鹽水溪大昌橋遺址搶救發掘

The Salvage Excavation of Dachang Bridge Site Lying on the Yanshui Stream Bed

計畫主持人：朱　正　宜

協同主持：楊　鳳　屏

鍾　亦　興

協同研究：張　益　生

宋　昱　潔

主辦機關：經濟部水利署第六河川局

執行單位：庶古文創事業股份有限公司

中　華　民　國　一　〇　四　年　八　月

摘要

大昌橋遺址位於臺南市歸仁區及關廟區間之大昌橋南側鹽水溪溪床上。遺址為財團法人樹谷文化基金會於民國 101 年 2 月巡查時發現，後續並由同單位進行鑽探，初步確定遺址大部分已遭洪泛破壞，僅於一狹長黑土帶附近見有較多遺留。由於遺留分布範圍與水利署鹽水溪整治計畫工程範圍相重疊，因此於民國 103 年 11 月至 104 年 2 月間進行該地點共 268 平方公尺之搶救發掘作業。

發掘過程中共發現 4 處開口已遭洪泛夷平之灰坑殘留。出土遺留共 29281 件、292,309 克，包含自然遺留及文化遺物。自然遺留中，包括植物種實、洪泛攜至之喬木枝幹；潮間帶貝殼以及底棲性魚類，少數兩棲類、爬蟲類、鳥類之殘骨以及數量較多的哺乳類殘骨，可見種屬包括：嚙齒類、兔類、犬、豬、鹿等。文化遺物中，石質標本主要有橄欖石玄武岩製作之斧鋤形器、錛鑿形器、變質砂岩磨製石刀、板岩磨製箭頭；砂岩質地之錘、砧、砥、礪以及製作或使用時所產生之各式石料。陶質標本共見有八種質地，各有其主流型制：數量最多者為紅褐色極細砂陶，數量約佔全部陶片之一半，可能為當地製作；代表器型為各式帶折以及簷形罐口，口緣外側常見各式篦劃紋。另外數量佔第三的紅褐色泥質陶也見有相同的型制及施紋風格。數量居次的則是可能來自澎湖的褐色夾石英細中砂陶，口式見有直侈斜敞等厚罐口以及各式極短口，不見劃紋，但常見紅彩，數量約佔四分之一。其它陶片中，除一件屬漯底遺址主流陶類之夾板岩中粗陶罐口外，其它則是來自內地丘陵或山區之各類粗砂或細礫陶，而這些內地陶類的主流口式則是外凸弧轉帶齒刻紋及輪修弦紋罐口。

觀察全島西海岸同時期遺址可見，上述外凸弧轉罐口以及齒刻紋、弦紋等文化要素最為廣泛常見，可能是臺灣新石器時代最早的核心基底，而這些文化要素則可以在海峽對岸的閩東殼坵頭遺址找到源頭。配合後續的彩陶、黑陶、幾何印紋陶以及黑衣陶等文化要素在閩東、臺灣之間也皆呈現出時間的銜接性以及風格相似性，因此臺灣新石器時代的極有可能是由閩東一帶所移入。

雖然大昌橋遺址大部分已遭洪泛所破壞，但殘存之遺留仍透露出重要的文化史訊息，因此後續整治工程進行時，建議仍應進行考古監看。另外也必須完成文資法所規定的列冊或指定之行政程序。

Abstract

Dachang Bridge site lies on the Yanshui Stream bed around the Dachang Bridge of Baoda Road between Guiren and Guanmiao District, Tainan City. The Site was found by the members of the Tree Valley Foundation in February 2011. A follow-up drilling assessment was executed by the same team in 2013. The result indicates that most of the site has been disturbed seriously by several times of floods and only few of remains scattered in the vicinity of a narrow belt of dark brown stratum. Because this area will be influenced by a river regulation construction, a salvage project was held from November 2014 to February 2015 and 678 square meters area was excavated.

In the excavated area, four trash pits whose openings have been scraped off were found. Unearthed remains include ecofacts and artifacts. The ecofacts obtained are summarized as follows: seeds, trucks and branches, inter-tidal shells, benthic fish, a small number of bones of amphibians, reptiles, birds, and more Mammalian bones, including rodents, rabbits, dogs, boars, deer. About artifacts, all of stone axes and adzes are made of olivine basalt from the Penghu Islands. Besides, there are found a metamorphic sandstone polished knife and a slate polished arrowhead. All of hammer stones, grinding stones, and anvils were made of fine- or coarse-grained sandstones. There are also found some detached debris or flakes due to manufacture or use.

Eight categories of pottery were identified. The most common is the reddish brown pottery tempered with very fine sand. This and the reddish brown fine paste pottery which is the third most common one were shared with the same main types of wares. Their characteristics are flared and convex rims with significant corner points or even raised circumferential ridges. The others are the eaves-shaped or T-shaped rims. The second most common kind of pottery is brown pottery with abundant quartz grains. It probably import from the Penghu Islands or Mainland China. The main rim shapes of this kind are the flared and everted rims and some very short rim. Besides, shards with red painted decoration are the most prominent feature of such kind. The other categories of pottery made in inland hills or even the river terrace of the Central Mountain Range, and their main rim shape is the

incurving rims with incised marks on the lip and bow string decoration on the surfaces of rims.

The prototypes of these cultural characteristics found in Dachang Bridge site can be also found in the Kechiotou Site of eastern Fujian. By the way the subsequent cultural elements, such as painted pottery, geometric-impressed pottery, and black pottery, reveal the temporal continuity and morphological similarities between Eastern Fujian and Taiwan. So the earliest Neolithic culture of Taiwan should be emigrated from Eastern Fujian.

Although most of the site has been destroyed by the flood, the remnants still reveal important information about the cultural history. It is necessary to be executed to supervise when river renovating. Besides, the legal procedure about the registration or designation should also be accomplished.

目次

摘要

Abstract

目次.....i

圖次..... iii

表次.....vii

圖版次.....x

圖錄版..... xiii

壹、 計畫緣起及目的.....1

貳、 發掘區域背景資料.....5

一、 自然環境.....5

二、 人文史料.....18

三、 考古相關工作回顧.....27

參、 工作經過.....35

一、 前期工作.....35

二、 田野發掘工作.....35

三、 標本整理及分析.....45

四、 相關表冊整理編撰.....46

肆、 地層堆積及年代.....47

一、 地層分析及沉積環境.....47

二、 年代.....64

伍、 遺址出土現象.....66

一、 灰坑.....66

二、 早期水道.....74

陸、 出土遺留綜述.....75

一、 自然遺留.....75

二、 文化遺物.....84

柒、 文化類緣及周鄰關係.....164

一、 研究回顧.....164

二、 臺澎地區相關遺址比較.....173
三、 大陸東南沿海相關遺址比較.....221
捌、 大昌橋遺址文化內涵.....244
一、 生計模式.....244
二、 工藝技術.....244
三、 聚落模式.....246
四、 交換互動.....246
玖、 文化資產價值及維護管理建議.....249
一、 文化資產價值試評.....249
二、 相關配合措施.....251
壹拾、 結論.....257
參考文獻.....260
標本圖錄.....277
附錄一：遺址發掘計畫書審查相關公文.....435
附錄二：歷次審查紀錄回覆表.....441
103 年 7 月 8 日工作計畫書審查會議意見回覆表.....443
104 年 1 月 16 日期中報告書審查意見回覆表.....447
104 年 4 月 14 日期末報告書審查意見回覆表.....452
104 年 07 月 27 日期末報告書審查意見回覆表.....460
附錄三：發掘探坑出土遺留統計表.....465
附錄四：特殊部位陶片屬性資料表.....497
附錄五：大昌橋遺址資料表.....513

圖次

圖 1：大昌橋及鄰近遺址位置圖.....3
圖 2：大昌橋遺址遺留殘存分布範圍.....4
圖 3：鹽水溪、二仁溪間臺南平原地形圖.....6
圖 4： 全球末次冰期（2 萬年以來）海水面變化趨勢圖（Rohde，2015）.....8
圖 5：台南平原南段各地區構造帶擡升速率.....9
圖 6： 遺址鄰近保西國小鑽井資料.....9
圖 7：嘉南平原 7000-5000 年前的古環境.....10
圖 8：嘉南平原 5000～3000 年前的古環境.....11
圖 9：嘉南平原 3000-1000 年前的古環境.....12
圖 10：本次工作範圍內鹽水溪兩岸地形圖.....14
圖 11：鹽水溪兩岸地形斷面.....15
圖 12：台灣堡圖顯示之河道位置與現今河道位置.....16
圖 13：臺南平原、澎湖及鄰近一帶考古文化層序圖.....24
圖 14：大昌橋遺址鄰近考古遺址分布圖.....29
圖 15：遺址原定發掘範圍及發掘探坑系統圖.....37
圖 16：大昌橋遺址發掘區地層南北向分布情形.....48
圖 17：大昌橋遺址發掘區東西向地層分布情形.....49
圖 18：大昌橋遺址發掘區土壤粒徑變化趨勢圖.....59
圖 19：許縣溪大昌橋至八甲遺址南北向地層剖面.....62
圖 20：潮間帶環境示意圖.....63
圖 21：遺址沉積層序示意圖.....64
圖 22：FP1~FP4 灰坑 L6 平面圖.....67
圖 23：FP2~FP4 灰坑 L8 平面圖.....67
圖 24：BT1P4 北牆灰坑現象.....71
圖 25：遺址發掘區域早期水道坡崖（早期水侵面）現象分布平面圖.....74
圖 26：大昌遺址出土之橄欖石玄武岩磨製斧鋤形器.....87
圖 27：大昌橋遺址出土之錛鑿形器近全器及頂端殘件.....88

圖 28：大昌橋出土之錛鑿形器刃端殘件.....89
圖 29：大昌橋遺址出土之端刃器頂端殘件.....91
圖 30：大昌橋出土之刀形器及鏃形器.....91
圖 31：大昌橋遺址出土之骨質削磨鉤針.....96
圖 32：大昌橋遺址出土之軟骨魚脊柱穿孔骨珠最大徑及孔徑分布圖.....98
圖 33：大昌橋遺址出土之軟骨魚脊柱穿孔骨珠.....98
圖 34：大昌橋遺址出土之帶鋸磨刻槽鹿角器及穿孔鯊魚牙飾.....99
圖 35：大昌橋遺址出土各陶類數量比例圖.....100
圖 36：大昌橋遺址出土稜形脊罐口.....110
圖 37：大昌橋遺址出土折形脊罐口ㄥ形亞式及 L 形亞式.....112
圖 38：大昌橋遺址出土之紅褐色極細砂陶陶角轉ㄑ形折形脊罐口.....113
圖 39：大昌橋遺址出土之紅褐色泥質陶角轉ㄑ形折形脊罐口.....113
圖 40：大昌橋遺址出土之敞口ㄑ形折形脊罐口.....114
圖 41：大昌橋遺址出土之寬沿斜斂弧轉ㄑ形折罐口及微弧轉ㄑ形折高沿.....114
圖 42：大昌橋出土圓轉寬簷形脊罐口.....115
圖 43：大昌橋遺址出土之圓轉短簷形脊罐口.....116
圖 44：大昌橋遺址出土之角轉斜上侈短簷形罐口.....117
圖 45：大昌橋遺址出土之角轉平侈短簷形罐口.....117
圖 46：大昌橋遺址出土之角轉斜下侈短簷形罐口.....118
圖 47：大昌橋遺址出土之角轉下斜厚簷及凹弧形簷形脊罐口.....119
圖 48：大昌橋遺址出土之雙側外侈外斜寬簷形罐口.....119
圖 49：大昌橋遺址出土之雙側外侈寬平簷形脊罐口.....120
圖 50：大昌橋遺址出土之雙側外侈短斜簷形脊罐口.....121
圖 51：大昌橋遺址出土之雙側外侈短平簷形脊罐口.....121
圖 52：大昌橋遺址出土未施彩之角轉唇位折形脊罐口.....122
圖 53：大昌橋遺址出土施彩的角轉唇位折形脊罐口.....123
圖 54：紅褐色泥質／極細砂陶角轉唇位折形脊罐口.....123
圖 55：紅褐色泥質及極細砂外凸弧轉斜敞罐口.....124
圖 56：大昌橋遺址出土之紅褐色夾變質砂岩外凸弧轉斜敞罐口.....124
圖 57：大昌橋遺址出土之紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶外凸弧轉斜敞罐口.....124

圖 58：大昌橋遺址出土之近直侈斜敞削薄圓唇罐口.....125
圖 59：大昌橋遺址出土之近直侈斜敞削薄平唇罐口.....126
圖 60：大昌橋遺址出土之直侈斜敞等厚平唇罐口.....127
圖 61：大昌橋遺址出土之直侈斜敞等厚圓唇罐口.....127
圖 62：大昌橋遺址出土之略外翻微敞削薄罐口.....128
圖 63：大昌橋遺址出土之極短形罐口.....129
圖 64：大昌橋遺址各口式長、寬分布圖.....129
圖 65：大昌橋遺址出土之帶沿盆形器.....134
圖 66：大昌橋遺址出土之折斂形盆口.....135
圖 67：大昌橋遺址出土之各式斂口型盆口.....136
圖 68：大昌橋遺址出土之各式等口型盆口.....137
圖 69：大昌橋遺址出土之微敞口形盆口.....138
圖 70：大昌橋遺址出土之體部及折肩殘件.....140
圖 71：大昌橋遺址倒鐘形陶罐復原圖.....141
圖 72：大昌橋遺址出土之不帶圈足及帶圈足之平底.....143
圖 73：大昌橋遺址出土之微外翻圓足形圈足.....144
圖 74：大昌橋遺址出土之略外翻外撇圓足形圈足.....145
圖 75：大昌橋遺址出土之略外翻角轉平足形圈足.....145
圖 76：飾有刻劃紋之圈足.....156
圖 77：本次發掘出土之蓋形器.....157
圖 78：大昌橋遺址出土紅褐色泥質四穿孔陶管.....158
圖 79：本文述及臺灣大坌坑文化及相關遺址位置圖.....174
圖 80：八甲遺址出土遺留.....176
圖 81：南關里東遺址出土罐口口式.....179
圖 82：菓葉遺址罐口口式.....183
圖 83：新園遺址陶器口緣型制與刻劃紋飾.....186
圖 84：鳳鼻頭遺址大坌坑文化陶器型制與紋飾.....187
圖 85：福德爺廟-六合-孔宅遺址大坌坑文化口式.....189
圖 86：長山頂貳遺址發掘出土口部型制.....192
圖 87：牛埔遺址出土陶器型制.....195

圖 88：惠來里遺址出土之各式口式.....197
圖 89：牛罵頭遺址出土遺物圖.....198
圖 90：上沙崙Ⅱ遺址出土之陶器組合.....201
圖 91：紅毛港遺址出土之陶器組合.....201
圖 92：新竹新埔犁頭山遺址出土罐口型制.....202
圖 93：大園尖山出土之淡褐色泥質陶口部型制.....203
圖 94：圓山第二地點出土陶器型制.....205
圖 95：芝山岩遺址出土陶器.....207
圖 96：北海岸一帶遺址出土之外凸弧轉罐口，.....209
圖 97：北海岸一帶遺址出土之非凸弧轉無脊罐口，.....209
圖 98：北海岸一帶遺址出土之稜形脊及折形脊罐口.....210
圖 99：北海岸一帶遺址出土之厚簷形脊罐口.....210
圖 100：北海岸一帶遺址出土之盆口.....211
圖 101：臺灣西南部及澎湖地區大坌坑文化及先陶時期相關定年年代分布圖.213
圖 102：中部地區牛罵頭類型早期遺址相關定年年代分布圖.....214
圖 103：北部地區訊塘埔文化定年年代分布圖.....215
圖 104：大陸東南沿海相關遺址位置圖.....223
圖 105：殼坵頭遺址出土之各式陶器.....226
圖 106：曇石山下層陶器.....227
圖 107：閩候溪頭遺址第二次發掘出土陶器.....228
圖 108：覆船山遺址出土之帶貝緣齒印紋之陶罐口部殘片.....231
圖 109：腊州山遺址出土陶器.....232
圖 110：福建地區定年資料分布圖.....239
圖 111：珠江三角洲新石器中晚期定年資料表.....240

表次

表 1：荷據時期赤崁一帶灌溉區名稱及可能位置.....25
表 2：大昌橋遺址遺物分布範圍座標值.....30
表 3：發掘考古探坑與各坑發掘層位一覽*.....41
表 4：大昌橋遺址土壤分析結果（B-T5P6 探坑）.....59
表 5：大昌橋遺址碳 14 定年資料.....65
表 6：FP 1 灰坑出土遺留種類及數量／重量一覽表.....72
表 7：FP2 灰坑出土遺留種類及數量／重量一覽表.....73
表 8：FP3 灰坑出土遺留種類及數量／重量一覽表.....73
表 9：FP4 灰坑出土遺留種類及數量／重量一覽表.....73
表 10：出土軟體動物數量統計一覽表.....77
表 11：大昌橋遺址出土軟骨魚類牙齒數量一覽表.....78
表 12：出土硬骨魚類數量及部位統計一覽表.....78
表 13：出土爬蟲類數量及部位統計一覽表.....79
表 14：大昌橋遺址出土鳥類遺骸屬種、部位數量一覽表.....80
表 15：大昌橋遺址出土哺乳類可辨識個體數及最小個體數數量統計一覽表.....81
表 16：出土哺乳類數量及部位統計一覽表.....82
表 17：歷次採集所得石質標本數量統計表.....84
表 18：各類石質標本材質數量統計表.....85
表 19： 大昌橋遺址歷次出土石質有刃工具屬性一覽表.....90
表 20：大昌橋出土磋砸形器測量屬性一覽表.....92
表 21：大昌橋出土砥、礪、砧形器測量屬性一覽表.....94
表 22：大昌橋遺址出土疑似石器相關屬性表.....95
表 23：大昌橋遺址出土　　骨質削磨鈎針測量屬性一覽表.....97
表 24：大昌橋出土軟骨魚穿孔脊柱骨珠測量屬性一覽表.....97
表 25：大昌橋遺址本次發掘出土陶片各類質地數量及重量統計表.....100
表 26：大昌橋出土體部陶片表面處理及施彩數量統計表.....108
表 27：大昌橋遺址出土口部各類質地數量統計表.....108

表 28：大昌橋遺址出土陶罐罐口型制及其數量統計表.....109
表 29：大昌橋遺址各式罐口口徑數量統計表.....130
表 30：大昌橋遺址各式罐口口長數量統計表.....131
表 31：大昌橋遺址各式罐口口寬數量統計表.....132
表 32：大昌橋遺址出土盆口型制及其質地統計表.....133
表 33：大昌橋出土罐口及折肩數量及其比值.....139
表 34：大昌橋遺址出土之折肩型制及其質地數量統計表.....142
表 35：大昌橋遺址出土平底質地及附帶圈足與否數量統計表.....142
表 36：大昌橋遺址出土各類質地圈足數量及其與口部比值.....143
表 37：大昌橋遺址出土各類質地圈足數量表.....146
表 38：大昌橋遺址出土各圈足高度數量統計表.....146
表 39：大昌橋遺址出土各圈足足徑數量統計表.....146
表 40：大昌橋遺址出土陶片各類質地唇面紋飾統計表.....148
表 41：大昌橋遺址出土陶片各器型唇部紋飾種類及其數量統計表.....148
表 42：大昌橋遺址出土陶片各類質地口部外側紋飾統計表.....150
表 43：大昌橋遺址出土陶片各類質地口部內側紋飾統計表.....151
表 44：大昌橋遺址出土各式罐口口緣外側紋飾種類及數量統計表.....152
表 45：大昌橋遺址出土各式罐口／盆口緣(沿)內側紋飾種類及數量統計表....153
表 46：大昌橋遺址出土各類質地體部器表紋飾種類數量統計表.....155
表 47：大昌橋遺址出土各式圈足緣紋飾種類數量統計表.....156
表 48：大昌橋遺址四處未受擾亂灰坑各類陶出土數量及比例.....162
表 49：大昌橋遺址四處未受擾亂灰坑出土各式口式及其數量與比例.....162
表 50：歷次八甲遺址之定年資料.....175
表 51：南關里、南關里東遺址定年資料表.....177
表 52：澎湖群島菓葉期遺址定年資料表.....182
表 53：新園遺址定年資料.....185
表 54：長山頂貳遺址定年資料表.....192
表 55：熾坪隴遺址定年資料表.....222
表 56：殼坵頭遺址定年資料表.....224
表 57：復國墩遺址定年資料.....229

表 58：金龜山遺址定年資料.....230
表 59：大帽山遺址不同校正程式所得之定年資料.....233
表 60：珠江三角洲新石器時代晚期以前定年資料表.....234
表 61：臺南市轄內各考古文化及其類型遺址數量統計表.....250
表 62：大昌橋遺址文化資產價值試評.....251
表 63：施工期間文化資產監看計畫每月經費預算.....253
附表 4- 1：口部屬性表.....499
附表 4-2：圈足屬性表.....509

圖版次

圖版 1：大昌橋遺址初發現時遺址現場狀況.....2
圖版 2：大昌橋遺址初發現時地表遺物散布情形.....2
圖版 3：『八甲溪灣告示』石碑.....17
圖版 4：大昌橋遺址採集貝類.....31
圖版 5：大昌橋遺址採集各式石器.....32
圖版 6：大昌橋遺址採集大坌坑文化各類陶器.....33
圖版 7：大昌橋遺址出土之大坌坑文化陶器各式紋飾.....34
圖版 8：大昌橋遺址發掘前地表狀況（由北向南望）.....36
圖版 9：102 年 11 月所見大昌橋遺址遺物暴露狀況.....36
圖版 10：遺址發掘前地表清理工作狀況.....36
圖版 11：遺址發掘前地表清理工作狀況.....36
圖版 12：遺址發掘坑位佈線工作狀況.....38
圖版 13：放樣後開始發掘現場場景.....38
圖版 14：探坑發掘過程中地下水湧現情形.....43
圖版 15：發掘過程中因地下水湧出導致積水嚴重.....43
圖版 16：第一階段發掘期間 A 區發掘工作情形.....43
圖版 17：第一階段發掘期間 B 區發掘工作情形.....43
圖版 18：第一階段發掘期間灰坑現象清理工作情形.....44
圖版 19：第二階段發掘期間 A、B 區發掘工作情形.....44
圖版 20：第三階段發掘期間 Z 區工作情形.....44
圖版 21：第三階段發掘期間 B 區工作情形.....44
圖版 22：發掘現場場地復原工作情形.....44
圖版 23：發掘現場場地復原完成狀況.....44
圖版 24：大昌橋遺上層晚期水流沖積所形成之中粗砂夾大形泥球層.....52
圖版 25：P6 帶全景.....53
圖版 26：A-T7P4 西界牆，晚期水道堆積侵蝕至潮汐水道層.....53
圖版 27：A-T7P5 西界牆，至少可見二次早期沖蝕後的土壤化地層.....54

圖版 28：A-T7P6 西界牆.....54
圖版 29：Z-T9P6 至 A-T2P6 北界牆地層分布情形.....55
圖版 30：A-T7P6 至 A-T9P6 北界牆地層分布情形.....55
圖版 31：B-T0P6 至 B-T2P6 北界牆地層分布情形.....56
圖版 32：B-T3P6 至 B-T5P6 北界牆地層分布情形.....56
圖版 33：土壤粒徑分析樣本採樣位置：B-T5P6 北界牆.....57
圖版 34：早期潮汐水道沉積物中含許多板岩屑.....58
圖版 35：近期許縣溪河道沉積物含許多石英及變質砂岩.....58
圖版 36：B-T5P6L33 坑面所見古潮汐水道堆積層之狀況.....60
圖版 37：潮汐水道沉積物具交錯層理.....60
圖版 38：湖相沉積物中常見藍鐵礦.....61
圖版 39：近期河道沉積物以泥塊為主.....61
圖版 40：灰坑 FP1~FP3L6 各坑分布狀況.....68
圖版 41：灰坑 FP1~FP3L7 各坑分布狀況.....68
圖版 42：灰坑 FP2~FP4L8 各坑分布狀況.....69
圖版 43：灰坑 FP2、FP3L9 各坑分布狀況.....69
圖版 44：灰坑 FP2~FP3L10 各坑分布狀況.....70
圖版 45：於 B-T1P4L10 北界牆所見 F1、F2、F3 灰坑剖面.....71
圖版 46：於 B-T1P5L15 南界牆所見 F2、F3 灰坑下半部剖面.....72
圖版 47：陶蓋表面之植物種實印痕.....75
圖版 48：探坑 B-T2P6 底層，可見枝幹殘留.....76
圖版 49：沖積層中所殘留之樹幹殘留.....76
圖版 50：本次發掘出土惟一一件紅褐色夾板岩中粗砂陶.....103
圖版 51：紅褐色極細砂陶中含石英及板岩屑.....103
圖版 52：第二類陶含少量貝殼碎屑.....103
圖版 53：褐色夾石英細中砂陶中所含顆粒皆為石英.....104
圖版 54：褐色夾石英細中砂陶所含鐵土團可見大顆粒石英.....104
圖版 55：紅褐色夾變質砂岩陶中含石英及變質岩屑.....104
圖版 56：紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶中含大量砂岩屑.....104
圖版 57：紅褐色夾板岩中粗砂陶以中粗粒板岩屑為主，細小石英顆粒次之...104

圖版 58：紅褐色夾板岩粗砂／細礫陶以板岩屑及砂岩屑為主.....104
圖版 59：大昌橋遺址出土之陶罐罐口.....107
圖版 60：大昌橋出土陶罐底部及圈足.....107
圖版 61：牛埔遺址出土之貝齒印紋陶片.....195
圖版 62：大園尖山出土之淡褐色泥質陶各式口緣.....203
圖版 63：淡褐色泥質陶折肩及繩紋陶腹片.....204
圖版 64：典型稜形脊罐口.....217

圖錄版

圖錄版 1：生態遺留：植物種屬.....279
圖錄版 2：生態遺留：雙殼貝類-：牡蠣.....280
圖錄版 3：生態遺留：雙殼貝類：簾蛤科.....282
圖錄版 4：生態遺留：雙殼貝類：其它.....284
圖錄版 5：生態遺留：單殼貝類.....286
圖錄版 6：生態遺留：軟骨魚類：牙齒.....288
圖錄版 7：生態遺留：軟骨魚類：脊柱.....290
圖錄版 8：生態遺留：幅鰭魚綱：淡水魚類.....291
圖錄版 9：生態遺留：幅鰭魚綱：斑海鯰.....292
圖錄版 10：生態遺留：幅鰭魚綱：尖吻鱸.....294
圖錄版 11：生態遺留：幅鰭魚綱：鯛科.....296
圖錄版 12：生態遺留：幅鰭魚綱：石首魚科.....298
圖錄版 13：生態遺留：幅鰭魚綱：其它.....299
圖錄版 14：生態遺留：兩棲類.....300
圖錄版 15：生態遺留：爬蟲類.....300
圖錄版 16：生態遺留：鳥類.....301
圖錄版 17：生態遺留：哺乳類：嚙齒類（小鼠）.....302
圖錄版 18：生態遺留：哺乳類：嚙齒類（大家鼠）.....302
圖錄版 19：生態遺留：哺乳類：兔類.....303
圖錄版 20：生態遺留：哺乳類：犬.....304
圖錄版 21：生態遺留：哺乳類：其它食肉類.....305
圖錄版 22：生態遺留：哺乳類：豬.....306
圖錄版 23：生態遺留：哺乳類：羌.....308
圖錄版 24：生態遺留：哺乳類：梅花鹿.....309
圖錄版 25：生態遺留：哺乳類：其它偶蹄類.....310
圖錄版 26：生態遺留：哺乳類：鯨豚類.....311
圖錄版 27：橄欖石玄武岩磨製方形石斧.....312

圖錄版 28：橄欖石玄武岩磨製淺肩形斧鋤形器.....313
圖錄版 29：橄欖石玄武岩磨製梯形石斧.....314
圖錄版 30：橄欖石玄武岩磨製錛鑿形器：全器.....316
圖錄版 31：橄欖石玄武岩磨製錛鑿形器：頂端殘件.....317
圖錄版 32：橄欖石玄武岩磨製錛鑿形器：刃端殘件.....318
圖錄版 33：橄欖石玄武岩磨製端刃器殘件.....320
圖錄版 34：變質砂岩磨製刀形器.....321
圖錄版 35：板岩磨製鏃形器.....321
圖錄版 36：砂岩長條柱狀錘砸器.....322
圖錄版 37：砂岩圓方形扁球狀錘砸器.....324
圖錄版 38：砂岩圓方形扁球狀錘砸器.....326
圖錄版 39：砂岩圓方形扁球狀錘砸器.....328
圖錄版 40：砂岩圓方形扁球狀錘砸器.....330
圖錄版 41：緻密砂岩質砧形器.....331
圖錄版 42：砂岩質砥砧形器.....332
圖錄版 43：砂岩質砥形器.....333
圖錄版 44：疏鬆砂岩質礪石.....334
圖錄版 45：疏鬆砂岩質礪棒.....336
圖錄版 46：功能不詳石器.....338
圖錄版 47：加工石料.....339
圖錄版 48：骨質削磨鉤針.....340
圖錄版 49：鯊鮫脊柱修磨骨珠.....341
圖錄版 50：帶鋸磨刻槽鹿角器.....342
圖錄版 51：鯊魚牙穿孔飾品及鋸鰩前喙齒加磨牙器.....343
圖錄版 52：芋螺截磨穿孔牙器.....343
圖錄版 53：稜形脊罐口.....344
圖錄版 54：折形脊罐口：ㄥ形折：紅褐色泥質陶.....345
圖錄版 55：折形脊罐口：ㄥ形折：紅褐色夾極細砂陶.....346
圖錄版 56：折形脊罐口：L 形折.....348
圖錄版 57：折形脊罐口：角轉ㄑ形折：紅褐色泥質陶.....350

圖錄版 58：折形脊罐口：角轉く形折：紅褐色極細砂陶.....352
圖錄版 59：折形脊罐口：角轉く形折：其它質地.....354
圖錄版 60：折形脊罐口：敞口く形折.....355
圖錄版 61：折形脊罐口：弧轉く形折寬沿斜斂罐口.....356
圖錄版 62：折形脊罐口：微弧轉く形折高沿罐口.....357
圖錄版 63：外侈簷形脊罐口：圓轉寬簷形罐口.....358
圖錄版 64：外侈簷形脊罐口：圓轉短簷形罐口.....360
圖錄版 65：外侈簷形脊罐口：角轉斜上侈短簷形罐口.....361
圖錄版 66：外侈簷形脊罐口：角轉平侈短簷形罐口.....362
圖錄版 67：外侈簷形脊罐口：角轉斜下短簷形罐口.....364
圖錄版 68：外侈簷形脊罐口：短厚簷及凹弧簷形罐口.....366
圖錄版 69：雙側簷形脊罐口：寬斜簷形.....368
圖錄版 70：雙側簷形脊罐口：短斜簷形.....370
圖錄版 71：雙側簷形脊罐口：寬平簷形.....370
圖錄版 72：雙側簷形脊罐口：短平簷形.....371
圖錄版 73：雙側簷形脊罐口：短平簷形.....372
圖錄版 74：唇位折形脊罐口：褐色夾石英細中砂陶：角轉無彩.....374
圖錄版 75：唇位折形脊罐口：褐色夾石英細中砂陶：角轉施彩.....376
圖錄版 76：唇位折形脊罐口：其它.....377
圖錄版 77：外凸弧轉斜敞罐口：紅褐色泥質陶.....378
圖錄版 78：外凸弧轉斜敞罐口：紅褐色夾極細砂陶.....379
圖錄版 79：外凸弧轉斜敞罐口：紅褐色夾砂岩／細礫陶.....380
圖錄版 80：外凸弧轉斜敞罐口：紅褐色夾砂岩／細礫陶.....382
圖錄版 81：外凸弧轉斜敞罐口：紅褐色夾變質砂岩細中砂陶.....384
圖錄版 82：外凸弧轉斜敞罐口：紅褐色夾變質砂岩粗砂／細礫陶.....386
圖錄版 83：外凸弧轉斜敞罐口：紅褐色夾板岩細礫陶.....387
圖錄版 84：近直侈斜敞削薄平唇罐口：泥質陶及極細砂陶.....388
圖錄版 85：近直侈斜敞削薄圓唇罐口：泥質陶及極細砂陶.....390
圖錄版 86：近直侈斜敞削薄圓唇罐口：紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶.....392
圖錄版 87：近直侈斜敞等厚平唇罐口.....394

圖錄版 88：近直侈斜敞等厚平唇罐口：唇面施弦紋.....396
圖錄版 89：近直侈斜敞等厚圓唇罐口.....397
圖錄版 90：略外翻微敞削薄薄口.....398
圖錄版 91：極短形罐口.....399
圖錄版 92：短折形罐口.....399
圖錄版 93：帶沿盆口：平侈.....400
圖錄版 94：帶沿盆口：斜上侈.....400
圖錄版 95：角轉盆口.....401
圖錄版 96：帶脊折斂盆口.....402
圖錄版 97：微斂盆口.....403
圖錄版 98：近等口盆口：微削薄.....404
圖錄版 99：近等口盆口：微削薄撇唇.....406
圖錄版 100：近等口盆口：其它唇緣變化.....407
圖錄版 101：微敞盆口.....408
圖錄版 102：折肩：算珠形.....409
圖錄版 103：折肩：倒梯形.....410
圖錄版 104：折肩：倒鐘形.....412
圖錄版 105：折肩：倒鐘形.....414
圖錄版 106：折肩：不詳型制.....416
圖錄版 107：底部形：弧轉平底.....416
圖錄版 108：圈足：微凸弧轉.....418
圖錄版 109：圈足：略外翻圓足.....419
圖錄版 110：圈足：略外翻外撇圓足：紅褐色泥質陶.....420
圖錄版 111：圈足：略外翻外撇圓足：紅褐色夾極細砂陶.....422
圖錄版 112：圈足：略外翻外撇圓足：其它質地.....424
圖錄版 113：圈足：略外翻角轉平足：.....425
圖錄版 114：圈足：微外翻角轉外撇平足：.....426
圖錄版 115：紋飾：劃紋.....428
圖錄版 116：圈足：施劃紋圈足.....429
圖錄版 117：紋飾：紅衣.....430

圖錄版 118：紋飾：紅彩.....430
圖錄版 119：紋飾：黑衣及黑彩.....432
圖錄版 120：蓋形器.....433
圖錄版 121：紅褐色泥質四穿孔陶管.....434

壹、計畫緣起及目的

民國 101 年 2 月 5 日財團法人樹谷文化基金會考古中心（以下簡稱樹谷考古中心）進行臺南市考古遺址例行性巡查時，於歸仁區與關廟區交界的大昌橋橋下整地工程土面中發現有考古遺留散佈，遺留包括史前陶片、石器、貝殼等，遂將此一新發現之考古遺物出露區域列為疑似遺址，並定名為大昌橋遺址（位置見圖 1）。當時並立即陳報主管機關—臺南市文化資產管理處，並於同年 2 月 17 日由文化資產管理處人員會同專家學者（會勘委員：陳維鈞委員、陳有貝委員、朱正宜委員）進行會勘，確認有貝塚、陶片等明確堆積，當時即決議如下：

1. 經現場會勘確認有明確文物和貝類堆積，為了解大昌橋疑似遺內涵及範圍，考量汛期安全及文化資產保存，請經濟部水利署第六河川局於雨季前進行試掘或探測等事宜來確認土層堆積情況，並於後續工程執行提出監看計畫委由專業考古人員辦理施工監看。
2. 針對已暴露範圍，請經濟部水利署第六河川局就今日會勘現場辦理部分停工並委託考古專業團隊辦理緊急搶救處理。
3. 有關大昌橋疑似遺址納入遺址敏感區，另因考量大台南地區遺址眾多，請經濟部水利署第六河川局未來有工程施作時，請先通報本處洽詢遺址相關法令及處置作法。

因應上述決議，民國 102 年本局辦理「鹽水溪（大昌橋至八甲橋）疑似遺址調查鑽探評估」計畫，並經相關行政程序委託財團法人樹谷基金會（考古中心）執行。該次鑽探評估計畫除針對鹽水溪大昌橋至八甲橋間堤防預定線範圍進行鑽探外，並確認南 150 鄉道之大昌橋南側約 180 平方公尺尚殘存有史前考古遺留（圖 2）。由出土遺留型制及風格判斷，可能屬於距今約 4800~4300 年左右大坌坑文化晚期菓葉類型之遺址。由於遺留位於鹽水溪（許縣溪）水道治理線範圍內，日後相關水利工程施作與河流沖刷擾動皆有破壞遺址之可能，故為兼顧考古遺留之保存與後續相關防洪工程施設之推行，當時即建議針對大昌橋遺址已知之 180 平方公尺遺留分布範圍進行搶救發掘（邱水金等，2013）。相關建議經文化資產管理處審議後同意該一遺址之搶救建議。

圖版 1：大昌橋遺址初發現時遺址現場狀況（由北向南望）

圖版 2：大昌橋遺址初發現時地表遺物散布情形

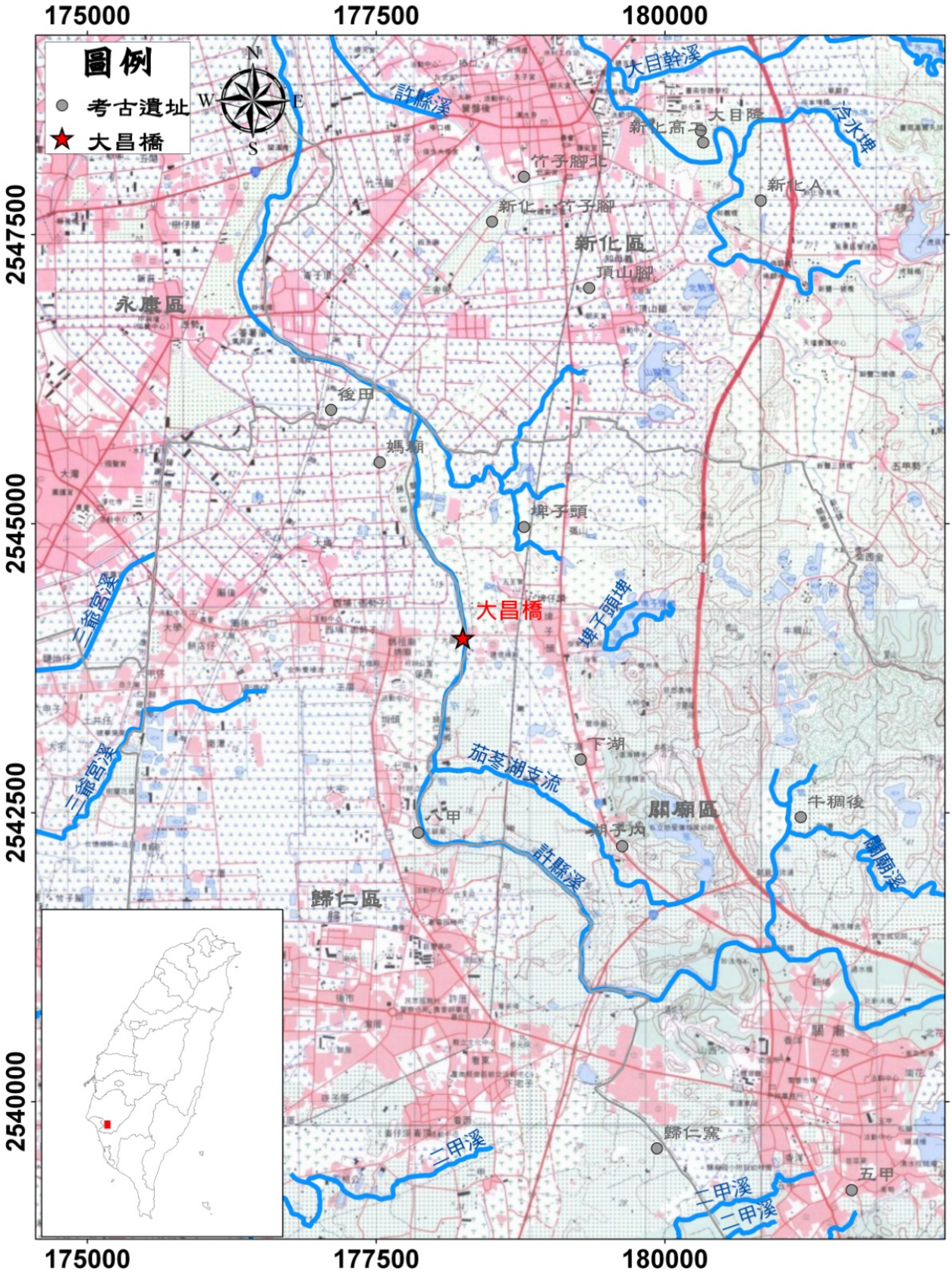


圖 1：大昌橋及鄰近遺址位置圖

圖 2：大昌橋遺址遺留殘存分布範圍

故本計畫乃是依據前期調查鑽探結果及主管機關決議，以考古學方法，透過田野發掘手段擷取大昌橋遺址地下埋藏之考古遺留，以達文化資產維護管理之目的。計畫主要目的有二：

1. 以考古學方法進行預定發掘範圍內地下考古遺留之提取及整理分析。
2. 比對後續工程施工方式及範圍，依考古發掘結果提出後續工程影響評估與相關配合措施。

因應上述決議，本局乃依據遺址監管保護辦法第 8 條規定辦理上述大昌橋遺址殘存區域之搶救發掘案，經相關行政程序後由考古專業機構庶古文創事業股份有限公司負責執行。以下謹針對本次工作經過及成果作一說明。

貳、發掘區域背景資料

一、自然環境

（一）位置及遺留殘存分布範圍

大昌橋遺址位於歸仁區與關廟區交界之大昌橋西南側之許縣溪河道上，遺址中心位置 2°TM（TWD97）方格座標為 E177220× N2544220m，亦即東經 120°17’24”、北緯 22°59’52”，行政隸屬臺南市歸仁區媽廟里（圖 1）。遺留出露的地點原屬鹽水溪泛濫堆積所形成之高灘地，民國 101 年因本局疏濬河道而曝露出來。發現之初，於大昌橋南北兩側地表皆見有考古遺留散布，但多屬擾亂或甚至是搬運所形成之二次堆積，僅於大昌橋西南側之高灘地上，見有比較明顯且未經擾動的貝塚堆積及暗黑色土帶。

後續本局即依法於民國 102 年進行該工程範圍內遺址範圍及內涵調查評估工作。該計畫執行初期，遺留上方厚約 3 公尺之沖積砂土已被前期工程疏浚廠商剷除清理，無法了解上述殘存貝塚堆積之上口，後續鑽探結果則僅於上述遺物密集區之地層中見有考古遺物埋藏，但埋藏深度甚淺，約在現地表至地表下 30 公分深度間，而遺物密集出土區周邊地表則見考古遺留散亂曝露，分布範圍長寬約為 30×6 公尺（圖 2），該計畫執行當時即推測遺址已受嚴重擾亂（邱水金等，2013）。

（二）地形景觀

以較大尺度來觀察遺址所在的地理環境可見，鹽水溪至二仁溪間的臺南平原地貌是由一系列北北東—南南西走向之長條狀構造地形所組成，與鹽水溪北側之曾文溪沖積平原的地形差異甚大，其主要原因乃新化斷層將南側之褶皺-逆衝斷層帶往西推出有關（黃勝群等，2004；周飛宏，2007）。此一系列構造地形最西側為一至七鯤鯓所形成之長條狀濱海沙洲帶，往東則依序為臺南台地、大灣低地、中洲台地、關廟海階、以及新化丘陵，而大昌橋遺址即位於中洲臺地之中央偏北處（圖 3）。

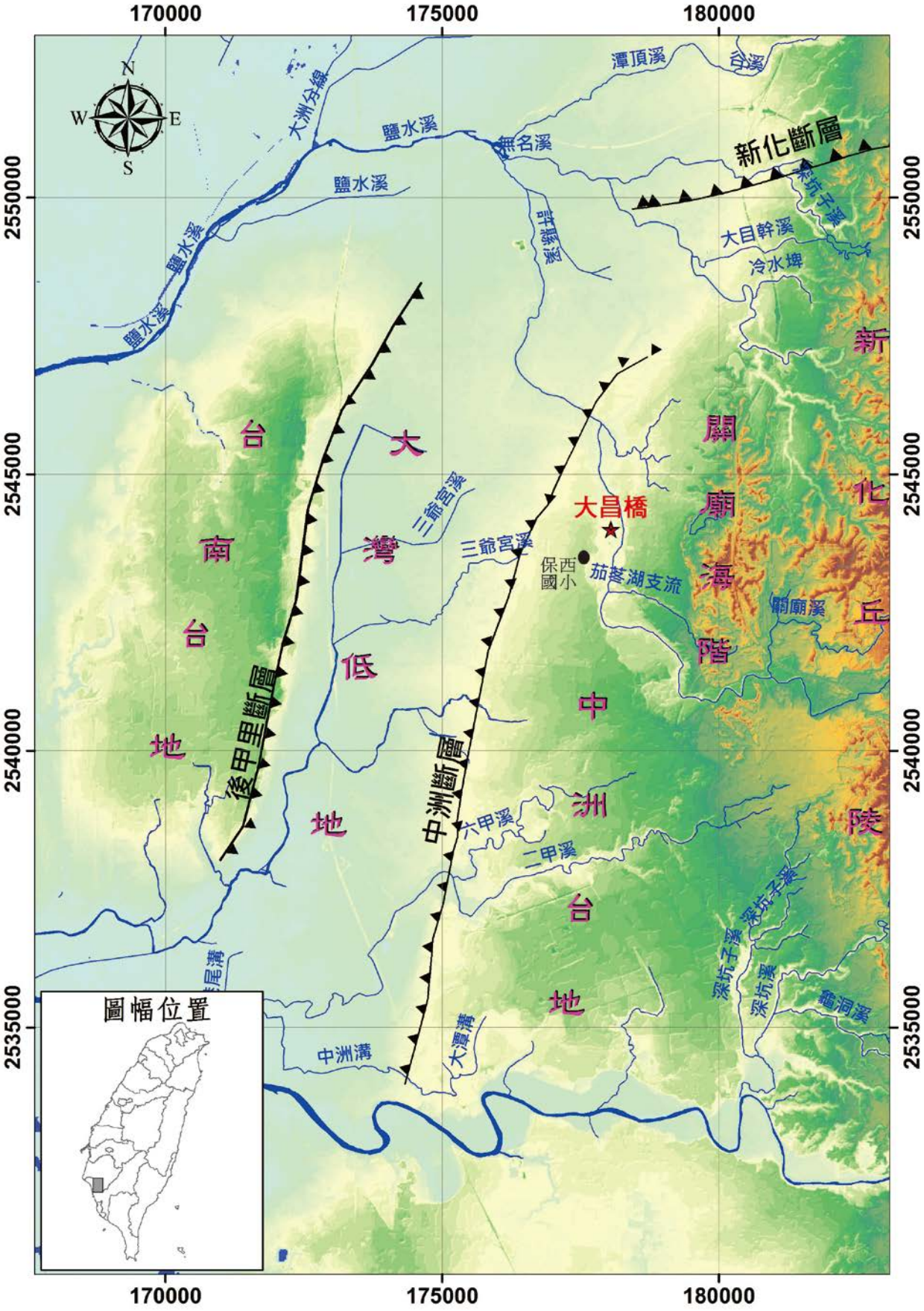


圖 3：鹽水溪、二仁溪間臺南平原地形圖

中洲台地整體呈南北狹長狀，全長約 15 公里，北狹南寬。北側約延伸至崩溝坑溪南緣而與新化斷層相接，此端較窄，寬幅約僅 1 公里而已，南緣與大湖臺地以二仁溪（二層行溪）為界，此端臺地寬幅可達 8 公里左右。臺地西側則以中洲斷層而與大灣低地相鄰，兩者間見有明顯之階崖，階崖線約自新化南側之三舍甲起、經松仔腳、六甲、武東至大潭二仁溪岸止，全長約 15 公里，階崖崖頂部海拔高程約 20 公尺，崖高約 10 公尺。東側階緣高程約在 40 公尺左右。臺地後續並向南延伸過二層行溪而與大湖台地相連接，兩者應屬同一構造運動所形成（林朝棨，1957）。

中洲臺地本身原為臺南期海進時所形成之海階，早期堆積了海進時所形成的海相沉積物，之後受沉積作用及新期構造運動影響而抬升成為台地。另一方面又受到北側新化斷層之影響，以致臺地本身呈南高北低、東高西低的地勢。以現今高程資料，臺地西緣海拔高程約 20 公尺左右，而東側階緣龍山線高程約在 40 公尺左右。臺地面上南北起伏較緩，其中南側沙崙、土庫一帶較高，約在 27 公尺左右，往北至歸仁一帶約 25 公尺、八甲一帶則約 23 公尺、至大昌橋保西國小一帶則緩降至 19 公尺左右，並大致維持此一高程至虎頭埤一帶。而至新化斷層邊之深坑橋附近則海拔高程約 15 公尺。由沙崙至深坑橋全長約 13 公里，高差約 10 公尺，坡度不到千分之一。

遺址發現時，現象曝露的地點當時地表高程約在海拔 13.5 公尺，但此一高程為灰坑露頭面，先民當時生活面應遠高於此，但因已遭洪泛沖蝕及現代工程取土，因此只能由鄰近之地層資料推估。遺址北側保西國小鑽井資料顯示，距今 6000 年至距今 60 年間本區共形成約 5 公尺厚的堆積，假設推積速率一致，則 4500 年來非河道區域約堆積 3.75 公尺，以鄰近台地面現今高程 19 公尺估算，當時之地面應在海拔 15.25 公尺。

（三）地史變遷

臺南平原的地形及沉積環境深受全球海水面變遷、構造運動、沉積作用等作用力所影響，連帶地也對史前人類之活動產生影響。在全球海水面變遷方面，最後一期冰期約在距今 18000 年達到最高點，此時全球海水面約在現今海平面下 120 公尺，之後即進入間冰期，海水面逐漸上升；一開始上升速率尚緩，至 15000 年前海水面上升速率平均每年約 6 公釐；15000 年到 10000 年前，上升速

度呈波動狀態，但平均每年可達 10 公釐，為上升最快速之時期。至 10000 年到 7000 年前，上升速度減慢，每年約 8 公釐；之後約自距今 7000 年起至今，海水面變動趨於穩定，變動不會超過 2 公尺（圖 4；Rohde，2005）。由陳于高在中洲臺地東側之深坑子、南一球場以及虎頭埤等地點觀察所得，臺南層在臺地東側出現的深度一般約在地表下 3~4 公尺以內，亦即早期海岸線確已瀕臨這些區域，而其年代約在距今 7000 年左右（陳于高，1993）。

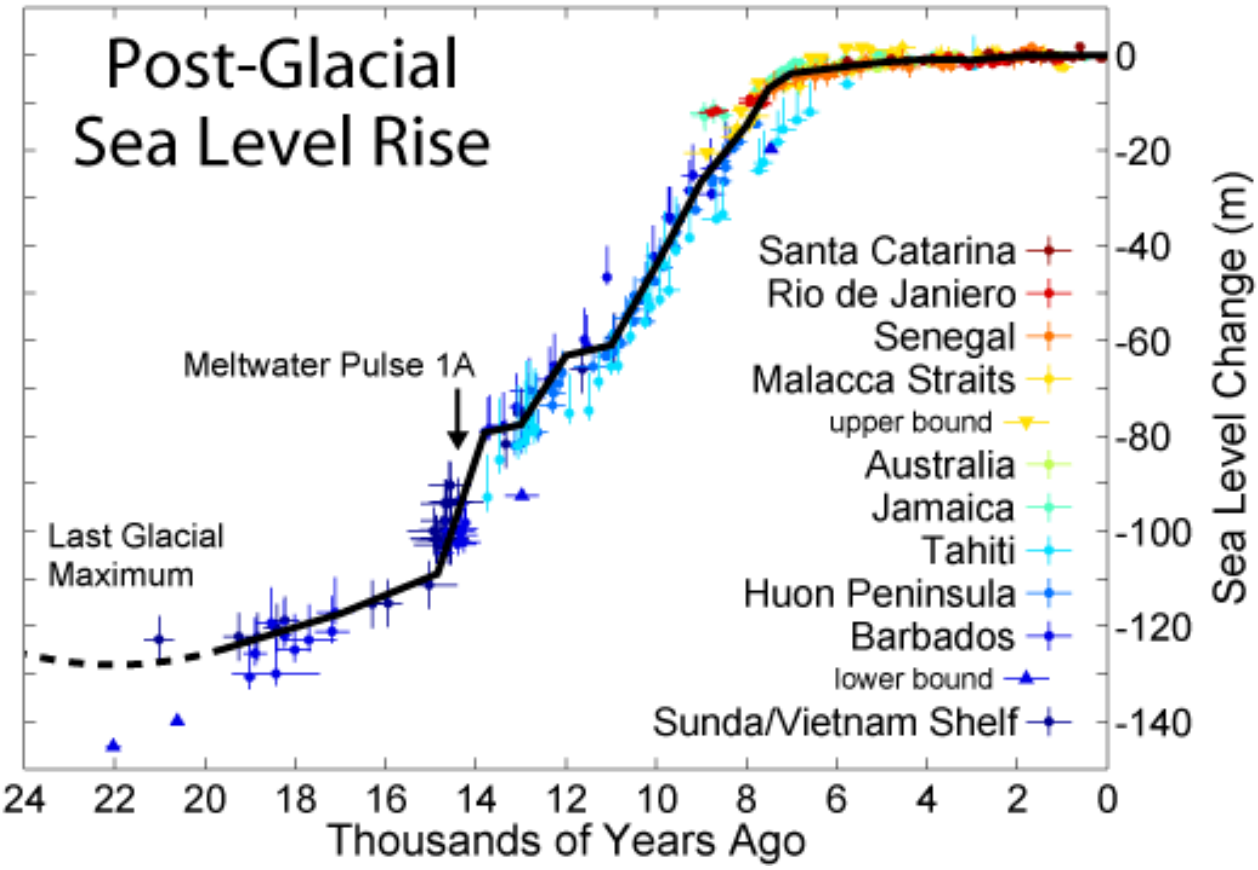


圖 4：全球末次冰期（2 萬年以來）海水面變化趨勢圖（Rohde，2015）

當全球海水面趨於穩定後，影響本區地形主要因素便轉為構造運動。中洲臺地東側緊臨麓山帶地層，地形上受新期構造之影響，整體呈抬升狀態。依近年之岩芯資料顯示，中洲臺地在大昌橋附近的抬升速率約 2.1±0.7 公釐/年（圖 5； Chen *et al.*，2009），因此距今 4500 年來共抬升約 6.3～12.6 公尺間，平均值約 9.5 公尺。如上節所推估，4500 年以來的堆積厚度約 4 公尺，因此扣除堆積厚度及抬升高度，當時地表的高程可能在 3.65～10 公尺左右，以平均值推估，則約在海拔 7 公尺左右。

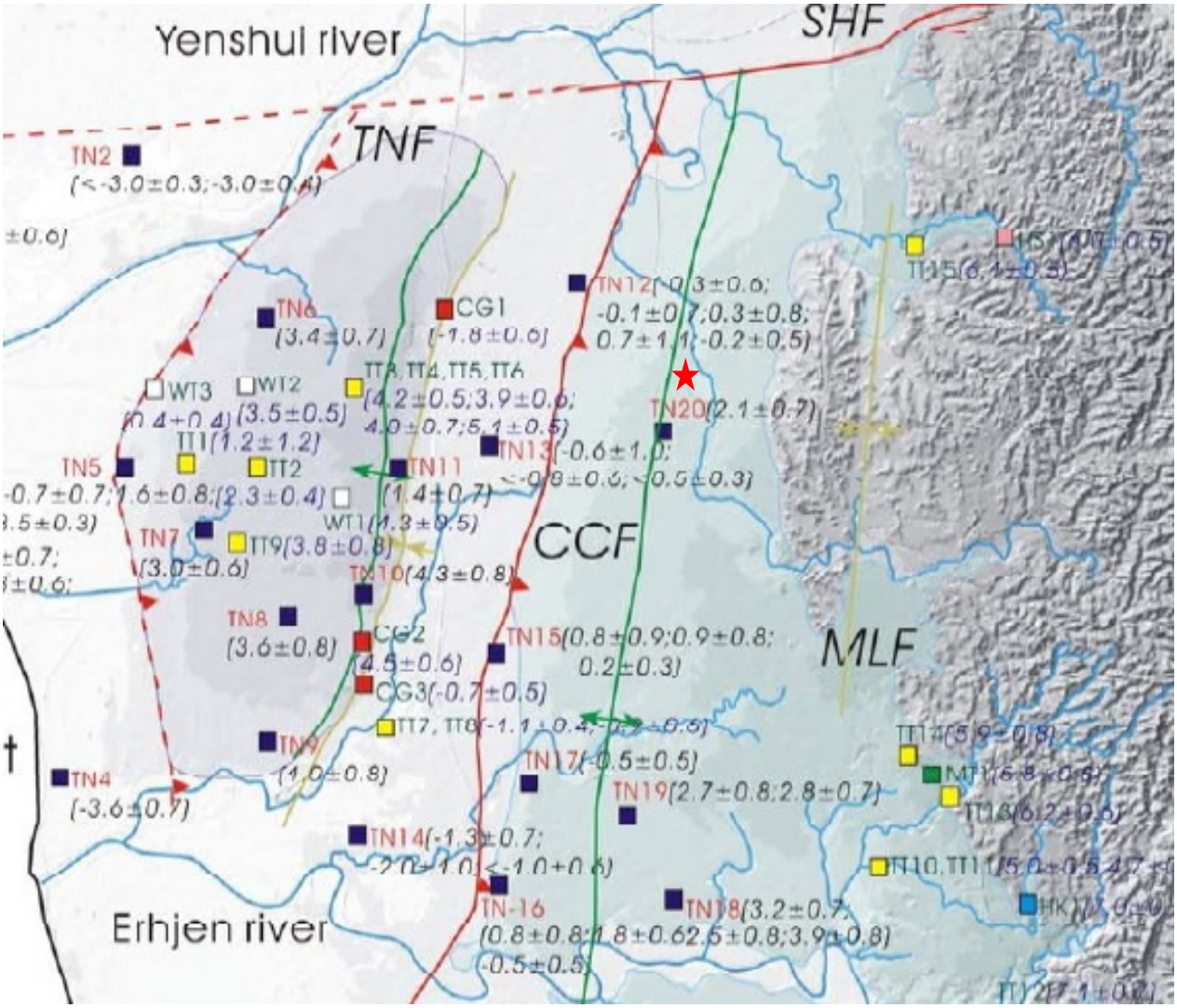


圖 5：台南平原南段各地區構造帶擡升速率（引自 Chen *et al.*, 2009）

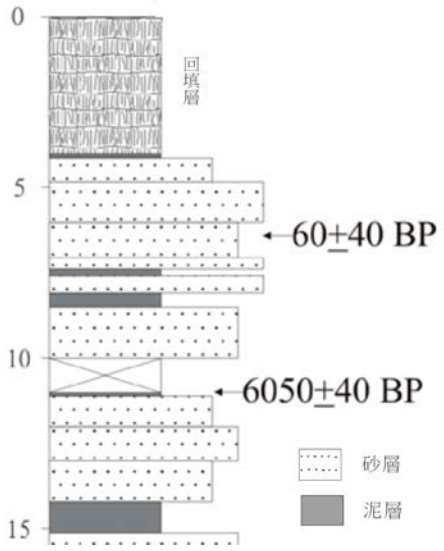


圖 6： 遺址鄰近保西國小鑽井資料（引自周飛宏，2007）。鑽井資料顯示：地表至地表下 4 公尺左右為填土，地表下 6 公尺時間值為距今 60 年左右

另外在地形景觀方面，依陳華玟及吳樂群以嘉南平原岩芯鑽探資料所做的研究顯示（陳華玟、吳樂群，2011）：至 5000 年左右，研究區域與同在平原東邊的善化-新市以東部份皆已成為陸地，不過距離海岸並不遠，遺址西側距中洲斷層約 1.5 公里，自此以西應即為古臺江內海，而位於臺南台地中央之大光、台南橄欖球場及仁和井也已出露成為陸地，在當時可能為濱外砂洲（圖 7）。

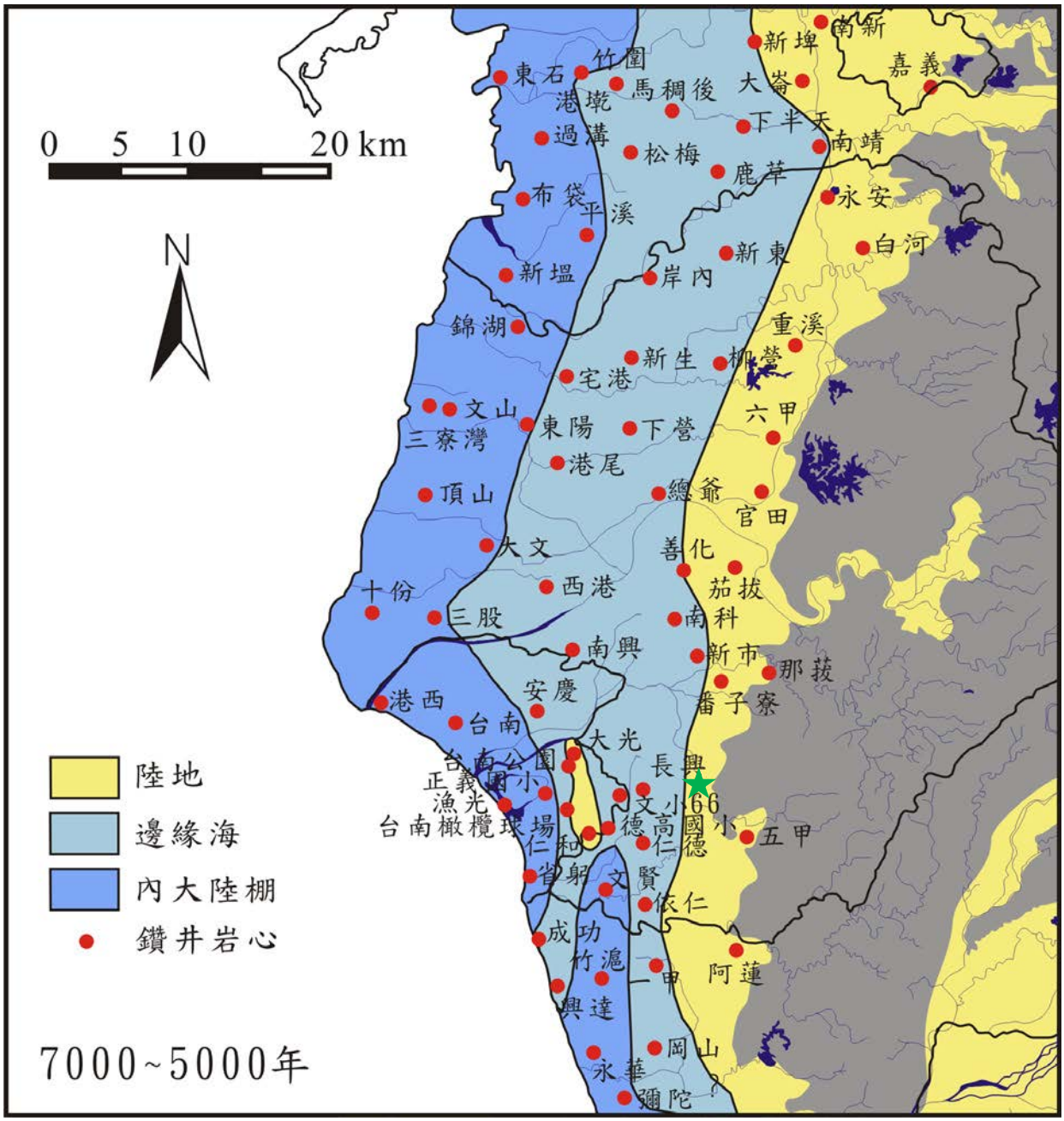


圖 7：嘉南平原 7000-5000 年前的古環境（摘自陳華玟、吳樂群，2011，圖 15e）

（★為大昌橋遺址位置）

至距今 5,000～3,000 年時，受到河流堆積作用以及不同形式的構造運動，海岸線持續向西退去，臺南平原東側也快速陸化，此時海岸線約在南科－長興－仁德一帶（圖 8），此時研究區域可能距開放海域已有相當距離；而臺南台地也已有大片土地出露，但因兩台地之間的大灣低地呈現沉陷狀態，因此遺址西側可能仍屬潟湖環境，而臺南台地以西的區域則屬於濱海環境。

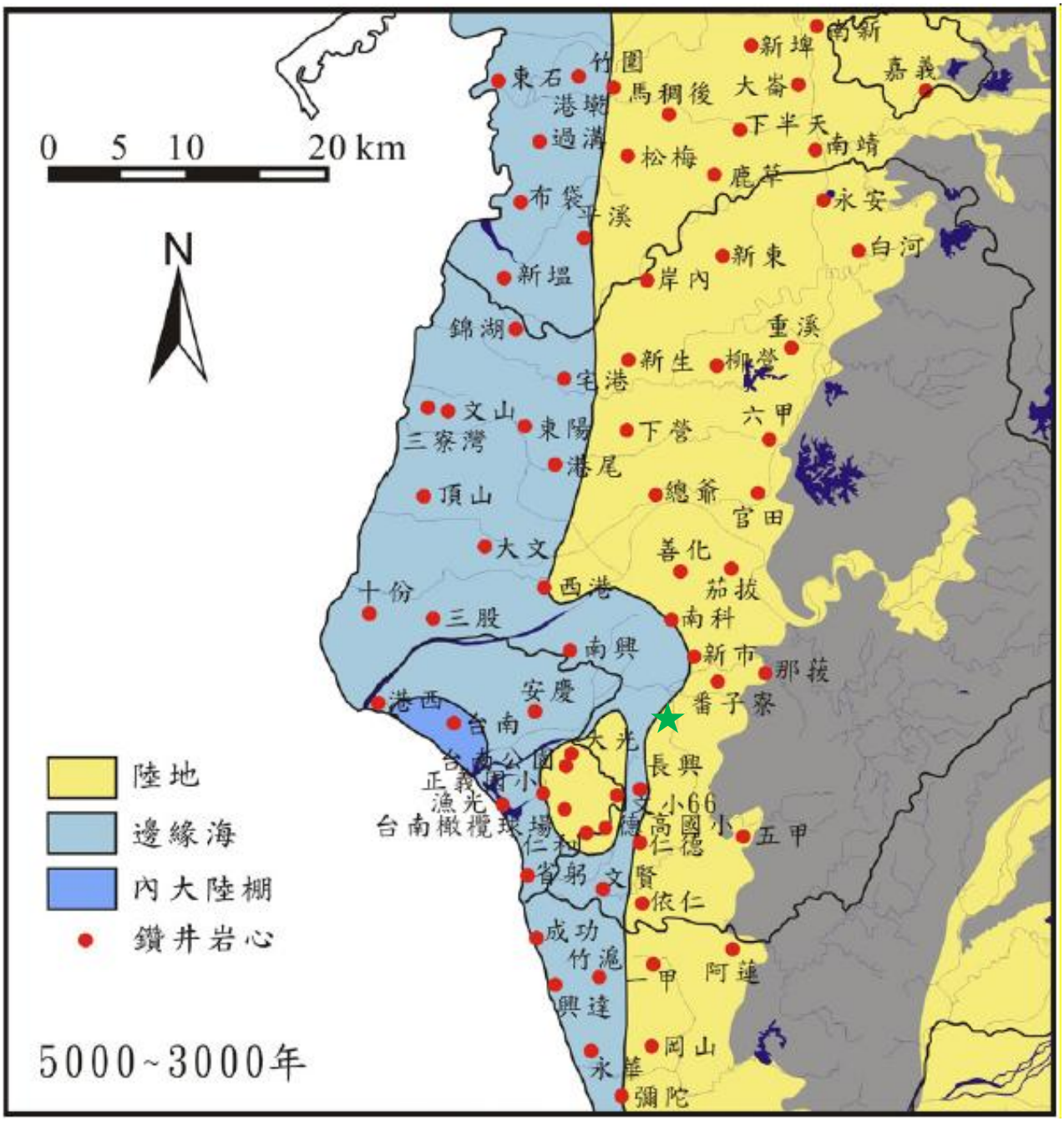


圖 8：嘉南平原 5000～3000 年前的古環境（摘自陳華玟、吳樂群，2011，圖 15f）

（★為大昌橋遺址位置）

由於曾文溪、鹽水溪等之上游地層鬆軟，以致河川攜砂量大、至平原地區即快速形成堆積，而海岸線也迅速向西遷移，至距今 3,000~1,000 年時，包括臺南台地及鹽水溪流域大部分地區也皆已成為陸地，海岸線約在現今西港—南興一帶。另一方面原先可能屬於潟湖之大灣低地此時大部分地區也已浮陸，此時研究區域反而距離海岸已超過 10 公里之遙（圖 9）。

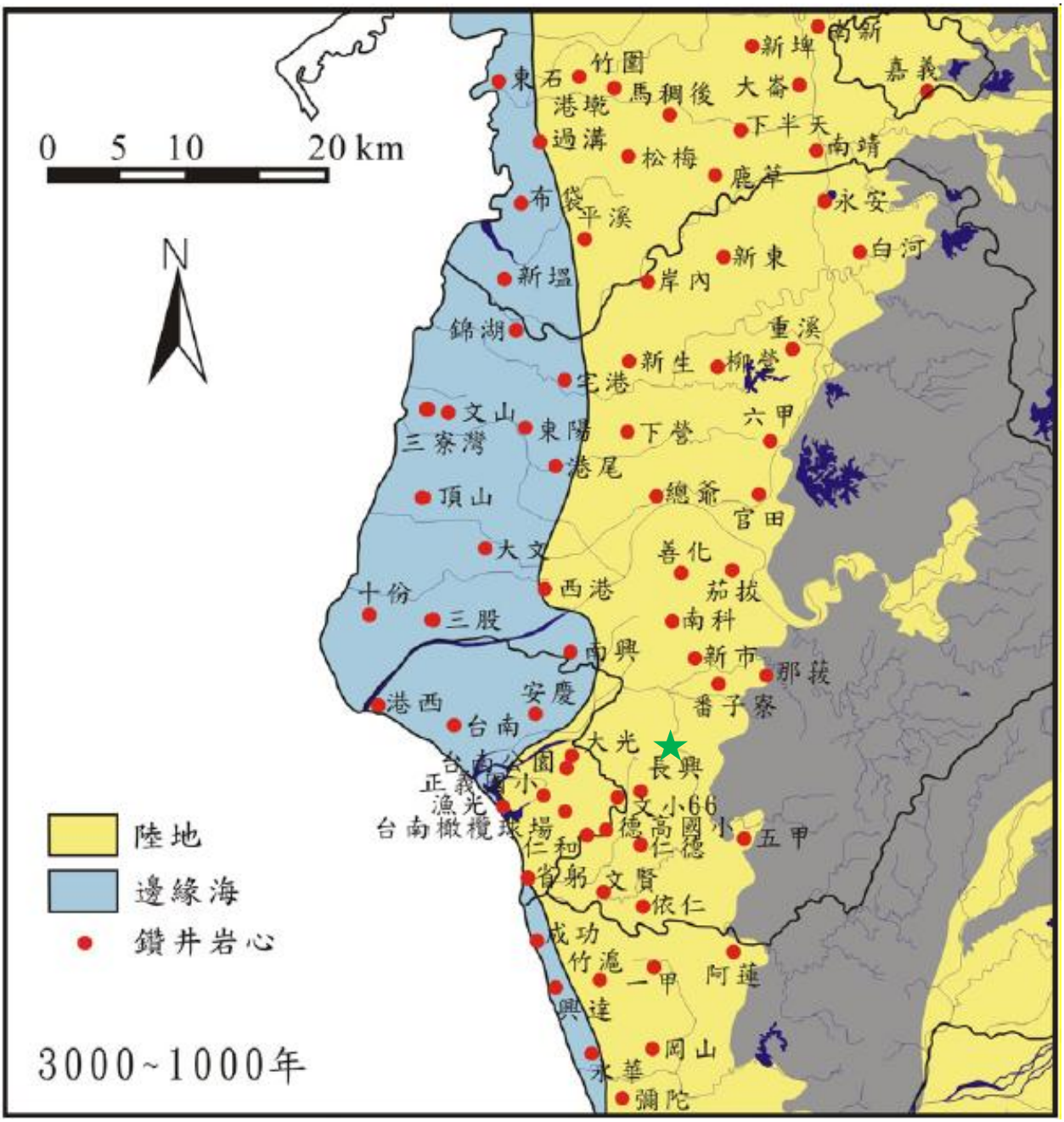


圖 9：嘉南平原 3000-1000 年前的古環境（陳華玟、吳樂群，2011，圖 15g）

（★為大昌橋遺址位置）

（四）水系

現今中洲台地面上主要的河川為鹽水溪上游之許縣溪。許縣溪北流至新市、新化交界處附近與大目降溪等匯流後始稱之為鹽水溪（圖 10），其上游發源於龍崎區觀音山大坑尾，上游或稱之咬狗溪，此時河道由東往西流，至八甲一帶進入中洲台地始轉北流，以下河道原稱「許寬溪」，現稱「許縣溪」。名稱之由來有多種說法，或云「許」乃「圈」之閩音訛轉，「圈寬」表示河流在八甲一帶出丘陵區後河道變寬且北轉，因此稱之為「圈寬」；另西拉雅語"Karaukaut"，原意為「溪流」，亦可能與後來咬狗溪（閩音）之命名有關（楊森富，2002）。

由八甲地區鄰近地形研判，許縣溪古河道原先應逕向西流並由台地西緣匯入大灣低地，之後在抬升過程中河流才改道轉向北流並重新切割台地，並在河流兩側形成寬幅不一、級數不等（1~2 級）之河階地形（圖 11）。其中在八甲橋西側之河道轉彎處，因屬攻擊坡，有明顯之側向侵蝕作用，因此主河道有逐漸往西移之趨勢。而北折後之河道，自日治時期至今也有相當大的差異，由《台灣堡圖》上所標示的河道位置與現今河道相互套疊可知，現今河道約在原日治初期河道之東，兩者之間最寬擺動幅度可達 300 公尺以上（圖 12）。也因此若有遺址存在這一擺動的範圍內，則在河道切割深度以上之地層應皆已受到侵蝕而消失。

由於鹽水溪在中洲台地恰在山麓丘陵出平原處，河床坡度驟減，因此每遇豪雨時，常因出山麓後水量過大、既有河谷宣洩不易而氾濫成災，此一方面證據除了可由上述自八甲至大昌橋之間可見多段河階得到證實以外，另外歷史文獻中也見有多次記錄，如現立於八甲代天府之同治三年（1864）「八甲溪灣告示」石碑（圖版 3）所記，在乾隆十四年（1749）及乾隆四十二年（1777）皆曾發生水患，造成嵌仔腳莊民黃合記土地被水沖崩無存；而同治元年（1862）的大地震更造成附近高處園地陷落，而低處冒出滷黑沙，導致園地界線不清，產生土地糾紛。另同治三年（1864）許寬溪下游改道由今永康市界北行，不再由蔦松溪注入鹽水溪。以上各文獻再再說明在平原地區鹽水溪受洪水影響而改道之狀況。

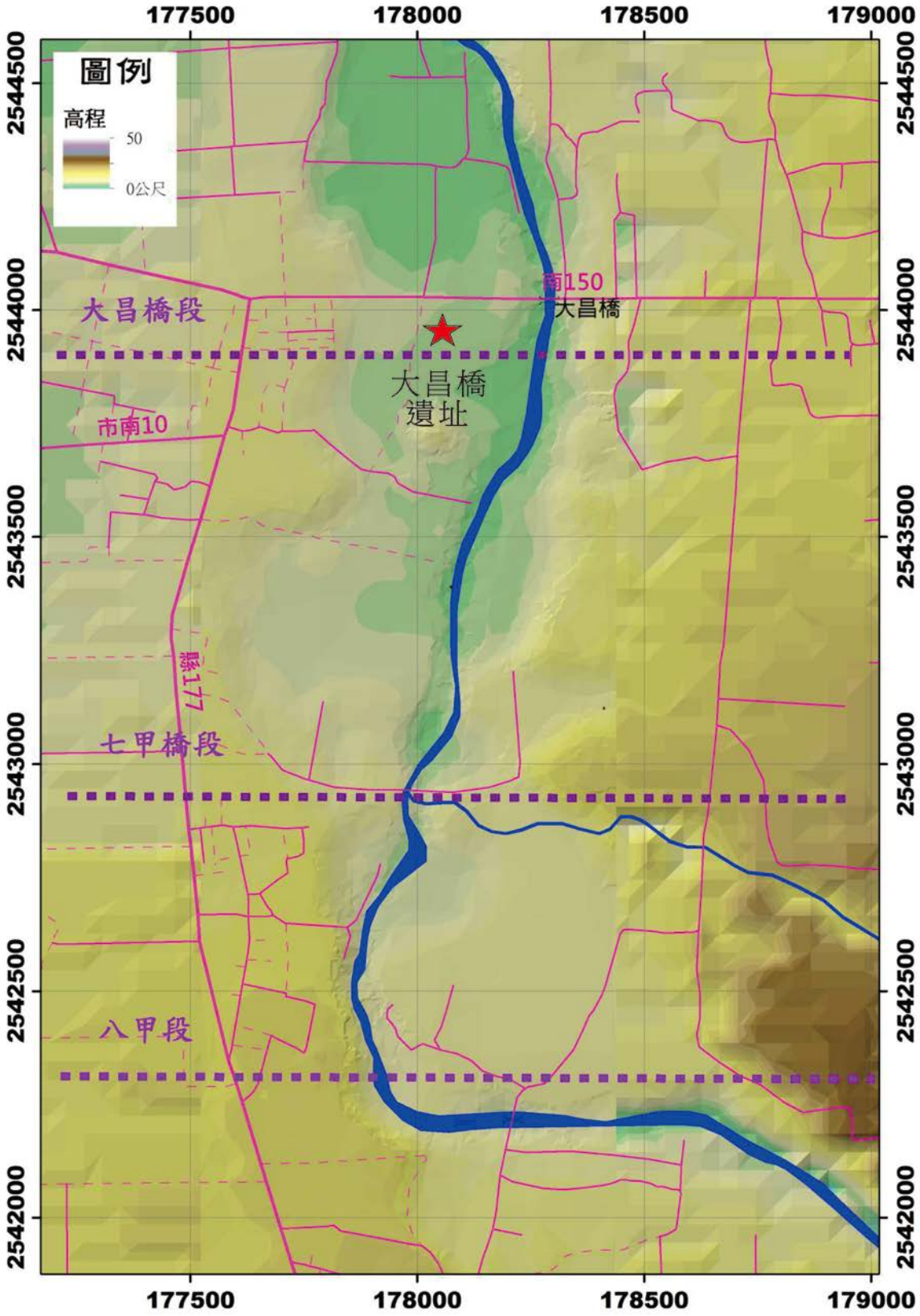


圖 10：本次工作範圍內鹽水溪兩岸地形圖

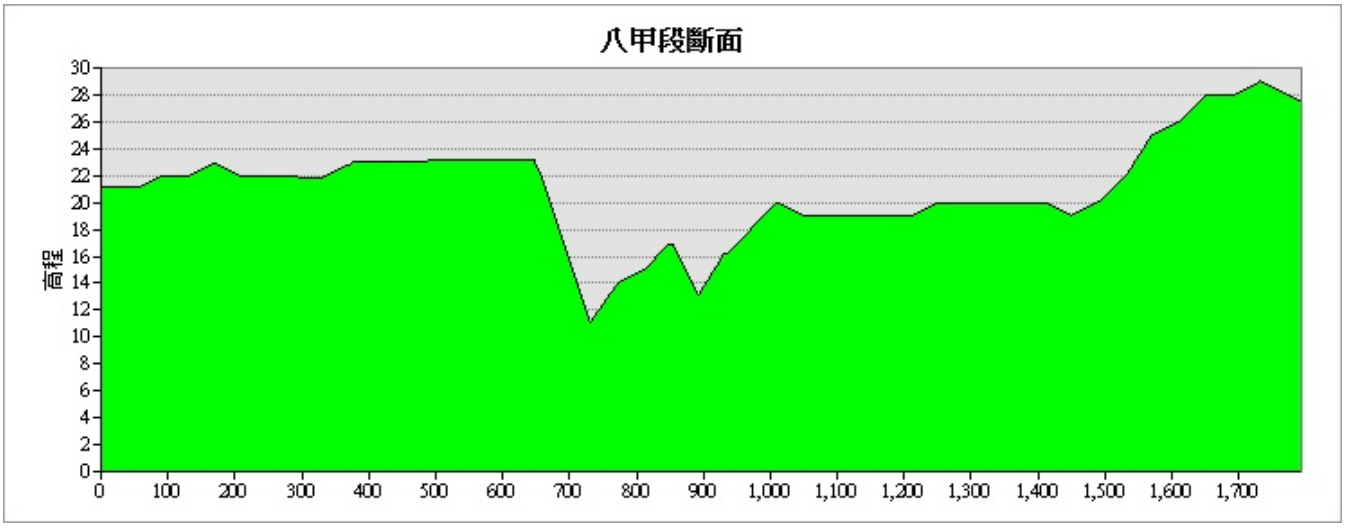


圖 11：鹽水溪兩岸地形斷面

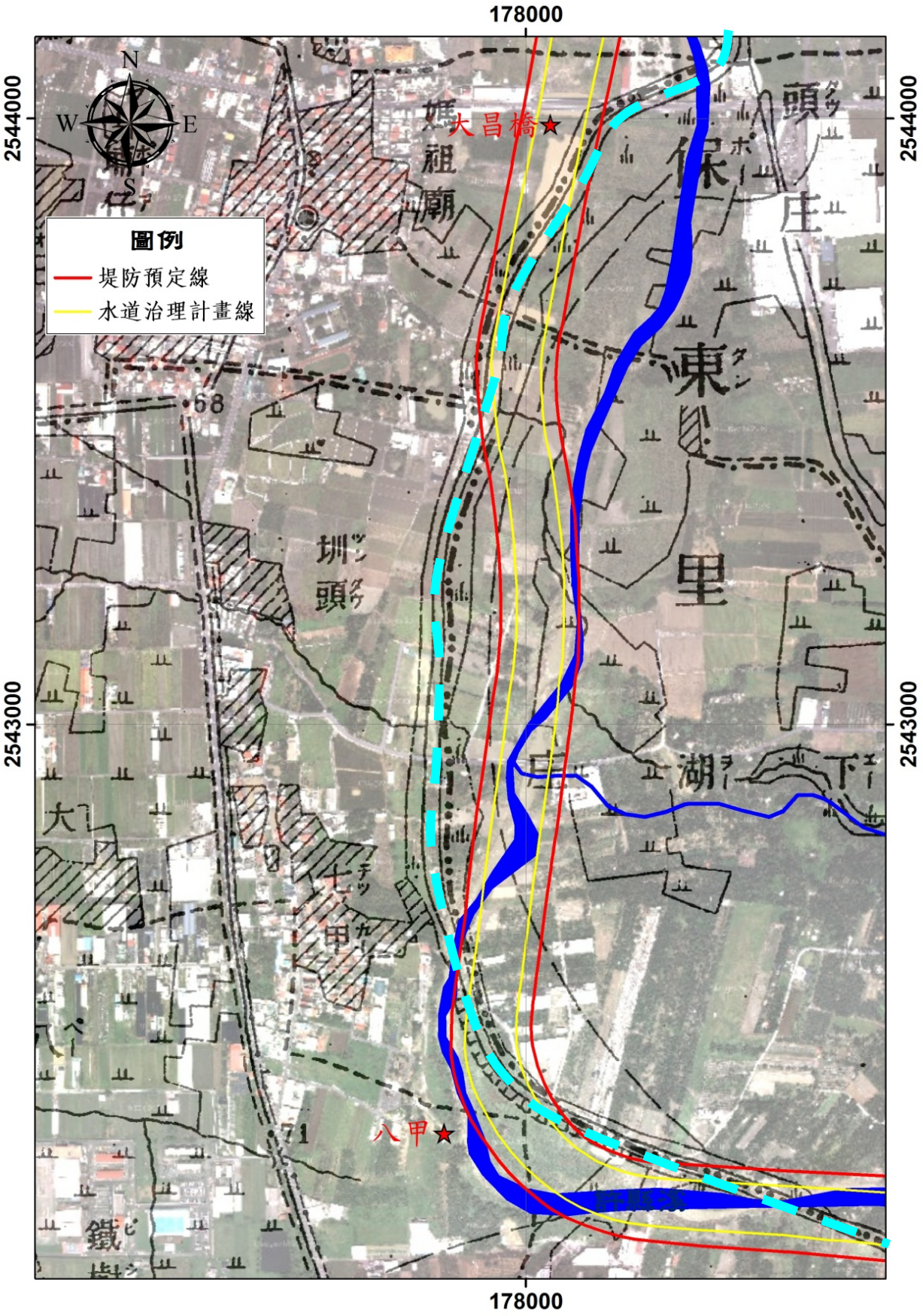


圖 12：台灣堡圖（1904 年）顯示之河道位置（水藍線）與現今河道位置（藍線）

圖版 3：『八甲溪灣告示』石碑

（五）氣候

調查區位於歸仁區及關廟區附近，位處北回歸線以南，屬海洋性熱帶氣候，夏季稍長而冬季不甚明顯，近十年（2001-2011）年均溫 23.8℃，月均溫在20.7~28.9℃（8 月）。相對於溫度的低差異性，雨量則呈現明顯的乾溼季分明。全年平均降雨量約 1,675 公釐，惟因東側受中央山脈屏障，冬季東北季風影響力大減，致使本區乾濕季十分明顯，雨量多集中於每年的 5 月至 9 月，10 月至翌年 4 月幾乎很少降雨。由於旱、雨季分明的現象，也造成境內小溪在旱季時並無任何水流，但雨季時又造成掘鑿溪谷及下游淤塞而泛濫成災。

二、人文史料

（一）史前文化層序

根據歷年學者們所做的考古調查與發掘，環台江沿岸平原地區之史前文化層序如下：

I. 大坌坑文化 （距今 4300 年以前）

大坌坑文化為目前台灣地區已知年代最早的新石器時代文化。若以雙線篦劃紋的有無作為大坌坑文化分期的標準，則西南平原大坌坑文化可持續至距今4300 年左右。台江沿岸被視為屬於大坌坑文化遺址包括有：位於南科園區之南關里、南關里東遺址（臧振華等，2004）、位於中洲台地上的八甲遺址（黃士強，1974）以及本次發掘的大昌橋遺址等。另外武東遺址、南沙崙農場等亦曾採集得相關遺留（劉益昌等，2010）。這些遺址中，南關里、南關里東遺址經大規模發掘，透露出較完整之文化內涵。遺址分布常呈集叢性分布，部分並可見多次佔居之文化層，推測可能採刀耕火種、輪耕的土地利用模式。此時之聚落呈長期定居性，村落規模已可達 3~5 公頃。遺址中動物骨骸、貝殼與植物種子等生態遺留十分豐富，顯示當時除了開始栽培稻米、小米等穀物外，漁獵活動也相當興盛，完整的犬類遺骸出現，代表當時人群可能有飼養狗的習慣。日常用品方面，大量的繩紋陶以及紡輪等遺物顯示當時編織工藝的進步，另外也見有樹皮布打棒，反應當時也製作無紡之樹皮布。石器大量使用產自澎湖的橄欖石玄武岩來製成斧、鋤、鋂、鑿等工具，多通體加磨，但仍殘留打剝痕。陶器質地主流為紅褐色泥質陶、紅褐色極細砂陶、褐色夾石英細中砂陶，器型見有罐、

瓶、缽、盆、器蓋等，器表常施加劃紋、繩紋、彩繪以及貝印紋等。另外在南關里、南關里東遺址也有豐富的貝器，如作為工具的貝刀及各類飾品。除了橄欖石玄武岩外，另外也見有閃玉、變質玄武岩等外來石材，顯示當時已對全島石材具有相當的認識。墓葬葬姿主要採頭朝南的仰身直肢葬，並使用木棺作為葬具。墓葬中成年男女都有拔牙，而由出土的穿孔人牙及帶有箭鏃殘留的遺骸來看，當時可能已有馘首、爭鬥等行為（臧振華等，2004）。

II. 牛稠子文化（距今 4300~3300 年）

一般認為，牛稠子文化是承續大坌坑文化而逐漸發展形成，普遍分布於曾文溪以南至恆春半島，年代為距今 4300~3300 年左右，又可區分為早期的鎖港期以及晚期的牛稠子期（臧振華等，1994）。其中屬早期鎖港期的有南科園區內的三抱竹南遺址、中洲台地上的豐德橋遺址（劉益昌等，2010）等。另外永康區網寮遺址可能也屬於此一時期（國分直一，1940、1941；臧振華等，1994；劉益昌等，2010）。牛稠子期遺址則包括仁德區牛稠子遺址（國分直一，1940、1941；李德仁，1992；臧振華等，1994；劉益昌等，2010）、中洲遺址（國分直一，1940、1941；臧振華等，1994；劉益昌等，2010）、關廟區湖子內遺址（何傳坤、劉克竑，2005）、善化區右先方遺址（臧振華等，2006）。牛稠子文化陶器以夾砂紅陶為主要特色，早期仍見相當比例的褐色夾砂陶及橄欖石玄武岩，但到了晚期，來自島外的陶器也日漸減少。器型上包括罐（甕）、缽、盆、瓶、豆形器等，器表常見細緻繩紋，多施於頸折下方，亦見拍印紋、彩繪等，但晚期彩繪比例降低，而開始出現黑衣等。石器類型相當豐富，見有打製與磨製斧鋤形器、磨製石刀、石錛、石鏃、網墜及各式磨石等，顯示當時石器工業高度的發展。大量石質農具與植物遺留顯示農耕活動的發達。牛稠子文化早期階段諸遺址仍以澎湖所產的橄欖石玄武岩磨製而成的石器為主，顯示此時期人群的航海及海外貿易十分頻繁。此外，遺址中亦見相當數量的魚、介、獸等生態遺留，代表對漁獵、採集仍有一定程度的依賴，但至晚期，本土性石材開始增加。在埋葬行為上，成人墓葬仍採頭向南之仰身直肢葬，未見使用葬具的痕跡，而至晚期開始使用大甕作為葬具，多採橫置、甕口朝南（臧振華等，2004）。遺骸中見有拔牙等儀式的證據。

III. 大湖文化（距今 3300~2800 年）

以高雄縣湖內鄉之大湖遺址為代表命名，環台江區域內主要的遺址包括：科園區之道爺南遺址下層、右先方南貳遺址下層、樹谷園區之瘦砂遺址下層、南科園區東北側之善化·左營遺址（朱正宜等，2009）、臺南台地上的清風莊（黃士強、劉益昌，1980）、六甲頂遺址（國分直一，1940；臧振華等，1994；劉益昌等，2010），推測年代約距今 3300-2800 年左右。此一時期出土之陶質遺物以紅褐色細砂／泥質陶為主，亦見相當比例之灰黑陶，以泥質為主，夾砂數量較少。器型有罐、缽、盆等，陶器外表可見著黑彩，而其黑陶尤具特色，磨光且質地細密。紋飾方面，紅褐色夾砂陶見高比例之幾何印紋陶，以方格、菱格等母題為主；而灰黑泥質陶大多帶有刺點紋、圈印紋、刻劃紋等；肩部則有波浪狀篦劃紋。陶質遺物尚有陶紡錘、陶環、陶把等。石器多為板岩製成，見斧鋤形器等、另見少數錛鑿形器、矛鏃形器等。埋葬習俗上仍持續使用甕棺，但改為豎置。而成年人則多為頭向北之仰身直肢葬，並常在頭頂置放一石塊（臧振華等，2006）。台南平原大湖期遺址與高雄湖內大湖台地上之大湖期遺址在器類上雖然相似，但仍有少許差異，如台南平原上以刺點紋及篦劃紋為主，而大湖台地上之大湖期遺址則以刻劃及篦劃紋為主。距台南平原更遠的鳳山丘陵則差異性更大，如質地上主要以夾砂褐為主，反而少見灰黑泥質陶，紋飾也以魚骨紋為主，不同於台南平原及大湖台地者（Chang and the collaborators, 1969）。

IV. 烏山頭文化（類型）（距今 2800~2300 年）

不同於先前曾文溪北、溪南呈現不同的文化風貌，距今 2700 年以後，不管是曾文溪北側的倒風內海沿岸，抑或是曾文溪南側的臺江內海沿岸之考古遺址呈現出高度的一致性，幾乎皆屬烏山頭類型，其中溪南包括南科園區十數處地點（臧振華等，2006）、並向南分布至二層行溪溪岸。八甲遺址（黃士強，1974）、十三甲遺址（國分直一等，1938）等。遺留主要特色為灰黑陶佔絕對優勢，典型器型為帶沿盆，另外也見大形球體罐、穿孔厚平唇盆、無沿盆、帶沿盆、小形瓶形器、缽形器等，器表以素面為主（臧振華等，1993；李坤修，1999；許清保，2003；劉益昌等，2008a）。另由南科園區內相同類緣遺址之發掘成果可知，聚落配置常呈長方形區塊或由數個區塊組成，區塊外圍則散見帶狀貝塚或陶片群、灰坑、水井等；內部見柱洞、墓葬等遺跡。石器數量較前期減少，以

石英砂岩磨製的巴圖形匙形石斧及變質玄武岩磨製之方角形石鋤為代表，另見玉管珠、玉環等。陶器方面以灰黑陶佔絕大比例，但陶環則以泥質紅陶為主，帶沿盆在本期轉趨大型而口緣多樣，器表以素面為主，極少數於唇面、頸折施加劃紋或篦劃紋。嬰兒同樣以直立甕棺埋葬；其餘墓葬頭向多朝北，以俯身直肢葬為主，部分可見棺木痕，常見陶容器陪葬，墓葬偶見與性別分工相關之陪葬品，如男性陪葬網墜，女性則見紡輪，成年女性多拔除左右兩側之上側門齒及犬齒（臧振華等，2006）。

V. 魚寮文化（距今 2300~1800？）

相較烏山頭類型之豐富，台江內海距今 2300 年以後的考古遺址數量又急劇變少。現今屬於此一階段的考古遺留僅發現於聖功女中（宋文薰等，1992；顏廷伃，2013）、南科園區內的三抱竹、柑港、樹谷園區內之旗竿地東遺址、大路塘北（朱正宜等，2009）等。此一時期遺址形態不同以往，常僅見零星孤立之灰坑，並未見到明顯之活動面及文化層遺留。石器見長方形之方角形石鋤，另嘉義地區出土有大型之菱頂形斧鋤形器（劉克竑，2010）。陶器紅褐色、灰黑色陶互見，泥質陶質地細緻。器型以長條卵體罐，斜敞罐、圓斂缽、球體盆等為主。

VI. 蔦松文化鞍子類型（距今 1800~1300 年）

蔦松文化為金屬器時代文化，依其時間早晚可區分成鞍子期（距今 1800～1400 年）、蔦松期（距今 1400～800 年）、看西期（距今 800～350 年）。（朱正宜等，2009：42-43）蔦松文化遺址數量甚多，於新化區、山上區、關廟區、永康區、新市區、善化區一帶皆有所見。

最早的鞍子期以台南市鞍子遺址為代表，另外也見於南科道爺、三抱竹上層、右先方遺址上層、樹谷園區瘦砂遺址上層、關廟埤子頭遺址（朱正宜等，2009；劉益昌等，2010）等地點，年代約距今 1800-1300 年左右。此期之生態遺留數量大增，主要見有稻米、薏苡等植物遺留，部分遺址見有貝塚。工具方面，少見石器，主要為石鋤。開始出現鐵製工具如矛、鏃等，另見有鐵質飾品。陶器以素面紅陶為主，常見夾雜粉白碎礫，器形主要以圜底罐為主，不見紐、圈足等附件；另普遍出現鳥頭狀器、人形母題陶偶、灰黑陶環。墓葬方面，在

道爺遺址中，常見以碎陶片舖陳於遺骸下方，採頭向北之仰身直肢葬，除見有陶容器陪葬外，也發現使用鐵器、玻璃飾品做為陪葬。

VII. 蔦松文化蔦松類型（距今 1300~800 年）

以台南縣永康市蔦松遺址為代表（黃台香，1982），南科園區內之五間厝、道爺南、柑港遺址以及樹谷園區之旗竿地東、旗竿地遺址皆屬於此一時期，年代約距今 1300-800 年左右（朱正宜等，2009）。此時期之聚落規模更加擴大，曾文溪北岸之西寮遺址更達 100 公頃以上。此時期之生態遺留與前期相同，但數量上更為增多。陶質遺物以紅褐色素面陶為主，含細沙或泥質，多為手製，少部分有圈點紋、貝印紋、刺點紋、指甲紋等；器型主要有缽、罐，另出土大量紡輪、陶珠、陶支腳、陶蓋、陶環、鳥頭狀陶器等；石器方面以石錛為主，呈柱狀，另有石錘、砥石等。骨角器中以雙頭帶尖，一邊方形、一邊圓形之魚卡子最具等色，另有骨鑿、尖器以及裝飾用的骨環及鹿角刀柄；鐵質工具則見有箭、矛、鏃、魚鉤等。墓葬中已不見舖陶群，但主流葬姿仍採頭向北之仰身直肢葬。而在蔦松遺址、旗竿地東遺址皆有發現穿孔的人類下顎骨，可能與獵頭風俗有關（朱正宜等，2009）。另外在南科園區所在區域的地層堆積上，本期與前期的沉積環境曾發生過劇烈的改變，由黏土相堆積轉為粒徑較粗的黏壤土相堆積，顯示曾文溪在此一時期之前曾改道泛濫。

VIII. 蔦松文化看西類型（距今 800~350 年）

於南科特定區西南緣、近台江沿岸見有多處地點，如看西、大洲、八角寮等皆屬此一時期之遺址，其中以看西遺址為代表性遺址（臧振華等，1993），年代約在距今距今 800 年左右。此期之看西遺址見有豐富的貝類，而在出土遺留中，陶器主要以橙色細砂陶、灰黑泥質陶、橙色泥質陶為主，夾砂陶器胚內常見有孔蟲摻雜其間，顯示陶土之來源距海不遠。器類見罐、缽、稜柱狀陶支腳、圓盤狀陶蓋、陶環、陶支腳等，罐口唇部呈方角轉平唇為本期特色，此一風格並持續至歷史時期未有改變，偶見帶直孔紐及穿四孔厚矮圈足；鳥頭狀器質地多屬泥質，灰黑陶、泥質陶皆有所見，而其外形多樣化，陶環同樣以泥質為主，紅、黑皆有所見。陶器器表以素面為主，但部份陶器見有貝印紋。另外在看西遺址也見帶橫繫耳的硬陶容器出土。石器僅見凹石等零星加工工具，裝飾品則見玻璃器（臧振華等，1993；朱正宜等，2009）。

IX. 西拉雅文化（距今 350～250 年）

16 世紀起荷蘭東印度公司開始經營東南亞，並於 1624 年佔領安平，至此臺灣進入歷史時期。依文獻記載，環台江一帶主要為西拉雅族活動之領域。屬於這一時期之遺址包括：新市大道公遺址（臧振華等，2004）、新市・社內遺址（李匡悌，2004）、善化・社內遺址（朱正宜等，2009）。上述各地點遺留年代都在距今 500-300 年左右，地點也與記載中之西拉雅族社址相近，如新市・社內遺址之於新港社、善化・社內遺址之於目加溜灣社，因此這些遺留與西拉雅族間之關聯極為密切。上述各地點普遍見有貝類遺留，另外也見豐富的動植物資源被利用，主要為鹿，並常見龜殼，而新市・社內遺址更出現牛骨（李匡悌，2004）。在器具方面，依新市・社內遺址發掘出遺留而言，當時原住民一方面延續使用先前蔦松期的紅褐色素面夾砂陶，也開始大量使用外地輸入的各式硬陶、安平壺以及各式瓷器做為器皿。鐵器保留下來的數量大增；主要可能為兵器及切割器。除工具之外，當時原住民也利用雕刻並穿孔的鹿角、玻璃珠、環以、貝、瑪瑙、等作為飾品，另外也發現陶質煙斗，隱含菸草也已在此時或更早被引入台灣（李匡悌，2004）。

X. 近代漢人文化

台南是漢人最早進入臺灣開墾的地方，自明末起，移民數量即逐漸增加。在南科新寮遺址發掘過程中，曾出土為數不少之稻米遺留，多呈長尖狀，與史前時期之稻米有所差異，推測應為文獻中所載之占米（朱正宜等，2010），除此之外，台南平原上之近代漢人遺址中常出土有糖漏、漏罐等紅褐色素燒厚胎硬陶，代表也進行甘蔗等經濟性作物之栽培；在生活用具方面，容器的製作與使用呈現與史前時代完全不同的風貌，出土所見包括硬陶、瓷器等，其中硬陶最常見的為內施釉、外施釉或素燒無釉之捲沿盆形器、褐釉硬陶平口小底瓶、施釉硬陶質地之缸、壺、紫砂陶質地之茶具；安平壺、青花瓷、白瓷、彩瓷、軟陶質烘爐等；石器數量不多，見有石錘、石臼、石杵等；其他有銅珠、銅錢、鐵器等。墓葬方面則利用三合土製作槨室，其內置放木棺，周圍則填塞白灰、碎貝等，南科道爺遺址即見有此一大型磚砌墓塋，另有灰坑、連灶、磚砌水井等遺跡。

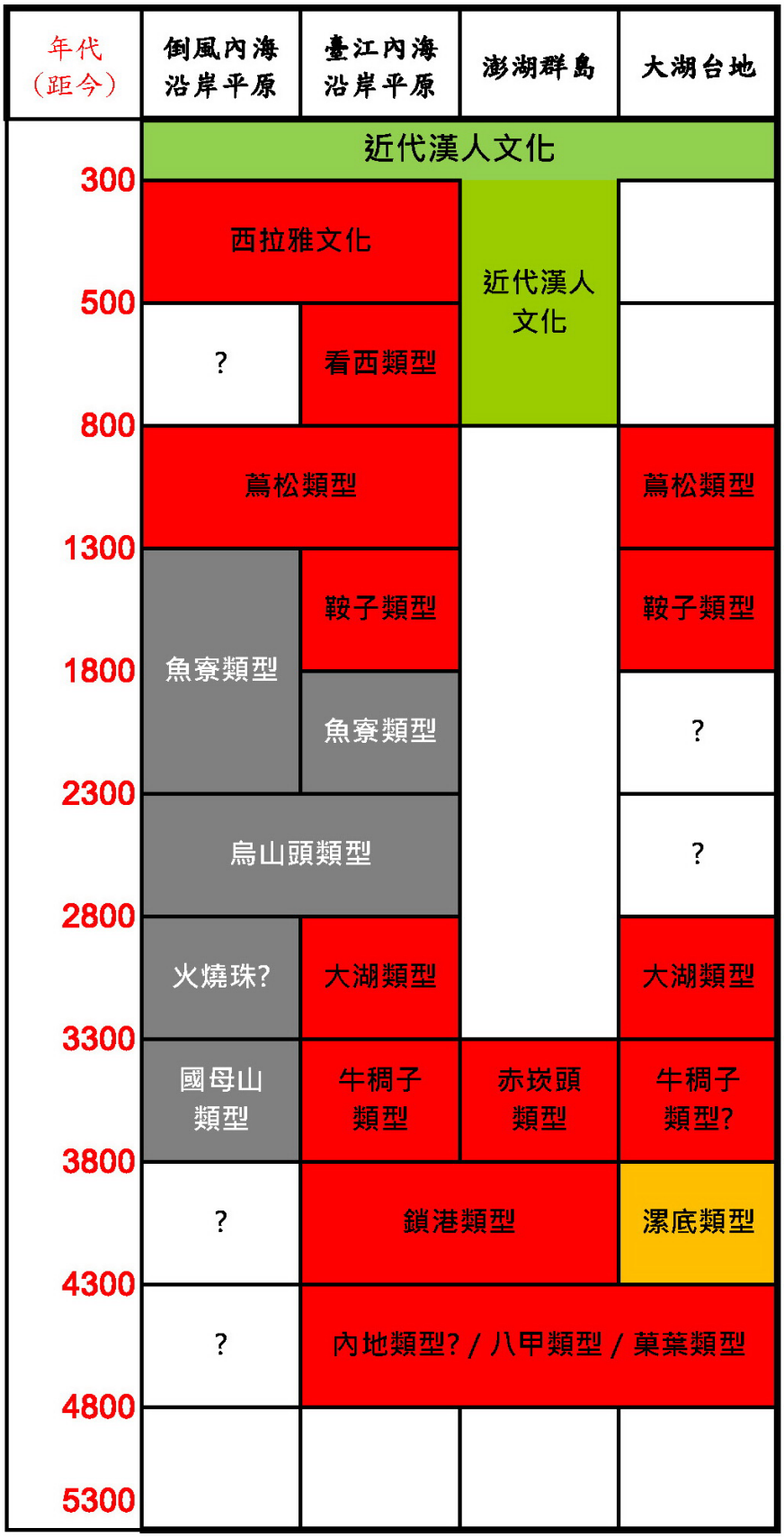


圖 13：臺南平原、澎湖及鄰近一帶考古文化層序圖

（二）歷史時期人文史料

Ⅰ. 荷據時期

荷蘭東印度公司於 1624 年佔領安平一帶，並建立熱蘭遮城，但初期主要進行該城及赤崁一帶之建設，以便做為巴達維亞、華南、日本間的海運中繼站。之後歷經 1620 年代後期之濱田彌兵衛事件、1635 年之麻豆社征伐，1640 年代初期雲林一帶虎尾壟人（Favorang）征伐以及 1642 年驅逐佔據北臺灣淡水、基隆一帶之西班牙人後，荷蘭東印度公司才開始有餘力進行土地開發之工作。1647 年荷蘭東印度公司下令：北方不得越過大目降村村落之田野，東抵小山丘山腳下、西抵清水溪（即二層行溪）、南抵十荷哩處（約至高屏溪）的區塊內，可以授與東印度公司職員或中國人土地權狀，選擇此一區域之因，乃是因此一境界並無任何原住民村落（韓家寶，2002）。由上述資料可知，本區當時可能已無原住民村落存在。當時開發模式是將赤崁與其周邊區分為多個灌溉區（polders），至 1654 年二仁溪以北共涵括十四個灌溉區，灌溉區雖以荷蘭地名及臺灣長官名稱命名，但文獻中亦記載當時漢語地名稱謂，而這些地名仍被用至今，因此可大略知道各灌溉區所在之位置（翁佳音，2006）。經比對其中的香洋仔、舊社口、角帶圍等都在歸仁一帶（表 1），顯示當時已有荷人引入漢人開墾本區。另外，清康熙 60 年《臺灣縣志》（陳文達，1958[1720]）載：「……荷蘭陂，在新豐里，鄉人築堤，蓄雨水以灌田．草潭通此。……」，而新豐里即今關廟一帶，也佐證了漢人此時已至本區域鄰近地區進行開墾。

表 1：荷據時期赤崁一帶灌溉區名稱及可能位置

	荷蘭名	中文譯音	中文譯名	明鄭臺灣軍備圖地名	可能位置		
					區	里	地名
1	Amsterdams	Orakan	禾寮港		北區		禾寮港
2	Delfts	Leijseijkoeijen	二層行		仁德區	二行里	二層行
3	Hoorns	Tonglouw	中樓仔		北區		中樓
4	Enckhujsens	Lockauw	瀨口	瀨口	南區		瀨口
5	Soncks	Tampoasiam	桶盤淺		南區		桶盤淺
6	Nuijts	Sijsijnnangh					
7	Putmans	Cekankon	上港崗	上港公民社	仁德區		上崙村
8	Van der Burgh	Tongsoija	中洲仔	上中洲民社	仁德區	中洲里	中洲
9	Traudenius	Tiokankon	中港崗		仁德區	仁德里	白崙仔
10	Le Maires	Siamsiamticke	三舍甲？		新化區	全興里	三舍甲
11	De Wits	Kaptwahoij	角帶圍	角帶圍	歸仁區	武東里	刣豬厝
12	Rotterdams	Hoenjouwa	香洋仔	大香洋民社	歸仁區	大潭里	大苓
13	Middelburg	Scholsiackhou	舊社口		歸仁區	看東里	舊社街
14	Bessuyden de	Heijsouga	喜樹仔		南區		喜樹

II. 明鄭時期

1661 年鄭成功率軍入台，至同年 6 月，為確保糧食長久無缺開始實施屯墾制。屯墾制度最重要的意義即是將移民定著於土地之上，而此也奠定了臺灣近代漢人社會的基礎，幾乎台南平原一帶之漢人村庄皆是此一時期所建立。次年國姓爺病逝，鄭經繼位改東都為東寧，改天興縣、萬年縣為州，又分四坊，制二十四里，其中本區屬保大里所轄。

由於漢人拓墾多以水稻為主，因此灌溉設施之建置便成為首要工作，依文獻所載，明鄭時期之埤塘數量大增，其中本區主要之埤圳有三：南為舊社埤圳、中為田仔廍圳、北為大埔圳，各圳新建時間或云在明鄭時期新建，但並無官方記錄，但至晚在雍正以前應該已經完成（陳怡秀，2004）。另外用於貯水之池塘則依《臺灣府志》（蔣毓英，1993[1685]）所載，位於本區鄰近者有甘棠潭：「……在保大東里，係佃民私築，以防秋旱．原多生甘棠樹，故名之……」。

III. 清領時期

1684 年台灣改隸清廷，保大里分為保大東里以及保大西里，而保大東里與西里恰以許縣溪為界。依現況，計畫範圍內計有媽廟（媽祖廟）、圳頭、七甲、八甲等四個村落，另外依當地『八甲溪灣告示』石碑所記，另有已廢莊的嵌仔腳莊。依陳怡秀（2004）之訪查，八甲村落約在康熙年間即有陳氏入居；媽廟公廟建於雍正年間，而其成莊年代應早於此。圳頭地名則應與田仔廍埤圳興築有關。七甲則與八甲相同地名或與保甲制度相關，因此推測這些村莊形成的年代應至少在清初，或可能早至明鄭。

IV. 日治時期至民國

日治初期，歸仁區隸屬於台南廳，分屬於關帝廟支廳轄下之歸仁區、保西區與車路墘支廳轄下之崇德區，關廟區則屬於台南廳關帝廟支廳。大正 9 年（1920）行政區重新調整，現歸仁區區域設歸仁庄，隸屬於台南州新豐郡，關廟地區改隸於台南州新豐郡關廟庄。民國時期則依日治時代區域規劃，改設歸仁鄉、關廟鄉。民國 99 年則因縣市合併升級，二鄉亦升格為歸仁區、關廟區。（簡辰全，2010；施添福總編，2002；李國棟總編，2002；盧明教等，2010）

三、考古相關工作回顧

（一）計畫範圍鄰近考古工作回顧

I. 日據時期

最先從事本區考古調查者，應屬當時於台南擔任教諭的金子壽衛男以及國分直一兩位先生（何耀坤，2003、2005），除了臺南臺地外，鄰近的大湖臺地、中洲臺地以至新化丘陵等，國分及其它學者也都進行了若干的調查（國分直一、金子壽衛男，1940；國分直一，1941、1962），如五甲、湖子內、虎頭埤、中洲、新化 A、新化 B 等（國分直一，1941）皆為此一時期發現的遺址。除了遺址調查外，國分直一也藉由臺南臺地周緣遺址分布的海拔高程，推斷其可能之年代，依其先後分別為：繩蓆紋赤褐色陶器最早，櫛目紋黑陶其次，赤褐色素面陶第三，最後一期則是中國陶瓷的進入。更重要的是國分也針對這一區域中的一些特殊事物，如橄欖石玄武岩石器、黑陶等進行了討論，相關的觀點迄今仍有其學術價值（國分直一，1943），但當時的調查並未發現有明顯的大坌坑文化遺留，而這也可能是國分的史前文化層序中未將粗／細繩紋陶做更進一步劃分的原因。

II. 光復至民國 80 年

光復後，本區的考古工作沉寂了一段時間，其中除了林朝棨先生曾藉由出土貝塚之考古遺址分布模式來擬構當時的海岸線變遷是屬於較區域整合性的研究外（林朝棨，1960），其餘多僅零星的調查及發掘工作，其中比較重要的包括了：1970 年代初期中洲臺地西緣八甲遺址的發現，並進行碳十四定年，為本區現今已知年代最早之遺址（黃士強，1974）。民國 60 年代左右，國立台大考古人類學系於黃士強先生藉由田野實習課程，進行了本區域代表性遺址之試掘，也進行了定年及出版相關遺址之試掘報告，如牛稠子（劉益昌，1977；李德仁，1992）、大湖（陳玉美，1980）、蔦松（黃台香，1982）等。

III. 民國 80 年迄今

民國 79 年十三行事件後，遺址類文化資產受到重視。鑑於考古遺址可視性低、相關參考資訊闕如，因此當時文化主管機關內政部開始推動考古遺址普查計畫。自民國 81 年（1992）起，即逐步針對重要遺址以及各縣市考古遺址進行

普查建檔資料，其中第一年主要針對全國重要性遺址進行複查，其中鄰近之八甲遺址也被納入重要遺址範疇中，而由黃士強先生負責勘察，調查時於八甲村北之七甲見有貝、大坌坑式遺留，當時也採集貝殼進行了定年（宋文薰等，1992）。普查計畫第三年則是以南部臺南、高雄、屏東作為普查範圍，而臧振華等先生即藉由西南平原地區遺址普查的結果，重新將此一區域的考古文化時空架構做了一些修正，其中有關大坌坑文化部份，依據不同區域間陶器上之差異，又分出八甲類型及菓葉類型兩個不同時間期別（臧振華等，1994）。

除了主管部門所推動的遺址普查計畫外，另外各項大型工程在進行環境影響評估作業時，文化資產因子也被要求納入調查評估項目，其中本區鄰近因此類調查工作而發現的遺址有：民國 89 年劉益昌先生進行「台 19 甲線新化至關廟段進行拓寬改善工程」計畫項下發現了南沙崙農場、下湖、豐德橋、武東、刣牛窩遺址，後續並進行豐德橋遺址之掘（劉益昌，2000；劉益昌等，2009），其中南沙崙農場、武東遺址見有大坌坑式之遺留。另國立自然科學博物館於民國 91 年因進行「台 19 甲線拓寬改善計畫施工前考古遺址試掘研究計畫」而試掘了湖子內遺址，之後並進行了搶救發掘（何傳坤、劉克竑，2005）。民國 92 年劉益昌、顏廷伃則進行了「台鐵沙崙支線環境影響評估計畫」，而發現了「大潭Ⅱ」遺址（顏廷伃，2005）。民國 95 年顏廷伃進行「19 甲線拓寬改善計畫 33K+980~38K+191 路段環境影響評估計畫」時，於中洲台地北方之新化一帶發現籬仔尾遺址、頂山腳遺址（顏廷伃，2006），之後因籬仔尾遺址位於道路工程上，而進行了搶救（陳維鈞，2014）。

除了政府部門及工程性質調查外，由於文化資產逐漸受到民間重視，民間自主性的調查工作也逐漸增多，而成果也極為豐富。在中洲台地及其鄰近一帶新發現的遺址有：許清保先生於新化發現大目降遺址、歸仁發現媽廟遺址、後田遺址、關廟發現埤子頭遺址；許清保、林水永於歸仁發現德崙遺址、新化．竹子腳遺址、李瑞琳於歸仁發現大嶺遺址等（圖 14）（劉益昌等，2010）。

雖然中洲台地發現的遺址日益增多，但對於大坌坑文化的了解並未相對地增加。數十處新發現的遺址中，不僅極少屬大坌坑文化，且即使出土大坌坑式陶片的地點，如武東、南沙崙農場等，遺留分布密度也皆不高，連帶地極難做進一步的了解。

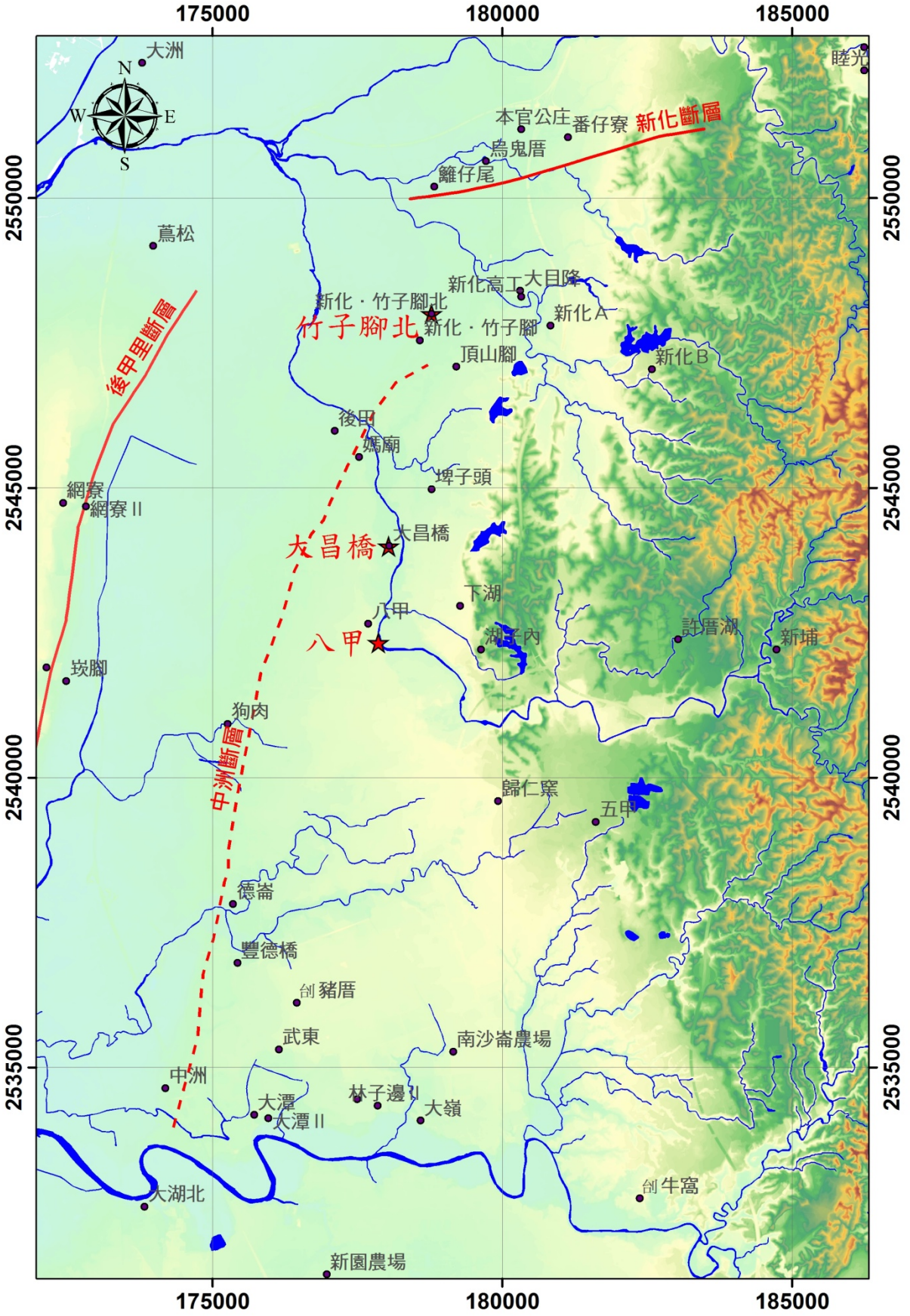


圖 14：大昌橋遺址鄰近考古遺址分布圖

（二）大昌橋遺址先前考古工作成果概述

I. 遺址遺留分布範圍

民國 101 年 2 月初財團法人樹谷文化基金會工作人員初發現本遺址時，於大昌橋下因疏浚工程整地後裸露之地表見有考古遺留散佈。民國 102 年時經濟部水利署第六河川局委託樹谷文化基金會進行鹽水溪大昌橋至八甲橋間疑似遺址調查鑽探評估計畫，該計畫鑽探結果僅於大昌橋南方約 20 公尺處（即 101 年所見考古遺物暴露處）之暗褐色泥質土層露頭見考古遺物，初步推估史前遺留埋藏深度約在現地表至地表下 30 公分深度間。暗褐色泥質土層露頭可見 4 處考古遺物密集曝露區，而周邊砂壤土質地表則見少量考古遺留散亂曝露，推測文化層應已受嚴重擾亂（邱水金等，2013）。

經以儀器測量史前遺留分布範圍，確認分布範圍長寬約為 30×6 公尺，其位置之方格座標約在 E177220× N2544220m，詳細座標值如表 3 內容。

表 2：大昌橋遺址遺物分布範圍座標值

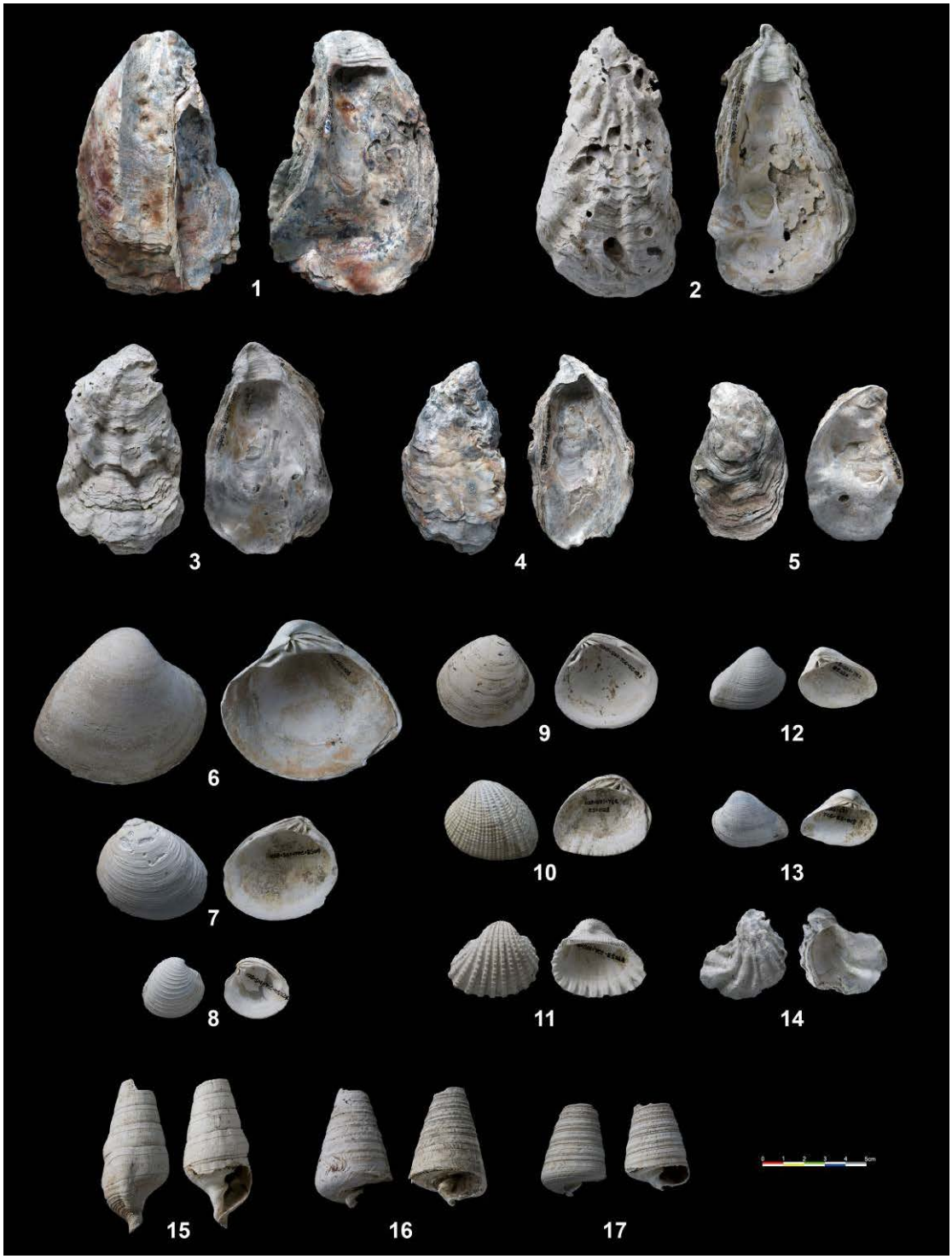
位置	TWD97 座標	
	X	Y
西北角	178039.613	2543992.217
西南角	178042.757	2543987.107
東南角	178068.307	2544002.828
東北角	178065.163	2544007.938

II. 文化內涵

前次鑽探調查計畫執行期間於大昌橋遺址地表及附近區域採集所得包生態遺留及文化遺物。其中生態遺留以貝類為主，海螺科（*Potamididae*）、簾蛤科（*Veneridae*）、魁蛤科（*Arcidae*）、牡蠣科（*Ostreidae*）四大類。其中以牡蠣科之長牡蠣（*Crassostrea gigas*）出土數量最多（圖版 6）。

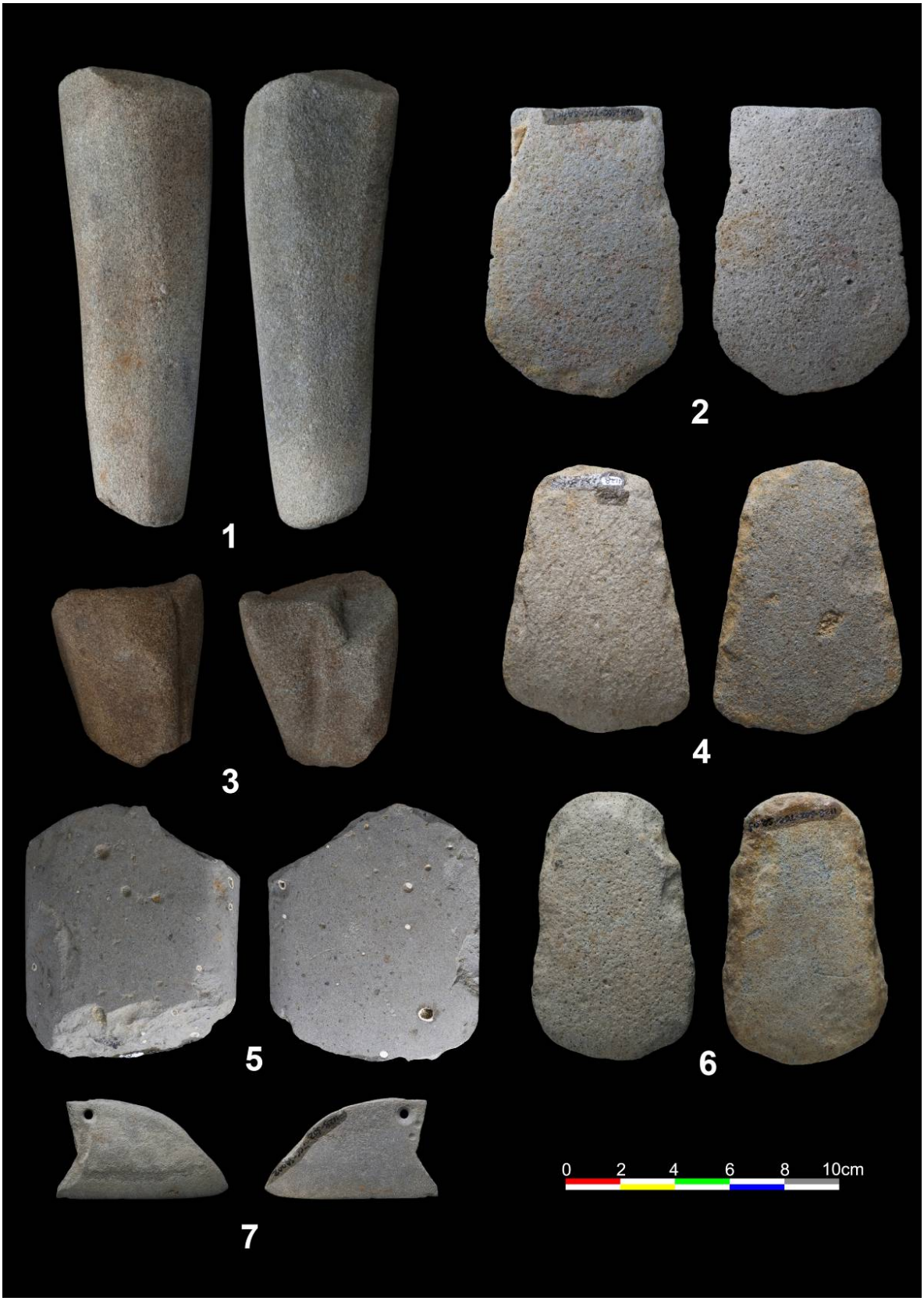
文化遺物則包括陶器、石器二類。石器則見橄欖石玄武岩質磨製石斧、砂岩磨製石刀、砂岩磨石等（圖版 5）。陶質標本主要為陶容器殘件，質地上可見紅褐色泥質陶、紅褐色夾高密度極細砂陶、紅褐色夾低密度粗砂陶、紅褐色夾低密度中粗砂變質砂岩陶、紅褐色夾高密度中粗砂變質砂岩陶等六類（圖版 7）。器類見直侈敞口、唇位折形脊罐口以及折肩斂口盆等。器表紋飾以繩紋佔多數，多分布於口緣下方及器腹，除粗繩紋外，亦見有細繩紋。口緣內裡、唇部，或折肩上方則見有劃紋，主要為長、短直線組合而成的刻劃紋與「几」字

形紋等（圖版 4）。由陶器殘件口部內外以及肩折以上帶有劃紋、以下施以粗細不等之繩紋，器體粗厚等特色判斷，大昌橋遺址之文化層序應與學界所界定之大坌坑文化相吻合。



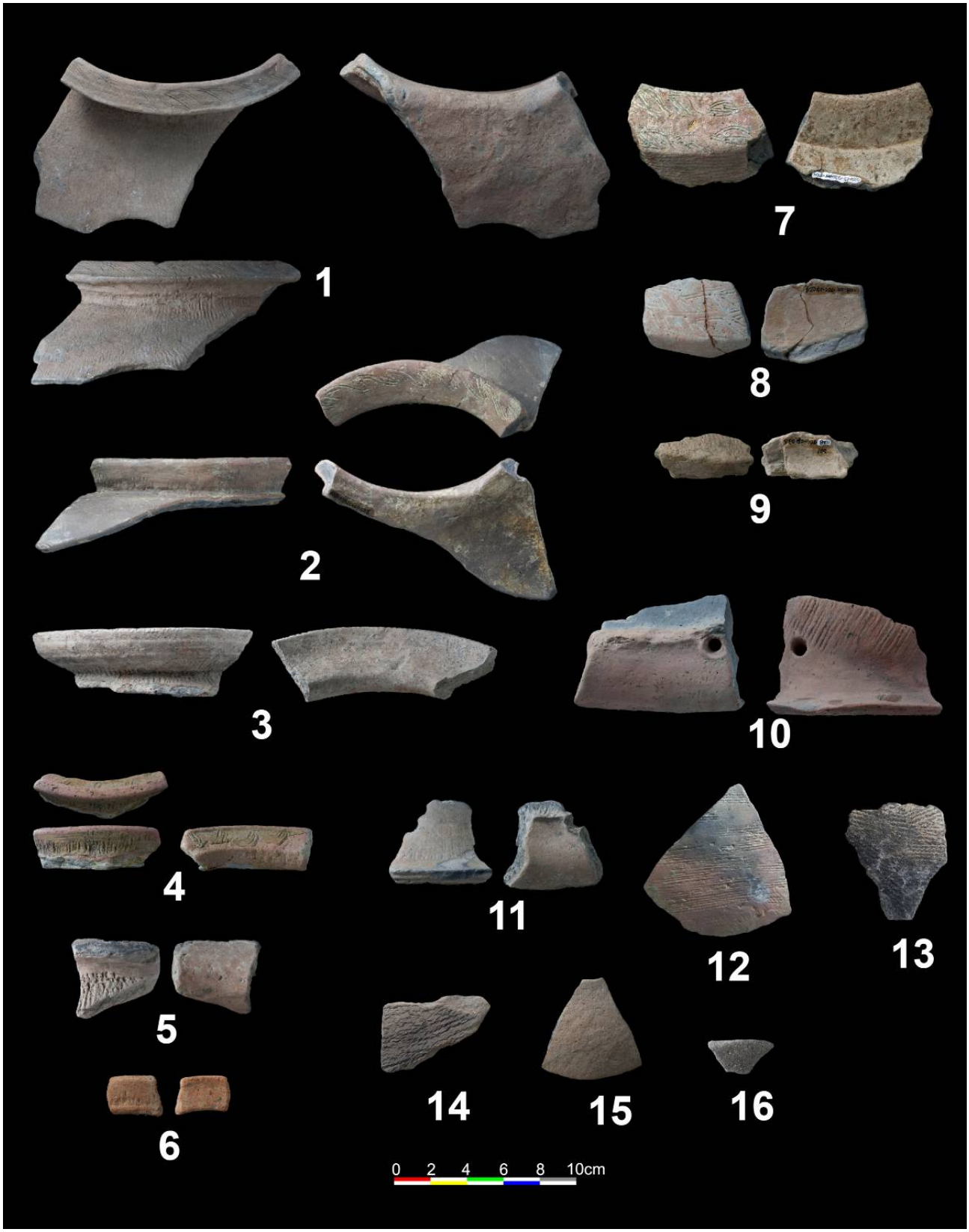
圖版 4：大昌橋遺址採集貝類

（圖版說明：1~5 長牡蠣，6 文蛤，7 歪紅樹蜆，8 奶油蛋糕簾蛤，9 紅樹蜆，10 厚殼縱簾蛤，11 血蚶，12、13 歪簾蛤，14 黑齒牡蠣，15 泥海螺，16~17 望遠鏡海螺）



圖版 5：大昌橋遺址採集各式石器

（圖版說明：1 為砂岩磨棒，2、4、6 為橄欖石玄武岩質石斧，3 為砂岩砥石、5 為橄欖石玄武岩質器形不明石器、7 為變質粉砂岩質石刀）



圖版 6：大昌橋遺址採集大坌坑文化各類陶器

（圖版說明：1~7 為陶罐口緣，8、9 為陶容器折肩，10~11 為陶器圈足，12~16 為陶器腹片）

圖版 7：大昌橋遺址出土之大坌坑文化陶器各式紋飾

參、工作經過

本計畫簽約日為 103 年 6 月 4 日，自簽約日起即陸續進行各項工作項目，執行狀況與期程如下說明：

一、前期工作

（一）發掘計畫書申請

發掘計畫書主要乃依文資法相關規定與期初工作計畫書內容編寫而成，於 103 年 7 月 21 日陳送主管機關台南市文化資產管理處審查。文資處於 10 月 21 日召開審查委員會審查同意開挖作業，工作團隊則於 11 月 5 日收到相關公文後，即依審查意見修改計畫書內容，並於 11 月 11 日重新提送給文資處核備，修正版發掘計畫書於 103 年 11 月 25 日由文資處正式通過核備（附件一）。

由於遺址發掘日期原訂於 103 年 9 月開始，但因發掘計畫書送審及審查通過時程較預定時間為晚，經本局同意履約日期由原來 103 年 12 月 31 日展延至 104 年 4 月 11 日。由於本搶救工作地點緊鄰舊河道，相關工作須於汛期來臨前完成，因此工作團隊於 103 年 11 月 5 日收到審查委員會同意進行發掘的公文後，即安排準備入場，發掘作業於 103 年 11 月 12 日開始進行。

（二）相關文獻資料搜集

發掘計畫書送審階段亦同步進行相關文獻資料之搜集，內容包括遺址所在地自然環境、人文歷史背景、鄰近文化資產資訊，以及同年代/類型之文化遺址資料等。既有資料之搜集工作大致於 103 年 11 月完成，後續則配合遺址發掘所得資料作整合與擴充。

二、田野發掘工作

（一）發掘前地表清理

遺址發掘範圍所在地為鹽水溪舊河道（圖 15），現為公有河川地，與西側階地之高差約在 4 公尺左右，遺址南側約 30 公尺處見一水塘（圖版 8），水塘與遺址預定發掘區範圍間為淺水沼澤，為草木覆蓋，遺址預定發掘區域全域亦

是草木蔓生。惟由前期調查資料可知，考古遺留散亂曝露於遺址地表（圖版 9）。為降低地表暴露遺物受損之可能性，地表清理作業乃採人力進行除草及清除地表廢棄物等工作，除草作業並輔以手持小型割草機機具進行（圖版 10、圖版 11）。清理過程中於地表見磚瓦、破碎水泥塊與塑膠破片等現代廢棄物。

圖版 8：大昌橋遺址發掘前地表狀況（由北向南望）

圖版 9：102 年 11 月所見大昌橋遺址遺物暴露狀況

圖版 10：遺址發掘前地表清理工作狀況

圖版 11：遺址發掘前地表清理工作狀況

（二）發掘探坑系統放樣

地表清理工作結束後，則開始進行發掘探坑坑位放樣工作。本次預定發掘面積共計 30x6＝180 平方公尺，而在執行上，則是以 2x2 公尺探坑作為發掘基本單位，並以棋盤式布局方式將發掘區區分為若干探坑。為使探坑編號系統在後續具有擴充性，因此以先前調查評估作業中所劃定之發掘區域南北軸作為發掘系統之參考子午線。並由原規劃發掘區域之西南角再向西平移 6 公尺，向南平移 4 公尺以作為原點。依此規劃，則原點之 2°TM（TWD97）座標為：E178041.8386xN 2543977.1488m，而探坑系統之軸向則為 N31°36'14.8"W。之後

東西向與南北向每隔 20 公尺做一分區，並由西往東依序以 A、B…..命名之，依此區分，則發掘區域恰位於 A、B 兩區之間，後續在實際發掘過程中，為找尋下層古水道邊坡線之延伸方向，因此往西再增加一個發掘區，命名上則逆轉命名為 Z 區。分區規劃完成後，每一分區之西南角再往西、往北每隔 2 公尺做一分帶，其中南北向分帶分別以 T0~T9 逐一遞增命名之，而東西向分帶則是分別以 P0~P9 由南往北逐逐一遞增命名之（圖 15）。依此規劃，每一分區即是由 10x10（＝100）個 2x2 公尺探坑所組成。在這樣的系統下，每個坑位編號是由其探方號（A、B 或 Z）加上探溝號（T0~T9）以及短軸之探坑（P0~P9）所組合而成，如 A-T3P2 探坑即是位於 A 區第三縱列、第二橫列上。

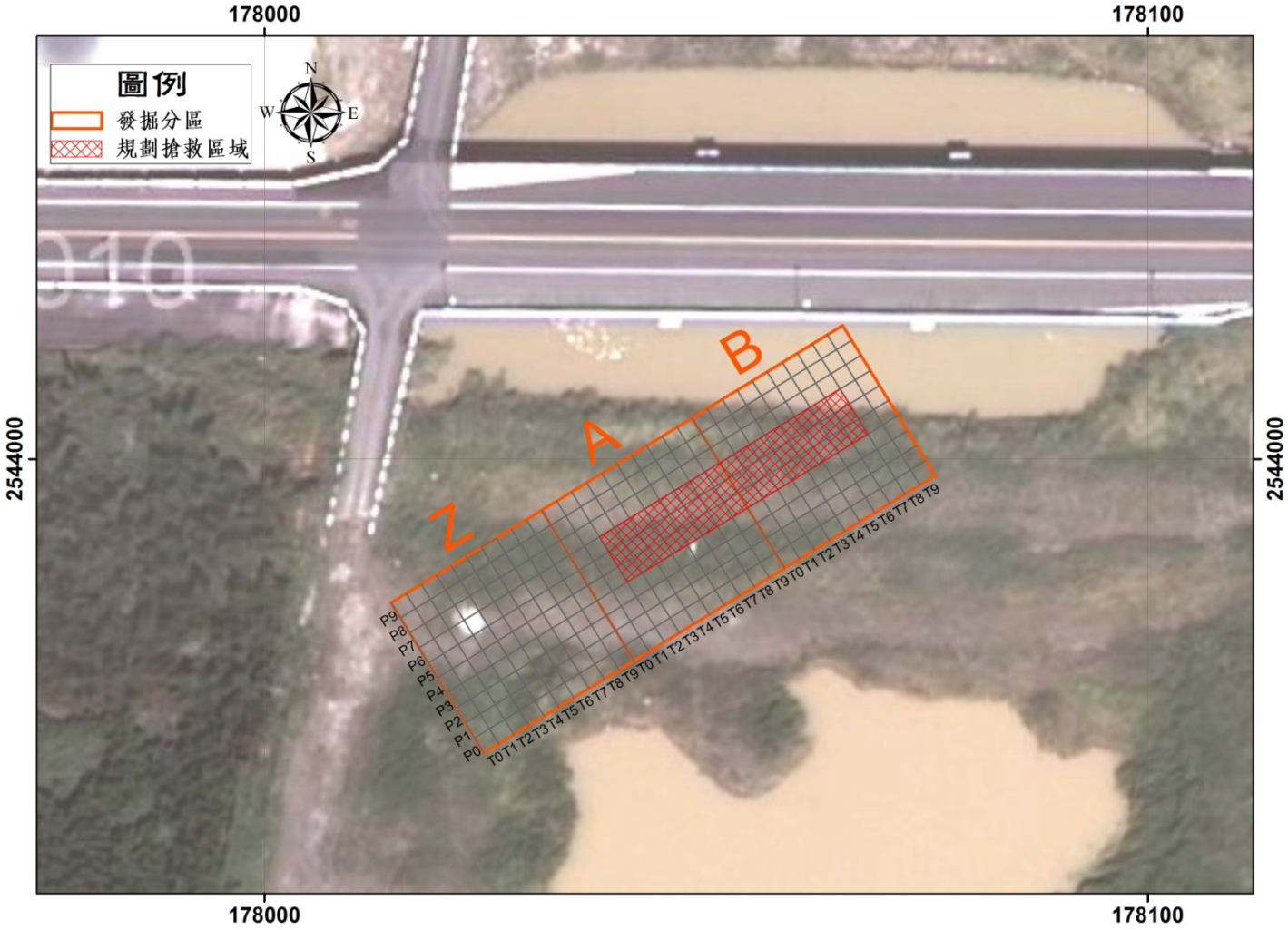


圖 15：遺址原定發掘範圍（紅色網影）及發掘探坑系統圖

本項作業之現場測量工作於 103 年 11 月 8 日開始，首次探坑坑位放樣與佈線工作則於 11 月 12 日上午全數完成（圖版 12），後續則隨發掘進度逐步進行放樣。

圖版 12：遺址發掘坑位佈線工作狀況

圖版 13：放樣後開始發掘現場場景

（三）遺址發掘

發掘探坑放樣告一段落後，即開始人工發掘作業。本次發掘，原定發掘範圍由西至東共分為 A、B 二大區（探方），後續則於 A 區西側新增相接之 Z 區。最西側之探坑編號為 Z-T0P6，最東側探坑則為 B-T7P4、B-T7P5、B-T7P6 等。發掘預設基準面為海拔高程 14 公尺，以 10 公分為一層之人工層位為記錄單位自各坑現地表向下發掘。發掘工作人員以挖掘工具發掘至每層相應深度時，皆由記錄人員依制式發掘記錄表格逐層填寫出土標本之類別、數量，輔以相機拍照記錄圖 16 坑內狀況、並收集坑面各小分區出土遺物。此外，針對現象出土處，則改用小工具進行細部發掘，現象出土標本則依現象號與層位獨立收取。土質特殊之地層或現象內土方則逐層取起裝袋編號，運送回工作站待後續整理工作時漂洗以便搜集微形標本，如小型飾品、植物種子等。

遺址發掘工作於 103 年 11 月 12 日下午正式開始，首先從 B-T7P6 探坑開始進行發掘，並依棋盤式取樣原則以跳坑開挖方式，由預定發掘區域東側逐步往西開挖，而發掘工作執行期間因工作環境（如地下水不斷湧出）與遺址地層、考古遺留分布狀況超乎預期等因素影響，乃採三階段式發掘，而現場發掘工作直至 104 年 2 月 13 日才完成，歷時約 3 個月。以下即針對各階段發掘工作狀況及分段施工的原因作一說明：

1. 第一階段發掘

本階段發掘工作自 103 年 11 月 12 日起，截至 103 年 12 月 22 日，發掘工作日為 27 日。人力配置為發掘工人 2 名，現場記錄人員 1~2 名，11 月 19 日起發掘工作人員則增為 6 名。

由於發掘區域南側約 25 公尺處為一大型水塘，而發掘區域北側大昌橋橋體下則為一曲流淺溝，水塘與淺溝水面與現地表高差甚小。受地表水體影響，發掘坑約在地表下 20~40 公分處（L7~L9）即見地下水湧現（圖版 14），又因發掘區域地層多為鬆軟砂質土，經水沖浸則易流失，常導致坑面泥濘不堪、探坑界牆倒塌等情形（圖版 15），雖然工作期間全程皆以小型抽水機抽水，但砂土流失現象仍難以避免。為改善此一狀況，11 月 27 號時僱請怪手至遺址現場疏通發掘區東側之阻塞淺溝以疏導南側沼澤與水塘積水。淺溝距發掘區域南側約 8 公尺，距東側邊界約 5 公尺，未影響發掘範圍。發掘區域南方沼澤與水塘積水疏通後，地下水面約下降 20 公分（L11）左右，其下仍見湧水，故又於 A、B 區南側分別開挖抽水坑並埋設 2 公尺抽水管，於發掘工作進行期間持續抽水。此外為減輕發掘探坑所見地層、現象受湧水影響而持續遭受流水沖刷影響，乃採分段式發掘策略：各發掘坑以棋盤式布局持續開挖，唯發掘深度上統一發掘至 L9 或 L10（海拔高程 13.0 公尺），以釐清遺物堆積地層分布與走向、現象開口位置等。

本階段發掘完成 A、B 區共 45 坑之第一階段發掘工作（自地表起向下發掘至 L10 深度）（圖版 16、圖版 17）。發掘過程中除發現 3 處相互疊壓之灰坑現象（圖版 18）外，並觀察到史前遺留多集中於暗褐-極暗灰色泥質地層底部，於泥質地層下方之灰色泥質細砂/極細砂地層亦見少量史前遺留出土，這些遺物埋藏地層於地表下皆呈現一由南向北斜下之趨勢，並沿發掘區東西軸兩向延伸。因 A、B 區之 P5、P6 各探坑至 L10 時仍見少量陶片出現，故判斷後續仍須繼續擴大發掘。

由於探方 A 區西側於發掘進場時仍有大量回填土方堆積，故請怪手於疏通淺溝後一同清理，考古工作人員則於旁監看，並指揮開挖深度。土方開挖過程中所見土層主要為近現代回填土，土質硬實，內夾未腐爛之麻布袋、金屬器、塑膠水管等廢棄物，僅於堆土土方底部（海拔高程約 13.6 公尺）處見乾淨暗灰褐色中細砂層，由砂層中仍保存完整之水流波紋痕跡判斷，應為原堆積地層。

2. 第二階段發掘

本階段發掘工作自 103 年 12 月 26 日起，截至 104 年 1 月 15 日，發掘工作日為 14 日。人力配置為發掘工人 6 名，現場記錄人員 1 名，104 年 1 月 4 日起發掘工作人員則增為 12 名，現場記錄人員 2 名。

本階段之發掘工作主要銜接前階段工作，針對 A、B 區內仍見史前遺留出土之探坑向下發掘（圖版 19）。由於地下水面仍高，故於 103 年 12 月 30 日與 104 年 1 月 14 日再次以怪手於發掘區 A、B 區南、東側挖掘抽水坑並增設 4 支 2 公尺抽水管。配合抽水管數量持續進行抽水作業，地下水面約下降至 L17 左右。發掘過程中仍見各地層持續向北斜下延伸，第一階段發掘所見暗褐-及暗灰色泥質地層已消失，但灰色泥質細砂/極細砂地層仍有少量史前遺物出土。部分區域於 L15 以下見青灰色細砂地層內夾灰褐、灰白泥塊，泥塊中包覆陶片、獸骨等，故判斷仍有繼續向下發掘以釐清史前遺留分布深度之必要。

3. 第三階段發掘

本階段發掘工作自 104 年 1 月 18 日起，截至 104 年 2 月 13 日，發掘工作日為 21 日。人力配置為發掘工人 12 名，現場記錄人員 2 名，104 年 1 月 4 日起發掘工作人員則增為 16 名，現場記錄人員 2 名。

第一階段發掘成果顯示史前遺留埋藏地層自地表起向北斜下延伸，並沿發掘區東西軸向擴展。由於發掘區東北約 20 公尺遠處即為大昌橋所在位置，見數個橋墩結構，由現狀判斷，東北方之遺物出土地層可能已遭破壞。遺址發掘區西南為一銜接鹽水溪舊河道西方階地面之土坡，土坡頂與發掘區地表約有 4 公尺高差，土坡主要為近現代回填土構成，但底部仍有原地層保留，亦見考古遺物出土地層。經比對後續河道整治工程範圍與遺址地層分布趨勢後，判斷發掘區西側河道整治工程範圍可能與遺物出土地層部分重疊。為維護考古文化資產及補充發掘資料之完整性，本公司工作團隊於本計畫期中報告時即提出於原定發掘區西側新增發掘區之申請，並於 104 年 1 月 16 日期中報告審查會議席間由計畫主辦機關水利署第六河川局與文資主管機關台南市文化資產管理處代表同意擴大發掘。

第三階段發掘工作主要針對擴大發掘區（Z 區）進行考古發掘工作。因 Z 區範圍同樣堆置廢土，故先以怪手清除土方後，採棋盤式布局自發掘區最西側

向東開挖（圖版 20）。發掘過程中所見地層資料顯示，Z 區 T7P6 探坑以西以南區域已無考古遺物埋藏地層，故縮減南側發掘範圍，改往北側增加發掘探坑。

Z 區之發掘工作顯示，暗褐-極暗灰色泥質地層自 A 區 T1P5 探坑開始即逐漸轉向，由原本之東北—西南走向轉向西北，一路延伸至 Z 區 T6P9 探坑，暗褐-極暗灰色泥質地層與其下之灰色泥質細砂/極細砂地層仍見少量史前遺留出現。

原 A、B 二區之發掘工作於本階段仍持續進行。因 A、B 二區探坑至本階段發掘深度已超過 L20，低於前階段埋設之抽水管底部，為處理湧水問題，遂於 104 年 2 月 9 日進行點井工作，於 A、B 二區埋設 12 支 4 公尺小管，並以柴油幫浦 24 小時抽水。P5、P6 區域之探坑於 L20 以下出現暗灰褐色細砂地層內夾塊狀灰細沙與灰褐、灰白泥塊，並有保存較完好的陶器殘件與動植物遺留包覆於泥塊中。依地層性質與內含物分布狀況判斷，此類地層為古河道水流切割原地層後再堆積形成之地層，屬因自然力形成之二次堆積，非為原始地層（圖版 21）。故各坑發掘工作皆發掘至該二次堆積地層後即告結束。

上述三階段發掘工作合計自 103 年 11 月 12 日起，截至 104 年 2 月 13 日，發掘工作日為 68 日，共完成 67 個探坑之考古發掘工作。各坑發掘深度皆超過工作計畫書內容原定之 30 公分發掘深度，平均發掘深度約在 160 公分左右。已完成發掘探坑編號與深度請見表 3、圖 17 所示。發掘所得地層資料與考古遺留整理分析結果請見後續章節說明。

表 3：發掘考古探坑與各坑發掘層位一覽*

坑號	起始坑面層位（L）	發掘結束層位（L）	總計發掘層位
A-T0P5	3	20	17
A-T0P6	2	20	18
A-T1P5	2	20	18
A-T1P6	2	20	18
A-T2P4	1	9	8
A-T2P5	1	21	20
A-T2P6	1	20	19
A-T3P4	2	15	13
A-T3P5	1	21	20
A-T3P6	1	21	20
A-T4P4	3	20	17
A-T4P5	2	21	19
A-T4P6	1	21	20
A-T5P4	4	19	15
A-T5P5	3	21	18
A-T5P6	1	21	20
A-T6P5	4	21	17

坑號	起始坑面層位（L）	發掘結束層位（L）	總計發掘層位
A-T6P6	2	21	19
A-T7P4	5	20	15
A-T7P5	4	21	17
A-T7P6	3	23	20
A-T8P4	5	15	10
A-T8P5	4	20	16
A-T8P6	4	23	19
A-T9P4	5	10	5
A-T9P5	4	25	21
A-T9P6	5	26	21
A-T9P8	2	16	14
B-T0P4	5	10	5
B-T0P5	4	19	15
B-T0P6	5	27	22
B-T1P4	5	17	12
B-T1P5	4	29	25
B-T1P6	6	31	25
B-T2P4	6	18	12
B-T2P5	5	25	20
B-T2P6	6	30	24
B-T3P4	4	18	14
B-T3P5	4	28	24
B-T3P6	6	32	26
B-T4P4	6	17	11
B-T4P5	4	27	23
B-T4P6	4	30	26
B-T5P4	7	12	5
B-T5P5	7	25	18
B-T5P6	6	35	29
B-T6P4	7	14	7
B-T6P5	7	23	16
B-T6P6	7	33	26
B-T7P4	7	15	8
B-T7P5	8	31	23
B-T7P6	8	23	15
Z-T0P6	5	9	4
Z-T1P5	5	10	5
Z-T3P5	5	10	5
Z-T4P6	3	10	7
Z-T5P5	3	11	8
Z-T6P6	3	11	8
Z-T6P9	3	18	15
Z-T7P5	3	13	10
Z-T7P6	3	12	9
Z-T7P7	3	14	11
Z-T7P8	3	20	17
Z-T8P6	2	13	11
Z-T8P7	3	21	18
Z-T9P5	4	13	9
Z-T9P6	2	17	15
已發掘坑數	67	合計發掘層數	1057
		平均發掘層數	16

*註：每層厚度/深度為 10 公分

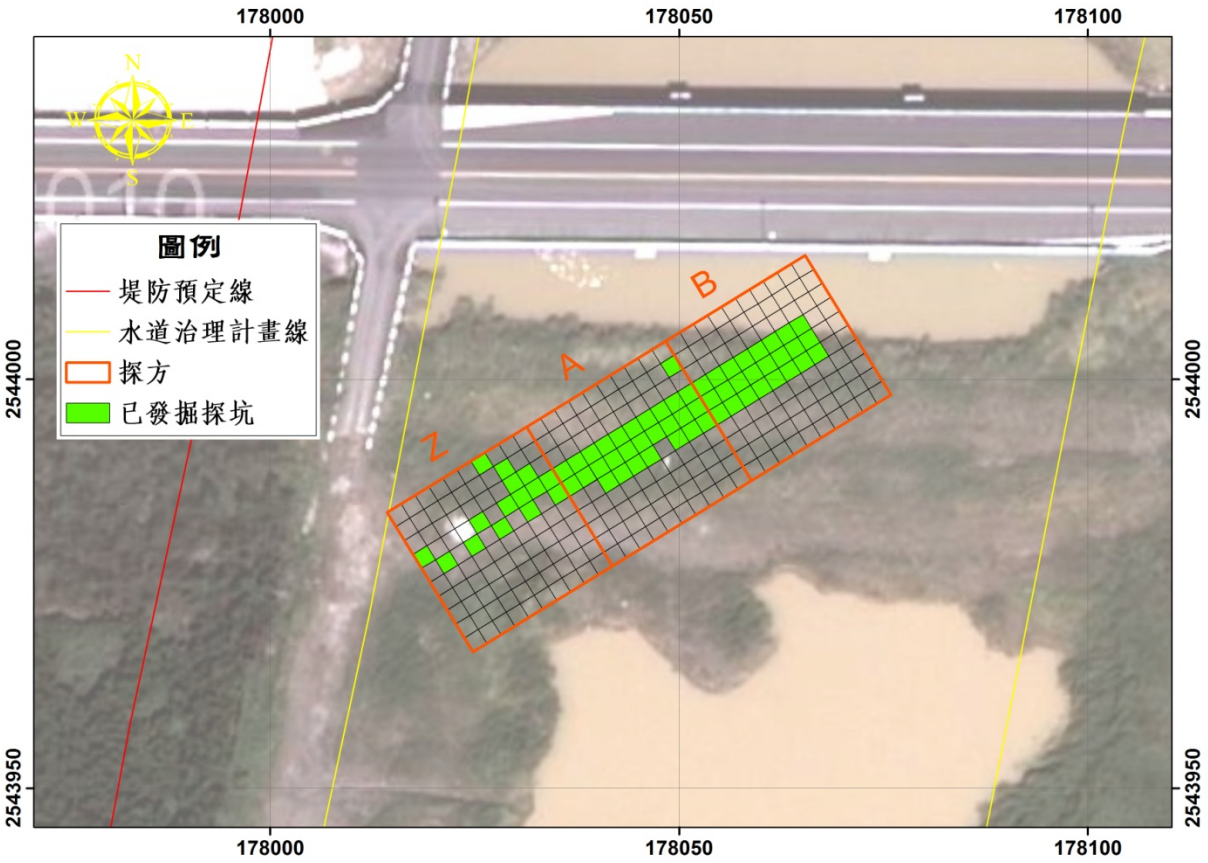


圖 18：發掘坑位分布圖

圖版 14：探坑發掘過程中地下水湧現情形

圖版 15：發掘過程中因地下水湧出導致積水嚴重

圖版 16：第一階段發掘期間 A 區發掘工作情形

圖版 17：第一階段發掘期間 B 區發掘工作情形

圖版 18：第一階段發掘期間灰坑現象清理工作情形

圖版 19：第二階段發掘期間 A、B 區發掘工作情形

圖版 20：第三階段發掘期間 Z 區工作情形

圖版 21：第三階段發掘期間 B 區工作情形。界牆底部可見古河道沖積之灰細砂土層。

（四）發掘現場復原工作

遺址發掘工作於 104 年 2 月 13 日完成，並於 2 月 14 日起進行場地復原工作。復原工作內容乃是由怪手將考古發掘過程中自發掘探坑取起並堆放至發掘區周邊的土方，以及發掘區原地表堆積的工程堆土填回開挖區，並將發掘區範圍地表面回復至發掘前高度(圖版 22)。現場復原工作於 2 月 16 日全數完成(圖版 23)。

圖版 22：發掘現場場地復原工作情形

圖版 23：發掘現場場地復原完成狀況

三、標本整理及分析

本次發掘所得資料依性質可分為二大類，一為空間現象紀錄資料，二為考古標本。以下即針對此二種類別資料之整理過程作一說明。

（一）空間現象資料

發掘過程中各探坑之每一層位皆有紙本與數位影像紀錄，探坑界牆亦有獨立繪圖。此類空間現象資料於田野現場發掘完畢後，即開始依下列步驟處理：

1. 紙本記錄數位化

為利後續數位化處理及分析，因此田野結束後，立即將發掘記錄紙本予以掃瞄為數位影像檔。掃描後的圖檔一方面依遺址發掘資格條件審查辦法陳交相關單位作為法規要求書件的一部分，另外也作為後續分析處理之用。

2. 電子圖幅拼合

數位化之探坑平面圖依其所在之座標值及深度進行圖幅拼合。本次發掘主要的現象有灰坑 4 處及一條約略成東西向的暗褐色土帶，因此圖幅之拼合主要即是針對此兩類現象所在之探坑進行逐層之圖幅拼合作業。

3. 現象判讀與重新繪製

電子圖幅拼合完成後，即依據拼合圖重新研判各類現象的性質、深度、開口長寬、分布範圍以及排列規則等資訊，並於電腦中以 CAD 檔案格式重新繪製。

空間資料數化之過程於田野結束後即開始，至 3 月 15 日告一段落。

（二）考古標本整理

發掘工作期間所得考古標本則依以下程序進行室內整理分析：

1. 清洗

標本依其材質採取不同的清理方式，一般性標本如陶、石標本採溼式處理，主要以清水洗淨表面沾附的土壤、雜質等；而針對特殊材質標本，如骨質、標本，則以乾式、物理方式去除標本表層雜質，使用中性軟質工具以吸塵、沾黏、塗轉、擦拭等方式清除。此項工作中，部分一般性標本在田野發掘地點之臨時

工作台即與發掘同步進行，至發掘結束後，則轉往整理場所進行清理，全部清理工作約至 3 月初完成。

2. 分類與鑑定

發掘所得的標本於清理後，即依標本材質、器類進行分類，其中部分陶片過於細碎，因此先行篩選，將量體小於十元硬幣（直徑約 2.5 公分）的陶片另行挑出、不納入後續之分析研究。其餘標本則開始進行鑑定工作，其中生態遺留部分主要針對種屬、部位、左右等進行研判，而各類文化遺物則針對其質地、功能、型制以及紋飾等進行鑑定。

3. 編號登錄

初步鑑定完成的標本依其類別逐號登錄並製作標本清冊，清冊包含了紙本及數位檔兩類，另外也以數位格交、分析的基本資料。

4. 屬性紀錄與分析

針對登錄標本進行各項非測量性及測量性屬性之判讀及記錄。各標本依其材質及類別各有不同之分析屬性。記錄分析後即以統計方式進行描述及詮釋。

5. 科學儀器分析

工作內容包含地層土壤樣本粒徑分析及沉積環境判讀、陶器標本切片分析等；炭類標本則取合適樣品委託美國 Beta 實驗室進行年代定年工作。

上述整理工作於 103 年 12 月 15 日開始至 104 年 3 月 16 日，執行期間整理工作人員合計為 6 人。

四、相關表冊整理編撰

以上各項工作項目之成果經彙整後即由計畫執行團隊人員撰寫報告書。報告書內容除呈現工作成果外，亦綜合研究成果、相關文化資產法規及後續工程施作範圍與工法，研擬後續工程評估建議。

除成果報告書與前述之發掘記錄影本、出土遺物清冊外，於計畫結束時，亦將分別提交以下數類資料予主辦單位與主管機關：

肆、地層堆積及年代

一、地層分析及沉積環境

（一）地層堆積

本次發掘區域地表大致呈一西高東低情形，現地表平均高度約在海拔高程13.5 公尺（L5，本次發掘 datum=14 公尺）左右，為 101 年疏濬工程開挖作業完成後所殘存的地面，故於地表即見考古遺物與泥質土層暴露。發掘期間於各探坑中皆見河流堆積地層與其下之早期砂、泥質地層，早期地層多呈傾斜分布狀況，少數區域受原地表植物根莖生長及過去河道疏濬工程影響而受擾亂。由發掘區 A-T7P4、A-T7P5、A-T7P6 三探坑之西界牆剖面所見之地層為例，可將發掘區域內堆積地層區分為以下數種（圖 16、圖 17、圖版 26~圖版 32）：

Ⅰ.欖褐色中粗砂夾大形泥球層

土色以欖褐色（2.5Y 4/3）[1]為主，主要由中砂（粒徑 1/2~1/4 公釐）、粗砂（粒徑 1/2~1 公釐）組成，常見青灰色與黃色球狀泥塊泥塊於地層底部疊壓。本地層通常見於地表，為最上層土層，和其他地層間皆為不整合面，並有向下侵入其他地層狀況。初步判斷此土層可能為晚期鹽水溪河道水流堆積物造成，因流水能量強，對下方地層造成切割作用，並使沖刷下來的泥塊在河底滾動而形成球狀，待流水動能減弱後泥塊則與河砂一同沉積於河道底部，故有時亦可見礫石嵌入其中。

Ⅱ-1. 暗灰褐色沉泥層

僅見於北側（P6 分帶），為下層堆積土壤化行為後所形成之地層，土層不厚，約在 10 公分以內，地層走向趨近於水平，與上層呈不整合接觸，但與下層則呈漸變性變化，無明顯之界限。土色以暗灰褐色（2.5Y 4/2）為主，土質屬泥質，地層內幾無其他雜質。

---

[1] 土色分類及命名乃依據 Munsell Soil Color Chart. 2000 revised edition. New Windsor, GretagMacbeth.

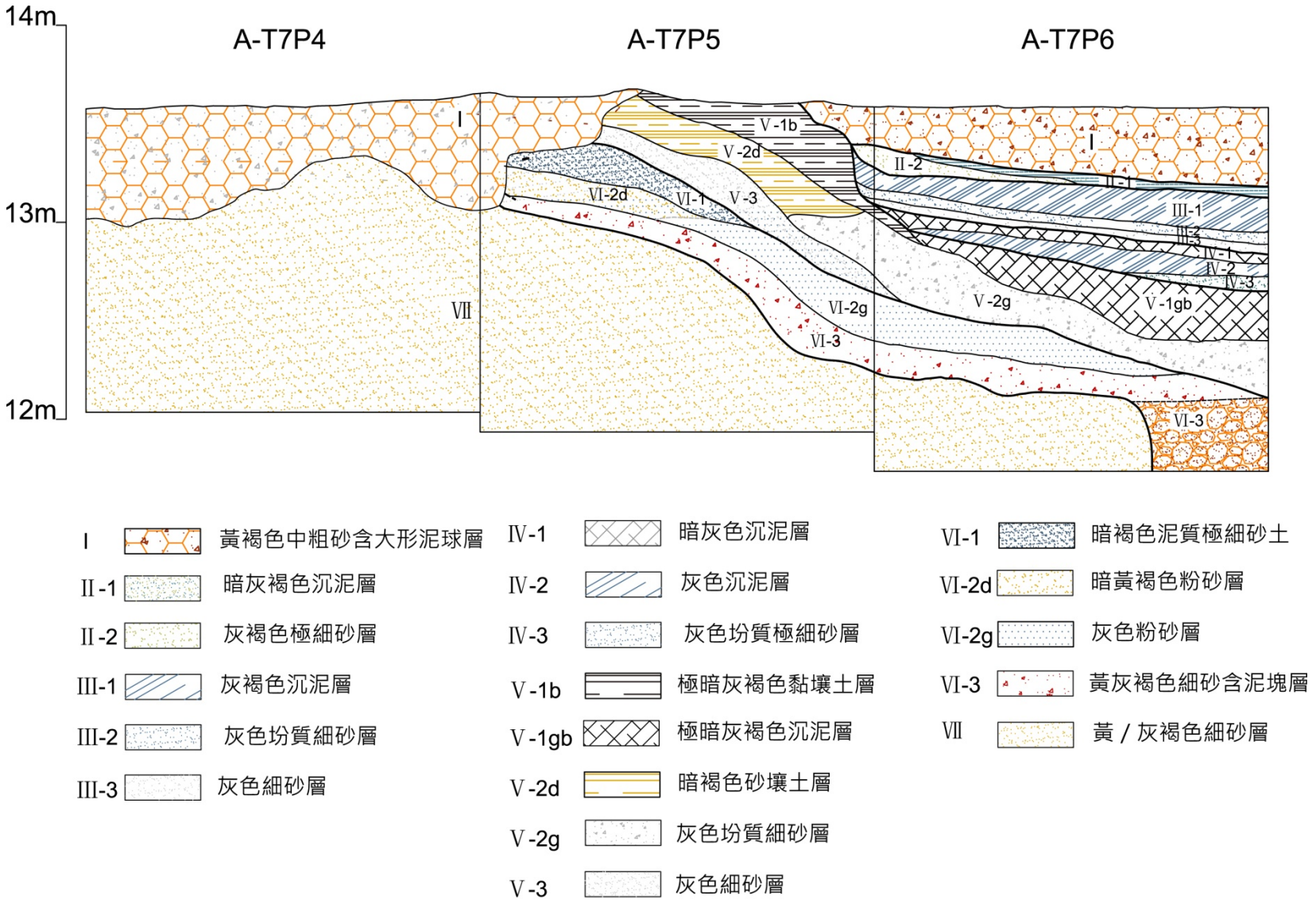


圖 16：大昌橋遺址發掘區地層南北向分布情形（A-T7 帶西牆）

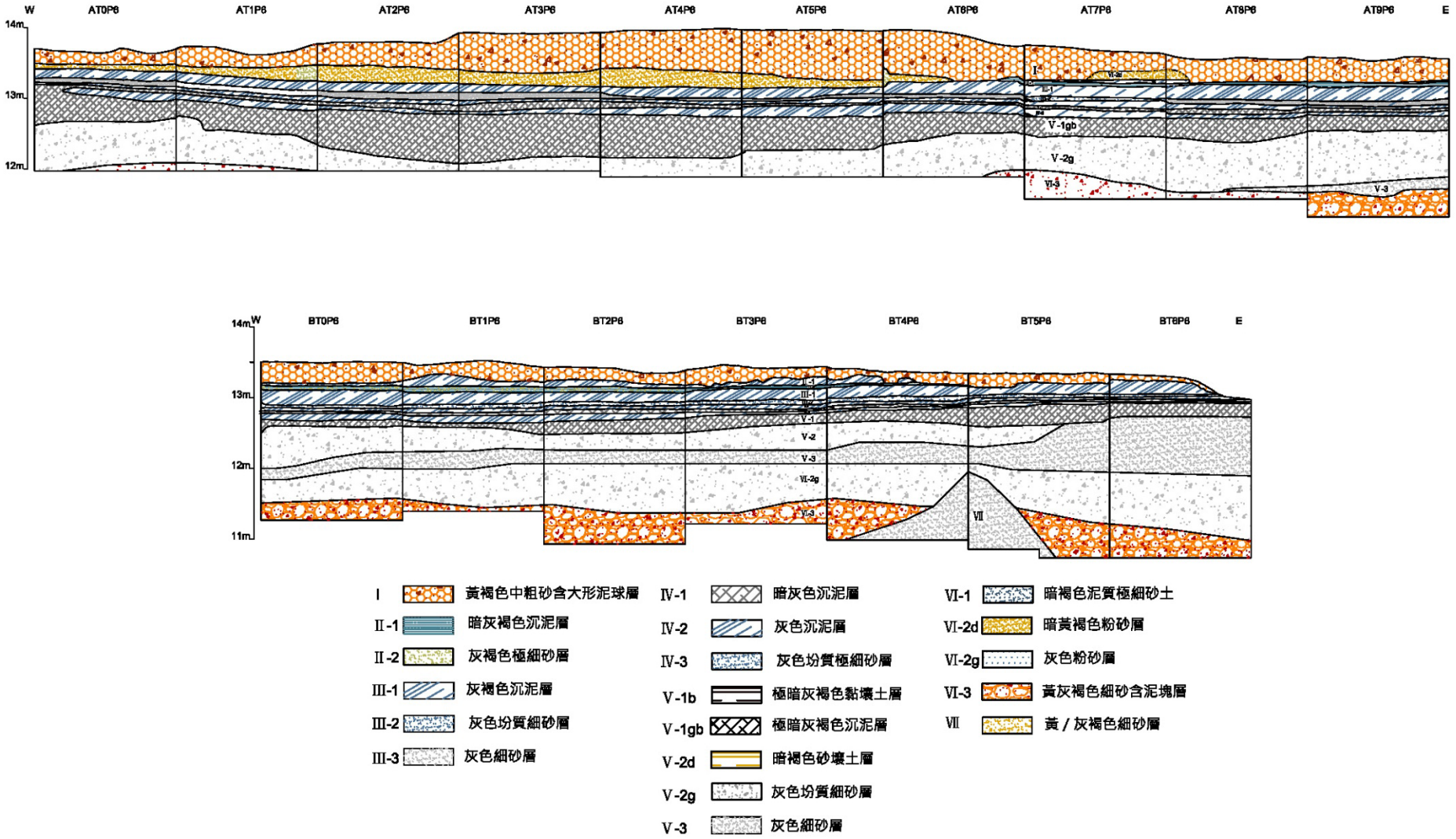


圖 17：大昌橋遺址發掘區東西向地層分布情形（P6 帶北牆）

Ⅱ-2. 灰褐色極細砂層

同樣僅見於北側之凹谷區。此土層伴隨上述暗灰褐色沉泥層出現，為未受土壤化之自然堆積，厚度不厚，約 10 公分左右，土色呈灰褐色（2.5Y 5/2），土質主要由灰色極細砂構成。同樣未見有任何雜質。

Ⅲ-1. 灰褐色沉泥層

本地層同樣僅分布於發掘區北半部，厚度約 15~20 公分左右，地層走向大致呈現水平或往東北微傾。土色以灰色（2.5Y 6/1）為主，地層主要由均質沉泥構成，土質稠黏、未摻砂質，僅在與其他土層交接處砂感較明顯，但與砂層間為漸變關係。本層應屬靜水堆積，地層間不見任何遺留。

Ⅲ-2. 灰色紛質細砂層

本地層同樣僅分布於發掘區北半部，位於上述沉泥層之下，並銜接青灰色細砂層，為兩者之過渡帶，應是下方細砂層受上方沉泥層淋積作用而形成。地層向北斜傾的走向逐漸明顯，厚度不厚，約僅 5~10 公分左右。土色以灰色（2.5Y 6/1）為主，由混雜相當比例粉砂（粒徑小於 1/16 公釐）之細砂（粒徑 1/4~1/8 公釐）所構成。本層不見史前遺留出現。

Ⅲ-3. 灰色細砂層

本地層主要分布範圍在上述泥層之後方（下方），地層走向亦大致往北方向傾降，厚度不到 10 公分。土色以灰色（2.5Y 6/1）為主，由均質細砂構成，應是短暫水流營力較大時所形成之堆積。不見考古遺物分布。

Ⅳ-1. 暗灰色沉泥層

本地層同樣僅存在於 P6 分帶內的東西向凹谷區中，土色呈極暗灰色（N 3/0），土質屬沉泥，厚度約 5 公分左右，為下層沉泥層土壤有機化行為後所形成。

Ⅳ-2. 灰色沉泥層

與上層屬同一期沉積環境，位處 P6 分帶內的東西向凹谷區內，厚度約 15 公分左右，地層走向大致呈現水平或往東北微傾。土色以灰色（2.5Y 6/1）為主，地層主要由均質沉泥構成，地層間不見任何遺留。

Ⅳ-3. 灰色紛質極細砂層

分布在上述泥層之下方，地層走向亦大致往北方向傾降，厚度不到 10 公分。

土色以灰色（2.5Y 6/1）為主，由均質之粉砂至極細砂構成，為短暫水流營力較大時所形成。不見考古遺物分布。

Ⅴ-1. 極暗灰褐色黏壤土／沉泥層

即進場時地表所見之黑土帶，發掘時地層上部已遭整地行為破壞而消失，因此頂部確切高程不明。由露頭處可見地層走向明顯往西北方向驟降，露頭處頂部厚度約 10~25 公分，愈往下（北）愈厚。露頭頂部（Ⅴ-1b）土色呈極暗灰褐色（2.5Y 3/2），下方（Ⅴ-1gb）因進入水相而偏灰，但有機質仍極為豐富，致土色偏黑，土質屬黏土～坋黏土。本地層應是水侵行為後的穩定緩坡面頂部，經長時間土壤化行為致土質有機黑土化，地層底部偶見零星考古遺物，未見明顯集中堆積。

Ⅴ-2d. 暗褐色砂壤土層

位於上層頂段之下方，其間無明顯土質變化，僅土色趨淡。土色呈暗灰褐（2.5Y 4/2），土質趨砂壤土，厚度約 20 公分，往下土色趨灰，土質亦趨粉砂到細砂。由其與上一層之顏色變化呈漸進狀變化，因此同樣是下一地層土壤化的過程而趨暗、趨細，其內偶夾細碎陶片。

Ⅴ-2g. 灰色坋質細砂層

土色呈暗灰色（2.5Y 4/1），為上述暗褐色砂壤土層沒入水體之延續，兩者之間並無明顯界限，僅土色因位於水體環境影響下而趨灰，另因上方沉泥淋積作用而使土質趨細。

Ⅴ-3. 灰色細砂層

與上述 V-2 地層應屬相同沉積環境所形成而未受土壤化影響之地層，土質較上層略粗而呈細砂，土色則仍以灰色為主，堆積面同樣向北傾，厚度約 15 公分左右，下半段則隱沒在 V-2g 地層下，應是已受土壤化而與上層併合。本層為短暫水流營力較大時所形成。其內幾乎不見任何考古遺物分布。

Ⅵ-1. 暗灰褐色泥質極細砂層

本地層通常伴隨於下述灰色細砂層出現，於發掘區中央區塊（P5 分帶）有較明顯分布，下半段常為 V-3 所侵蝕消失。地層走向同樣呈現往北略傾，厚度約 20 公分左右。土色以暗灰褐色（2.5Y 4/2）為主，土質以細砂（粒徑 1/4~1/8 公釐）為主，但夾有一定比例的泥土，地層內亦見考古遺物稀疏分布。

Ⅵ-2. 暗欖褐色／灰色粉砂層

本地層與上層屬同質堆積，上段土色以暗欖褐色為主（2.5Y4/2），下層則因受水體影響而呈灰色（2.5Y 6/1）。土質由均質粉砂構成，地層內亦無其他雜質，為水侵現象過程後的上層堆積，水流能量趨小，粒徑趨細砂，遺留變小、變少。

Ⅵ-3. 黃灰褐色細砂含泥塊層 （主要遺物包含層）

本地層主要分布於 P5 至 P6 區域，地勢面極為陡峭，自 P5 分帶起，即可見向上傾下，至 P6 約海拔 12 公尺左右才趨緩，此時為遺留出土最為豐富的地層，頂端厚度約僅 10 公分，但下方侵蝕後再堆積之厚度變化很大，可深達 50 公分左右。土色以均質之欖褐色（2.5Y 4/2）細砂與少量灰色細砂混雜構成，土層內尚可見大量中大型球狀泥塊（直徑大於 3 公分或至 10 公分以上），泥塊內常見保存狀況較佳的史前遺留，為本次發掘最主要的遺物包含層。本地層與上層粉砂層相同，為早期水道流沖刷侵蝕鄰近地層土塊後，最早堆積形成之地層（底層），量體較大的物件因重力入而最早沉澱下來，也因此可見二次堆積遺留多在這一地層中。

Ⅶ. 黃灰褐色細砂層

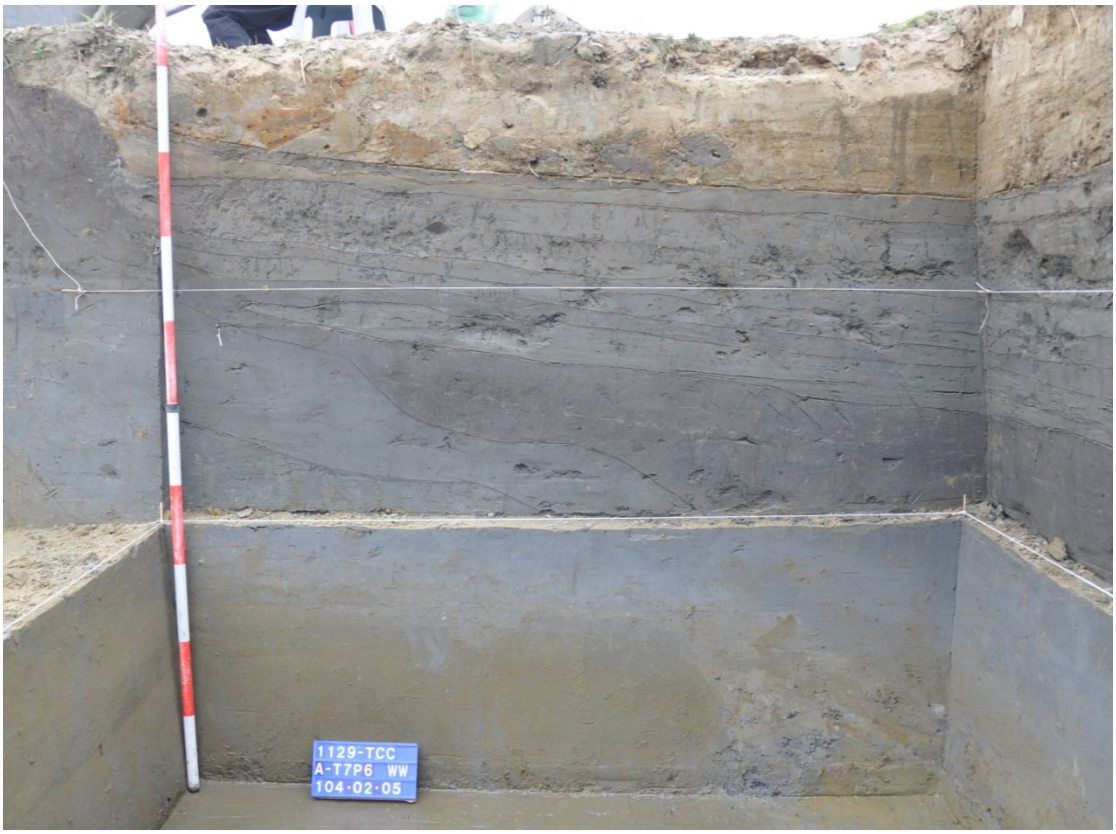
本地層為本次發掘所見最底部地層，土色以欖褐色（2.5Y 4/2）為主，土質則由均質細砂（粒徑 1/4~1/8 公釐）構成，間夾具平行或交錯結構之灰色細砂層。地層走向大致呈水平，地層內無其他雜質，為典型潮坪沉積環境。

圖版 24：大昌橋遺上層晚期水流沖積所形成之中粗砂夾大形泥球層

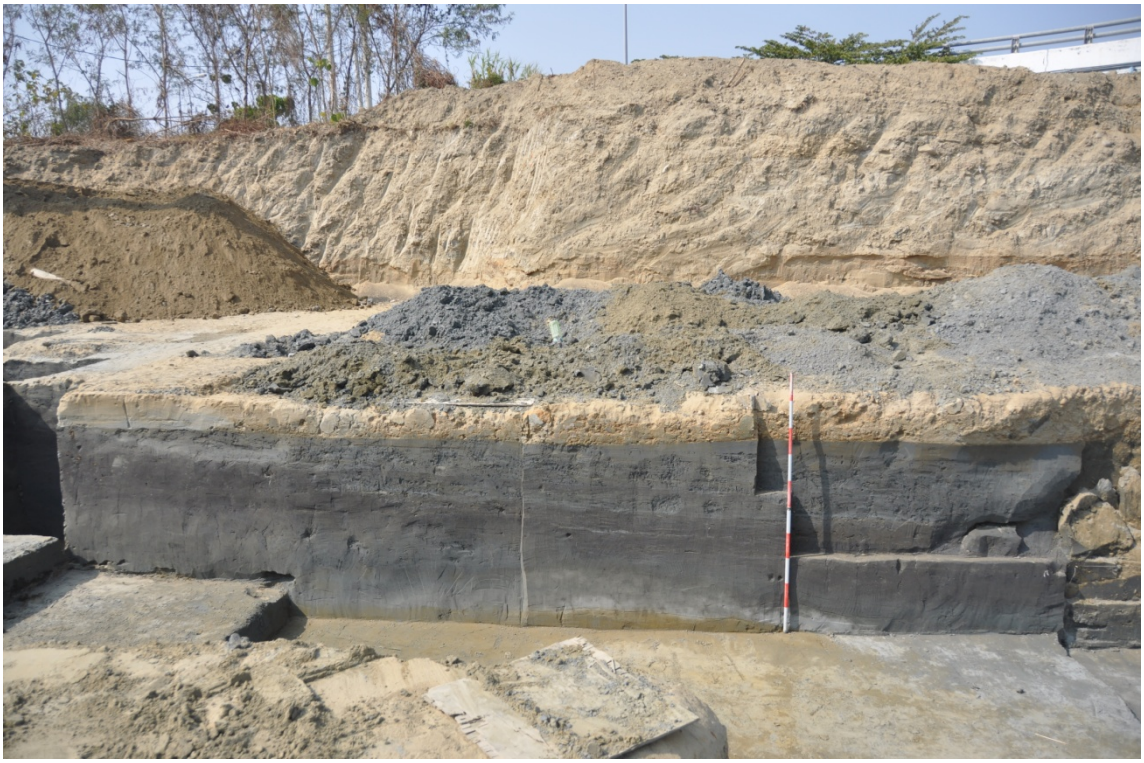
圖版 25： P6 帶全景，遠處已可見兩次早期水流侵蝕所形成灰色地層，近景則為早期第二次水流沖積面堆積底部

圖版 26：A-T7P4 西界牆，晚期水道堆積（Ⅰ）侵蝕至潮汐水道層（Ⅶ）

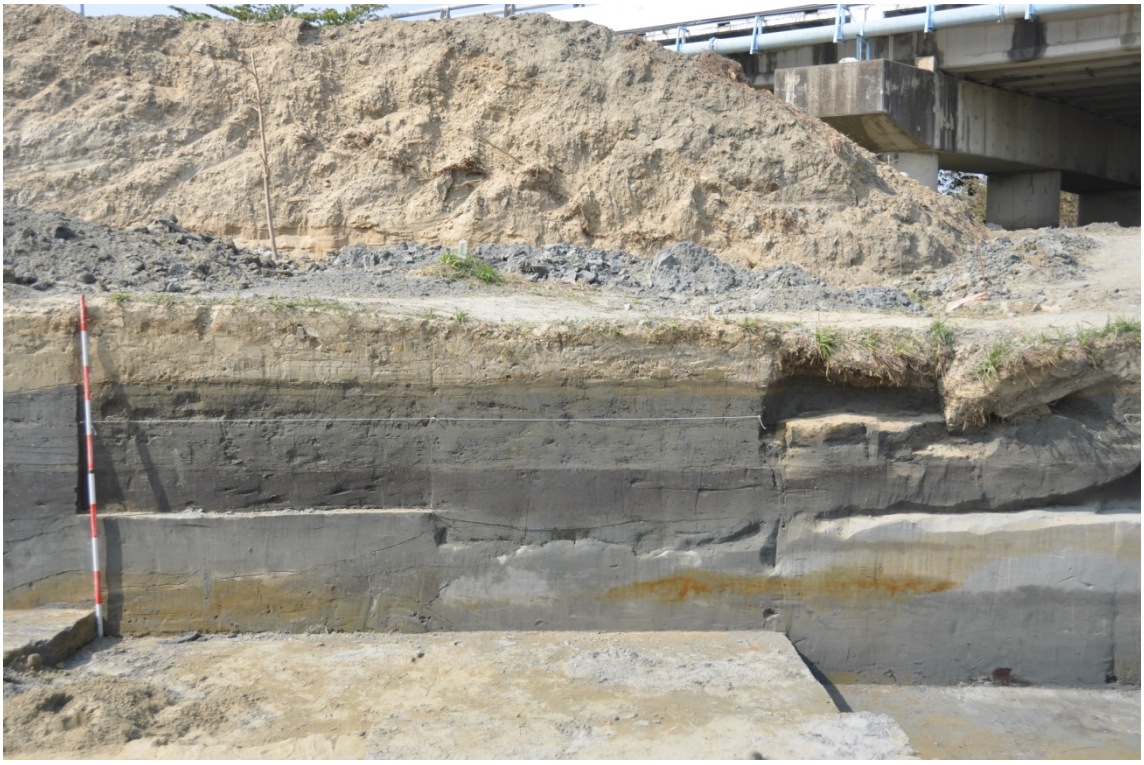
圖版 27：A-T7P5 西界牆，至少可見二次早期沖蝕後的土壤化地層



圖版 28：A-T7P6 西界牆



圖版 29：Z-T9P6 至 A-T2P6 北界牆地層分布情形



圖版 30：A-T7P6 至 A-T9P6 北界牆地層分布情形

圖版 31：B-T0P6 至 B-T2P6 北界牆地層分布情形，明顯可見兩次以上之沉泥堆積

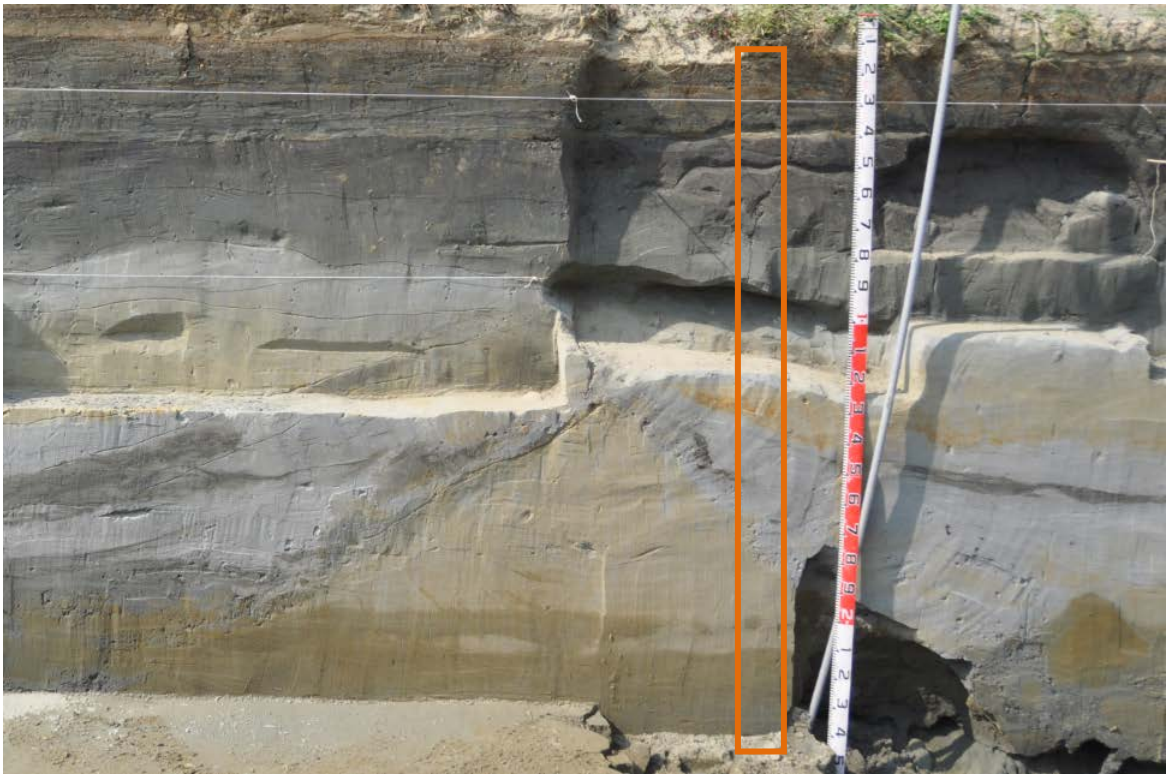
圖版 32：B-T3P6 至 B-T5P6 北界牆地層分布情形

（二）土壤分析

土壤分析之項目除粒徑分析外，通常也包括含水量、含碳量、炭屑、植物碎屑及貝殼之分析。除可藉此了解土壤基本性質，也可提供沉積環境資訊，有助於了解史前人類生存之環境。

本次土壤粒徑分析係採用比重計法配合篩分析法加以計測。含水量則是將取得之樣本首先量測其溼潤狀態之重量，後再置於 110℃之烤箱中 24 小時後量稱其乾重，利用逸失之重量除以乾土重求得含水量。而有關炭屑、植物碎屑及貝殼之分析則是將土樣以水泡軟後，以 200 號篩過篩，取其存留於篩網上之砂級顆粒，於實體顯微鏡上進行觀察與記錄。

本次分析以發掘區東側編號 B-T5P6 探坑之北界牆取樣土壤進行土壤粒徑分析。該界牆剖面高度在海拔高程 13.4~10.6 公尺間，整體厚度約 2.8 公尺，可見明顯古水道沉積構造，主要由自然沉積地層組成，未發現任何遺留，而一旁水道底部可見二次遺物堆積。土壤粒徑分析樣本採樣位置見圖版 33 標示。



圖版 33：土壤粒徑分析樣本採樣位置：B-T5P6 北界牆（橘框標示區域）

配合現地地層概況及土樣粒徑分析結果顯示（圖 18 及表 4），本剖面土壤質地由下而上可分為以下幾個區段：

1. 層序一（第Ⅶ帶）（海拔高程 10.6~11.1m）

即地層分帶之第Ⅶ帶，此段粒徑略粗，且含板岩岩屑量最多（大於 20%，圖版 34），應為近潮口的潮坪沉積物，粒度以灰-極暗灰砂土為主，可見交錯層理出現，鄰近地層偶見貝屑的出現。

2. 層序二（第Ⅵ帶）（海拔高程 11.1~12.1m）：

此段為潮汐水道沉積物，與下伏地層間有明顯的不整合面，粒度以灰-暗灰褐砂土為主，含板岩岩屑（大於 10%），顯示沉積物確由海向陸加積，此為本區最早一次之潮汐水道入侵。

3. 層序三（第Ⅴ帶）（海拔高程 12.1~12.6m）：

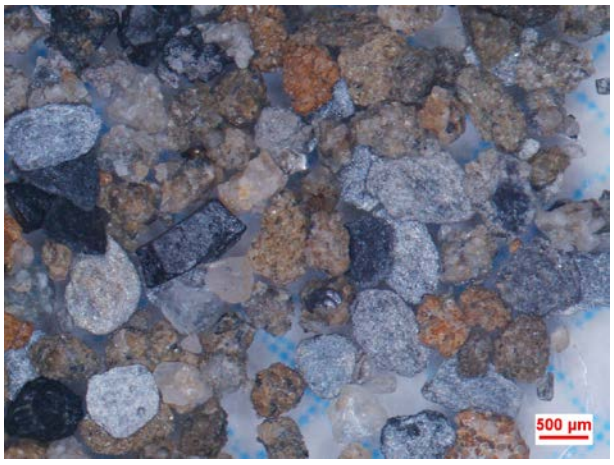
粒度以暗灰-灰色砂質壤土為主，本層板岩岩屑含量有明顯增加的趨勢（大於 10%），可能與潮汐水道作用有關，而為本區之第二次潮汐水道入侵。

4. 層序四（第Ⅱ～Ⅵ帶）（海拔高程 12.6~13.2m）：

以暗灰-極暗灰（黑灰）砂質壤土及坋質壤土為主，此段地層最細，顏色偏暗，屬於湖岸邊緣的沉積物，為潮汐水道切割後所形成之瀦水沉積。

5. 層序五（第Ⅰ帶）（海拔高程 13.2~13.4m）：

以暗灰褐砂質壤土為主，本層底部可見不整合面，乃近期河道侵蝕所造成，本層粒徑雖屬細砂，但局部含有粗顆粒的石英顆粒、變質砂岩及鐵質碎屑（圖版 35），板岩碎屑則偶見之，此為目前鹽水溪（許縣溪）河道沉積物的主要特徵。



圖版 34： 早期潮汐水道沉積物中含許多板岩屑（標本號碼：XC-2110，標高 11.1m）

圖版 35：近期許縣溪河道沉積物含許多石英及變質砂岩（標本號碼：XC-2087，標高 13.4m）

表 4：大昌橋遺址土壤分析結果（B-T5P6 探坑）

實驗室編號	海拔高（M）	含碳量（%）	含水量（%）	黏土級	粉砂級	砂級	中值(公釐)	土壤名稱	顏色		碳屑	植物碎片	結核	板岩	貝殼
XX-2087	13.4~13.3	1.70	9.04	10	26	64	0.100	砂質壤土	2.5Y 4/2	暗灰褐	有		有	有	
XX-2088	13.3~13.2	0.95	10.87	4	30	66	0.076	砂質壤土	2.5Y 4/2	褐灰褐	有		有	有	
XX-2089	13.2~13.1	2.64	18.15	13	77	10	0.015	坋質壤土	N 4/0	暗灰	有	有	有	有	
XX-2090	13.1~13.0	2.25	13.20	11	50	39	0.042	坋質壤土	N 3/0	極暗灰	有		有	*	
XX-2091	13.0~12.9	3.35	16.94	20	60	20	0.018	坋質壤土	N 3/0	極暗灰	有		有	*	
XX-2092	12.9~12.8	2.85	13.45	17	29	54	0.064	砂質壤土	N 3/0	極暗灰	有			***	
XX-2093	12.8~12.7	2.19	11.69	21	42	37	0.017	壤土	N 3/0	極暗灰	有			***	
XX-2094	12.7~12.6	2.69	9.54	14	39	47	0.045	砂質壤土	N 3/0	極暗灰	有			***	
XX-2095	12.6~12.5	1.60	10.51	9	32	59	0.074	砂質壤土	N 3/0	極暗灰	有			***	
XX-2096	12.5~12.4	1.24	7.53	5	16	79	0.095	砂質壤土	5Y 4/1	暗灰	有			***	
XX-2097	12.4~12.3	1.45	10.51	6	24	70	0.088	砂質壤土	N 4/0	暗灰	有			***	
XX-2098	12.3~12.2	1.20	8.47	3	29	68	0.079	砂質壤土	10Y 4/1	灰	有			***	
XX-2099	12.2~12.1	1.24	6.33	2	30	68	0.080	砂質壤土	2.5Y 6/1	灰	有			***	
XX-2100	12.1~12.0		4.09	0	0	100	0.160	砂土	2.5Y 4/2	暗灰褐	有			***	
XX-2101	12.0~11.9		5.66	0	0	100	0.160	砂土	10YR 4/2	暗灰褐	有			***	
XX-2102	11.9~11.8		4.65	0	0	100	0.160	砂土	5Y 5/1	灰	有			***	
XX-2103	11.8~11.7		6.26	0	0	100	0.160	砂土	2.5Y 5/1	灰	有			***	
XX-2104	11.7~11.6		10.66	0	0	100	0.155	砂土	5Y 5/1	灰	有			***	
XX-2105	11.6~11.5		6.59	0	0	100	0.155	砂土	5Y 5/1	灰	有			***	
XX-2106	11.5~11.4		6.61	0	0	100	0.155	砂土	2.5Y 4/2	暗灰褐	有			***	
XX-2107	11.4~11.3		5.43	0	0	100	0.160	砂土	2.5Y 4/2	暗灰褐	有			***	
XX-2108	11.3~11.2		6.33	0	0	100	0.160	砂土	2.5Y 3/1	極暗灰	有			***	
XX-2109	11.2~11.1		9.39	0	0	100	0.160	砂土	5Y 3/1	極暗灰	有			***	
XX-2110	11.1~11.0		11.99	0	0	100	0.140	砂土	2.5Y 4/2	暗灰褐	有			***	
XX-2111	11.0~10.9		12.17	0	0	100	0.17	砂土	5Y 4/2	橄欖灰	有			***	0
XX-2112	10.9~10.8		21.21	0	0	100	0.165	砂土	10Y 4/1	灰	有			***	0
XX-2113	10.8~10.7		22.54	0	0	100	0.14	砂土	5G 3/1	極暗綠灰	有			***	0
XX-2114	10.7~10.6		22.56	0	0	100	0.155	砂土	N 3/0	極暗灰	有			***	0

註 1：星號分別代表含量>1%、3%及 5%；”有”代表<<1%。

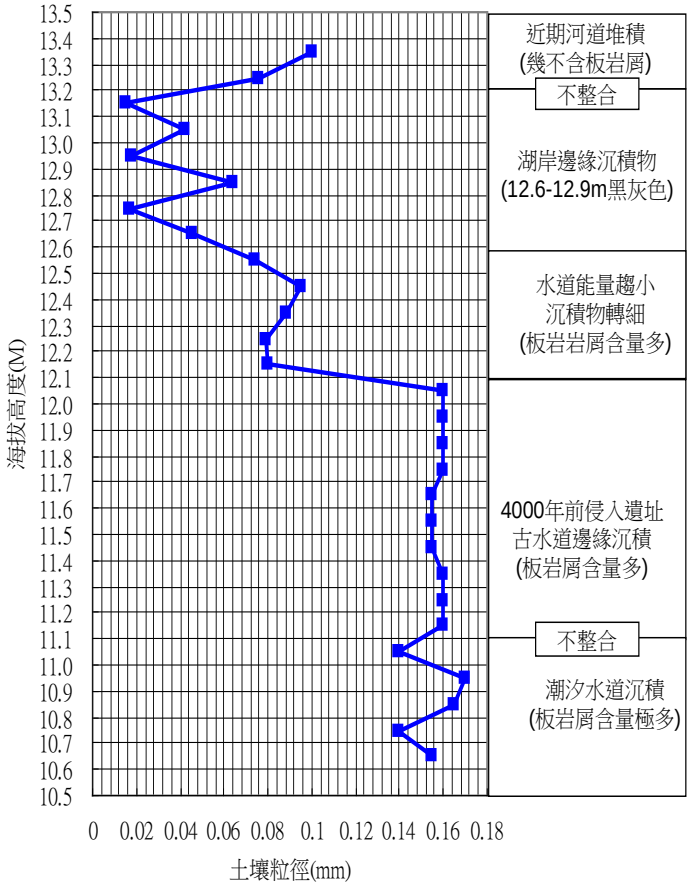
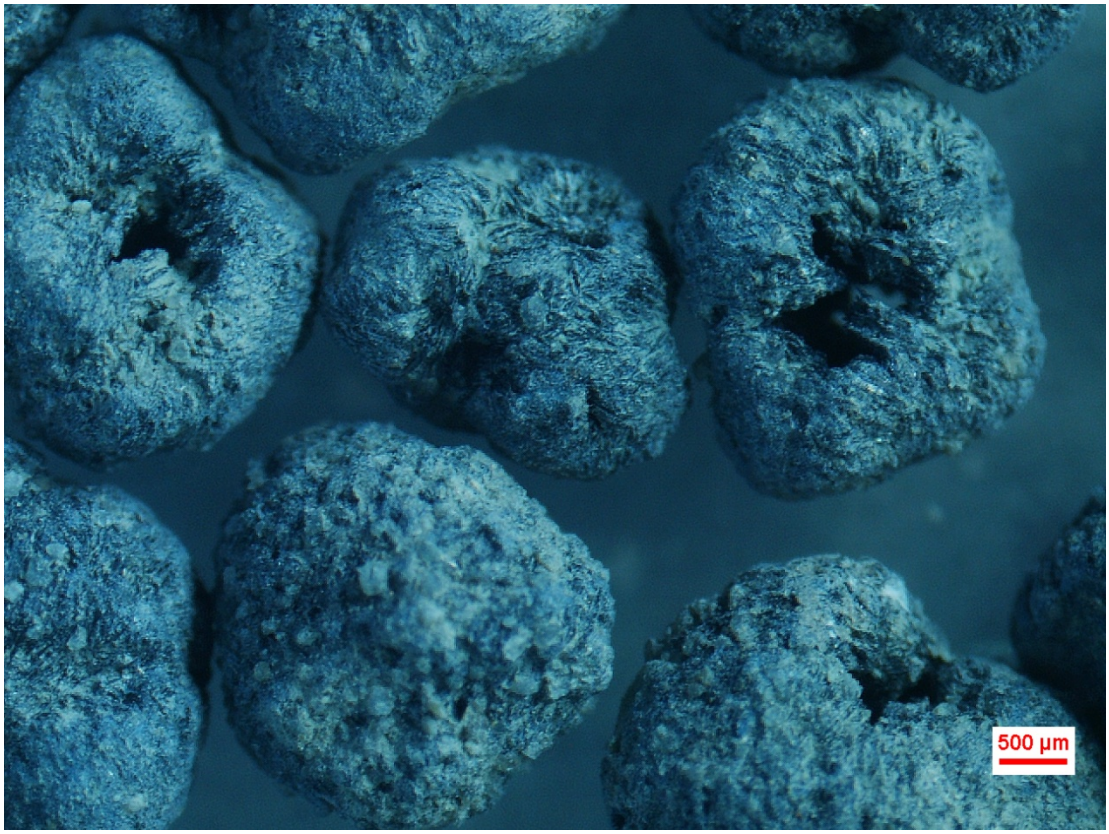


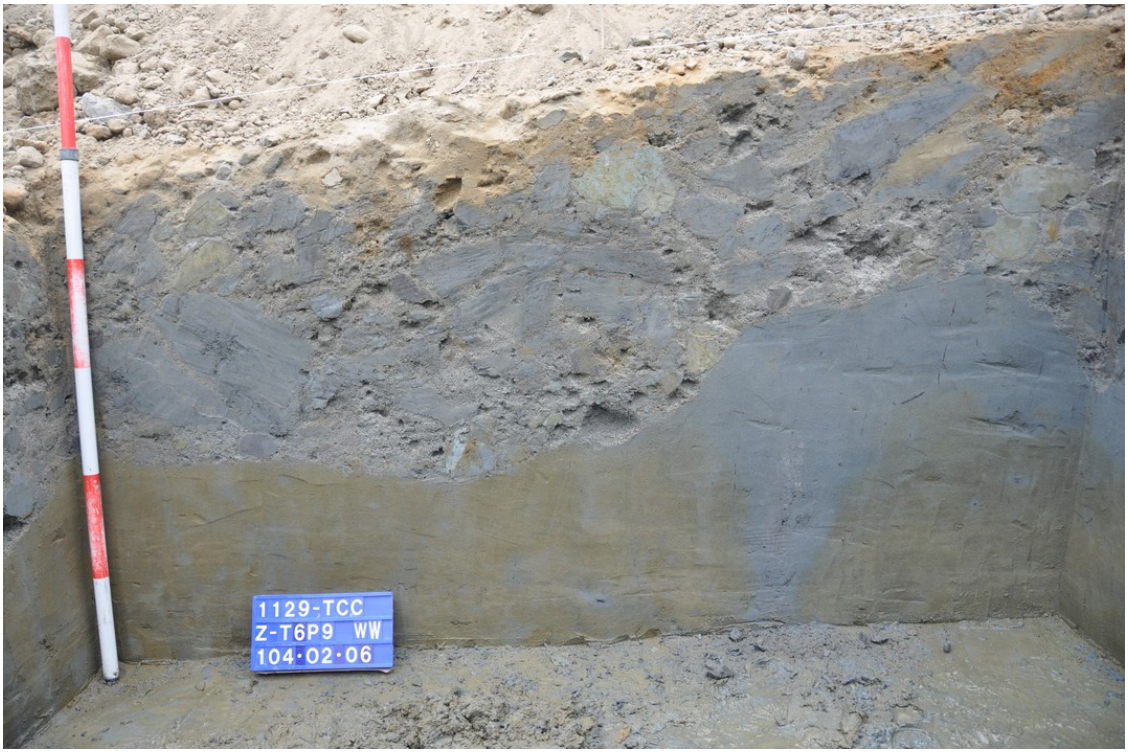
圖 18：大昌橋遺址發掘區（探坑 B-T5P6）土壤粒徑變化趨勢圖

圖版 36：B-T5P6L33 坑面所見古潮汐水道堆積層之狀況

圖版 37：潮汐水道沉積物具交錯層理



圖版 38：湖相沉積物中常見藍鐵礦



圖版 39：近期河道沉積物以泥塊為主

（三）沉積環境擬構

根據先前鑽探成果資料（邱水金等，2013）顯示，鹽水溪（舊稱許縣溪）八甲橋至大昌橋附近區域地表下 10 公尺以內沉積環境為一潮間帶陸化為氾濫平原，隨後再受侵蝕切割的過程（圖 19）。在潮間帶環境中又可細分為砂坪、泥坪、沼澤及潮汐水道等四個次環境（圖 20），其中潮汐水道是連接潮間帶內部和外海的通道，因此常見潮汐水道不整合上覆於其他次環境之上，且每個鑽孔於不同之深度皆可見潮汐水道不整合堆積在各種次環境之上。由於各個潮汐水道沉積層之厚度、特性和成分略有不同，且水平向延續性也差，判斷當時潮汐水道分布散亂、並非由單一潮汐水道所形成，而是潮間帶環境內同時分布著許多快速遷移之潮汐水道所造成，同樣的這些快速遷移的潮汐水道可能進入內陸泛濫平原區中，對於內陸產生程度不一的侵蝕及堆積作用，而本遺址可能即是面對這樣的作用所影響。

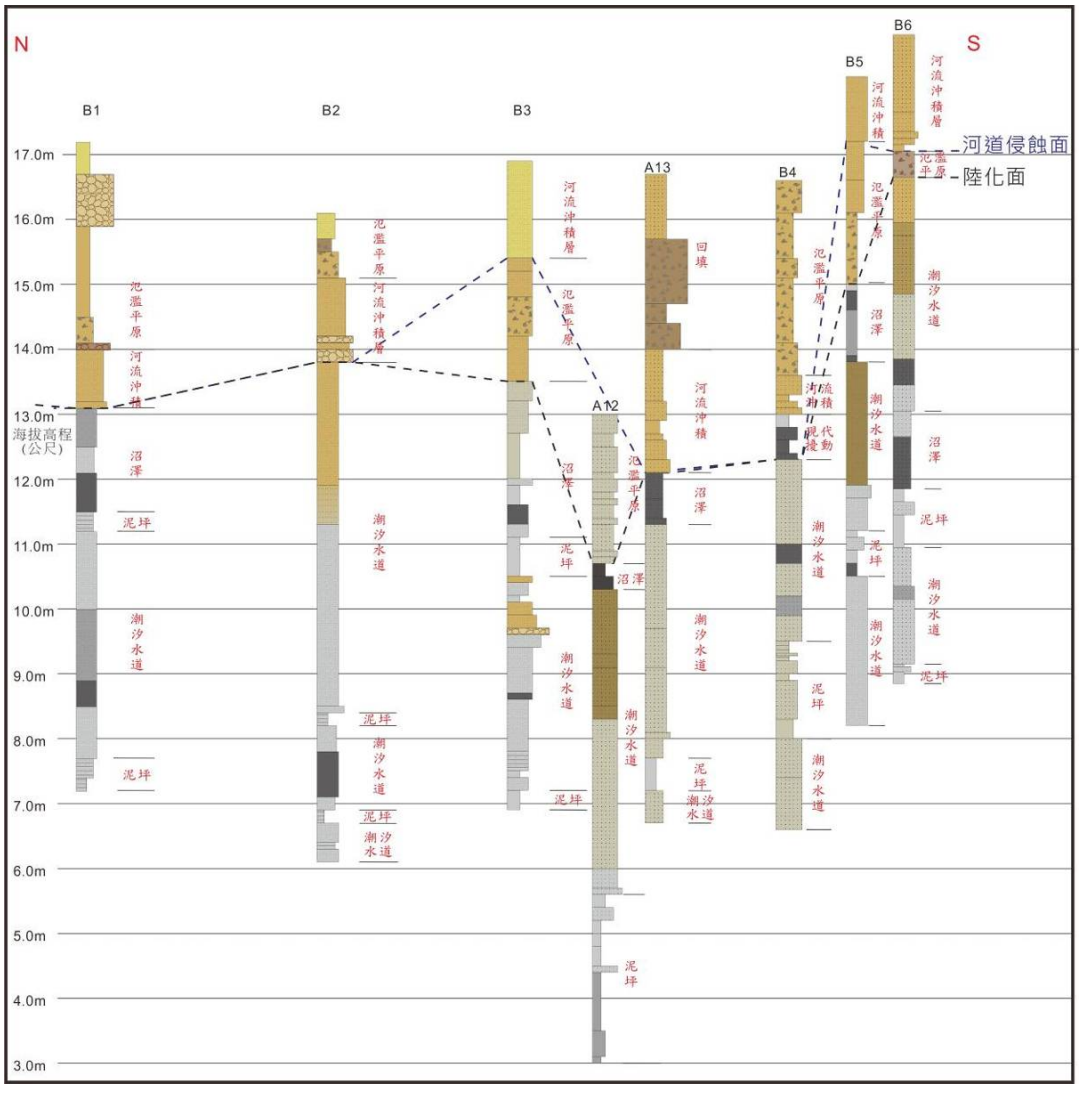


圖 19：許縣溪大昌橋至八甲遺址南北向地層剖面

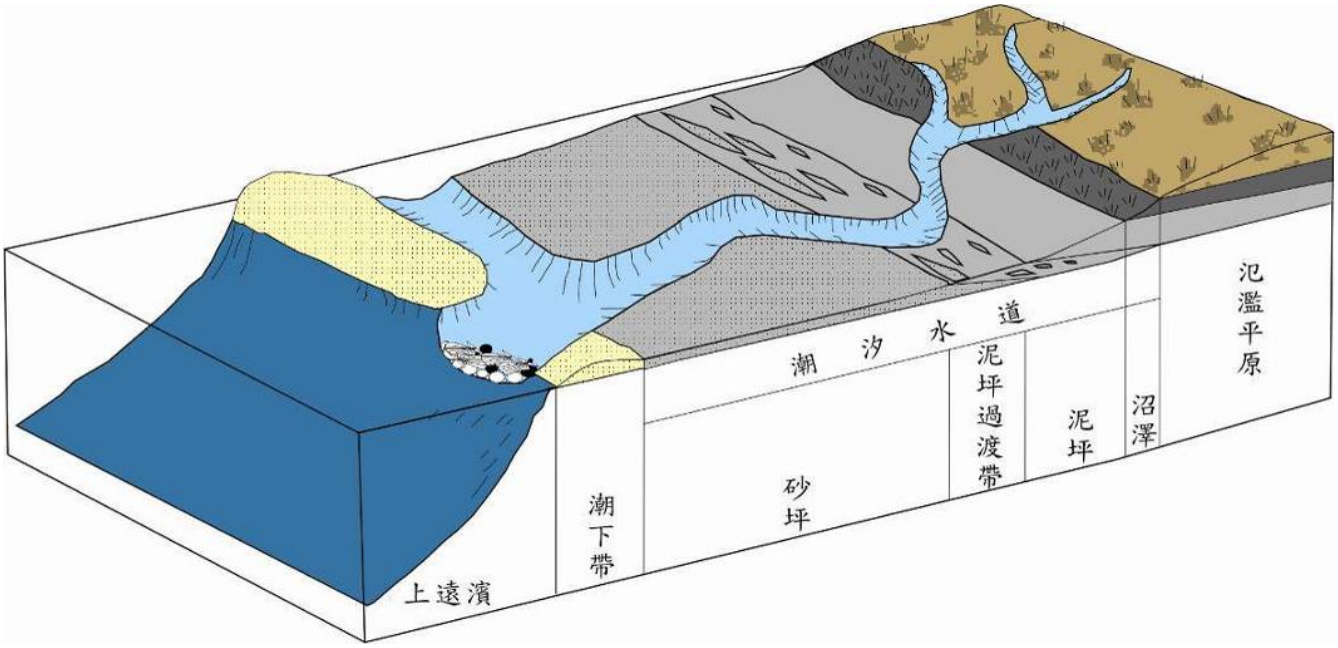


圖 20：潮間帶環境示意圖

如前所述，根據發掘區近中央處之南北向地層剖面（圖 16），可依地層特性自早至晚區分為五個層序，每個層序間的界線略呈傾斜，部份可見明顯的不整合現象，以下針對本區由低至高（由早到晚）說明各層序的特徵及環境上的意義。

最早因構造運動、河流沖積等因素使得本區逐漸由潮間帶（層序一）轉變為泛濫平原，之後大昌橋先民即佔居於此，但當時距潮口尚不遠。約在距今 4300 年左右，潮汐水道因故（構造運動或曾文溪山洪泛濫）而向上入侵（層序二），當這些入侵水道開始侵蝕原本是泛濫平原前緣時，原先所形成之地層堆積因侵蝕而掉入水中，其中泥質地層因其土質特性，首先會以不規則塊狀形式存在，隨著搬運距離變遠，即因滾動而慢慢形塑成近圓形的泥球。由於這些泥塊或泥球的來源及形成環境略有不同，顯現的顏色也有所差異，其中灰色及黃褐色泥球，可能分別代表本遺址中已受水流侵蝕而消失的沼澤及氾濫平原沉積物，這些地層原應位於目前地表（海拔高程 13.6 公尺）以上，而史前人類可能居住於氾濫平原的高地上。

後續至少還有一次類似的潮汐水道入侵現象發生（層序三）。由於第一次入侵時已幾乎將原來的文化層破壞殆盡，因此第二次水侵並沒有造成大規模的破壞，且大部分的遺留都在第一次入侵時即被帶到更深的地層，因此第二次潮汐水道入侵所形成的堆積中僅見零星的遺留。

兩次潮汐水道的作用後，在遺址北側掘鑿出一個淺凹地，後續地層不斷地隆起，不再受潮汐水道影響，原先的凹地內則開始瀦水成湖，並形成層序四的一系列堆積。

最後一次所形成之層序五（第 I 帶）堆積則與前幾次有所不同，此一期堆積底部幾近水平，同樣底部滿佈泥球堆積，土色則趨近灰黃褐色、土質則偏中粗砂，由其砂粒的組成研判，此一次沉積作用應是許縣溪泛濫所形成。而這一次的河道侵蝕則是導致遺址所在的高位地層完全消失不見，反而原先被沖刷入潮汐水道的遺留被殘留下來。

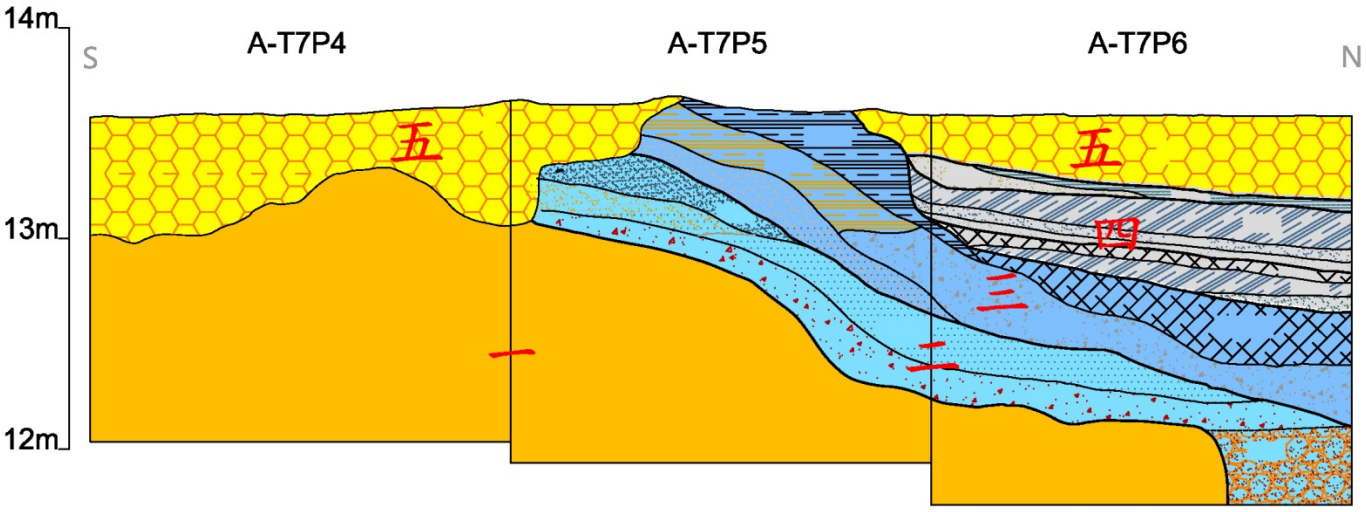


圖 21：遺址沉積層序示意圖

二、年代

本次發掘之木炭樣本多出土於已遭擾亂之暗褐色泥層、褐色泥層與黃色細砂夾泥塊地層中，泥塊皆呈塊狀膠結，但其內伴隨陶片等史前文化遺留，因此應是史前人類活動所形成之有機堆積而後遭洪泛沖蝕而塊狀殘留崩積下來。經初步處理後揀選 4 件出土於上述泥塊之木炭標本進行定年。另外也分別由三處未經擾亂的灰坑中各挑選 1 件貝類標本進行定年，其中一件因保存狀況不佳，無法萃取出足夠之分析樣本，因此僅 F2、F3 灰坑的貝殼標本進行了定年。現併同先前鑽探計畫所測定年一併臚列於表 5：

表 5：大昌橋遺址碳 14 定年資料

實驗室編號	標本性質	原始數據	或然率中值	誤差範圍（1δ）	誤差範圍（2δ）	地點深度	備註
Beta-374923	木炭	3810±30	4198	4151 | 4240	4090 | 4346	B1 鑽井 地表下 4.15 公尺	先前鑽探評估計畫資料（邱水金等，2013）
Beta-374924	木炭	3870±30	4310	4242 | 4403	4161 | 4413	B1 鑽井 地表下 8.27 公尺	先前鑽探評估計畫資料（邱水金等，2013）
Beta-374925	木炭	7110±30	7946	7880 | 7968	7865 | 8000	B3 鑽井 地表下 5.4 公尺	先前鑽探評估計畫資料（邱水金等，2013）
Beta-374926	木炭	7240±30	8052	8003 | 8153	7983 | 8160	B3 鑽井 地表下 9.68 公尺	先前鑽探評估計畫資料（邱水金等，2013）
Beta-403390	木炭	3910±30	4349	4297 | 4416	4248 | 4421	A-T2P6L7c 暗青灰/黑灰色泥層	本次計畫（層序三）
Beta-403391	木炭	4100±30	4612	4528 | 4789	4452 | 4811	B-T1P5L21a 青灰泥質細砂夾塊狀泥層	本次計畫（層序二所形成之土塊，伴隨考古遺留）
Beta-403392	木炭	4140±30	4685	4584 | 4812	4570 | 4823	B-T3P5L21F2 青灰泥質細砂夾塊狀泥層	本次計畫（層序二所形成之土塊，伴隨考古遺留）
Beta-403393	木炭	4140±30	4685	4584 | 4812	4570 | 4823	B-T4P4L13F1 青灰泥質極細砂層	本次計畫（層序二所形成之土塊，伴隨考古遺留）
Beta-406590	貝殼	4400±30	4443	4384 | 4511	4286 | 4578	B-T1P5L10F2 灰坑編號 3 內貝殼	樹輪校正前因地方海洋貯存庫效應，以 4313±61 年代進行校正
Beta-406591	貝殼	4610±30	4723	4654 | 4807	4571 | 4832	B-T1P4L8F1 灰坑編號 2 內貝殼	樹輪校正前因地方海洋貯存庫效應，以 4523±48 年代進行校正

先前鑽探評估計畫曾由鄰近發掘區域之 B1 鑽井土芯中採集得 2 件木炭標本進行定年，定年標本深度所在與 Beta-403390 號標本相同，皆取自暗青灰／黑灰色泥層，亦即遺址遭受洪泛後所形成之土壤化堆積，也表示遺址可能的下限，測得的年代約在距今 4200 年間。編號 Beta-406590、Beta-406591 標本為取自灰坑內之血蚶標本，地層未經擾動，屬原始堆積，而其年代約為距今 4300~4800 年，與器物排隊所推測相符。而 Beta-403391 到 Beta-403393 共 3 件標本皆取自青灰層泥質細砂夾塊狀泥層中，為文化層被洪泛沖刷後所形成之堆積，雖然已經失去了原秩序，但出土標本皆呈塊狀，且皆伴隨著灰黑土帶、考古遺留，顯示應與這些考古遺留同一時代，而所測得的定年資料也與上述兩件由灰坑內貝殼所測得之年代相符。

伍、遺址出土現象

如前所述，由於發掘區域內之地層早已遭到早期洪泛水道及近期河道的侵蝕作用影響，只有極少數灰坑現象被保留下來，其餘大多數區域已遭受侵蝕並被沖刷流入水道底部，因此早期水道底部也是本次發掘遺物主要的出土區域，雖然這些遺物屬於二次堆積的遺物包含層，但由於其緊鄰遺址，在文化內涵的研究上仍有其相當的意義；至於年代更晚的近期河道所含二次堆積的遺留數量並不多。以下僅針對灰坑及早期水道此二類現象作一說明。

一、灰坑

（一）位置及平面關係

本次發掘過程中僅於人工探坑 B-T0P4、B-T0P5、B-T1P4、B-T1P5 中見有四處相互疊壓之灰坑現象（編號 FP1~FP3）。由於開口已遭到自然洪泛及後期清淤等行為所破壞，因此個別灰坑的平面位置及脈絡僅能由尚未破壞之高程面（L6 底部、高程 13.4 公尺）進行了解。

由未受破壞面觀察，FP1、FP4 兩灰坑最早露頭，一北、一南，在 L6（L6 底部、高程 13.4 公尺 ）時可見明顯輪廓，而其餘灰坑則僅見土色的差異及零星貝殼之分布。依觀察所得，FP1、FP4 約略呈長方形，長軸軸向呈東西向，FP1 長 1 公尺、寬 0.5 公尺，面積約 0.46 平方公尺；而 FP4 則長約 1 公尺、寬約 0.6 公尺，面積約 0.6 平方公尺。FP2、FP3 雖隱約可輪廓，但因部分為 FP1、FP4 所打破，因此難以估量其面積（圖 22；圖版 40）。

挖掘深度至 L8 時（海拔 13.2 公尺），FP1 已消失不見、FP4 面積縮小，FP2、FP3 則輪廓逐漸清晰，惟其中 FP2 仍然疊壓於 FP3 之上。兩灰坑仍呈方形，軸向略呈南北向，其中 FP2 長 1 公尺、寬 0.6 公尺、面積約 0.6 平方公尺，而 FP3 則長 0.8 公尺、寬 0.6 公尺，面積約 0.5 平方公尺（圖 23；圖版 42）。

至 L9 起，F4 亦已消失，F2 遺留趨少，但 FP3 仍見豐富貝殼堆積（圖版 43），至 L10 左右起，FP2、FP3 已不見密集之貝殼分布（圖版 44），但由斷面仍可見灰坑內土色偏暗、並夾雜零星貝殼（圖 24；圖版 46）。

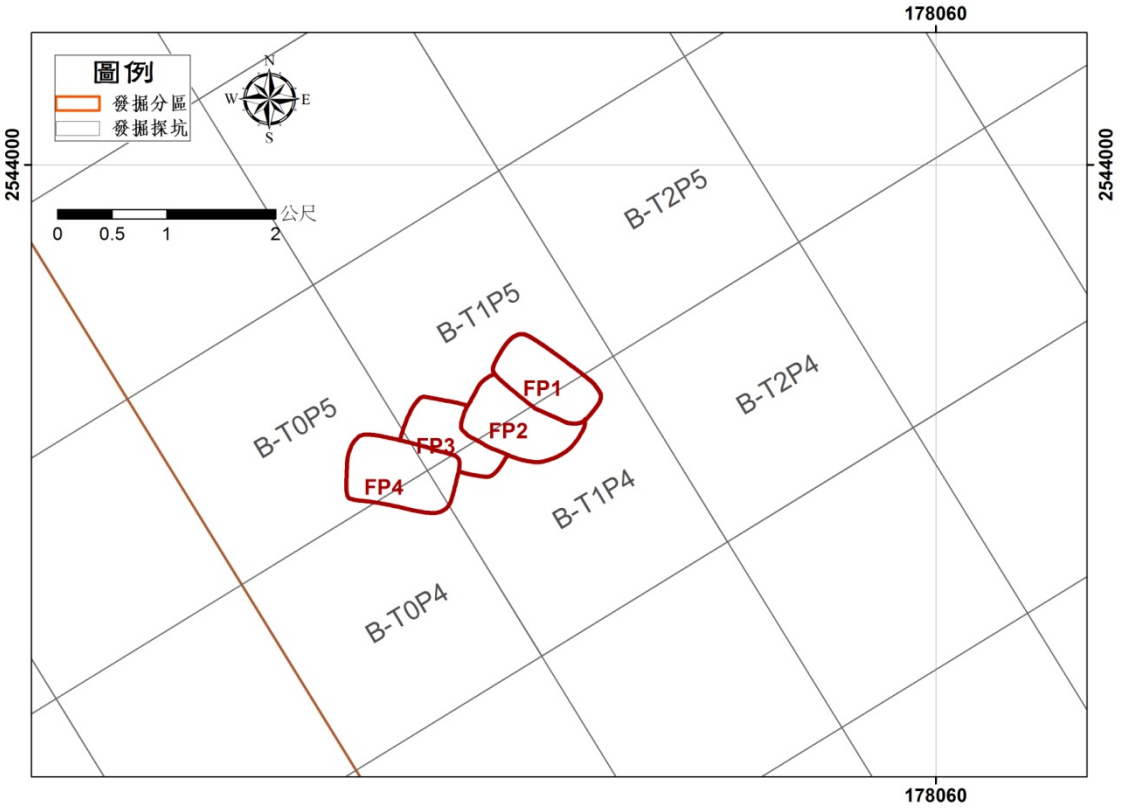


圖 22：FP1~FP4 灰坑 L6 平面圖

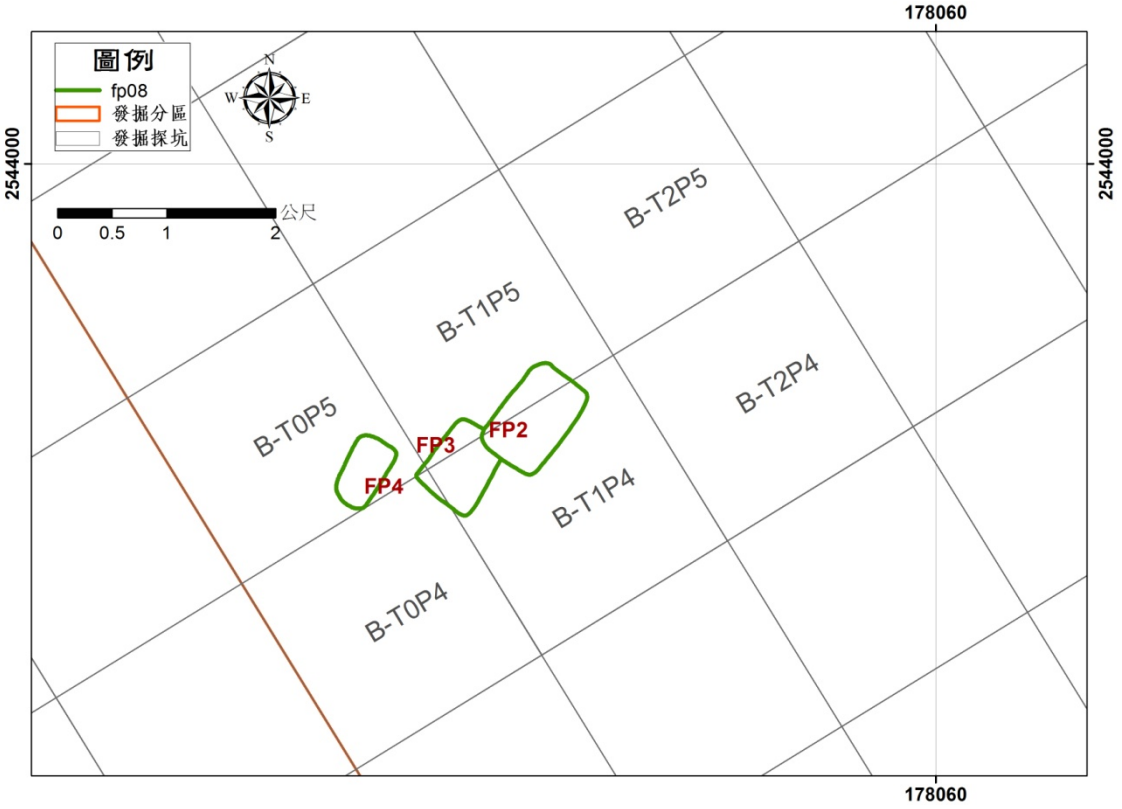
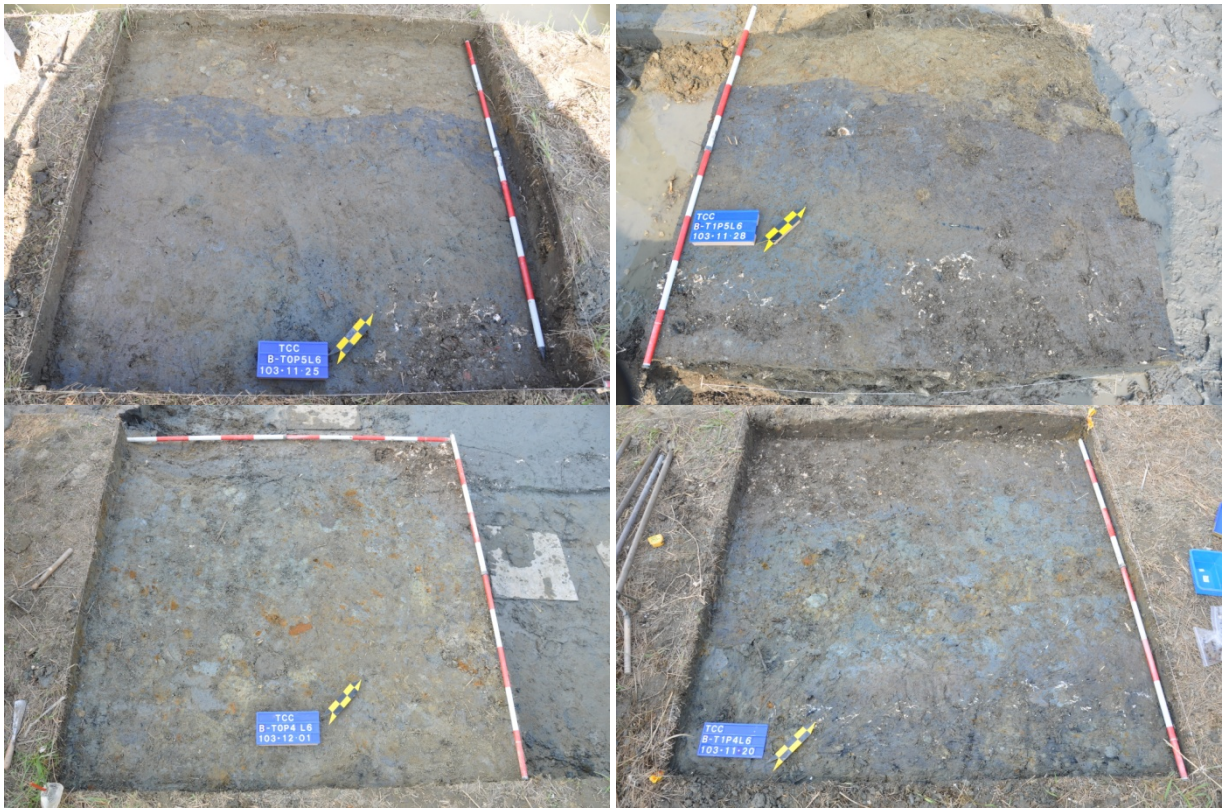
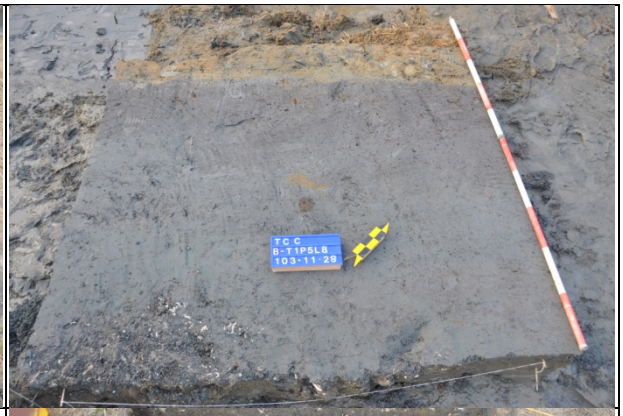


圖 23：FP2~FP4 灰坑 L8 平面圖



圖版 40：灰坑 FP1~FP3L6（海拔 13.4 公尺）各坑分布狀況

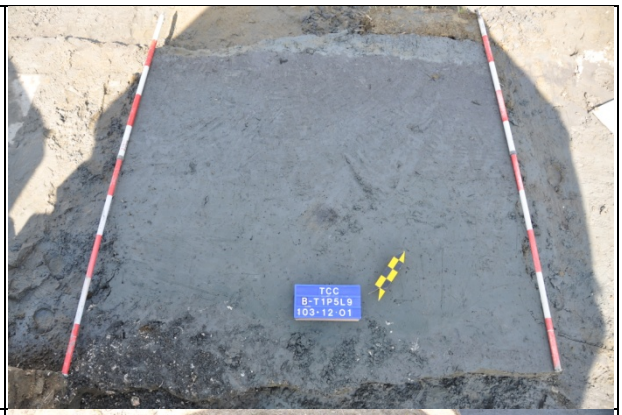
圖版 41：灰坑 FP1~FP3L7（海拔 13.3 公尺）各坑分布狀況



已無現象

圖版 42：灰坑 FP2~FP4L8（海拔 13.2 公尺）各坑分布狀況

已無現象



已無現象

圖版 43：灰坑 FP2、FP3L9（海拔 13.1 公尺）各坑分布狀況

已無現象	
已無現象	

圖版 44：灰坑 FP2~FP3L10（海拔 13.0 公尺）各坑分布狀況

方形灰坑在南關里東、南關里、三抱竹南遺址皆為灰坑外形的常規，且其軸向或東西向、或南北向。而其深度雖未定，但一般多在 1.5~2 公尺之間，而其開口寬幅約 2 公尺以上（臧振華等，2008、2009）。以大昌橋出土殘餘灰坑的規模多不及其它前後期遺址灰坑之開口大小，顯係已距開口一段深度。另以 FP2 尚殘餘 1 公尺厚度時，寬幅約 1 公尺左右來估算，則實際灰坑之深度應與上述南關里遺址約略相當，應不致超過 2 公尺。

（二）垂直深度及灰坑剖面形

由斷面觀察，本次發掘出土之灰坑剖面多呈 V 形，其中分布最深的即是 FP3，其現象結束深度在 L15（海拔 12.5 公尺）（圖 24；圖版 45、圖版 46）。

由於灰坑間見有疊壓關係，因此可研判每個灰坑的相對層序。依本例，編號 FP1、FP4 之灰坑形成年代最晚，但這兩坑並無疊壓關係。其次則是 F2 灰坑，F3 灰坑最早（圖 24）。

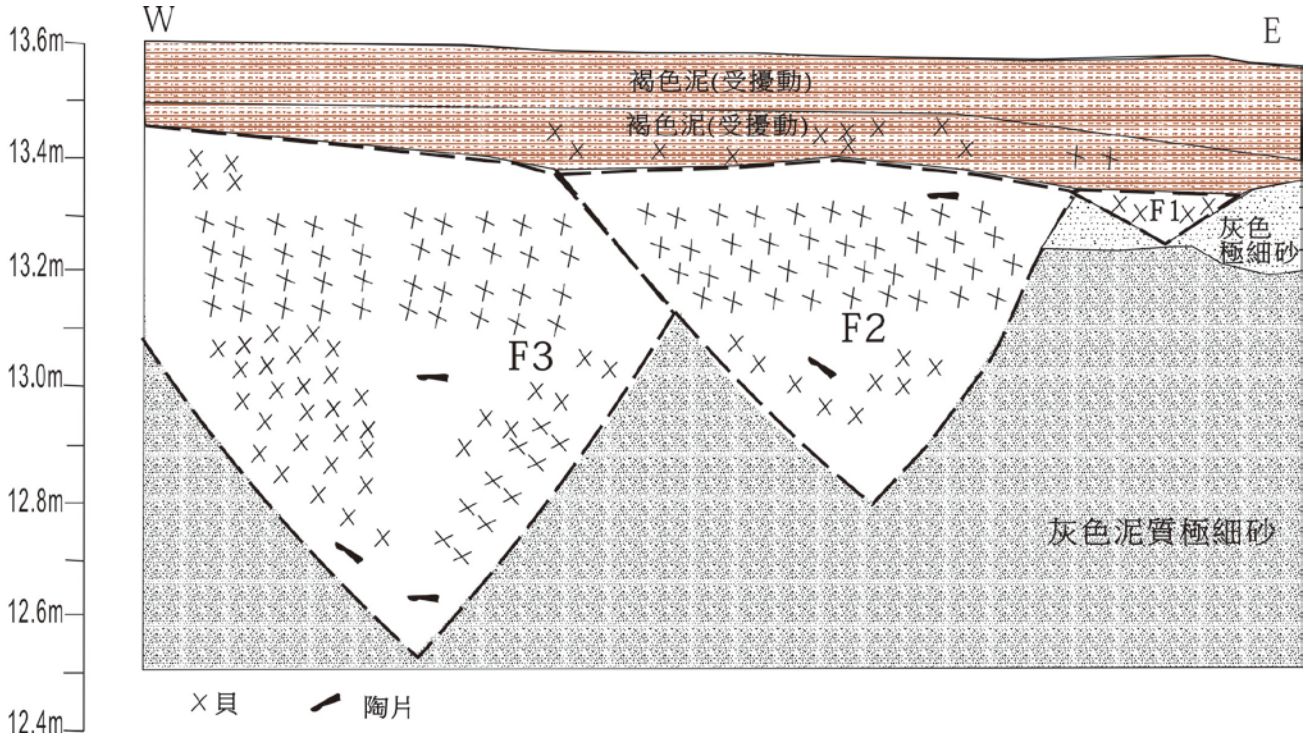


圖 24：BT1P4 北牆灰坑現象

圖版 45：於 B-T1P4L10 北界牆所見 F1、F2、F3 灰坑剖面

圖版 46：於 B-T1P5L15 南界牆所見 F2、F3 灰坑下半部剖面

（三）出土遺留

四處灰坑中 FP1 灰坑已幾乎被夷平殆盡，而 FP2、FP3、FP4 除了開口不詳其高程外，另在高程 13.4 公尺（L6 底）以上的地層都受到大小不等規模的擾亂，因此出土遺留之計算以未受擾動的層位（L7）開始。各灰坑各層出土遺留類別及其數量如表 6~表 9 所示。

由 FP2、FP3 兩保存較厚的灰坑中，遺留的垂直分布可以看出，兩個灰坑底部約 20~30 公分的遺留急劇變少，且大部分是細碎陶片、魚骨等量體較小的遺留，以上才見大量標本出土。推測最底部之遺留應是開挖灰坑時所造成的鬆土崩積而成，上方的遺留則是人類有意的丟棄而形成。

表 6：FP1 灰坑出土遺留種類及數量／重量一覽表

層位	數值	生態遺留			文化遺物	總計
		貝殼	魚類	哺乳類	陶片	
7	件數	81	40	1	17	139
	重量(克)	1679.0	3.0	0.9	385.0	2067.9
小計	件數	81	40	1	17	139
	重量(克)	1679.0	3.0	0.9	385.0	2067.9

表 7：FP2 灰坑出土遺留種類及數量／重量一覽表

層位	數值	生態遺留					文化遺物				總計
		植物種實	貝殼	魚類	爬蟲類	哺乳類	石質製造工具	骨珠	骨製品	陶片	
7	件數		48				1			3	52
	重量(克)		953.0				509.5			56.0	1518.5
8	件數		235	260		24				45	564
	重量(克)		2441.0	29.9		49.6				1050.0	3570.5
9	件數		101	24		2				10	137
	重量(克)		2079.1	2.3		0.6				183.0	2265.0
10	件數		57	45		5				5	112
	重量(克)		846.0	6.6		32.1				75.0	959.7
11	件數					1				3	4
	重量(克)					17.6				143.0	160.6
12	件數			23		2				22	47
	重量(克)			0.9		6.7				244.0	251.6
13	件數	1	4	166	5	9	1		1	49	236
	重量(克)	0.0	27.0	18.6	4.0	5.1	165.0		25.0	1214.1	1458.8
14	件數		7	34						12	53
	重量(克)		74.0	11.5						132.7	218.2
15	件數		26	95	1	10		1		33	166
	重量(克)		334.5	17.9	1.2	39.4		3.4		498.3	894.7
16	件數			3							3
	重量(克)			1.9							1.9
小計	件數	1	478	650	6	53	2	1	1	182	1374
	重量(克)	0.0	6754.6	89.6	5.2	151.1	674.5	3.4	25.0	3596.1	11299.5

表 8：FP3 灰坑出土遺留種類及數量／重量一覽表

層位	數值	生態遺留						文化遺物				總計
		植物種實	貝殼	魚類	爬蟲類	鳥類	哺乳類	貝珠	骨尖器	牙器	陶片	
7	件數	1	539	279	1		45				111	976
	重量(克)	0.0	9218.0	21.9	0.0		50.4				2559.9	11850.3
8	件數	2	896	568		1	46			1	105	1619
	重量(克)	0.0	7394.5	52.4		1.9	61.3			2.6	1649.8	9162.5
9	件數		507	676			26				86	1295
	重量(克)		4624.6	65.9			65.5				1380.5	6136.5
10	件數	4	385	647		2	27	1	1		57	1124
	重量(克)	0.1	4956.0	71.6		0.7	86.0	0.1	3.0		798.5	5916.0
11	件數		105								7	112
	重量(克)		1184.5								109.0	1293.5
12	件數		21	76		1	7				12	117
	重量(克)		336.0	7.0		1.8	3.7				63.5	412.0
13	件數		39	113	4		6		1		16	179
	重量(克)		727.5	10.4	2.8		9.5		2.5		331.0	1083.8
14	件數			66	2		7				15	90
	重量(克)			10.0	2.2		9.7				344.0	365.9
15	件數			24							27	51
	重量(克)			1.2							255.0	256.2
小計	件數	7	2492	2449	7	4	164	1	2	1	436	5563
	重量(克)	0.2	28441.1	240.5	5.0	4.4	286.2	0.1	5.5	2.6	7491.2	36476.7

表 9：FP4 灰坑出土遺留種類及數量／重量一覽表

層位	數值	生態遺留				文化遺物		總計
		貝殼	魚類	鳥類	哺乳類	石質加工工具	陶片	
8	件數	40	42	1	5		37	125
	重量(克)	469.0	4.4	0.1	1.0		652.5	1127.0
9	件數				2	1	5	8
	重量(克)				9.4	271.5	214.0	494.9
10	件數						9	9
	重量(克)						534.0	534.0
小計	件數	40	42	1	7	1	51	142
	重量(克)	469.0	4.4	0.1	10.4	271.5	1400.5	2155.9

二、早期水道

發掘過程中，於 P5 分帶一線層位 L6（高程 13.4 公尺）左右可見一條帶狀之褐色~暗褐色土帶的出現（圖 25），其分布範圍在 A、B 區略呈東北-西南向的帶狀範圍中，但接近 Z 區則轉為東南-西北向。

由發掘過程可確認，此一深色土帶實為土壤有機化緩坡面之頂端（或遭夷平後之頂端），緩坡面往北傾沒，至 P6 分布時即逐漸轉趨於水平，底部之深度約在海拔 12.8 公尺（層位約 L 12）。

而遺留之分布多在此暗褐色土帶之下方，相對地在暗褐色土帶的上方則僅見零星的遺留，亦即水道的形成晚於史前文化遺留，而由定年資料來看，這一次水侵事件是發生在距今 4200~4300 年間。

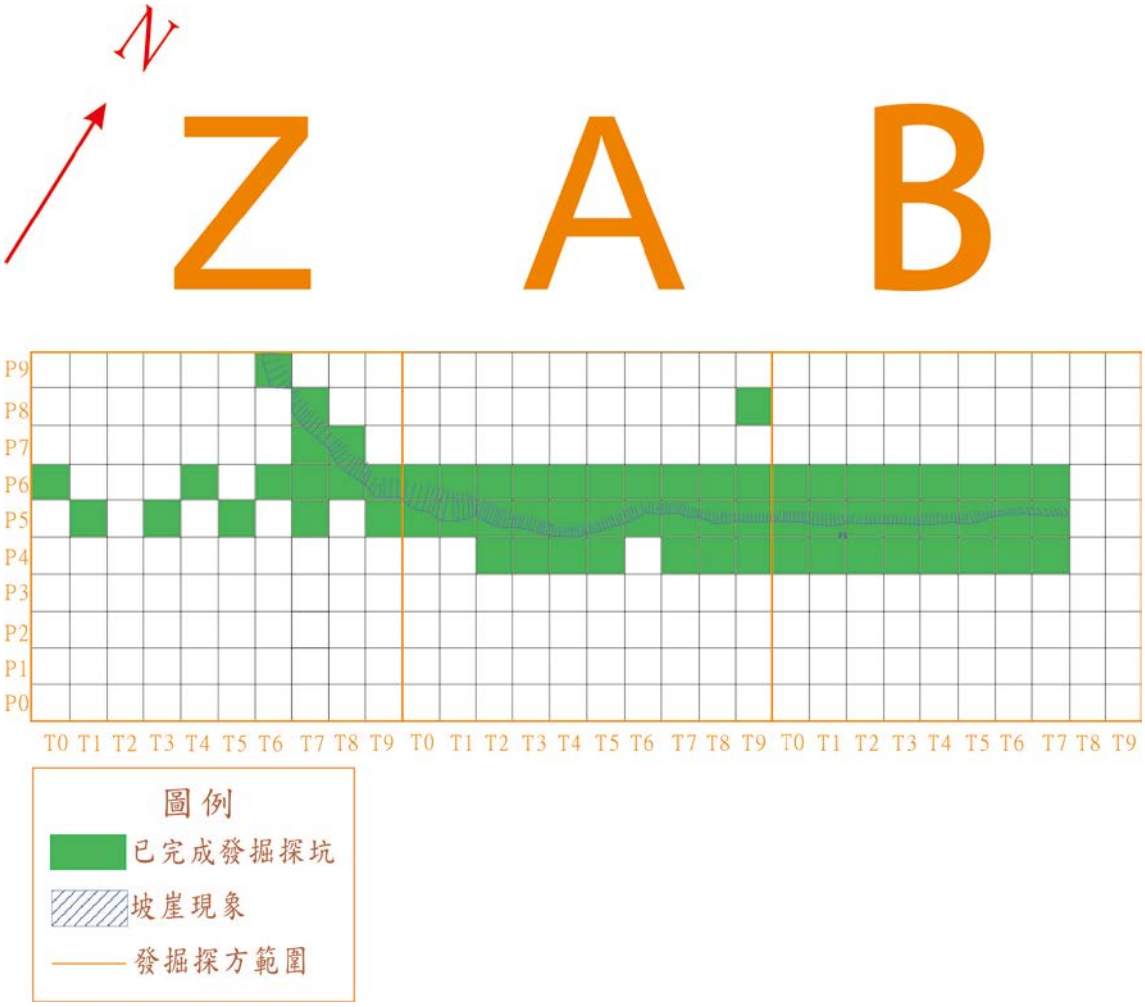


圖 25：遺址發掘區域早期水道坡崖（早期水侵面）現象分布平面圖

陸、出土遺留綜述

一、自然遺留

有關本次發掘各坑各層出土自然遺留的件數及重量，詳見附錄二。以下分就各類遺留作一說明。

（一）植物遺留

I. 植物種實

本次發掘過程中，曾針對探坑內土色呈灰黑的塊狀崩積土進行漂浮及篩洗。漂浮及篩洗過程中，共發現 211 件植物種實標本。其中大部分皆因尚無比對標本可資鑒定，無法確定其屬種，但可以確定並沒有任何屬於生計作物如稻米、小米、豆類等之種子，而大部分應屬當地原生植被之種實（圖錄版 1）。

II. 種實印痕

除種子實物外，另外在出土陶蓋（編號 CL01）的底面上見有植物種實之印痕，尚無法確定其種屬（圖版 47）。

圖版 47：陶蓋表面之植物種實印痕

III. 木本植物枝幹

共出土採集 9 件、674.50 克。如前所述，遺址曾受洪泛所影響，除了原地層堆積受沖蝕崩塌，另外洪水也可能將輕物件攜帶至下游並堆積下來，其中植物枝幹因質輕且具浮力，因此可被攜帶的距離更遠，多處探坑的自然沖積層內都可發現大小不等的植物枝幹殘留其間。但這些夾雜於洪泛堆積層中的樹木枝幹已難以確定是否與遺址相關（圖版 48、圖版 49）。

圖版 48：探坑 B-T2P6 底層，可見枝幹殘留

圖版 49：沖積層中所殘留之樹幹殘留

（二）動物遺留

I. 節肢動物

僅見 2 件屬蔓足亞綱之藤壺，可能是附生於牡蠣等貝類表殼而後脫落者，並非作為食用。

II. 軟體動物（貝類）

統計上，單殼貝（腹足綱）以大於 1/2 視為完整個體，其餘則視為殘件；雙殼貝（雙殼綱）則以殼頂（umb）仍保留者視為完整個體，其餘則視為殘件。依此方式計算，共採集得 6,302 件、重量 79929.2 克。遺留主要出土自三處灰坑中，其餘區域反而少見。出土種類中，以牡蠣科（以長牡蠣為主）、海蜷科（以泥海蜷數量最多）等為主，多屬近海潮間帶或紅樹林地區之貝類；另見少數淡水貝類，其中以石田螺數量最多，另見少數網蜷（表 10；圖錄版 2~5）。

本次出土的目類種屬，較特別之處即是見有高比例之泥海蜷，該種與另一類望遠鏡海蜷現可能已在臺灣滅種，而在不同時期之遺址也少見，尤其愈為晚近，數量愈少或幾近於無，反而望遠鏡海蜷持續的持間較長。相對地其它遺址常見的

血蚶、環文蛤等在本遺址反而數量不多，此一可能或許因貝類生長環境常是集叢性分布，因此灰坑內的遺留僅是其中幾次的食用行為；另一可能則是微環境的差異，使得生存的貝種也有所不同。

表 10：出土軟體動物數量統計一覽表

種屬		近全		殘件			總計
		左	右	左	右	不詳	
血蚶	*Tegillarca granosa*,(Linnaeus,1758)	38	36			7	81
銀蛤	*Anomia chinensis*,Philippi, 1849	10	1				11
牡蠣屬	*Crassostrea*	1311	1275	17	92	1303	3998
平掌牡蠣	*Planostrea pestigris*,(Hanley,1846)	23	6				29
囊牡蠣屬	*Saccostrea*	661	668	1	7	60	1397
雲母蛤	placuna placenta,Linnaeus, 1758	3	11			25	39
紅樹蜆	*Geloina erosa*,(Lightfoot, 1786)	15	16			8	39
皺滿月蛤	*Eamesiella corrugata*,(Deshayes, 1843)	1				5	6
毛蟶蛤	*Sinonovacula constricta*,(Lamarck, 1818)		1				1
奶油蛋糕簾蛤	*Placamen chlorotica*,(Philippi, 1849)	2	6				8
歪簾蛤	*Anomalocardia squamosa*,(Linnaeus, 1758)	35	30			1	66
台灣歪簾蛤	*Anomalocardia producta*,Kuroda et Habe, 1951	6	4			2	12
厚殼縱簾蛤	*Gafrarium tumidu*m,Roeding, 1798	11	10	1			22
文蛤	*Meretrix lusoria*,(Roeding, 1798)	30	28			17	75
環文蛤	*Cyclina sinensis*,(Gmelin, 1791)	4	1			1	6
黑線蜑螺	*Nerita balteata*, Reeve,1855		7			5	12
燒酒海蜷	*Batillaria zonalis*,(Bruguiere, 1792)		33				33
栓海蜷	*Cerithidea cingulata cingulata*,(Gmelin, 1791)		3				3
網目海蜷	*Cerithidea rhizophorarum rhizophorarum*,A. Adams, 1854		58				58
望遠鏡海蜷	*Telescopium telescopium*,(Linnaeus, 1758)		25			14	39
泥海蜷	*Terebralia palustris*,(Linnaeus, 1767)		137			58	195
刻紋海蜷	*Terebralia sulcata*,(Bruguiere, 1792)		21			3	24
網蜷	*Melanoides tuberculatus tuberculatu*s,Muller, 1774		16				16
石田螺	*Sinotaia quadrata*,(Benson, 1842)		126			2	128
角香螺	*Hemifusus crassicaudus*,(Philippi, 1848)		1				1
香螺	*Pugilina ternatana*,(Gmelin, 1790)		1			1	2
稜角岩螺	*Cymia lacera*,(Born, 1778)		1				1

III. 魚類

可鑑定種屬者中，包括軟骨魚綱及幅鰭魚綱兩大類：

1. 軟骨魚綱

出土遺留中屬鯊鮫或鰩鱝等軟骨魚類之遺留多為牙齒、脊柱等部位，其中牙齒標本共 34 件。可辨識出種類者包括：戟齒砂鮫 、大鼻白眼鮫、沙 拉 白 眼鮫、白眼鮫屬（種不詳）、鼬鮫、 犁鰭檸檬鮫、檸檬鮫屬（種不詳）、鱝科以及鋸鰩類的前緣喙齒（圖錄版 6）。除鯊鮫類牙齒標本外，另外尚見軟骨魚脊柱共 82 個，其中包括梳狀的鼠鯊型（Lamnoid Type）脊柱（圖錄版 7：1、2）以及實心的貓鯊型（Scliorhynoid Type）脊柱（圖錄版 7：3、4）。

表 11：大昌橋遺址出土軟骨魚類牙齒數量一覽表

種屬	戟齒砂鮫 *Carcharias taurus*	大鼻白眼鮫 *Carcharhinus altimus*	沙拉白眼鮫 *Carcharhinus sorrah*	白眼鮫屬，種不詳 *Carcharhinus* spp.	鼬鮫 *Galeocerdo cuvier*	犁鰭檸檬鮫 *Negaprion acutidens*	檸檬鮫屬，種不詳 *Negaprion* spp.	鋸鰩屬 *Anoxypristis* spp.	燕魟目	軟骨魚、不詳屬種
數量	1	1	1	4	1	2	2	11	3	8

2. 幅鰭魚綱

共出土 9407 件標本，總重 975.57 克。數量雖多，但大部分遺留是無法作為種屬判別的部位，如鰓耙、棘刺等。而由其它較具辨識功能的部位進行鑑定，可辨識出的魚種包括有：底棲性魚類的斑海鯰（*Arius maculatus*）（圖錄版 9）、尖吻鱸（*Lates calcacifer*）（圖錄版 10）、鯛科（Sparidae）（圖錄版 11）、石首魚科（Sciaenidae）（圖錄版 12）、多鱗沙鮻（*Sillago sihama*）（圖錄版 13：6）、石鱸科的星雞魚（*Pomadasys kaakan*）（圖錄版 13：1）、鯔科（*Mugil* spp.）（圖錄版 13：4）等，另有若干淡水魚類的遺留，如鯽、鯉等之咽喉齒、咽喉骨、鰓骨等（圖錄版 8）。若以最小個體數來估算，數量最多者乃是鯛科，由齒骨判斷，其種屬可能是以黑鯛（*Acanthopagrus schlegelii*，俗名「黑頰」）為主；其次分別是海鯰以及尖吻鱸。

表 12：出土硬骨魚類數量及部位統計一覽表

		鯽	鯉	斑海鯰	鯔	尖吻鱸	沙鮻	星雞魚	鯛科種不詳	鯛科不詳屬種	石首魚科不詳種屬	不詳	小計
頭頂骨	X			2				2					4
前顎骨	L					5			29		1		35
	R					2			27		5	1	35
	U								4				4
上顎骨	L					2			12		1	7	22
	R					1			12			2	15
齒骨	L			4		3			11		1	4	23
	R			1		3			21		1	2	29
	U								2			1	9
隅骨	R												1
關骨	L					2			14		1	1	18
	R			1		4			8		5	2	20
	U											1	1
匙骨	L			5								2	7
	R			2		1						1	4
	U			6								3	9
翼耳骨	L											2	2
	R											1	1
	U											6	6
上匙骨	R								1			2	3
	U											5	5
篩骨	X			2									2
犁骨	X											2	2
角舌骨	L					2						2	4
	R					2							2
上舌骨	L								1			3	4
	U											2	2

		鯽	鯉	斑海鯰	鰡	尖吻鱸	沙鮻	星雞魚	鯛科 種不詳	鯛科 不詳屬種	石首魚科 不詳種屬	不詳	小計
舌頷骨	L					1			2			1	4
	R								5			1	6
鰓骨	L		2									3	5
	R		4		5				3	1		2	15
	U		1	2	3	1						4	11
前鰓骨	R					1							1
	U											3	3
耳石	L			1				1					2
	R						1						1
	U												3
顎骨	L								9			1	10
	R								3			1	4
方骨	L								1			4	5
	R					2			2			3	8
	U											5	5
後顳骨	L											1	1
	R								1				1
前蝶骨	X					1						1	2
岩骨	X			2									2
咽喉骨	L	1	1										2
	R		3										3
胸鰭:外	L			7		1							8
	R			11		2						1	14
第一背鰭:外端骨	X			5		8			14			27	54
第一背鰭:內端骨	X											5	5
第一背鰭:中端骨	X											5	5
肛鰭：外	X								7			14	21
肛鰭：內	X											66	66
肛鰭：中	X											2	2
寰椎	X											2	2
脊椎,不詳部位	X					2						1933	1935
咽喉齒	R		2										2
	U	2	12										14
牙（不詳上下顎）	U								81			24	105
鰓耙	U											11	11
鰭刺，未區分	U											2187	2187
不詳部位	U			59								4554	4613
小計		3	25	110	8	46	1	3	270	1	15	12	9407

註：左右欄位代號：L:左；R：右；X：中軸骨、無左右之分；U：不詳

IV. 兩棲類

僅於篩洗過程時發現疑似蛙類脊椎一件，重 0.01 克（圖錄版 14）。

V. 爬蟲類

共出土 29 件、重 48.62 克。出土者主要為河龜類之背、腹甲，少數龜鱉類之肢骨及頭骨（圖錄版 15），顯示當地鄰近可能仍多沼澤等溼地環境。

表 13：出土爬蟲類數量及部位統計一覽表

部位	河龜科	不詳	總計
頭頂骨		1	1
肱骨		1	1
腹甲，不詳位置	11	1	12
背甲，不詳位置	9	2	11
脊椎,不詳部位		1	1
不詳部位長骨	1		1
不詳部位		2	2
小計	22	7	29

VI. 鳥類

共登錄 14 號、14 件標本、總重僅 8.71 克。其中可辨識屬種者僅雉科一類，共 6 件，主要肱骨、肩胛骨及喙骨等部位，其餘 8 件或因殘缺太多、或尚無比對標本可供鑑定，因此無法判定其屬種（圖錄版 16）。

表 14：大昌橋遺址出土鳥類遺骸屬種、部位數量一覽表

部位	左右	雉科	其它	小計
喙骨	R	1		1
肩胛骨	R	1		1
肱骨	L	1		1
	R	2		2
撓腕骨	L		1	1
脛跗骨	L	1		1
趾骨, 第二節,不詳指位	L		1	1
	R		1	1
趾骨, 第三節,不詳指位	R		1	1
	U		1	1
脊椎,不詳節數	X		1	1
不詳部位	U		2	2
小計		6	8	14

註：左右欄位代號：L:左；R：右；X：中軸骨、無左右之分；U：不詳

VII. 哺乳類

共登錄 500 號，出土 1,075 件，總重 4,708.93 克。可鑑定出之種屬包括：

1. 嚙齒類

依其骨骼之相對大小比例，應包含二類嚙齒類，一是屬於小鼠屬（*Mus*）或相關之屬種，體形較小，相對地骨骼比例也偏小（圖錄版 17）；另一類則是大家鼠屬（*Ruttus*）或其相關之屬種，體形較大（圖錄版 18）。本次發掘中，不管是可辨識種屬個體數或最小個體數的推估，兩類嚙齒類的數量及所佔比例皆不高，約在 5%左右（表 15）。

2. 野兔

與嚙齒類相同，遺留中可辨識種屬個體數為 9，數量及比例皆在少數。殘存的部位主要為肢骨及肩胛、骨盆等（圖錄版 19）。本島島內兔形目現存僅一屬一種：華南兔（*Lepus sinensis*）。而由文獻資料來看，原住民亦無豢養家兔的記載，因此應是獵捕而來，而其可能之屬種應即是華南兔。

3. 食肉類

共出土 36 件，其中可辨識出屬種之標本數為 5，另外 8 件標本僅能確定屬食肉目所有，但無法辨識其屬種。可辨識之屬種包括：犬（圖錄版 20）、白鼻心（圖錄版 21：6）、鼬獾（圖錄版 21：1~3）等，其中以犬類遺骸數量及比例最多，可辨識之個體數 9、最小個體數 2，這些犬是否為豢養或野放並無法確定，但由肢骨已殘碎的狀況來看，應被作為動物性蛋白來源的一部分，此一行為在鄰近的南關里遺址、南關里東遺址（臧振華等，2004）、三抱竹南遺址等皆有所見。另外鼬獾及白鼻心則多僅個位數，應僅是偶而捕獵所得。

4. 豬

豬為哺乳類遺留出土數量最多者，可辨識個體數 44、最小個體數 5。發現的標本中，見有牙齒遺留而可辨識年齡者共 4 件，其中一件約 1.5 歲、其餘 3 件皆在 2 歲以上的成年個體，因此並無明顯證據證明其是否家養（圖錄版 22）。

5. 鹿類

鹿科遺留中，可辨識屬種者共見有羌（圖錄版 23）及梅花鹿（圖錄版 24）兩種，其中以羌的數量較多，可辨識個體數 40、最小個體數 5；而花鹿則可辨識個體數 11、最小個體數 2。

除上述可資辨識為豬、鹿等之偶蹄類遺留外，另外尚有 15 件標本因遺留殘缺太多而無法區分其屬種（圖錄版 25）。

6. 鯨豚類

除了上述陸生哺乳類之外，遺址發掘過程中另外還發現 3 件鯨豚類的肋骨（圖錄版 26），依其骨骼大小判斷，應屬海豚或小形齒鯨類。

表 15：大昌橋遺址出土哺乳類可辨識個體數（NISP）及最小個體數（NMI）數量統計一覽表

種類		NISP	比例	NMI	比例	備註
嚙齒目	小鼠	8	5.76%	2	8.70%	
	大家鼠	7	5.04%	3	13.04%	
兔形目	台灣野兔	9	6.47%	1	4.35%	
食肉目	犬	13	9.35%	2	8.70%	
	白鼻心（果子狸）	1	0.72%	1	4.35%	
	鼬獾	3	2.16%	2	8.70%	
鯨偶蹄目	台灣野豬	44	31.65%	5	21.74%	
	梅花鹿	11	7.91%	2	8.70%	
	山羌	40	28.78%	5	21.74%	
	鯨豚目，不詳科別	3	2.16%	0	0.00%	
總計		139		23		

表 16：出土哺乳類數量及部位統計一覽表

部位	左右	小鼠	大家鼠	華南兔	犬	白鼻心	鼬獾	食肉目不詳	台灣野豬	梅花鹿	山羌	偶蹄目不詳科別	鯨豚目不詳科別	殘骨	小計
角	U									28					28
頭頂骨	X								1						1
頂骨	X								1						1
前顎骨	L								2						2
	R										1				1
上顎骨	L		1		1				3						5
	R				1			1							2
	U													1	1
顴骨	R								1						1
枕骨	L								1						1
基蝶骨	X								1						1
頰骨	L		2		1				5		5			1	14
	R				1		2		1	1	4			1	10
下顎恆犬齒	L								1						1
	R				1										1
下顎第一恆門齒	L								1						1
	R								1						1
下顎第二恆門齒	R				2				1						3
下顎第三恆門齒	R				1										1
下顎第一恆臼齒	L		1		1				1		2				5
	R		1								1				2
下顎第二恆臼齒	L				1				1	1	2				5
	R						2				4				6
下顎第三恆臼齒	L								2		3				5
	R										3				3
下顎第一恆前臼齒	L								3						3
	R								1						1
下顎第二乳前臼齒	L								1						1
	R				1						1				2
下顎第三乳前臼齒	L				1				1		1				3
	R										2				2
下顎第四乳前臼齒	L				1				1		3				5
	R										1				1
上顎恆犬齒	L				1				1						2
上顎第一恆門齒	L	1		1					1						3
上顎第三恆門齒	R				1										1
上顎第一恆臼齒	L		1												1
	R								1		3				4
上顎第二恆臼齒	L		1						2						3
	R								2						2
上顎第三恆臼齒	L		1												1
	R								1		1				2
上顎第一乳門齒	L								1						1
上顎第二恆前臼齒	L				1				1						2
上顎第三恆前臼齒	L								1						1
	R								1		1				2
上顎第四乳前臼齒	L			1											1
	R								1		1				2
牙（不詳上下顎）	R										1				1
	U	1	3					3	4		1			6	18
肩胛骨	L								1	1	2	2			6
	R	1		1	1				1		1				5
	U											1		1	2

部位	左右	小鼠	大家鼠	華南兔	犬	白鼻心	鼬獾	食肉目不詳	台灣野豬	梅花鹿	山羌	偶蹄目不詳科別	鯨豚目不詳科別	殘骨	小計
肱骨	L		1	1					3			1			6
	R			1	1				1		2				5
	U							1				1			2
撓骨	L			2					1					1	4
	R								1						1
尺骨	L										1				1
	R					1					1				2
尺腕骨	R				1										1
撓腕骨	L								1						1
遠端第一腕骨	R									1					1
髂骨	U	1													1
座骨	R			1					1		1				3
股骨	L								1	1					2
	R	2													2
臏骨	L									1					1
脛骨	L			1							3			1	5
	R										2				2
腓骨	U								1			1			2
炮骨	L									1					1
	R										1				1
第二掌骨	L								2						2
第四掌骨	R							2						1	3
蹠骨	R										1				1
第二蹠骨	L				1				1						2
第四蹠骨	L								1						1
跟骨	L	1							1	2	1				5
	R								1			1			2
距骨	L	1								1	2				4
	R										1				1
中央跗骨	L								1						1
蹠骨（合併者）	L									1					1
	R										1				1
不詳部位	U								2					594	601
肋骨, 不詳節數	L													2	2
	R											1		1	2
	U												3	32	35
趾骨, 第一節,不詳指位	R								1						1
趾骨, 第二節,不詳指位	L	1							1						2
	R				1						1			1	3
趾骨，不詳指節數	U				1							1			2
不詳前後趾骨	R				1										1
不詳部位長骨	U									1		2		142	145
頸椎,不詳節數	X							1							1
腰椎,不詳節數	X											1			1
胸椎,不詳節數	X													1	1
脊椎,不詳部位	X		1									3		23	27
尾椎,不詳節數	X													3	3
總計		9	13	9	23	1	4	8	71	40	62	15	3	817	1075
最小個體數		2	3	2	2	1	2	-	5	2	5	-	-		

註 1：左右欄位代號：L:左；R：右；X：中軸骨、無左右之分；U：不詳

註 2：顎骨含齒時，顎骨及每一牙齒分別計算個體

二、文化遺物

有關本次發掘各坑各層出土的文化遺留件數及重量，詳見附錄四。現就各類遺留分述如下。

（一）石質標本

I. 材質

本次發掘共出土 74 件石質標本，另先前巡查發現及鑽探過程（邱水金等，2013）時亦曾採集得 7 件石質標本，合計共 81 件（表 17）。為利資料使用，在此一併說明。

表 17：歷次採集所得石質標本數量統計表

器類＼期別		巡查發現採集 (民國 101 年)	鑽探評估計畫 (民國 102 年)	本次發掘 (民國 103 年)	合計
有刃工具	斧鋤形器	1	2	3	6
	錛鑿形器	1		11	12
	端刃器殘件			3	3
	刀形器		1		1
	鏃形器			1	1
加工工具	錘砸形器			26	26
	砧形器			1	1
	砥砧形器			1	1
	砥形器			1	1
	礪形器	2		14	16
石料	打剝石片			5	5
	帶磨痕石片			3	3
	帶鋸崩痕石片			1	1
	片解石片			2	2
	疑似石器			2	2
	合計	4	3	74	81

出土石質標本依其用途，大抵可區分為：有刃工具之斧鋤形器、錛鑿形器、刀形器、鏃形器；加工工具之錘砸形器、砧形器、礪形器、砥（砧）形器、製作使用時所產生帶有各式加工或使用痕跡之石料，以及可能是加工過之粗胚物件等。這些石質標本的材質包括有：橄欖石玄武岩、砂岩（含緻密及疏鬆）、變質砂岩、板岩等。由材質與各類石器交叉分析可見兩者具有高度的相關性：有刃工具中除了刀形器是利用變質砂岩而鏃形器則是利用板岩加工製作外，其它端刃器皆以橄欖石玄武岩磨製而成。作為敲打用的錘砸形器則是利用質堅的緻密砂岩；

用來研磨石器的砥、礪形器等則是選擇膠結程度較差、尚未變質之砂岩作為工具（表 18）。

表 18：各類石質標本材質數量統計表

用途	器類	橄欖石玄武岩	砂岩（緻密）	砂岩（疏鬆）	變質砂岩	板岩	總計
有刃工具	斧鋤形器	6					6
	錛鑿形器	12					12
	端刃器殘件	3					3
	刀形器				1		1
	鏃形器					1	1
加工工具	錘砸形器		26				26
	砧形器		1				1
	砥砧形器			1			1
	砥形器			1			1
	礪形器			16			16
石料	打剝石片		5				5
	帶磨痕石片	3					3
	帶鋸崩痕石片				1		1
	片解石片					2	2
其它	疑似石器	1			1		2
小計		25	32	18	3	3	81

II. 製作加工

大部分有刃工具皆經加磨修整，且大部分皆近乎通體加磨，僅側邊常見鱗片狀之打剝痕跡殘存，因此這些工具大部分應是先以打剝方式製成粗胚後，再加以修磨而成，加工工具應即為同時採集得之硾、砥、礪、砧等加工具，因此雖然大部分石材來自外地，但至少部分的末端加工或再修整是在本地進行。鑽探計畫採集的一件刀形器以及本次發掘所得的鏃形器上都可見雙面鑽穿孔，因此確定已具有雙面旋鑽的技術。

III. 器類型制

1. 有刃工具

本次發掘出土之石質有刃工具共有：斧鋤形器、錛鑿形器，鏃形器，另先前歷次調查採集的標本則除同樣見有斧鋤形器、錛鑿形器外，另見有刀形器（表 17）。

(1) 斧鋤形器

先前調查採集及本次發掘出土標本中，可確定為斧鋤形器者共 6 件。而其質地皆屬橄欖石玄武岩。製作上皆通體加磨，僅兩側邊常殘存鱗片狀打剝痕。可辨識者之尺寸皆屬小形，依外形可區分為：方形 1 件、梯形 4 件、以及帶鈍角淺肩

形 1 件（圖 26；表 19； 圖錄版 27～29）。剖面趨薄、多呈透鏡形片狀，少數側邊略加修而呈圓轉方形片狀剖面（圖 26：4、5）。頂端多微弧，少數平頂，平頂者皆以打剝方式加工，斷痕銳利平整（圖 26：2、4；圖錄版 29：1、4）。

刃部之使用有其特殊性，出土標本之刃端以微弧刃為主，其中方形斧鋤形器（編號 SA08；圖 26：1；圖錄版 27）的二端皆修磨成弧刃，併同二件梯形斧鋤形器（編號 SA06、SA10；圖 26：3、4；圖錄版 29：1、4）及有肩斧鋤形器（編號 S02-S01；圖 26：2）之微弧狀刃線也皆呈不對稱性、偏向一側。另一件梯形斧鋤形器則是使用凹痕偏向一側（編號 S01-SA01；圖 26：6；圖錄版 29：3），整體來看，刃線不對稱性遠大於對稱性。先前國分直一先生曾把牛稠子遺址出土之有肩不對稱刃線之斧鋤形器視為靴形石刀，並認為即近代農民所使用的草椪（除草刀）（金關丈夫、國分直一著；譚繼山譯，1990）。暫不論其確實用途，西南平原上所發現的橄欖石玄武岩斧鋤形器刃線常呈不對稱狀，應非隨意性行為，而應有其特定的文化性意義。

(2) 錛鑿形器

先前調查採集及本次發掘出土標本中，可確定為錛鑿形器者共 12 件，其中除了 2 件近全器外（圖 27；圖錄版 30），其餘或殘缺頂端、或殘缺刃端、或殘存體部。質地同樣皆屬橄欖石玄武岩質地，製作上同樣是以打剝後加磨方式製作，兩側邊更常見片狀打剝痕殘留。外形上除了一件近全器（編號 SA12；圖 27：1；圖錄版 30：1）及先前採集之一件體部殘件（編號 S01-SY01；圖錄版 31：3）器身較大而可能屬中形（重量界於 200~600 克，參見宋文薰（1954）文中之分級）外，其它皆屬小形。外形以上下約略等寬之方形為主，共 7 件，其餘則為梯形 3 件（圖 27：1、2；圖 27：3），另 2 件疑似倒梯形，惟因殘缺太多、無法肯定（圖 28：6；圖錄版 32：4、5）。剖面較斧鋤形器為厚，呈扁平狀，剖面形則是以上窄下寬之圓轉梯形數量最多，共 5 件（圖 27：1、3、4；圖 27：5、6）；其次是上、下面約略等寬的圓轉方形或透鏡形，共 4 件；2 件則呈兩面微拱之扁平龜甲狀剖面（編號 SA13、SA17；圖 28：3、4；圖錄版 32：2、3）。

可見頂端標本多呈直線或微弧，刃折線則近直或微凹弧，刃折面窄，不到 1 公分。刃線除 1 件為左右不對稱之斜直刃外（編號 SA04；圖 27：2；圖錄版 30：2），其餘多為直線形或微凸弧狀（圖 27、圖 28）。

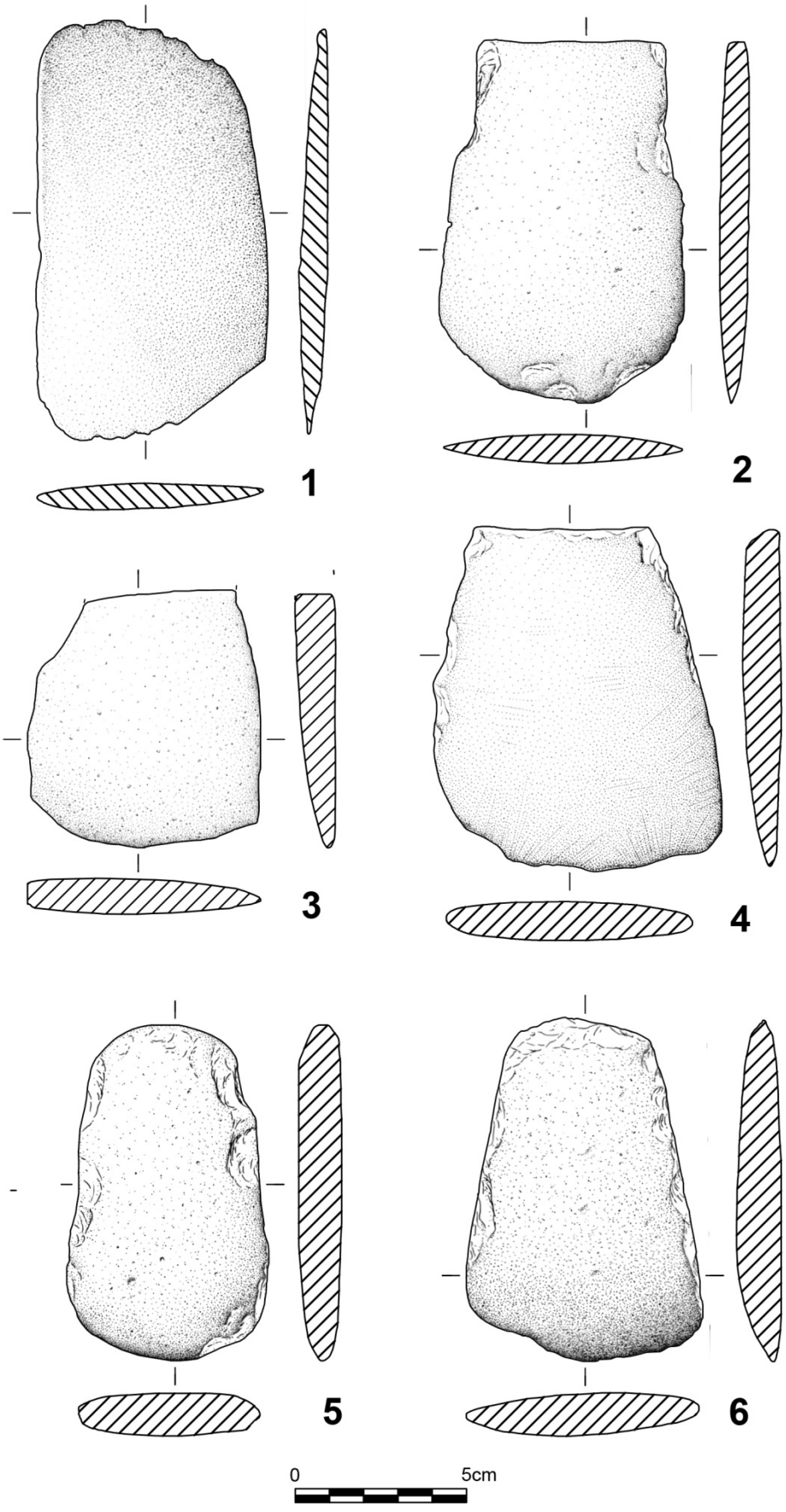


圖 26：大昌遺址出土之橄欖石玄武岩磨製斧鋤形器

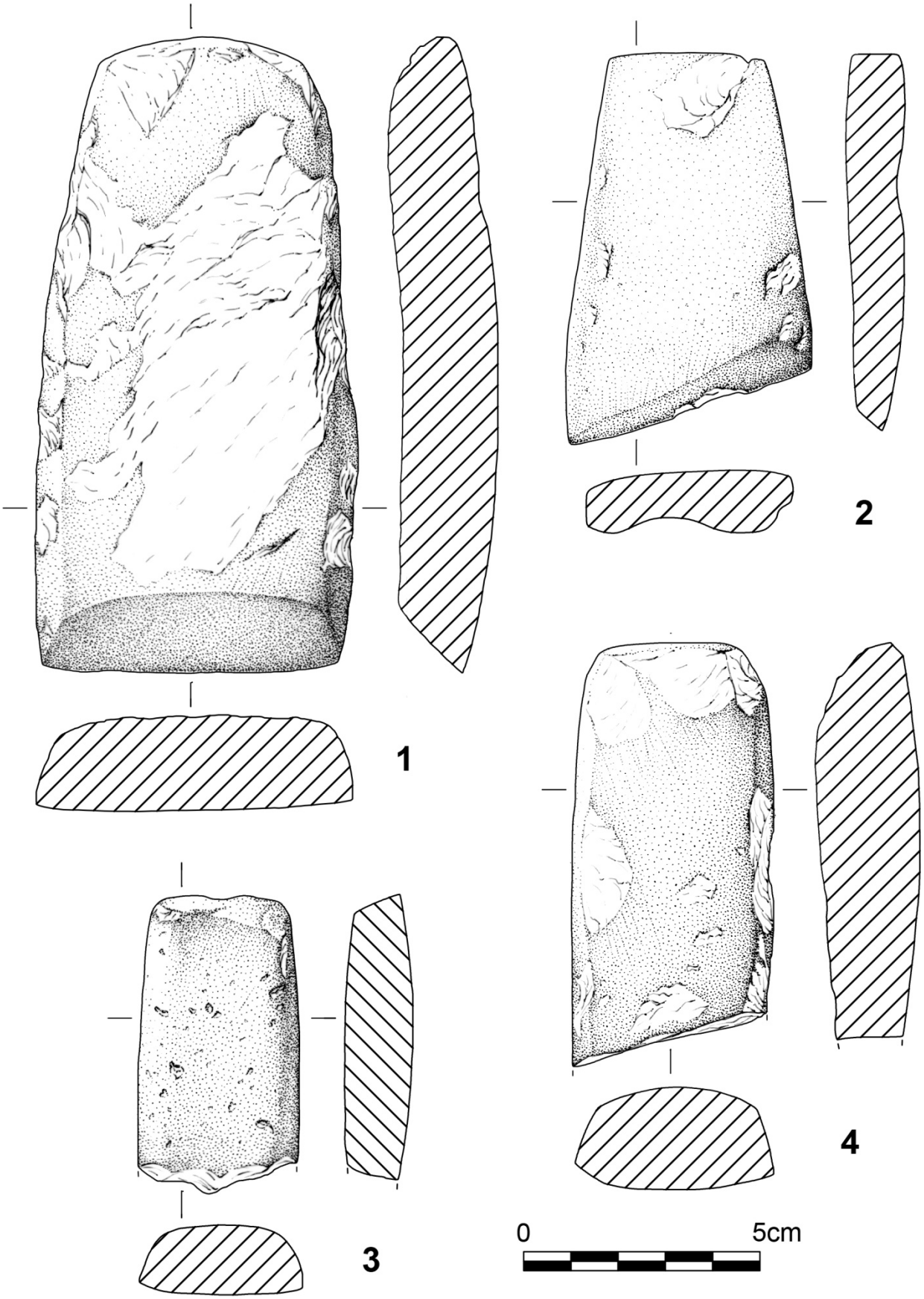


圖 27：大昌橋遺址出土之錛鑿形器近全器（1、2）及頂端殘件（3、4）

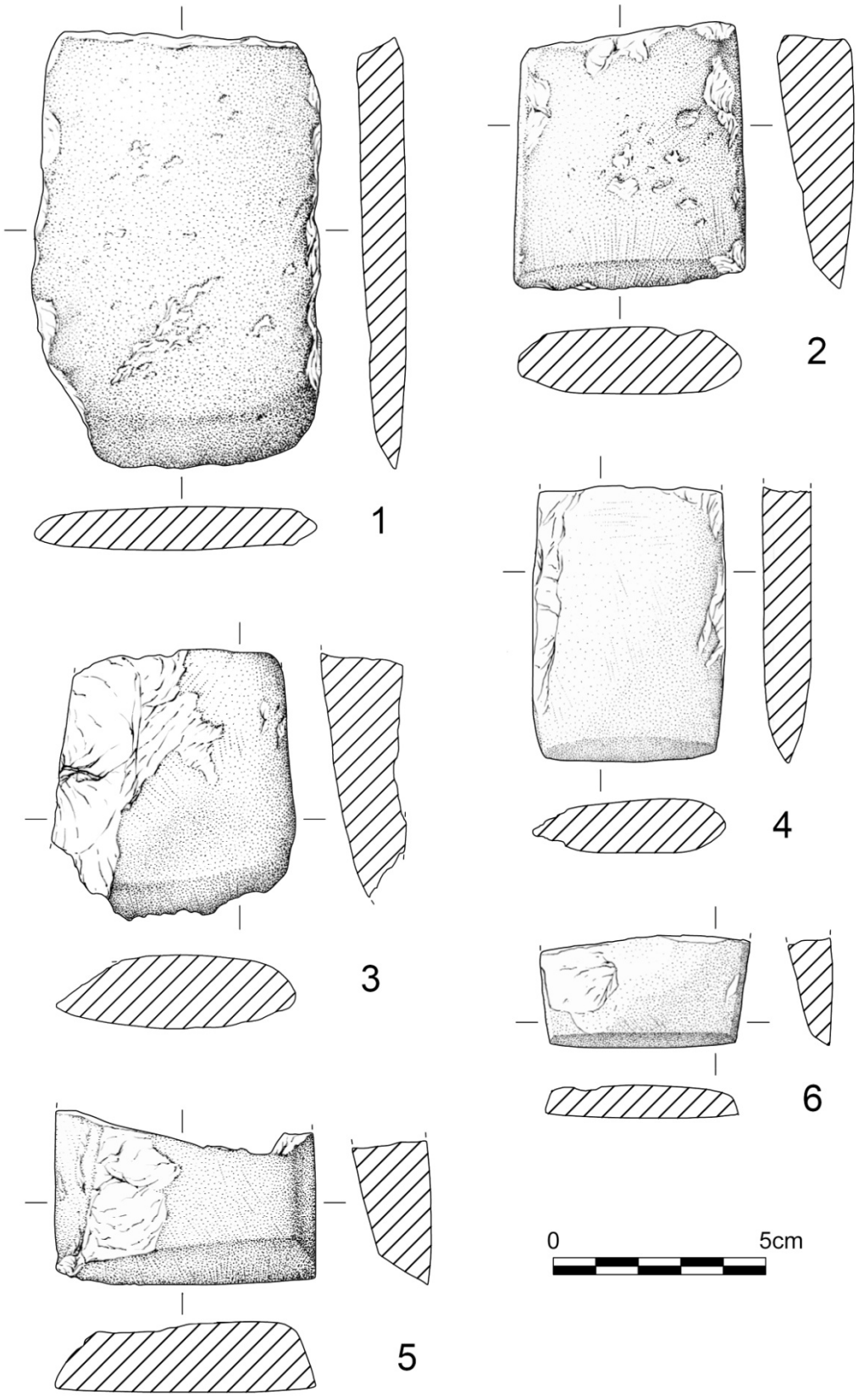


圖 28：大昌橋出土之鋂鑿形器刃端殘件

表 19： 大昌橋遺址歷次出土石質有刃工具屬性一覽表

編號	器類	型制	質地	製作	長 (公釐)	寬 (公釐)	厚 (公釐)	寬厚指數	重量 (g)	剖面形	保存狀況	圖號 圖版號	備註
S01-SA01	斧鋤形器	梯形	橄欖石玄武岩	通體加磨、側邊殘留打剝痕	100.72	68.55	13.77	20	143	圓轉方形片狀剖面	近全	圖 26：4 圖錄版 29：2	
S02-SA01	斧鋤形器	鈍角扇	橄欖石玄武岩	通體加磨	105.67	71.09	9.43	13	99.5	透鏡形片狀剖面	近全	圖 26：2 圖錄版 28	
S02-SA02	刀形器	半月形	變質砂岩	通體加磨	36.73	不詳	4.04		11.5	半月形片狀剖面	殘存一 側	圖 30：1 圖錄版 34	
S02-SA03	斧鋤形器	梯形	橄欖石玄武岩	通體加磨、側邊殘留打剝痕	97.99	58.91	12.35	21	127	圓轉方形片狀剖面	近全	圖 26：5 圖錄版 293	
SA01	錛鑿形器	方形	橄欖石玄武岩	通體加磨、側邊殘留打剝痕	不詳	60.72	18.32	30	70	圓轉梯形扁平狀剖面	殘存刃端	圖 28：5 圖錄版 32：1	
SA02	錛鑿形器	方形	橄欖石玄武岩	通體加磨、側邊殘留打剝痕	不詳	41.35	21.29	51	149	圓轉梯形柱狀剖面	刃端殘	圖 27：4 圖錄版 31：2	
SA03	錛鑿形器	方形	橄欖石玄武岩	通體加磨、側邊殘留打剝痕	不詳	52.72	16.25	31	97	圓轉方形扁平狀剖面	頂端殘	圖 28：2 圖錄版 32：6	
SA-04	錛鑿形器	長梯形	橄欖石玄武岩	通體加磨、側邊殘留打剝痕	82.28	53.23	14.31	27	94	圓轉方形扁平狀剖面	近全	圖 27：2 圖錄版 29	刃部疑斷裂後再加工
SA05	錛鑿形器	方形	橄欖石玄武岩	通體加磨、側邊殘留打剝痕	102.42+	67.58	10.88	16	139	圓轉方形片狀剖面	頂端殘、刃部一側殘	圖 30：2 圖錄版 32 圖錄版 32：7	
SA06	斧鋤形器	梯形	橄欖石玄武岩	通體加磨、側邊殘留打剝痕	101.33	86.18	12.13	14	152	透鏡形片狀剖面	近全	圖 26：3 圖錄版 29：1	
SA07	鏃形器	凸弧邊長三角形	板岩	通體加磨	不詳	不詳	3.2		2	菱形片狀剖面	底端殘	圖 30：2 **錯**圖錄版 35	
SA08	斧鋤形器	方形	橄欖石玄武岩	通體加磨	122	66.23	8.34	13	90	透鏡形片狀剖面	近全	圖 26：1 圖錄版 27：1	頂刃兩端似皆為刃
SA09	端刃器殘件	梯形	橄欖石玄武岩	通體加磨、側邊殘留打剝痕	不詳	39.81	14.28	36	125	圓轉方形扁平狀剖面	殘存頂端	圖 29：1 圖錄版 33：1	頂部兩側邊不對稱，略偏向一側
SA10	斧鋤形器	梯形	橄欖石玄武岩	通體加磨	不詳	不詳	不詳		94	透鏡形片狀剖面	殘存刃端	圖 26：3 圖錄版 29：4	刃線左右似不對稱
SA11	端刃器殘件	梯形	橄欖石玄武岩	通體加磨、側邊殘留打剝痕	不詳	44.38	15.39	35	111	圓轉方形扁平狀剖面	刃端殘	圖 29：3 圖錄版 33：3	頂端磨出一斜面，南關里斧鋤形器特色
SA12	錛鑿形器	梯形	橄欖石玄武岩	通體加磨、側邊殘留打剝痕	135.65	67.94	21.14	31	376	圓轉梯形扁平狀剖面	近全	圖 27：1 圖錄版 30：1	
SA13	錛鑿形器	方形	橄欖石玄武岩	通體加磨、側邊殘留打剝痕	不詳	45.7	12.5	27	71	龜甲形扁平狀剖面	頂端殘	圖 28：4 圖錄版 32：2	
SA14	錛鑿形器	方形	橄欖石玄武岩	通體加磨、側邊殘留打剝痕	不詳	34.25	15.39	45	63	圓轉梯形扁平狀剖面	刃端殘	圖 27：3 圖錄版 31：1	
SA15	錛鑿形器	不詳	橄欖石玄武岩	通體加磨、側邊殘留打剝痕	不詳	49.37	10.45	21	22	圓轉方形片狀剖面	殘存刃端	圖 28：6 圖錄版 32：4	
SA16	端刃器殘件	方形	橄欖石玄武岩	打剝加磨	不詳	46.58	14.76	32	60	透鏡形扁平狀剖面	殘存頂端	圖 29：2 圖錄版 33：2	
SA17	錛鑿形器	方形	橄欖石玄武岩	通體加磨、側邊殘留打剝痕	不詳	49.63	21.49	43	116	圓轉方形扁平狀剖面	頂端殘，刃線塊狀剝落而不見	圖 28：3 圖錄版 32：3	
SA18	錛鑿形器	不詳	橄欖石玄武岩	通體加磨、側邊殘留打剝痕	不詳	37.05	不詳	不詳	21	圓轉梯形扁平狀剖面	殘存刃端	圖錄版 32：5	
S01-SY01	錛鑿形器	方形	橄欖石玄武岩	通體加磨	不詳	78.06	28.81	37	449	圓轉方形扁平狀剖面	殘存體部	圖錄版 31：3	

(3) 端刃器不詳器類

先前調查採集及本次發掘過程中，共發現 4 件刃部殘缺之標本，且由其厚度並無法判斷屬斧鋤形器或錛鑿形器，暫以端刃器歸類之（圖 30）。而在頂部部分，

一件平頂之一邊另斜修磨而成截角狀（圖 29：1；圖錄版 33：3）、另有一件頂端側邊削磨成弧形面（圖 29：2；圖錄版 33：1）。頂端一側修截的工法常見於南關里遺址之斧鋤形器標本上（臧振華等，2004），疑與裝柄有關。

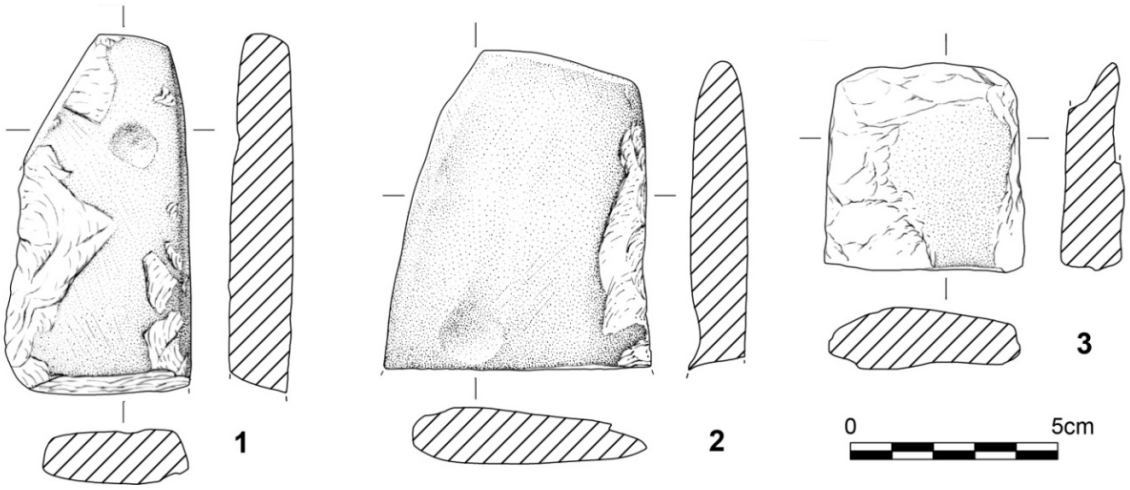


圖 29：大昌橋遺址出土之端刃器頂端殘件

(4) 刀形器

1 件，先前鑽探評估計畫採集所得，殘存一側。變質砂岩質地，通體加磨，半月狀外形、片狀剖面，刃線單面修磨而成，弧形刃背頂端雙面鑽穿一孔（圖 30：1；圖錄版 34），孔徑 3.30 公釐。

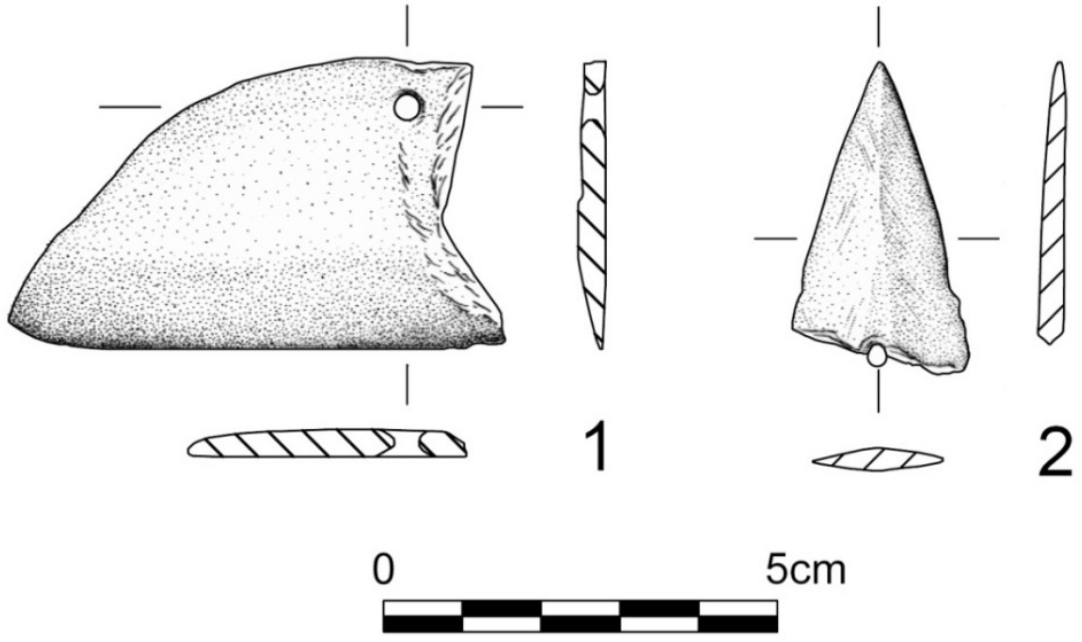


圖 30：大昌橋出土之刀形器及鏃形器

(5) 鏃形器

1 件，本次發掘所得，底端殘。板岩質地，通體加磨而成。器身呈長三角形，兩側刃線呈微凸弧狀。兩側刃線由兩面中心向側邊斜磨，致標本橫剖面呈片狀菱形剖面，器身中央偏下處見殘存一穿孔。依穿孔周邊之磨損痕跡可知，穿孔是以雙面旋鑽加工而成，孔徑 2.5 公釐（圖 30：2；圖錄版 35）。

Ⅳ. 加工工具

質地皆為砂岩，但硬度有異，其中以礪棒膠結度最差，而砧形器較高。器類見有：錘砸形器、礪形器（礪棒及磨石）、砥形器、砧形器等。

1. 錘砸形器

共 26 件（表 20），皆屬砂岩質地，依其剖面形可區分圓方形扁球狀以及長條柱狀兩類。

表 20：大昌橋出土錘砸形器測量屬性一覽表

編號	位置	型制	長（公釐）	寬（公釐）	厚（公釐）	長寬比	寬厚比	重量（克）	保存狀況	備註
SM04	B-T0P5L5b	長條柱狀	126.28	59.54	38.59	47.15	64.81	454	近全	端、面、稜使用
SM08	A-T9P8L7a	長條柱狀	143.75	88.73	71.19	61.73	80.23	1427	近全	端、面使用
SM12	S.C.	扁球狀	79.46	67.32	33.87	84.72	50.31	298	近全	端、邊、面使用
SM13	B-T1P5L18	扁球狀	89.20	59.58	34.70	66.79	58.24	302	近全	端、邊、面使用
SM14	B-T5P5L14F2	扁球狀	102.08	68.60	59.80	67.20	87.17	576	近全	端、邊、面使用
SM15	B-T1P5L13F1	扁球狀	67.18	56.71	29.83	84.42	52.60	165	殘一側	端、邊、面使用
SM16	B-T4P4L14F2	扁球狀	74.72	48.35	26.31	64.71	54.42	143	近全	端、邊、面使用
SM18	B-T6P5L16c	扁球狀	84.60	50.68	31.54	59.91	62.23	198	近全	端、邊、稜使用
SM19	B-T5P5L21	扁球狀	50.23	37.36	33.97	74.38	90.93	84	近全	端、邊使用
SM20	A-T5P5L11b	扁球狀	69.41	48.99	40.97	70.58	83.63	237	近全	端、邊、面使用
SM21	Z-T8P7L13c	長條柱狀	110.41	68.38	60.16	61.93	87.98	542	近全	端、邊、面使用
SM22	B-T5P6L25b	扁球狀	84.61	79.43	49.25	93.88	62.00	530	近全	端、邊、面使用
SM23	Z-T8P7L13d	扁球狀	108.35	80.42	51.69	74.22	64.28	587	近全	端、邊、面使用
SM25	B-T1P5L19b	扁球狀	68.87	55.28	48.12	80.27	87.05	219	近全	邊、面交界線及兩端面
SM28	B-T4P5L18F2	扁球狀	57.93	52.28	26.77	90.25	51.21	106	近全	端、邊、面使用
SM29	B-T0P5L9F2	扁球狀	83.30	49.48	44.03	59.40	88.99	272	近全	面、稜使用
SM30	B-T0P6L26d	扁球狀	59.74	52.14	31.09	87.28	59.63	148	近全	端、邊、面皆使用
SM31	B-T1P4L7F1	扁球狀	89.34	68.40	55.06	76.56	80.50	510	四側塊狀剝落	面使用
SM33	B-T4P6L28c	扁球狀	62.77	52.03	37.12	82.89	71.34	162	近全	端、邊使用，面少許使用
SM36	B-T2P5L9F1	扁球狀	64.27	46.09	37.79	71.71	81.99	159	近全	端、面使用
SM37	B-T0P6L8c	扁球狀	82.97	76.10	44.92	91.72	59.03	382	近全	端、邊使用，面少許使用
SM39	A-T8P4L8b	長條柱狀	75.09	42.72	27.41	56.89	64.16	145	近全	端、邊、面皆使用
SM40	B-T0P4L10c	扁球狀	56.85	45.17	41.20	79.45	91.21	136	近全	端、邊使用
SM41	B-T1P6L26b	長條柱狀	93.36	37.55	20.99	40.22	55.90	101	近全	端、邊、面使用
SM42	B-T5P5L8a	扁球狀	90.19	52.18	31.99	57.86	61.31	218	近全	面、稜使用
SM43	B-T4P6L12c	扁球狀	62.01	42.28	31.00	68.18	73.32	112	近全	端、邊使用

(1) 長條柱狀：

5 件，同樣質地皆屬砂岩，長度明顯大於寬度，而寬、厚度約略相等，剖面呈圓形或近圓轉方形。攻擊面主要在兩寬面及端面，側邊較少使用，偶見邊、面相接的。大部分標本使用所形成之啄痕分布密度及面積皆不高，僅部分標本可見塊狀剝落（圖錄版 36）。

(2) 圓方形扁球狀：

21 件，數量最多。質地皆屬砂岩，外形呈圓形、圓轉方形或圓轉長方形，長、寬比不大，剖面約略呈扁球狀或扁橢圓球狀，寬度大小約略適合手掌握持，使用上乃利用兩面及環形側邊，使用損耗深淺不一，而若干標本可見塊狀剝落（圖錄版 37~40）。

2. 砧形器

1 件（編號 SM32），砂岩質地，量體大而厚實，呈圓轉方形，一寬面見點喙狀凹痕，因體積龐大，不適手持，疑似做為錘擊加工時之固定式砧臺（圖錄版 41）。

3. 砥砧形器

1 件（編號 SM01），殘缺一端。質地屬砂岩，柱狀圓轉方形剖面。一側邊殘缺。一寬面見點喙狀凹痕，因體積龐大，不適手持，疑似做為錘擊加工時之固定式砧臺（圖錄版 42）。

4. 砥形器

1 件（編號 SM01），大形砂岩質地，呈扁橢圓體，一側邊殘缺。兩寬面見點喙狀凹痕，因體積龐大，不適手持，疑似做為錘擊加工時之固定式砧臺（圖錄版 43）。

5. 礪形器

16 件，含先前巡查發現時所採集之 2 件及本次發掘出土 14 件。質地皆是以粗砂為主要成分之砂岩、且膠結程度不佳、富含石英顆粒。出土標本之體積皆不大，利於手持，使用上乃以手持方式來修磨器具，依其外形又可分為二式。

(1) 扁方形礪石：

6 件，大部分大小不會超過掌心以利握持，外形多呈方形，兩面使用損耗而呈中凹（圖錄版 44）。

(2) 稜柱形礪棒：

10 件，此一類型加工工具常見於牛稠子類型遺址中，但在國母山遺址則數量變少，材質多屬膠結程度差之砂岩，外形呈長條柱狀，經使用修磨而剖面呈多面形之稜柱狀（圖錄版 45）。

表 21：大昌橋出土砥、礪、砧形器測量屬性一覽表

編號	出土坑層	器類	型制	長（公釐）	寬（公釐）	厚（公釐）	長寬比	寬厚比	重量（克）	備註
SM01	B-T1P4L11F2	砥形器	長方形	275	134	53.33	48.73	39.80	3135.0	兩面磨
SM32	Z-T9P6L12b	砧形器	方形	146.69	141.26	87.28	96.30	61.79	2800.5	
SM07	A-T9P4L10b	砥砧形器	長方形	146.18	76.15	65.66	52.09	86.22	917.5	殘存一端
SM10	A-T5P4L7c	礪形器	扁方形	74.66	55.63	19.34	74.51	34.77	118.0	
SM17	B-T4P4L13F1	礪形器	扁方形	77.17	65.99	16.08	85.51	24.37	112.0	
SM27	Z-T4P6L8b	礪形器	扁方形	74.57	56.24	27.03	75.42	48.06	198.0	
SM34	B-T4P6L23a	礪形器	扁方形	74.58	62.16	24.08	83.35	38.74	137.0	
SM35	A-T2P4L9c	礪形器	扁方形	85.51	84.06	29.93	98.30	35.61	262.0	
SM02	B-T0P5L5a	礪形器	扁方形	114.76	53.95	28.89	47.01	53.55	303.5	面、邊使用
SM03	B-T1P5L5d	礪形器	稜柱形	105.36	63.38	61.68	60.16	97.32	452.0	
SM05	B-T5P6L8d	礪形器	稜柱形	133.38	63.8	54.62	47.83	85.61	458.5	
SM06	B-T3P6L8b	礪形器	稜柱形	49.29	27.67	29.37	56.14	106.14	72.0	
SM09	A-T7P4L7b	礪形器	稜柱形	80.97	45.59	38.99	56.30	85.52	203.5	
SM11	A-T7P6L7b	礪形器	稜柱形	187.96	39.25	38.63	20.88	98.42	367.0	
SM24	Z-T4P6L6d	礪形器	稜柱形	156.86	48.79	50.26	31.10	103.01	457.5	
SM26	Z-T3P5L9b	礪形器	稜柱形	64.51	47.5	45.37	73.63	95.52	202.0	
SM38	B-T5P6L8c	礪形器	稜柱形	58.95	22.11	17.86	37.51	80.78	25.0	
S01-SM01	地表採集	礪形器	稜柱形	184.00	54.00	5.00	29.35	92.59	350.5	先前地表採集
S01-SM02	地表採集	礪形器	稜柱形	70.00	55.00	5.00	78.57	90.91	167.5	先前地表採集

V. 其它

1. 疑似石錛粗胚

1 件，變質砂岩打製，疑為器胚，外形似錛形器，惟似乎尚未製作完成。器表布滿片狀打剝痕，正面恰好在石材節理面，表面近平，背面則為打剝面，頂端見明顯打擊點及打擊疤，側邊見片狀打剝修整痕。外形呈方形，剖面呈扁平圓轉方形，刃部未見有明顯之使用證據（圖錄版 46：1）。

2. 疑似切割器

1 件，本次發掘所得。橄欖石玄武岩殘片再利用。外形近四方、剖面則呈下寬下窄之楔形，底端呈刃狀，兩寬面近下方刃線處見有平行之磨痕，疑似作為切割器之用（圖錄版 46：2）。

表 22：大昌橋遺址出土疑似石器相關屬性表

編號	器類	坑層	質地	長（公釐）	寬（公釐）	厚（公釐）	長寬指數	寬厚指數	重量（克）	保存狀況	備註
SX01	疑似石錛粗胚	A-T3P6L18a	變質砂岩	49.04	31.35	12.08	63.93	38.53	27.5	近全	
SX02	切割器	Z-T6P9L6a	橄欖石玄武岩	38.84	37.08	18.29	95.47	49.33	32.5	近全	一側邊有修磨使用

VI. 加工石料

發掘過程中另見有有打剝、鋸崩、片解之石片、石料，或可能是製作時之廢料，或是使用時所造成之損耗，皆歸於此類。依其殘留下之痕跡，可區分為以下幾類：

1. 打剝石片

共 5 件，以砂岩系為主。器身多不大、呈不規則狀，表面僅見打剝痕，但並未見有任何加工痕跡，疑是加工工具如石錘等在使用過程時所形成之損耗破片。

2. 磨製石器再打剝石片

3 件，皆為橄欖石玄武岩質地，推測最早為磨製石器，後因故再打剝所形成之石片。器身除見原石器之修磨面外，另可見多處打剝面或近直且正交的斷裂面（圖錄版 47：1），若是使用損耗，應不會產生如此多打剝痕。這些多次打剝石片的產生有兩種可能，一是將原石器（殘件）再加工時所形成；另一則是有意性或儀式性毀器。

3. 磨製石器再鋸崩加工石片

1 件，變質砂岩質地。器表側邊可見明顯之切鋸痕，深度不一，但鋸痕並未完全到底，下半段呈崩裂狀（圖錄版 47：2）。

4. 帶片解痕石片

2 件，質地皆屬板岩，因本身具層理，極易自然片解，殘餘部分不見明顯加工痕，因此不詳是否經人為再加工，但由於本地並不產板岩，最接近的地區應是高屏溪一帶，因此即使未加工，應該也是由外地引進。

（二）骨角牙貝質標本

Ⅰ. 骨角器

見有鈎針 2 件、飾品 24 件以及功能不詳之鹿角器 1 件，合計 27 件。以下分項說明之。

1. 骨質削磨鈎針：

共出土兩件，端部皆見少許殘缺。由於已經加工截削，因此不詳原材料之種屬、部位。器表上通體加磨。整體呈細長條，最厚處偏向一端，而後朝遠端逐漸趨尖；而近端則一側削平，相對面則截修成帶鈎狀、端部微弧（圖 31；圖錄版 48）。由於長度已超過一般之魚卡子，再者帶鈎的鈎面不寬且鈍，因此應不是做為魚鈎，而比較可能是編網、織布時用來理梳的鈎針。

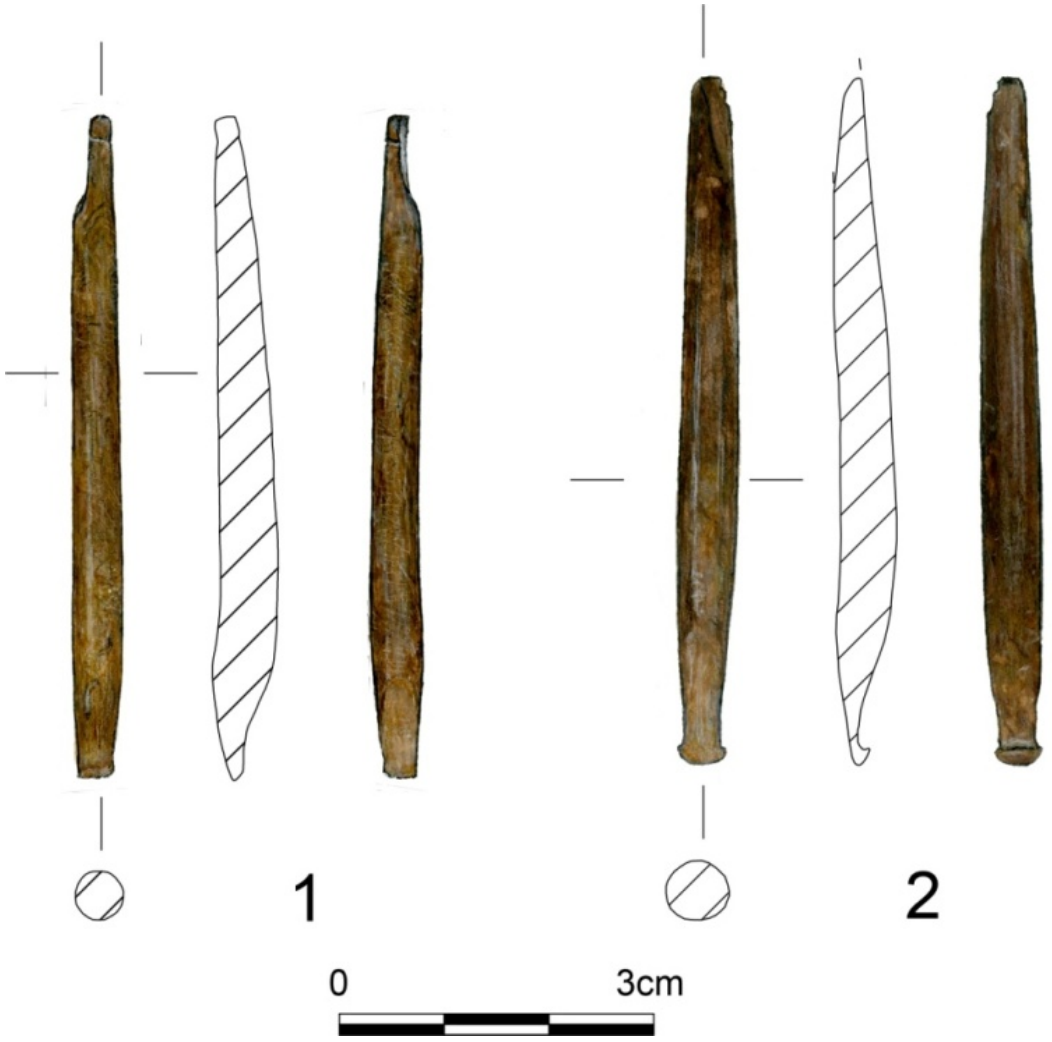


圖 31：大昌橋遺址出土之骨質削磨鈎針

表 23：大昌橋遺址出土骨質削磨鉤針測量屬性一覽表

編號	出土坑層	長（公釐）	寬（公釐）	厚（公釐）	重量（克）	保存狀況	圖號 圖版號
OA01	B-T1P5L13F2	63	4.46	4.32	2.50	近全	圖 31：1 圖錄版 48：1
OA02	B-T1P5L10F2	66	5.94	5.60	3.00	近全	圖 31：2 圖錄版 48：2

2. 飾品

出土之飾品皆為軟骨魚脊柱修磨而成之穿孔珠飾，共 24 件。由脊椎形態判斷，包含了梳狀的鼠鯊型（Lamnoid Type）脊柱（圖 33：2、3；圖錄版 49）以及實心的貓鯊型（Scliorhynoid Type）脊柱（圖 33：1），其中以鼠鯊型數量較多（表 24）。脊柱周圍可見刮修痕並見穿孔，外徑及孔徑大小不一（表 24；圖 32），而器表亦未留下任何紋樣（圖錄版 49）。

表 24：大昌橋出土軟骨魚穿孔脊柱骨珠測量屬性一覽表

編號	出土坑層	形態	最大徑	最小徑	厚	孔徑
1	A-T9P5L16F1	梳狀脊柱	27.99	25.19	15.76	3.71
2	B-T3P4L13F1	梳狀脊柱	16.16	14.79	7.25	2.65
3	B-T3P4L13F1	實心脊柱	22.30	21.12	11.75	2.71
4	B-T3P4L15F1	梳狀脊柱	16.64	14.46	7.49	4.07
5	B-T3P6L21b	梳狀脊柱	24.13	21.04	15.11	3.65
6	B-T4P5L15b	梳狀脊柱	27.24	23.77	14.56	2.56
7	B-T4P4L16F2	梳狀脊柱	23.39	22.39	11.24	2.36
8	B-T5P5L11F2	梳狀脊柱	23.06	21.77	15.48	2.85
9	B-T6P6L32F1	實心脊柱	9.47	9.16	4.73	2.14
12	B-T5P6L19F1-d	梳狀脊柱	25.08	22.28	11.39	2.35
13	B-T5P5L14F2	實心脊柱	40.83	37.53	21.74	7.10
14	B-T5P5L10F2	梳狀脊柱	22.51	20.26	11.98	2.20
15	B-T6P6L30a	梳狀脊柱	22.21	20.23	11.59	2.38
17	B-T4P6L5c	梳狀脊柱	16.09	14.72	7.61	1.96
18	B-T4P5L5d	梳狀脊柱	20.33	20.03	11.41	2.46
19	B-T6P4L12F1	梳狀脊柱	21.14	19.70	8.59	2.39
20	B-T4P4L15F2	梳狀脊柱	22.93	21.58	10.42	2.98
21	B-T5P6L27a	梳狀脊柱	21.84	19.95	12.40	5.20
22	B-T3P4L5a	梳狀脊柱	22.72	20.51	10.99	3.42
23	B-T1P5L15F1	梳狀脊柱	23.36	20.80	11.37	2.89
24	B-T4P5L25F2	梳狀脊柱	18.25	16.47	9.37	2.00

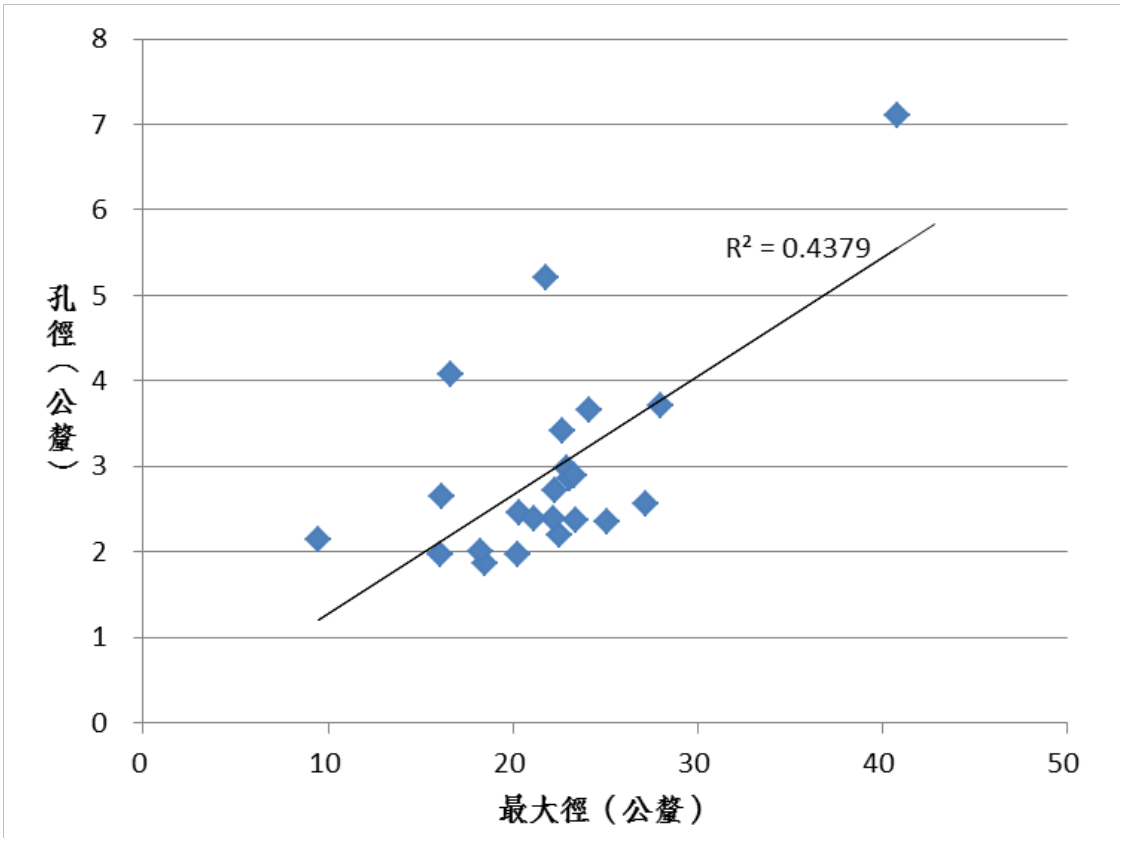


圖 32：大昌橋遺址出土之軟骨魚脊柱穿孔骨珠最大徑及孔徑分布圖

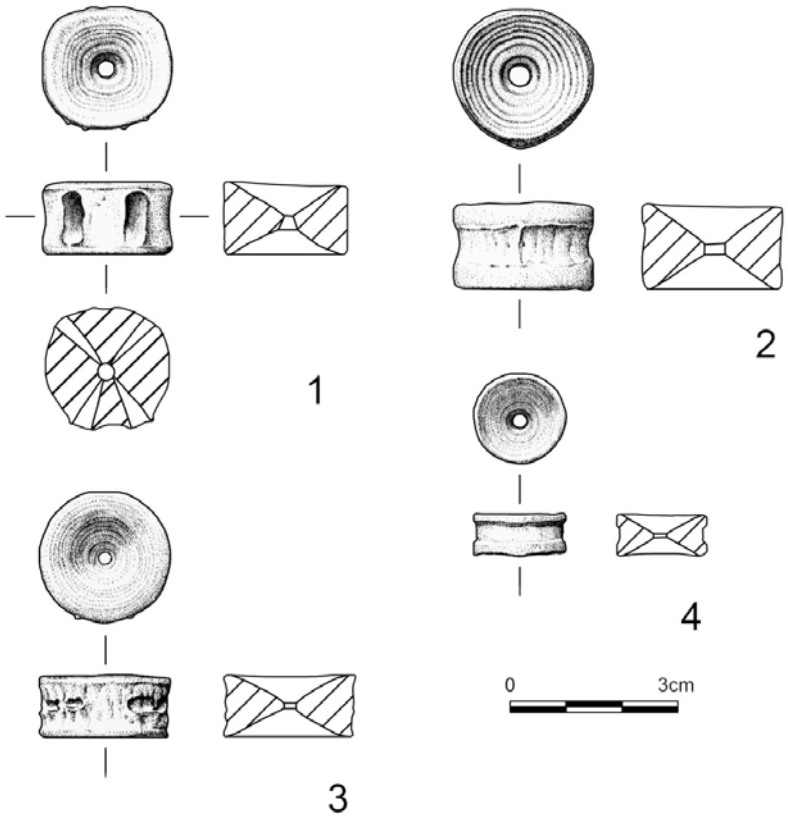


圖 33：大昌橋遺址出土之軟骨魚脊柱穿孔骨珠

3. 帶鋸磨刻槽鹿角器

1 件、編號 OC01，出土坑層 B-T1P5L13F1，僅殘存體部一段，乃利用鹿角根部加以修磨並於一側鋸磨出 6 條縱向槽溝，剖面略呈圓轉方形。殘長 33 公釐、寬 33 公釐、厚 28 公釐，重 25 克（圖 34：1；圖錄版 50）

II. 牙器

共出土 2 件。一件（編號 TT01）出土自 B-T1P5L17F2，為鯊魚牙穿孔飾品。經比對應屬大鼻真鯊（*Carcharhinus altimus*）之上顎齒。製作上僅在齒冠、齒根交會處雙面鑽穿出一孔，以便作為墜飾（圖 34：2；圖錄版 51：1）。齒高 22.5 公釐、齒根寬 20.6 公釐、齒厚 3.6 公釐，孔徑最小處為 1.70 公釐，重 1.5 克。大鼻真鯊活動於溫熱帶近海和外海中、底層水域的大型鯊類。通常巡游於大陸棚或島坡邊緣海域，一般成魚皆活動於 80-225 公尺深處（臺灣魚類資料庫網站資料）。

另一件（編號 TX01），出土自 B-T1P4L8F2，乃是利用鋸鰩（*Anoxypristis* sp.）前喙尖齒加工而成，前端修鈍呈圓弧狀，兩側帶近直角肩，但不具鋒刃。功能不詳。全長 26 公釐、寬 17 公釐、厚 4 公釐，重 2.60 克（圖錄版 51：2）

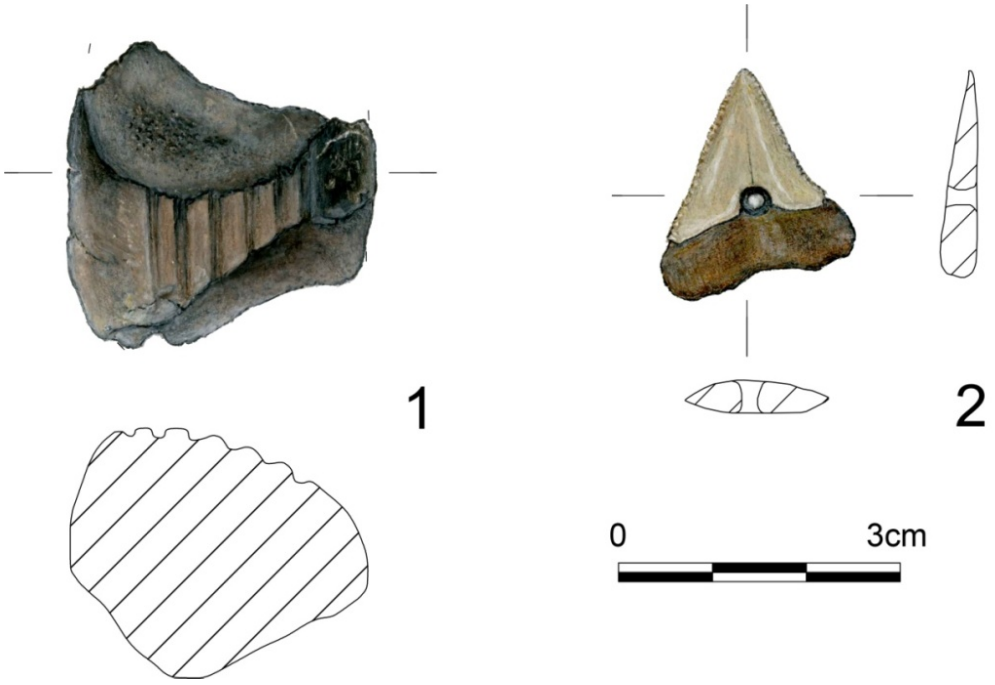


圖 34：大昌橋遺址出土之帶鋸磨刻槽鹿角器（1）及穿孔鯊魚牙飾（2）

III. 貝器

1 件，為墾丁式貝珠，乃截磨下芋螺科之殼頂後再加以修磨鑽孔而成。整體呈一扁平圓盤狀，長徑 8.00 公釐、短徑 6.67 公釐、厚 2.02 公釐（圖錄版 52）。

（三）陶容器標本

本次發掘出土之陶質標本，共依其用途可區分為：生活用具之陶容器以及作為附件之器蓋（4 件），另尚發現一件帶有四孔的管狀物，但不詳其功能。由於陶容器數量龐大，特獨立專節討論，其餘標本則於下一節另行描述。

Ⅰ. 質地

1. 分類

共出土 11,674 件，173,043.1 克，其中部分陶片因過於細碎而不納入分析，此一部分之標本共 2,862 件，7,904.5 克。因此本次分析之陶容器標本共計 8,812 件，總重 165,138.6 克。依坯體摻和料之礦物組成、粒徑大小，可將上述陶片區分為 8 種質地，各類數量及重量如表 25、圖 35 所示，其特徵說明如下：

表 25：大昌橋遺址本次發掘出土陶片各類質地數量及重量統計表

資料	紅褐色 泥質	紅褐色 夾極細砂陶	褐色 夾石英 細中砂陶	紅褐色 夾變質砂岩 細中砂陶	紅褐色 夾變質砂岩 粗砂陶	紅褐色 夾砂岩 粗砂／細礫陶	紅褐色 板岩 中粗砂陶	紅褐色 夾板岩 細礫陶	總計
件數	1,074	4,490	2,365	264	82	474	1	62	8,812
百分比	12.19%	50.95%	26.84%	3.00%	0.93%	5.38%	0.01%	0.70%	100.00%
重量	25,083.2	79,074.1	41,386.7	5,218.9	2,071.9	10,508.7	16.0	1,779.1	165,138.6
百分比	15.19%	47.88%	25.06%	3.16%	1.25%	6.36%	0.01%	1.08%	100.00%

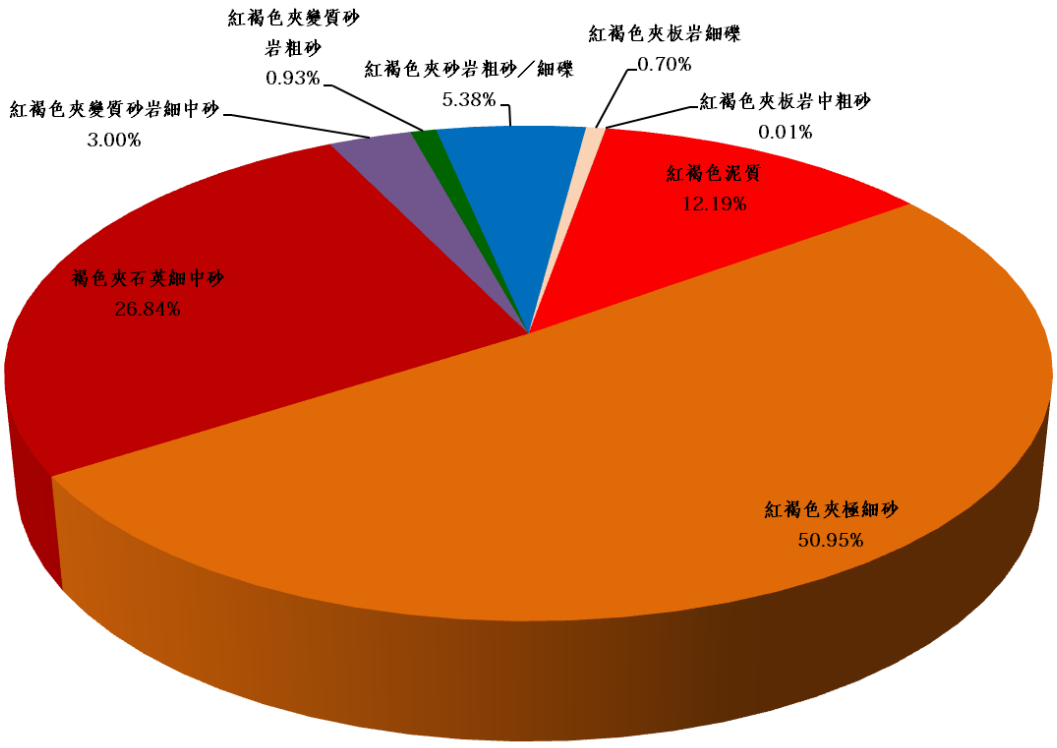


圖 35：大昌橋遺址出土各陶類數量比例圖

(1) 紅褐色泥質陶

器表顏色主要為紅褐色，依 Munsell soil color charts（GretagMacbeth，2000 ed.）標準，變化範圍可從高亮度、高彩度的亮紅褐（5YR6/3 light reddish brown）、紅褐色（2.5YR 5/3 reddish brow）、到彩度、明度較低的粉紅灰（2.5YR 6/2～7.5YR 6/2 pinkish brown）、亮褐灰（10YR 6/2 light brownish gray）或幾無彩度之灰色（5Y6/1 gray），胎裡多呈灰色至灰黑色。器表抗刮力弱，由岩象觀察，陶土中只含極少量石英顆粒，偶見鐵質結核。共出土 1074 件、佔全部陶片一成左右；重量 25,083.2 克，佔全部陶片一成五。

(2) 紅褐色夾極細砂陶

胎土呈泥質含粉砂狀，偶見粒徑細微之灰黑色砂粒，器表表面觸感具粉沙感，但幾乎不見較大粒徑之顆粒，因此應是胎土本身即含粉砂級顆粒。器表顏色與泥質陶類似，以亮紅褐（2.5YR 6/4、2.5YR6/3 light reddish brown）及亮褐色（7.5YR 6/3 light brown）為主，部分呈現彩度較低之亮褐灰（10YR 6/2 light brownish gray）、灰褐（10YR 5/2 grayish brown）、暗紅灰（5YR 4/2 dark reddish gray），甚至幾呈灰色（2.5YR 5/1、5Y6/1、7.5Y5/1 gray）；但與泥質陶不同地是本類陶部分標本呈褐色系，顏色與下一類褐色含石英碎屑陶相類似，胎裡多呈灰色至灰黑色。此類陶砂級比例高，主要除了石英顆粒外（83~89%），也見不少板岩屑的出現（圖版 51），另偶見貝屑（圖版 52）。本陶類所佔比例最高，共出土 4490 件，佔全部陶質標本一半左右；而重量共 79,074.1 克；佔全部陶片總重量近一半。

(3) 褐色夾石英細中砂陶

器表顏色主要為偏暗的褐色，顏色範圍由彩度、亮度較高的褐色（7.5YR 4/2 brown）、淡褐色（7.5YR 6/3 pale brown）、到褐色（7.5YR 4/2 brown）及彩度較低的淡紅色（10YR 6/2 pale red）及弱紅色（10YR 5/2 weak red），胎裡則暗紅灰色、紅褐色。由岩象觀察而言，此類陶所含摻和料相當多，其成份幾乎全為石英顆粒（100%），少數石英顆粒可大至 1 公釐，石英顆粒表面一般相當光滑，偶見圓粒形鐵土團出現，因含較粗石英顆粒（圖版 53、圖版 54），故非屬土壤中之鐵錳結核物。另外在器表上偶有少量貝屑出現，但在切片分析中並不容易見到。本類陶含高比例或幾乎以石英顆粒為主的夾砂陶，與南關里遺址大坌坑文化時期的

同類陶相似，早期臧振華先生（臧振華等，2004）認為來自澎湖，而後與陳文山合作所做的岩象學分析則認為來自於來自於中國大陸沿海地區。本類陶共出土2365 件（陳文山等，2009）；總重 41,386.7 克，件數與重量皆約佔全部陶片之四分之一左右。

(4) 紅褐色夾變質砂岩細中砂陶

器表顏色主要為亮紅褐（2.5YR 6/4 light reddish brown）、淡紅（10R 6/4 pale red）、或褐（7.5YR 5/2~7.5YR5/3 brown）、至彩度及明度較低之淡褐灰（2.5YR 6/2 light brownish gray）、粉灰（7.5YR 6/2 pinkish gray）等，胎裡多呈灰色、灰白色。由岩象觀察而言，各成份所佔百分比變化較大，但以石英及變質砂岩岩屑為主，其中石英含量佔 21~70%，變質岩屑佔 22~74%，砂岩屑佔 0~50%，變質岩屑中偶有板岩屑的出現，但其含量遠低於 1%。共出土 264 件，重量 5218.9 克，件數與重量皆佔總陶片量的 3%左右。

(5) 紅褐色夾變質砂岩粗砂／細礫陶

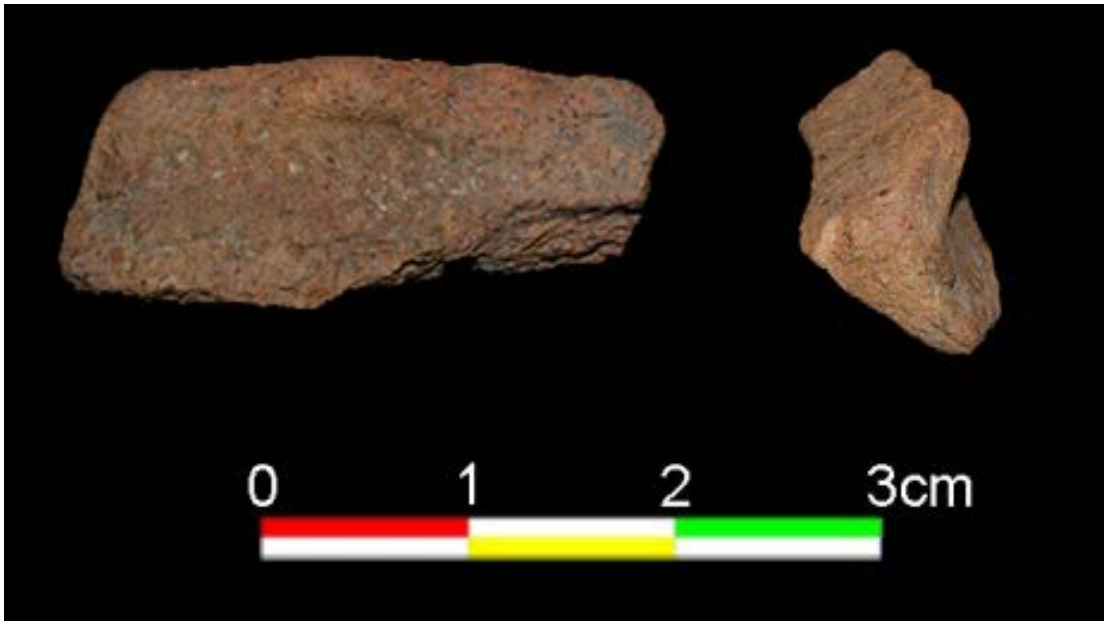
顏色與上式相同，摻合料種類、密度亦相似，但在顆粒度上偏粗，以近角礫之石英、變質岩屑中、粗砂為主，部分可達細礫（圖版 55），顯示陶土來源地點與上式還是有所不同。共出土 82 件，總重量 2071.9 克，皆僅佔全部陶片及其重量 1%左右。

(6) 紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶

器表顏色偏淡、偏灰，器表顏色見紅褐色（2.5YR 5/4 reddish brown）、褐色（7.5YR 5/2 reddish brown）、至紅灰（5YR 5/2 reddish gray）、至亮褐灰（10YR 6/2、2.5Y6/2 light brownish gray）、灰褐（10YR 5/2 grayish brown），胎裡多呈灰色或暗灰色。胚體或近泥質，或見高密度摻合料不定，以粗砂級至細礫級之沉積岩屑為主（圖版 56）。共出土 474 件；總重 10508.7 克，件數及重量約佔全部陶質標本之 6 %左右。

(7) 紅褐色夾板岩中粗砂陶

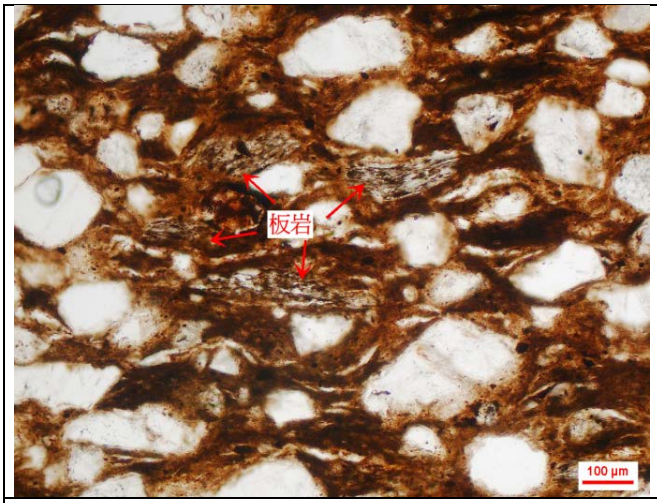
僅出土 1 件（圖版 50），與漯底遺址細繩紋陶期主流陶器質地相同，總重 16 克，佔全部陶片件數及重量的 0.01%左右。。器表顏色為紅褐色（5YR 5/3 reddish brown），胎心多燒透。摻合料密度極高，可能超過 30%以上，中粗粒板岩屑為主，並含細小石英顆粒，多數板岩的劈理構造極為明顯（圖版 57）。



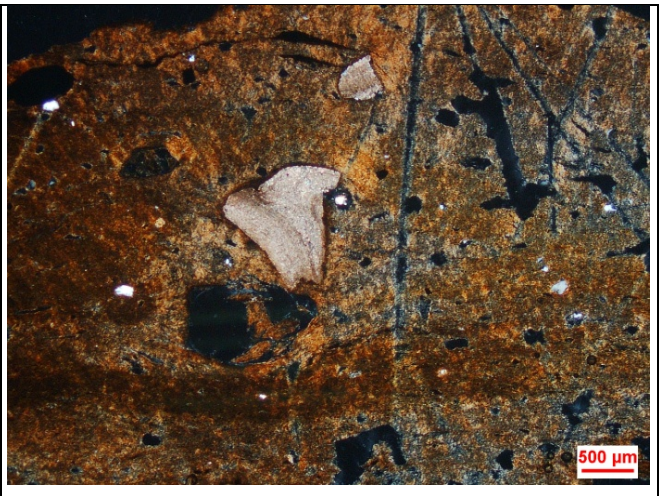
圖版 50：本次發掘出土惟一一件紅褐色夾板岩中粗砂陶

(8) 紅褐色夾板岩細礫陶

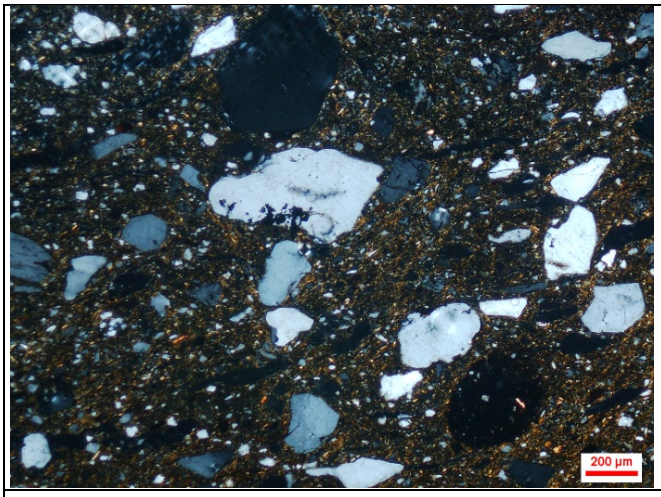
器表顏色以紅褐色為主，顏色範圍可從彩度較高的紅褐色（2.5YR5/4 reddish brown）、褐色（7.5YR4/4~7.5YR5/2 brown）、到彩度較低之紅灰（5YR5/2 reddish gray）、或灰褐（10YR5/2 grayish brown），胎心同樣呈灰色或暗灰色。胚體內粗~極粗粒板岩屑（硬頁岩）及砂岩屑為主，許多顆粒粒徑已達 2 公釐以上（極細礫），其中板岩劈理構造並不發達（圖版 58）。摻和料密度則不一，從低密度近泥質至 15%皆有所見。共出土 70 件，佔全部陶質標本 1 %不到；總重 2838.1 克，佔全部陶質標本重量 1.72%。



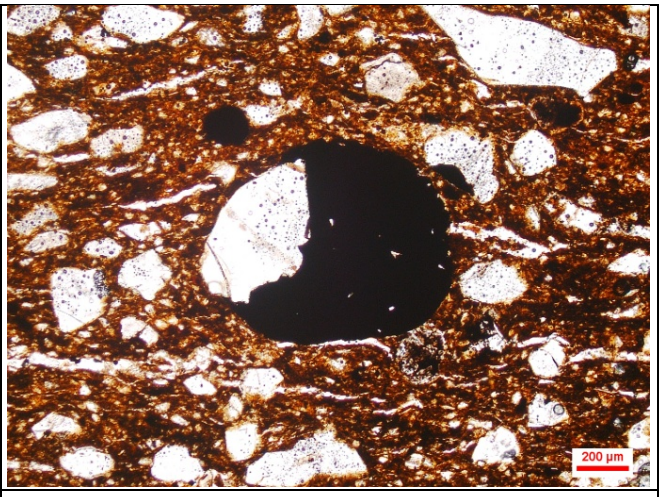
圖版 51： 紅褐色極細砂陶中含石英及板岩屑（平行偏光下，標本號碼：XC-2156）



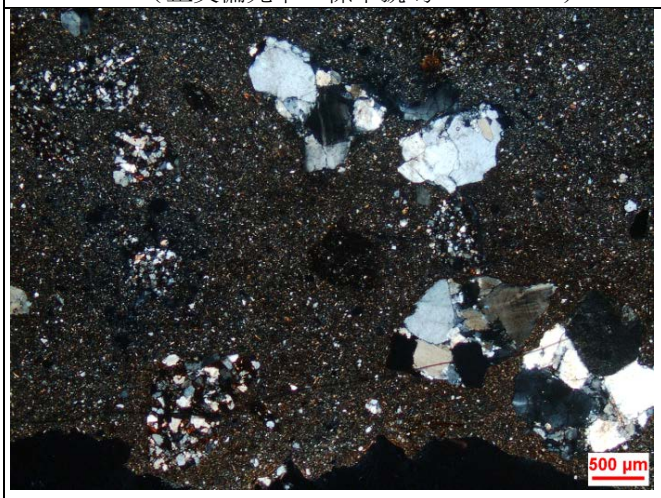
圖版 52： 第二類陶含少量貝殼碎屑（正交偏光下，標本號碼：XC-2174）



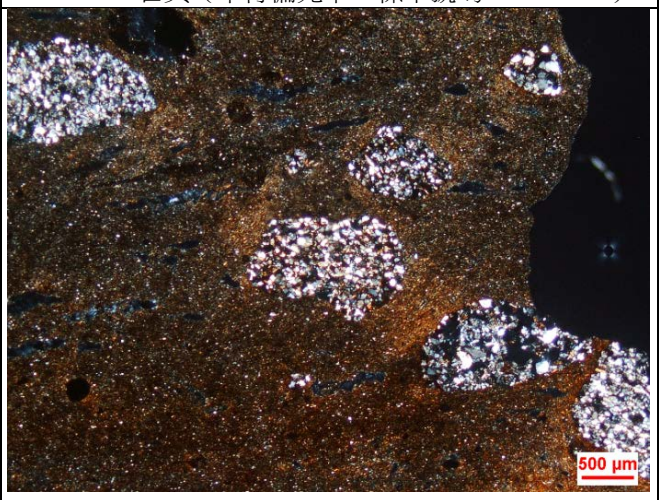
圖版 53： 褐色夾石英細中砂陶中所含顆粒皆為石英（正交偏光下，標本號碼：XC-2163）



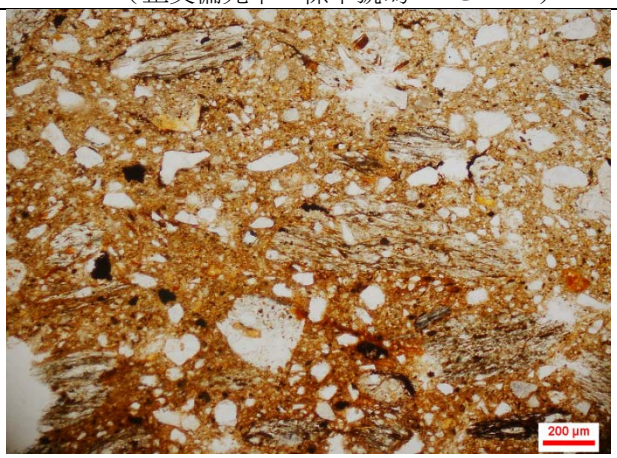
圖版 54： 褐色夾石英細中砂陶所含鐵土團可見大顆粒石英（平行偏光下，標本號碼：XC-2163）



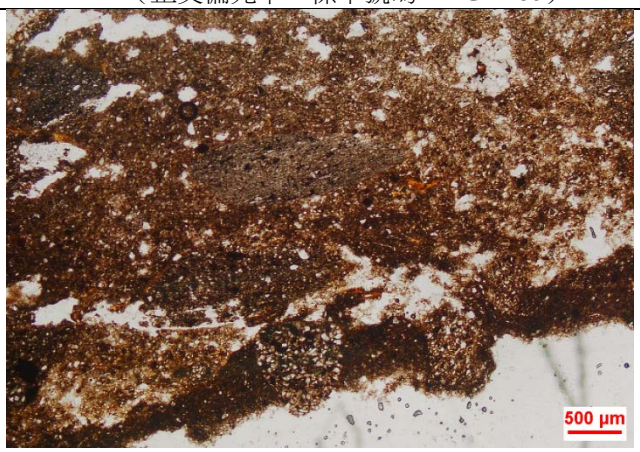
圖版 55： 紅褐色夾變質砂岩陶中含石英及變質岩屑（正交偏光下，標本號碼：XC-2177）



圖版 56： 紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶中含大量砂岩屑（正交偏光下，標本號碼：XC-2160）



圖版 57： 紅褐色夾板岩中粗砂陶（漯底類型）以中粗粒板岩屑為主，細小石英顆粒次之（平行偏光，標本號碼：XC-2190）



圖版 58： 紅褐色夾板岩粗砂／細礫陶以板岩屑及砂岩屑為主（平行偏光下，標本號碼：XC-2189）

2. 陶土來源探討

臺灣由於構造運動發達，再加上河流侵蝕／堆積作用，小區域內的沉積環境即存在差異。以南部地區中央脊樑山脈以西之地層構造為例，可區分為以下幾帶（林朝棨，1957）：

1. 中央粘板岩山地：以始新世至中新世形成之粘板岩為主；因此風化形成之土壤主要為粘板岩碎礫，再經河流搬運，因此流域附近及其下游主要即為此類岩石碎屑堆積。發源於此區的河流北側最近者為濁水溪流域，南側則是高屏溪的荖濃溪流域。
2. 西部衝上斷層山地：臺灣南段之西部衝上斷層山地以阿里山山脈為主。地層主要為中新世至上新世形成之砂、頁岩等沉積岩類為主，本區內曾文溪及其支流後堀溪所流經的區域皆屬此一類岩性，因此在曾文溪尚未切入山麓丘陵之中、上游一帶，其河流沉積物應是以砂岩之粗砂及細礫為主。
3. 山麓丘陵帶：本區東側之嘉義丘陵、新化丘陵的地層是以更新世形成之六雙層或崎頂層所組成。更新世時，此一區域原屬古濁水溪、古高屏溪沖積範圍，因此岩性內見有變質砂岩、硬頁岩及板岩，並富含石英。本區屬此一區域者，曾文溪以北為六雙層之嘉義丘陵或以南屬崎頂層之新化丘陵一帶。
4. 沖積平原帶：主要接收由各河川所搬運下來的沉積物，但由於已進入平原，雖然沉積內容較為複雜，但也因已進入平原區，因此沉積物粒徑偏細砂、極細砂或粉砂。另因臨近海濱而受到沿岸流影響，因此亦有來自高屏溪、濁水溪之板岩碎屑摻入。
5. 澎湖群島：澎湖群島則分別見有玄武岩風化之土壤及石英碎屑堆積，其中石英碎屑主要出現於湖西層。

由於陶土的成分與土壤母岩來源、沉積環境有關，因此可由陶片內摻和料種類、粒徑來研判其陶土可能之來源。由摻和料種類及粒徑兩項資料研判，大昌橋遺址陶土的來源相當多樣，但比對上述臺灣西南部地區之岩性構造以及沉積環境的差異性，則可對各類夾砂陶的陶土來源做一擬測：

(1) 褐色夾石英碎屑陶

雖然先前由南科園區出土的陶片分析，陳文山先生認為這一類陶來自中國大陸（陳文山等，2008），但其實澎湖湖西層的地層中即見有高比例的石英，再者

陶土中含鐵土團也是澎湖土壤的特色（呂文雄等，1992），另外尚有少數標本可見含有少許玄武岩碎屑，因此這一類陶土的來源極有可能取自澎湖地區，未必產自中國大陸。

(2) 紅褐色夾極細砂陶

這類陶片中之胚體淘選度佳，除了零星的石英外，幾乎不見細砂級以上之顆粒，但偶見板岩及石英細屑。臺灣由北港溪以南至二仁溪以北間的河流多源自山麓丘陵區域西部衝上山地，而並未深及變質岩帶之脊樑山脈區，也因此其下游之沖積平原土壤主要為砂頁岩沖積土。但由於沿岸流的關係，濁水溪、高屏溪兩條大河所攜帶下來的板岩碎屑會隨著沿岸流散布於上述兩河之間及其鄰近之海濱，因此這一帶的海岸的沉積內容即是以砂頁岩極細砂偶夾細碎的板岩或石英細粒為主。因此推測此一類陶器的陶土可能是即是取自當時海岸線一帶之平原地區，亦即中洲臺地下方之大灣低地至南科園區一帶之曾文溪沖積平原、或者已逐漸浮出水面的臺南臺地上。

(3) 紅褐色夾變質砂岩陶

遺址東側之新化丘陵屬更新世形成之崎頂層或六雙層，其內即見有變質砂岩、硬頁岩以及板岩，而遺址中出土之夾變質砂岩細中砂陶及粗砂／細礫陶可能即是來自於此一丘陵區域或其前緣之麓山平原區，亦即中洲台地近內陸側一帶。

(4) 紅褐色夾板岩中粗砂陶

此一類陶最常見於大湖臺地南側之港口崙遺址以及漯底遺址之細繩紋陶期文化層中，為該一類型之主流陶類。由其粒徑偏細的情形研判，鄰近地區以高屏溪下游最為可能，但由於阻隔高屏溪與高雄灣之鳳山丘陵可能在全新世才浮出水面，因此高屏溪之沖積在鳳山丘陵尚未抬升之前，下游可能注入高雄灣或更上方之岡山灣出海，而漯底遺址即位於此處。也因此漯底類型之夾板岩陶可是能在遺址所在之阿公店溪以南區域內取土。由於漯底類型一直並無定年資料，因此本次出土漯底類型遺留或可作為其存在年代之參考。

(5) 紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶

遺址鄰近地區中，河流源自中新世砂頁岩帶的有曾文溪及其支流後堀溪、高屏溪支流之楠梓仙溪，亦即在阿里山山脈帶的範圍內。另外依其粒徑偏粗砂至細礫的程度來看，其可能之來源是曾文溪中上游河階或楠梓仙溪中上游溪谷一帶。

(6) 紅褐色夾板岩細礫陶

由摻和料中見有變質岩類的板岩來判斷，此類陶應是來自於源自脊樑山脈之河流沖積區內，而源自中央山脈之河川中，以高屏溪支流荖濃溪距遺址最近，否則即必須往北到濁水溪流域才可能找到此一類沉積環境。另外依其粒徑偏粗、呈細礫的現象來看，應是來自於河流之中上游一帶。因此此一陶類推測應是來自高屏溪支流荖濃溪流域丘陵段，但也不否認可能來自濁水溪。

由上述分析可知，大昌橋遺址出土的陶類由西到東幾乎包含上述各個地理帶：由最西的澎湖（或大陸地區）、西部海岸平原、麓山（新化）丘陵、阿里山山脈區至高屏溪中上游之中央山地區。

II. 製作

1. 成形方法

由陶器殘片剖面皆可看到疏密不一之指甲壓印痕，因此可以確定是以手捏塑而成，並可能是以泥片貼塑法，製作過程中是一片一片往上堆加，常可見陶土彼此內外平行貼合，而非如泥條盤築法是螺旋狀的正交接合。至口部時常見輪修痕以及輪修所形成之弦紋。口部及圈足皆是分開製作再黏合上去，另外折簷等可能也是另外再以泥片附加上去的。

圖版 59： 大昌橋遺址出土之陶罐罐口，明顯可見輪修階狀弦紋

圖版 60： 大昌橋出土陶罐底部及圈足，底部內面可見指甲痕，與圈足分開製作後再以黏合。

2. 表面處理

大部分未施加繩紋的口部表面都可見到薄層之陶衣，但是在體部則佈滿繩紋，明確可見陶衣的塗覆應該是在繩紋壓印之前。出土的腹片中約有八成器表佈滿繩紋，少數則是表面施繩紋後再加以抹平或因磨損嚴重而無法確定表面處理方式。素面者多為施加紅彩者，且其質地以來自島外的褐色夾石細中砂陶佔絕大多

數，僅 5 件屬紅褐色夾極細砂陶；而繩紋上若施彩多以全面塗抹的紅衣方式處理（表 26；圖錄版 117、圖錄版 119）。

表 26：大昌橋出土體部陶片表面處理及施彩數量統計表

表面處理	資料	紅褐色泥質	紅褐色夾極細砂陶	褐色夾石英細中砂陶	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	紅褐色夾變質砂岩粗砂陶	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	紅褐色夾板岩細礫陶	總計
素面	件數	93	539	238	31	22	51	7	981
	百分比	17.99%	15.51%	13.82%	21.99%	37.93%	18.68%	17.07%	15.75%
繩紋	件數	424	2931	1251	110	36	222	34	5008
	百分比	82.01%	84.35%	72.65%	78.01%	62.07%	81.32%	82.93%	80.42%
紅彩	件數		5	228					233
	百分比		0.14%	13.24%					3.74%
紅衣+繩紋	件數			5					5
	百分比			0.29%					0.08%
小計		517	3475	1722	141	58	273	41	6227

III. 器類型制

由於出土之陶容器標本多屬殘片，型制的分析僅能由不同部位分別討論之。

1. 口部型制

本次發掘出土標本中，可辨識其型制者，包含帶有明顯束頸之罐瓶形器口共 760 件，但其中有 48 件僅殘存頸折及其鄰近部位，唇部殘缺而無法確定其型制；另外無明顯束口之缽盆形器口則有 54 件，合計共 814 件（表 27）。由於標本多已殘破，有時極難區分到底屬甕、罐、瓶或缽、盆，因此以下僅以罐口、盆口簡稱之。

表 27：大昌橋遺址出土口部各類質地數量統計表

器型大類	資料	紅褐色泥質陶	紅褐色極細砂陶	褐色夾石英細中砂陶	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	紅褐色夾變質砂岩粗砂／細礫陶	紅褐色夾板岩中粗砂陶	紅褐色夾板岩細礫陶	總計
罐形器	件數	115	189	273	79	37	5	1	13	712
	百分比	16.15%	26.54%	38.34%	11.10%	5.20%	0.70%	0.14%	1.83%	100%
罐口不詳型制	件數	5	35	5	2	1				48
	百分比	10.42%	72.92%	10.42%	4.17%	2.08%				100%
盆形器	件數	17	23	12			2			54
	百分比	31.48%	42.59%	22.22%			3.70%			100%
件數		137	247	290	81	38	7	1	13	814
百分比		16.83%	30.34%	35.63%	9.95%	4.67%	0.86%	0.12%	1.60%	100%

(1) 罐甕瓶形器口

712 件可辨識型制的罐口標本中，依其侈張角度、線形的變化可區分為以下 12 式，各式下又可依其它屬性的差異而再細分為若干亞式。罐口各類型制、亞式及其數量如表 28 所示，各類型制現分述於下（表 28）：

表 28：大昌橋遺址出土陶罐罐口型制及其數量統計表

型制	亞式	資料	質地中文名								
			紅褐色泥質陶	紅褐色極細砂陶	褐色夾石英細中砂陶	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	紅褐色夾變質砂岩粗砂／細礫陶	紅褐色夾板岩中粗砂陶	紅褐色夾板岩細礫陶	總計
稜形脊	-	件數	1	4							5
		同型制百分比	20.00%	80.00%							100%
		同質地百分比	0.87%	2.11%							0.70%
折形脊	ㄥ形折	件數	4	12							18
		同型制百分比	25.00%	75.00%							100%
		同質地百分比	3.48%	6.32%							2.53%
	L 形折	件數	3	10						1	14
		同型制百分比	21.43%	71.43%						7.14%	100%
		同質地百分比	2.61%	5.26%						7.69%	1.97%
	角轉く形折	件數	16	19	1	1					36
		同型制百分比	43.24%	51.35%	2.70%	2.70%					100%
		同質地百分比	13.91%	10.00%	0.37%	2.70%					5.06%
	敞口く形折	件數	1	1							2
		同型制百分比	50.00%	50.00%							100%
		同質地百分比	0.87%	0.53%							0.28%
	弧轉く形折寬沿斜斂	件數		2							2
		同型制百分比		100.00%							100%
		同質地百分比		1.05%							0.28%
	微弧轉く形折高沿	件數	6	2							8
		同型制百分比	75.00%	25.00%							100%
		同質地百分比	5.22%	1.05%							1.12%
外侈簷形脊	圓轉寬簷	件數	3	6							9
		同型制百分比	33.33%	66.67%							100%
		同質地百分比	2.61%	3.16%							1.26%
	圓轉短簷	件數	18	19							37
		同型制百分比	48.65%	51.35%							100%
		同質地百分比	15.65%	10.00%							5.20%
	角轉斜上侈	件數	5	7							12
		同型制百分比	41.67%	58.33%							100%
		同質地百分比	4.35%	3.68%							1.69%
	角轉平侈	件數	10	22							32
		同型制百分比	31.25%	68.75%							100%
		同質地百分比	8.70%	11.58%							4.49%
	角轉斜下侈	件數	10	23							33
		同型制百分比	30.30%	69.70%							100%
		同質地百分比	8.70%	12.11%							4.63%
	短厚簷	件數	3	1							5
		同型制百分比	75.00%	25.00%							100%
		同質地百分比	2.61%	0.53%							0.70%
	角轉凹弧簷	件數		1							1
		同型制百分比		100.00%							100%
		同質地百分比		0.53%							0.14%
雙側簷形脊	寬斜沿	件數	2	8							9
		同型制百分比	20.00%	80.00%							100%
		同質地百分比	1.74%	4.21%							1.26%
	寬平簷	件數	2	1							3
		同型制百分比	66.67%	33.33%							100%
		同質地百分比	1.74%	0.53%							0.42%
	短斜簷	件數	2	1	2						3
		同型制百分比	40.00%	20.00%	40.00%						100%
		同質地百分比	1.74%	0.53%	0.74%						0.42%
	短平簷	件數			28						28
		同型制百分比			100.00%						100%
		同質地百分比			10.29%						3.93%
唇位折形脊	角轉	件數	8	8	65						81
		同型制百分比	9.88%	9.88%	80.25%						100%
		同質地百分比	6.96%	4.21%	23.90%						11.38%
	圓轉	件數	1	10							11
		同型制百分比	9.09%	90.91%							100%
		同質地百分比	0.87%	5.26%							1.54%
外凸弧轉斜敞	-	件數	3	14		36	57	5	1	12	128
		同型制百分比	2.34%	10.94%		28.13%	44.53%	3.91%	0.78%	9.38%	100%
		同質地百分比	2.61%	7.37%		97.30%	72.15%	100.00%	100.00%	92.31%	17.98%
近直侈斜敞削薄	平唇	件數	7	6							13
		同型制百分比	53.85%	46.15%							100%
		同質地百分比	6.09%	3.16%							1.83%
	圓唇	件數	10	11			21				42
		同型制百分比	23.81%	26.19%			50.00%				100%
		同質地百分比	8.70%	5.79%			26.58%				5.90%
略外翻微敞	削薄	件數		2			1				3
		同型制百分比		66.67%			33.33%				100%
		同質地百分比		1.05%			1.27%				0.42%

型制	亞式	資料	質地中文名								
			紅褐色泥質陶	紅褐色極細砂陶	褐色夾石英細中砂陶	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	紅褐色夾變質砂岩粗砂／細礫陶	紅褐色夾板岩中粗砂陶	紅褐色夾板岩細礫陶	總計
近直侈斜敞等厚	平唇	件數			133						134
		同型制百分比			100.00%						100%
		同質地百分比			48.90%						18.82%
	圓唇	件數			19						19
		同型制百分比			100.00%						100%
		同質地百分比			6.99%						2.67%
直侈斜敞削薄極短口	-	件數			17						17
		同型制百分比			100.00%						100%
		同質地百分比			6.25%						2.39%
直侈斜敞等厚極短口	-	件數			2						2
		同型制百分比			100.00%						100%
		同質地百分比			0.74%						0.28%
短折形脊	角轉	件數			3						3
		同型制百分比			100.00%						100%
		同質地百分比			1.10%						0.42%
	弧轉	件數			2						2
		同型制百分比			100.00%						100%
		同質地百分比			0.74%						0.28%
件數 的加總			115	190	272	37	79	5	1	13	712
同型制百分比 的加總			16.15%	26.69%	38.20%	5.20%	11.10%	0.70%	0.14%	1.83%	100.00%

A. 稜形脊罐口

共 5 件，僅佔全部可辨識罐口 0.7 %。質地僅見紅褐色泥質陶、紅褐色極細砂陶兩類。口部內壁近豎直，口緣自頸折處即向外近水平侈張後再向上並略向內凹弧轉，轉折位近頸折，厚度在此急變厚，形成一明顯變厚的突脊（圖 36；圖錄版 53）。口緣內外壁或於唇面圓轉接、或角轉接平唇，平唇面或飾齒刻紋（圖 36：2；圖錄版 53：2），而稜脊之上沿則施加各式劃紋。

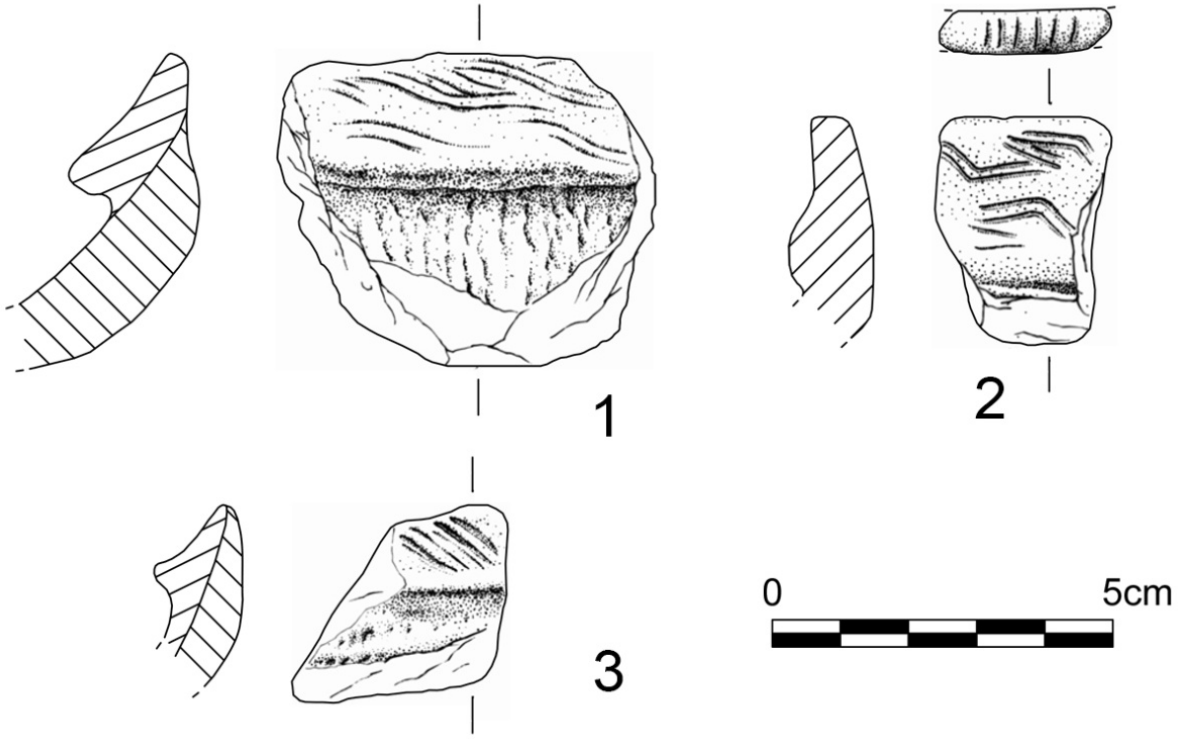


圖 36：大昌橋遺址出土稜形脊罐口

B. 折形脊罐口：

共 79 件，約佔全部可辨識罐口 11%。主要陶類同樣為紅褐色泥質陶以及夾極細砂陶，兩者即佔了 95%，另外褐色夾石英細中砂（島外陶類）、夾變質砂岩細中砂以夾板岩細礫陶則零星出土。本式與稜形脊最大的差異即是口緣內側侈張方式的不同：在稜形脊方面，口部內側多呈豎直或微弧，並無明顯轉折，與帶有突脊的外側並不一致；而折形脊口部的內、外兩側侈張方式約略相同，皆先向外侈張而後再轉折，轉折角度大且明顯，內外兩側所不同者是外側多角轉、甚至捏塑出稜脊，而內側多呈圓弧轉；另外折形脊之內外壁厚度自頸折處至唇部變化不似稜形脊來的急劇。折形脊依其轉折位及轉折後上沿延伸方向及線形之不同而可區分為以下幾個亞式。

B1 ㄥ形折

16 件，以極細砂陶 12 件最多、其餘為泥質陶。口部自頸折處近水平向外侈張，之後角轉向上、向內微收斂，線形或直、或微凸弧、或微凹弧（圖 37；圖錄版 54、圖錄版 55），轉折角度呈銳角。轉折角上沿施加各式劃紋，唇面常施加齒刻紋。

B2 ㄣ形折

14 件，同樣以極細砂陶 10 件最多、其餘為泥質陶 3 件及 1 件紅褐色夾板岩細礫陶。與上式相同，口部自頸折處近水平向外侈張，角轉後或呈凹弧形向上延伸（圖 37：3；圖錄版 56：1、2），或近豎直向上（圖 37：4；圖錄版 56：3~6），折角約略呈直角，而外唇緣與折脊寬幅約略相等。同樣在轉折角上沿施加各式劃紋、折角處偶施齒刻紋（圖 37：3）。

B3 角轉く形折

37 件，為本式數量最多的亞式，同樣以紅褐色泥質陶（16 件）（圖 39；圖錄版 57）及極細砂陶（19 件）為主（圖 39；圖錄版 58），另見褐色夾石英細中砂陶及紅褐色夾變質砂岩細中砂陶各 1 件（圖錄版 59）。口部自頸折處向上、向外近直侈斜伸，侈張角度約在 45 度左右，之後約在口緣中段或略偏上處角轉，之後上沿或斜直、或略凹弧向上並微向內收斂，但內緣則呈豎直微斂狀。部分標本之轉折位或附以附加泥片、或以捏塑方式製作出突脊。唇面多呈平唇，偶施齒刻紋或刻劃弦紋。口部轉折位上部則施各式刻劃紋，轉折位偶施齒刻紋（圖 39～圖 38；圖錄版 57~圖錄版 59）。

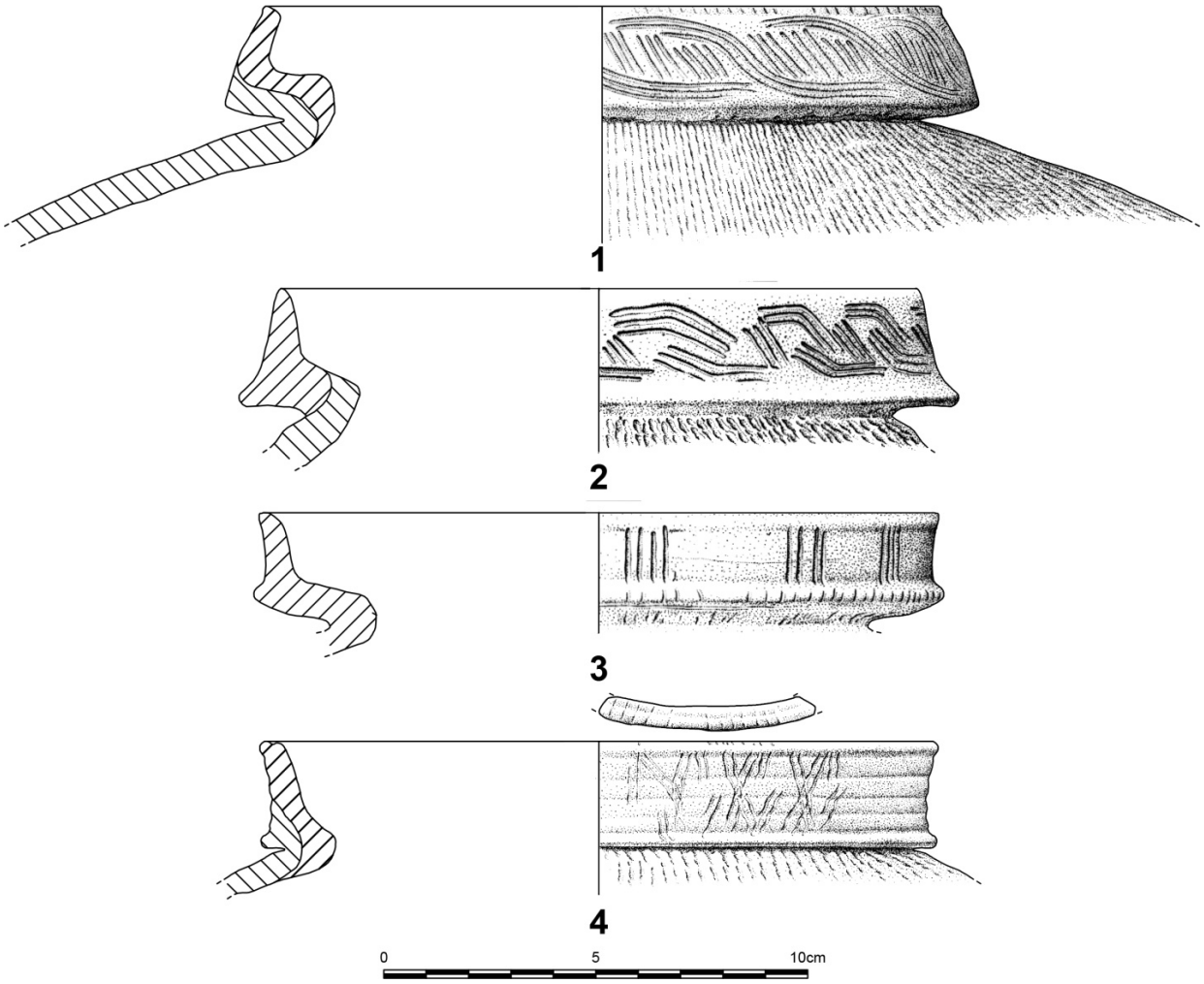


圖 37：大昌橋遺址出土折形脊罐口ㄥ形亞式（1、2）及 L 形亞式（3、4）

B4 **敞口く形折：**

2 件，泥質陶及極細砂陶各一件。口式與上一式相同，僅頸折之外折角度及，口緣轉折之夾角角度大，致上沿向上、向外開展（圖 40；圖錄版 60）。

B5 **弧轉く形折寬沿斜斂罐口：**

2 件，極細砂質地。口部自頸折處向上、向外斜侈，之後再弧轉向內並微向上近直侈延伸，轉折夾角小、近銳角，而上沿較寬，致唇部內徑與頸折內緣約略相等或稍小，呈斂口狀（圖 41：1、2；圖錄版 61）。

B6 **微弧轉く形折高沿罐口：**

8 件，泥質陶 6 件、極細砂 2 件。口部自頸折處向外微升後即向內弧轉，轉折弧度不大，之後即近直侈向上並微向內斂，折脊以上之口部較一般罐口略高（圖 41：3；圖錄版 62），發現者多為平唇，且唇緣見凹弦紋及齒刻紋。

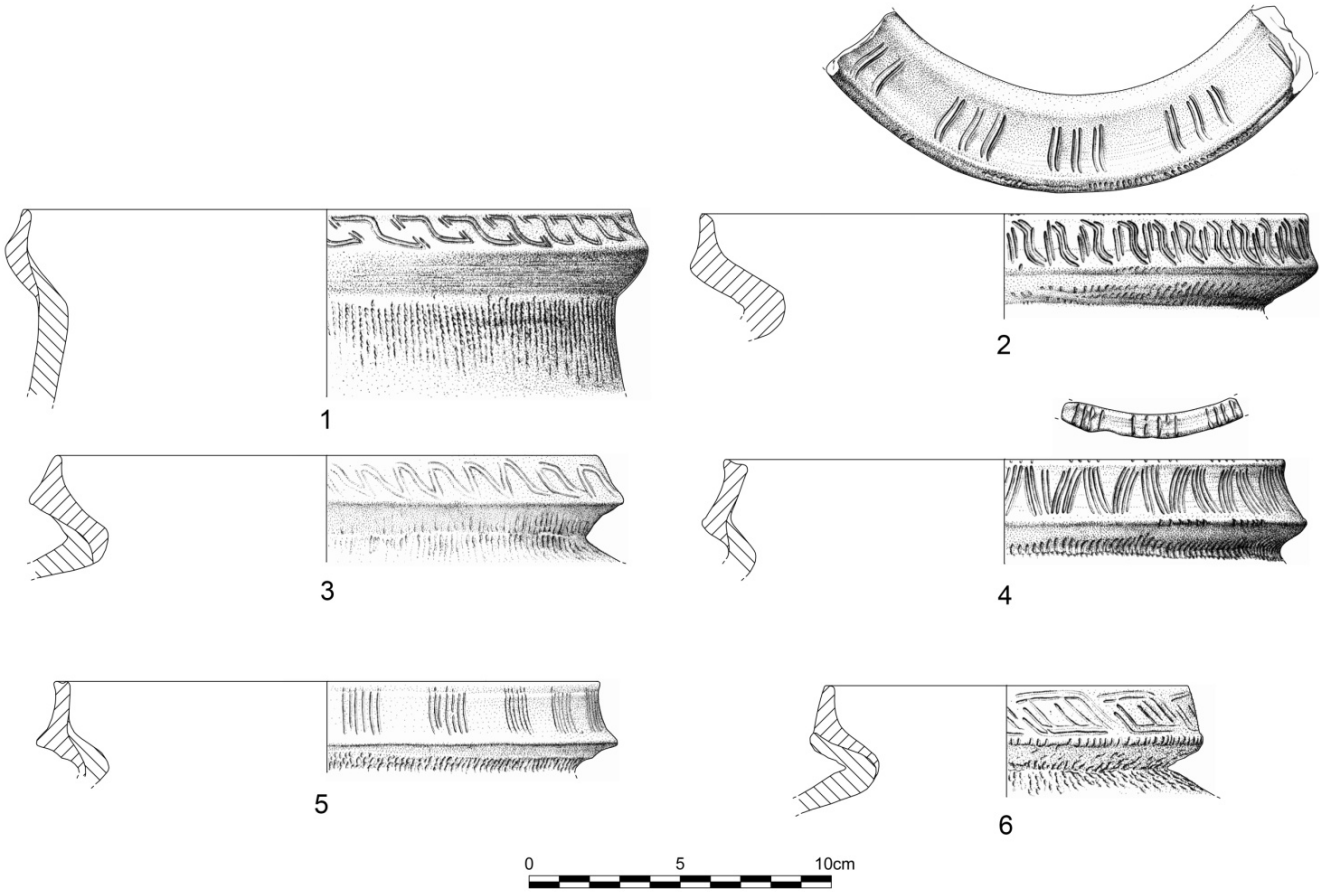


圖 38：大昌橋遺址出土之紅褐色極細砂陶陶角轉く形折形脊罐口

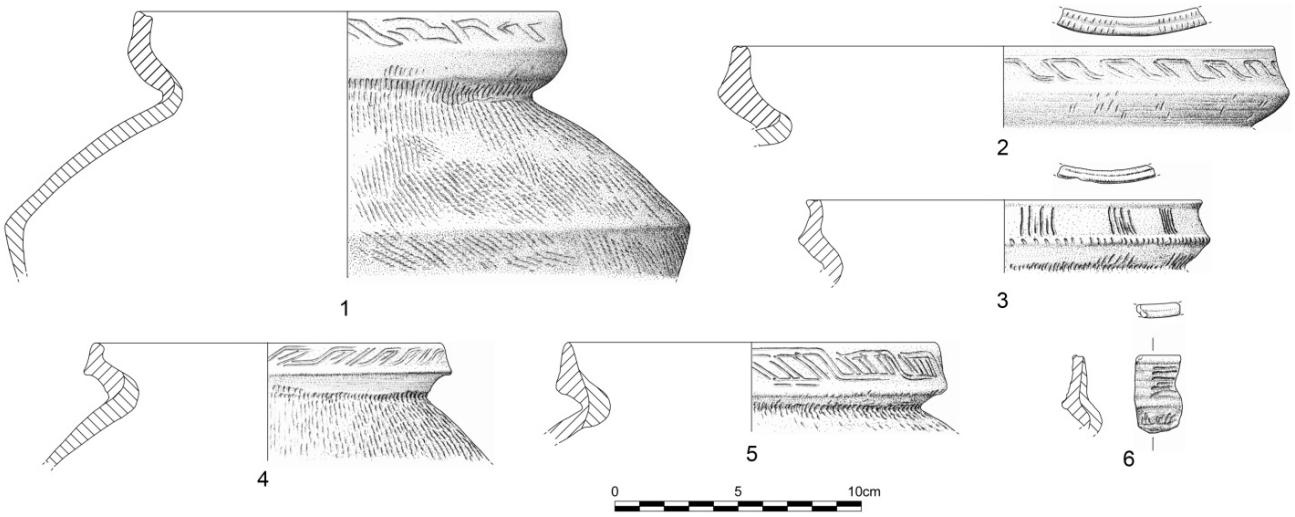


圖 39：大昌橋遺址出土之紅褐色泥質陶角轉く形折形脊罐口

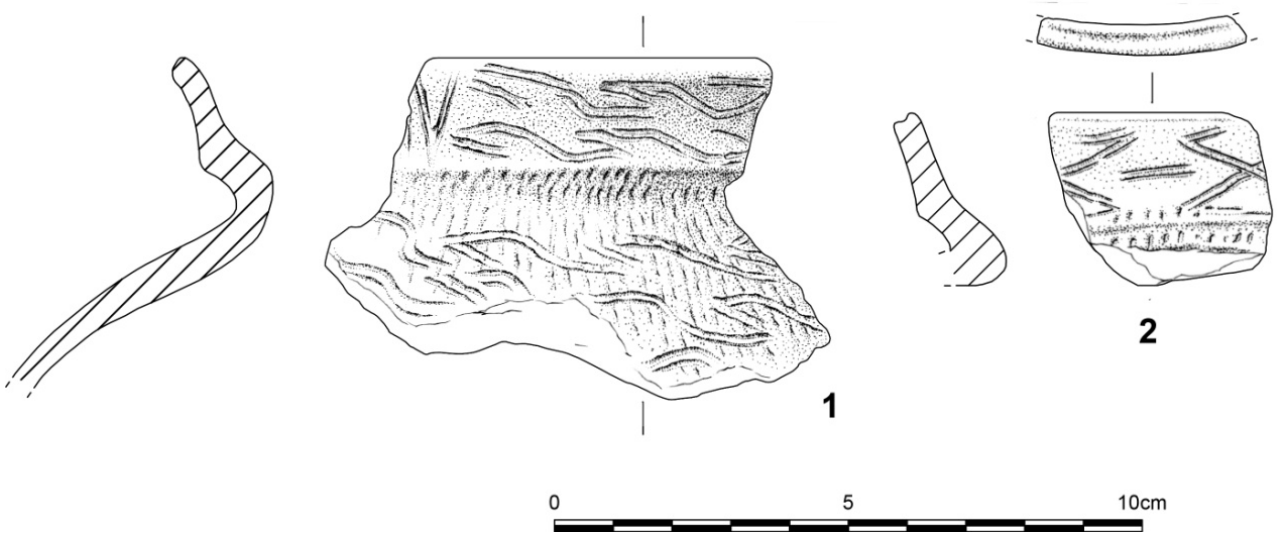


圖 40：大昌橋遺址出土之敞口く形折形脊罐口

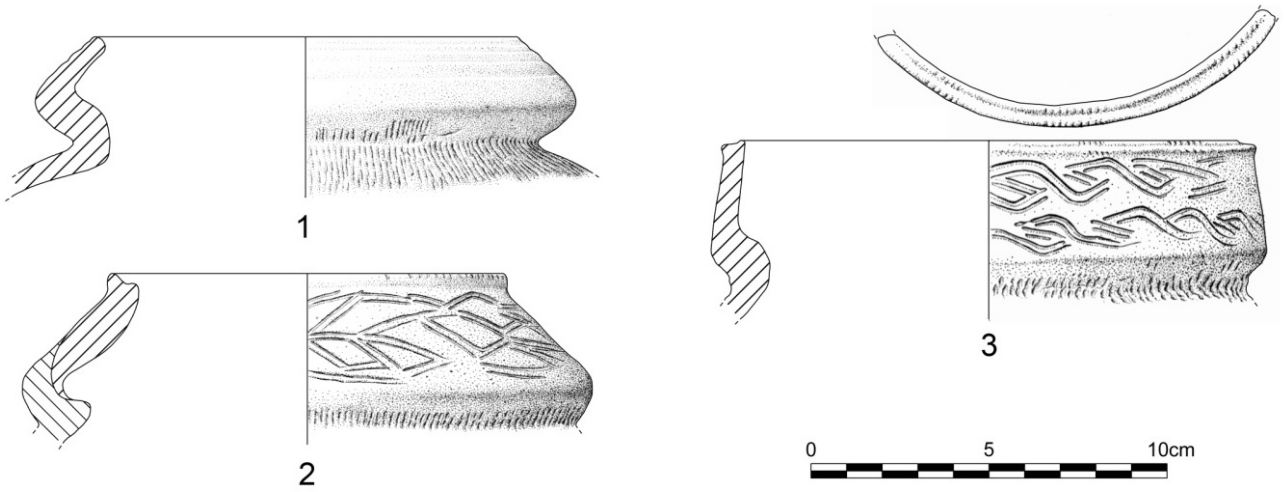


圖 41：大昌橋遺址出土之寬沿斜斂弧轉く形折罐口及微弧轉く形折高沿

C. 外侈簷形脊罐口

共出土 128 件，佔全部可辨識罐口約 18%，是各類帶脊形罐口中數量最多的一式。質地上同樣以紅褐色泥質陶及極細砂陶為主，不見其它陶類（表 25）。在型制上，口部自頸折至唇緣間呈直侈微敞狀，於唇緣頂端再向外角轉或圓轉延伸，形成一圈類似屋簷狀之突脊。依其折簷的轉折方式、寬度、厚度及侈張方向等，而可區分出以下七式：

C1 圓轉寬簷形罐口

9 件，泥質陶 3 件、夾極細砂陶 6 件。口部圓轉接簷部，簷部向外延伸寬長，寬幅在 1 公分以上，而簷部尾端微向下斜，簷部上方施加多條刻劃弦紋，偶於唇

緣施加齒刻紋（圖 42：3；圖錄版 63：4）或施直線劃紋（圖錄版 63：8）；而口部外側則施加各式刻劃紋（圖 42；圖錄版 63）。

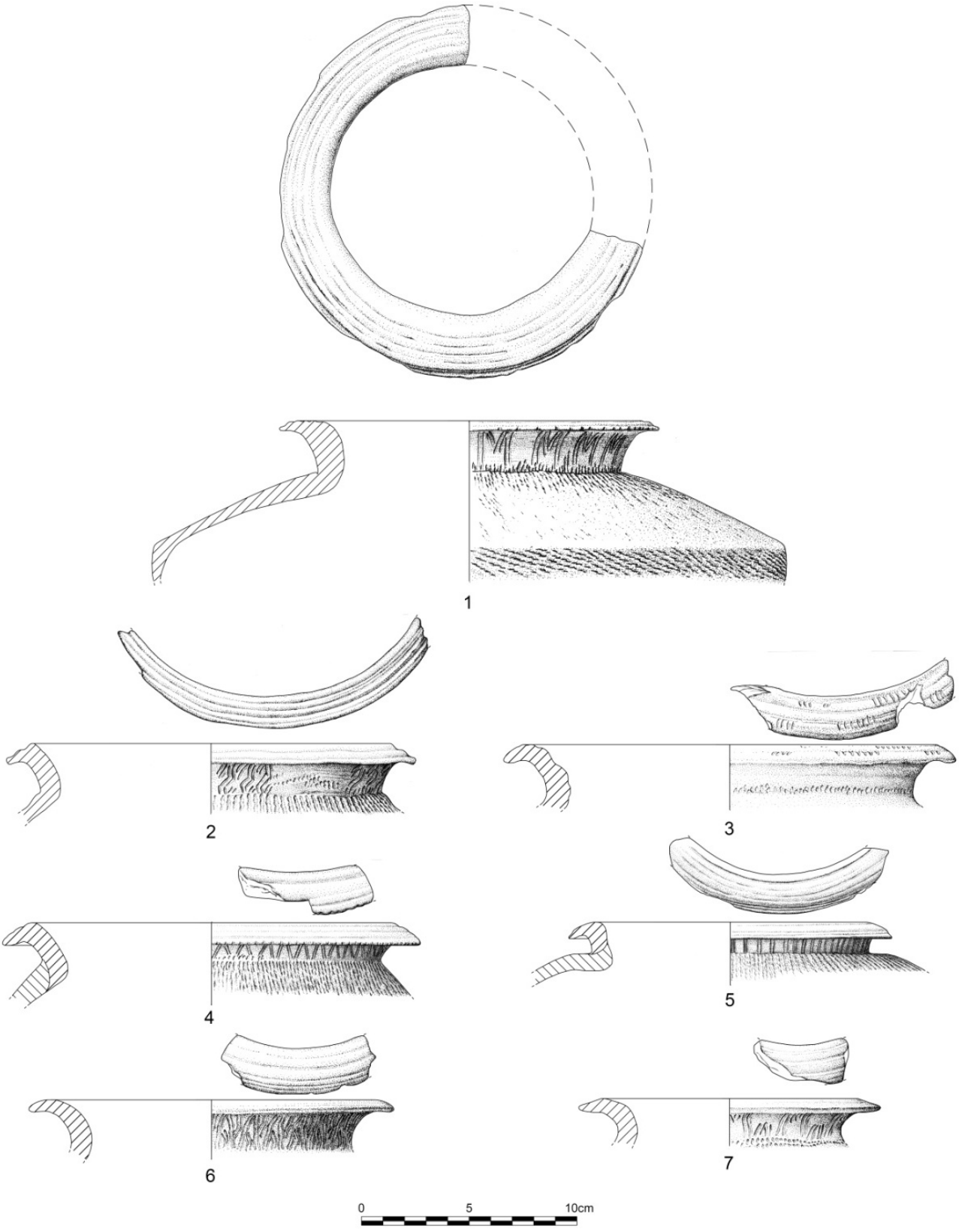


圖 42：大昌橋出土圓轉寬簷形脊罐口

C2 **圓轉短簷形脊罐口**

37 件，泥質陶（18 件）與極細砂陶（19 件）約略各半。與上式相同，簷部與口部呈圓轉接，惟簷部外侈寬度不長，多在 1 公分以內。紋飾同樣在唇緣偶施齒刻紋（圖 43：4；圖錄版 64：）、簷部施弦紋（圖 43：3、4；圖錄版 64：2），口緣外側偶施刻劃紋（圖 43：2~4；圖錄版 64：1、2、4~6），但亦見素面者（圖 43：1；圖錄版 64：3）。

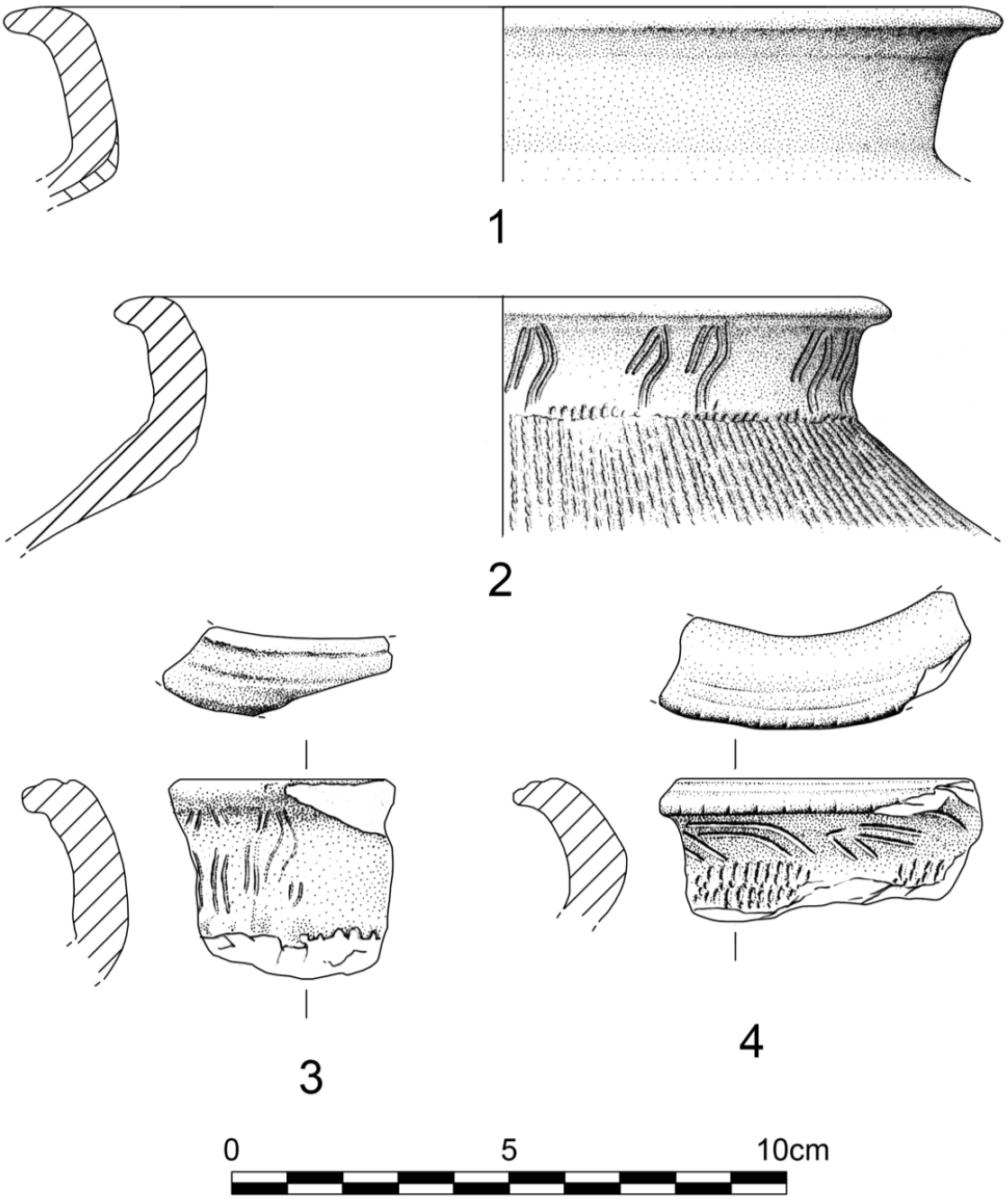


圖 43：大昌橋遺址出土之圓轉短簷形脊罐口

C3 角轉斜上侈短簷形罐口

12 件，泥質陶 5 件、極細砂陶 7 件。唇面向外、向上延伸並超過原口部外緣，成為一斜向上之短簷形脊唇緣偶施弦紋，外側偶施刻劃紋，但多為素面無紋（圖 44；圖錄版 65）。

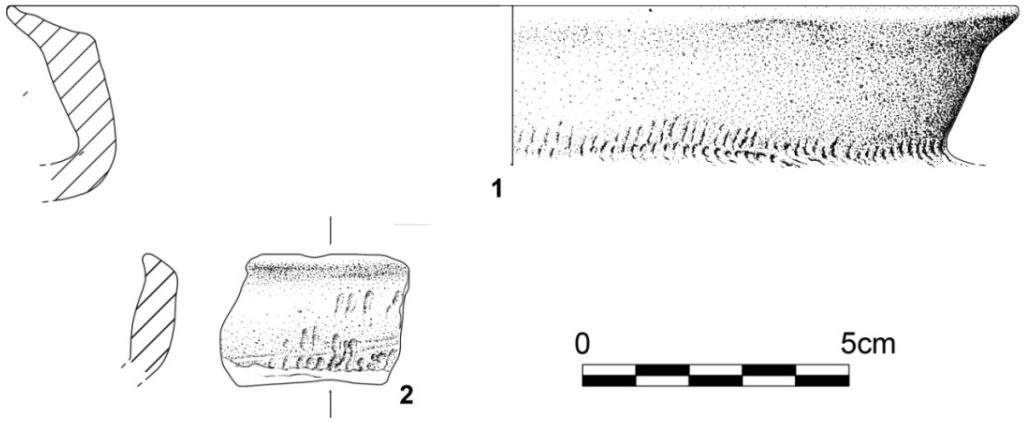


圖 44：大昌橋遺址出土之角轉斜上侈短簷形罐口

C4 角轉平侈短簷形罐口

32 件，泥質陶 10 件、極細砂陶 22 件。口部自頸折處向上、並微向外斜敞，部分標本口高可達 6 公分（圖 45：1；圖錄版 66：1），延伸至唇面下緣時即向外角轉侈張，簷部下方侈張方向近水平，上緣則略斜下，簷部凸出部分不寬，多在 1 公分以內。唇緣偶施齒刻紋（圖 45：1；圖錄版 66：1）、簷面見弦紋、刻劃紋等、口部則施加各式刻劃紋，一件標本施紅衣（圖 45：4；圖錄版 66：11）。

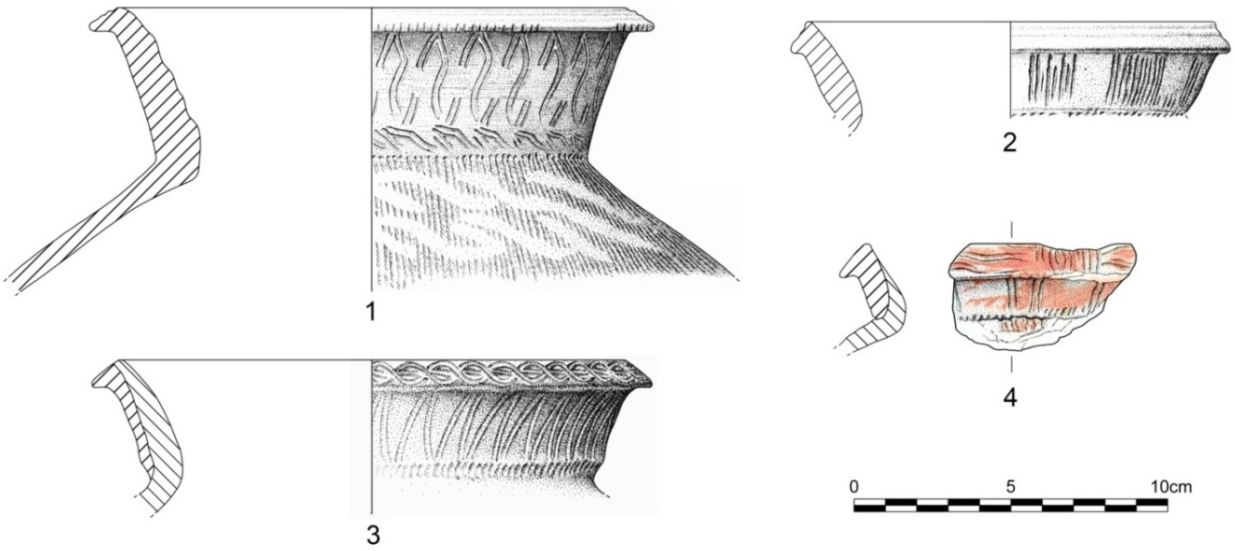


圖 45：大昌橋遺址出土之角轉平侈短簷形罐口

C5 **角轉斜下侈短簷形罐口**

33 件，其中夾極細砂陶 23 件、泥質陶 10 件。與上式相似。僅簷部侈張方向朝下。上簷面見弦紋、刻劃紋或兩者組合紋，口部外側施加各式刻劃紋（圖 46；圖錄版 67）。

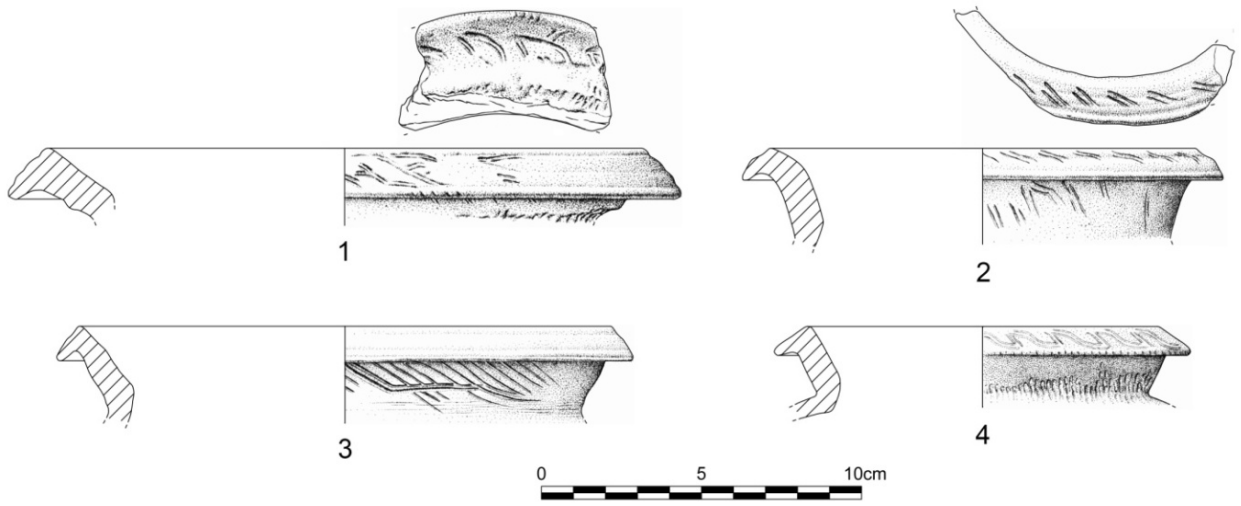


圖 46：大昌橋遺址出土之角轉斜下侈短簷形罐口

C6 **短厚簷形罐口**

5 件，泥質陶 3 件、極細砂陶 2 件，另先前調查評估計畫時曾採集得 1 件。口部短，簷部下緣由下往上侈張而上方則由上往下侈張，整體簷部呈一厚實三角形剖面（圖 47：1、2、4；圖錄版 68：1~5），唇面施加劃紋或弦紋、口部僅一件施劃紋（圖錄版 68：2）。

C7 **凹弧形簷形脊罐口**

1 件，紅褐色泥質陶質地。簷部上緣呈一凹弧面，外簷較內簷略低，簷寬不寬，同樣在 1 公分左右，凹弧兩側頂緣施加齒刻紋、口部施加環帶之短直線組合紋（圖 47：3；圖錄版 68：6）。

D. 雙側外侈簷形脊罐口

共出土 45 件。6 件屬紅褐色泥質陶、10 件屬極細砂陶，另有 29 件屬褐色夾石英細中砂陶，但褐色夾石英細中砂陶質地之口式與前二類陶類略有差異，或亦可獨立成一式。大抵三者口部皆向上直侈斜敞，厚度變化不大，至唇面時，內、外兩側唇面皆向外侈張延伸，呈 T 字形剖面，但多外簷寬於內簷，尤其是褐色夾石英細中砂陶之內側多僅微微隆出，並未形成明顯簷部。依其延伸方向、寬幅而可區分為以下四式：

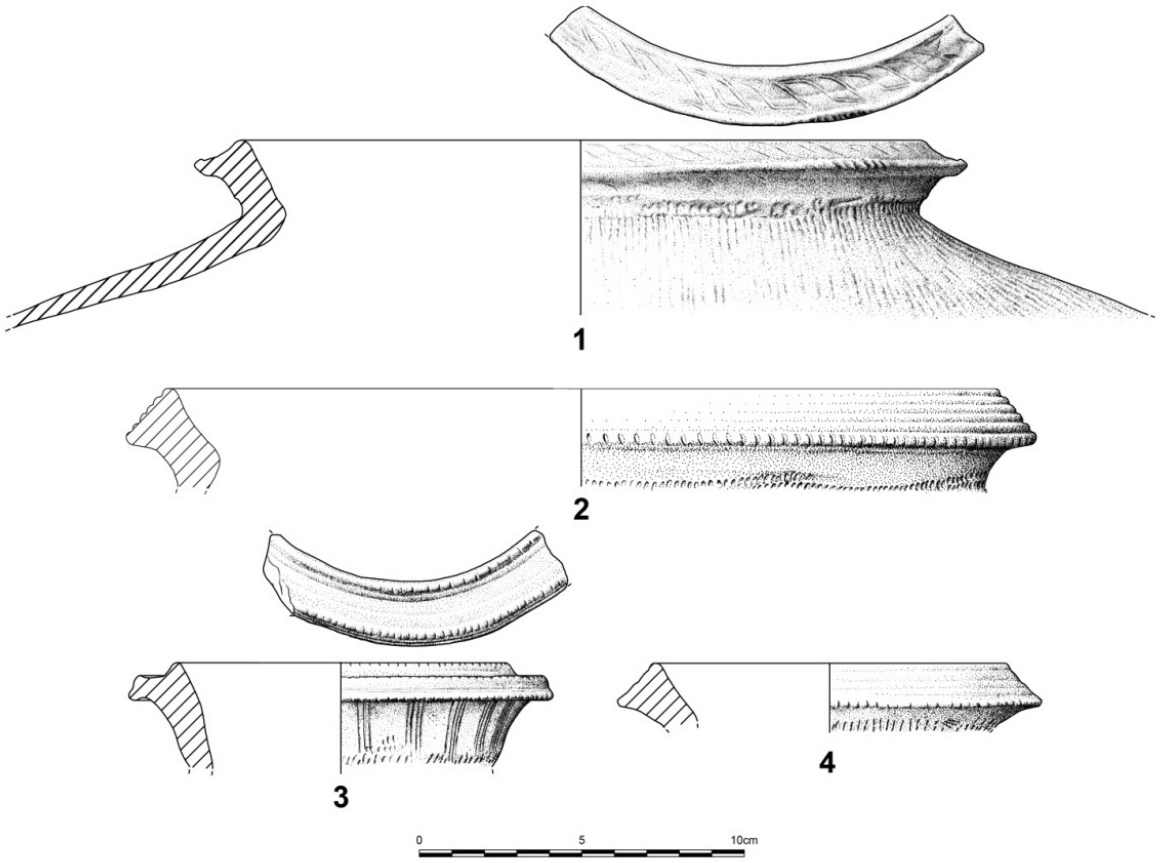


圖 47：大昌橋遺址出土之短厚簷及凹弧形簷形脊罐口

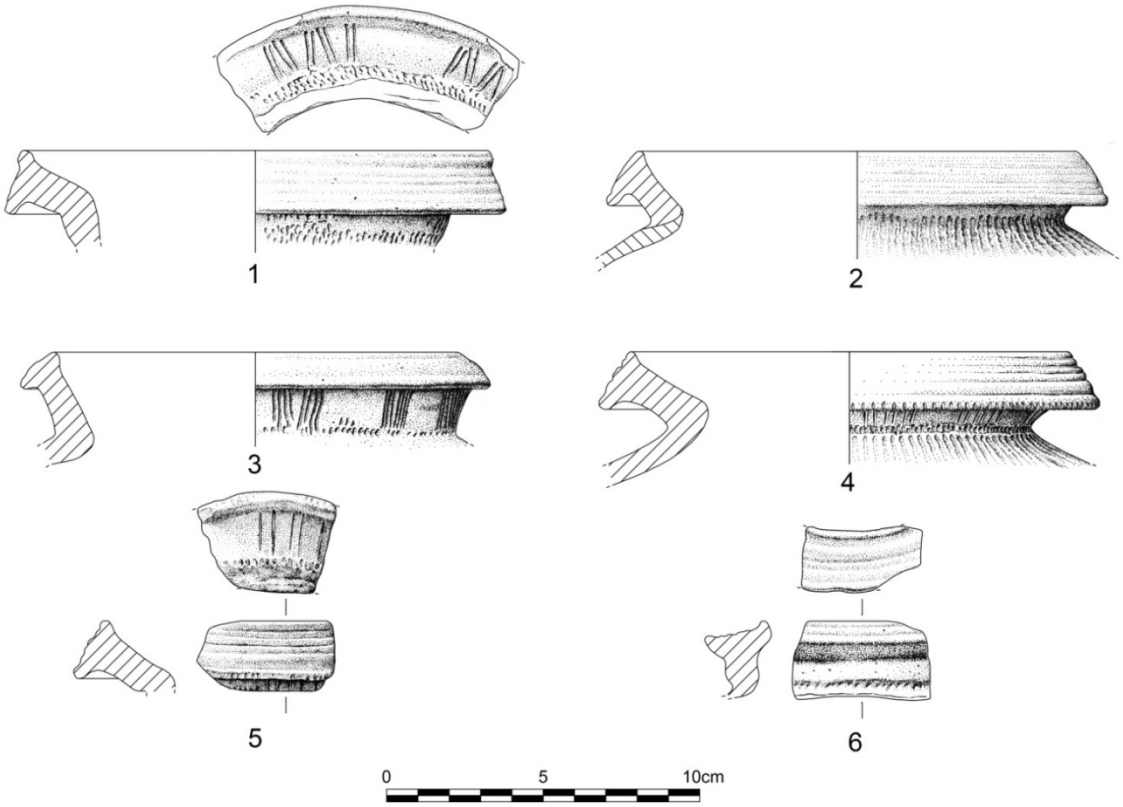


圖 48：大昌橋遺址出土之雙側外侈外斜寬簷形罐口

D1 **寬斜簷形**

9 件，泥質陶 2 件、極細砂陶 7 件。口部向上並微向外斜敞，至唇緣頂端時內、外兩側皆向外延伸，通常外側較寬，而簷面向外斜下，呈一斜簷形，簷寬多在 1 公分以上。簷面多施加弦紋，口部外側偶施各式刻劃紋（圖 48；圖錄版 69）。

D2 **寬平簷形**

2 件，皆為泥質陶質地。口部斜敞向上，至唇緣時內、外兩側皆向外近水平侈張，在口緣內、外形成一片近水平之平簷，平簷寬幅在 1 公分以上，簷面以弦紋為主，一件見附加弦紋及劃紋組合紋（圖 49；圖錄版 71）。

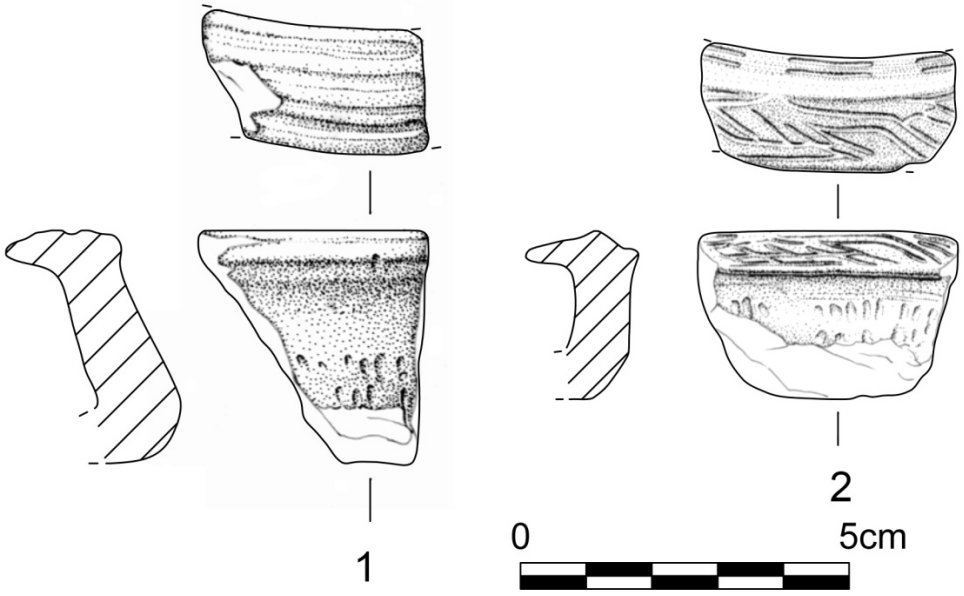


圖 49：大昌橋遺址出土之雙側外侈寬平簷形脊罐口

D3 **短斜簷形**

4 件，泥質陶 1 件；極細砂、褐色夾石英細中砂各 1 件。口部近直侈斜敞，至唇緣頂端內、外兩側皆微圓弧突起，惟兩側突凸出部分皆不寬，簷面寬幅在 1 公分以內。泥質陶極細砂簷面見弦紋、口部外緣見劃紋；但褐色夾石英細中砂陶則一件素面、一件施紅彩（圖 50；圖錄版 70）。

D4 **短平簷形**

28 件，質地皆屬褐色夾石英細中砂陶。口部在唇緣頂端內、外兩側轉折增厚，但內側多僅略加厚，外側則向外折出加厚，折出之寬度較寬，形成一個近水平的簷面，剖面則呈不對稱 T 形。本式罐口幾乎全部施加紅彩，多半在簷面施

寬帶弦紋彩或短直線紅彩，口緣外側施直線彩，內側全面施紅衣，另簷面或見附加弦紋（圖 51；圖錄版 72、73）。

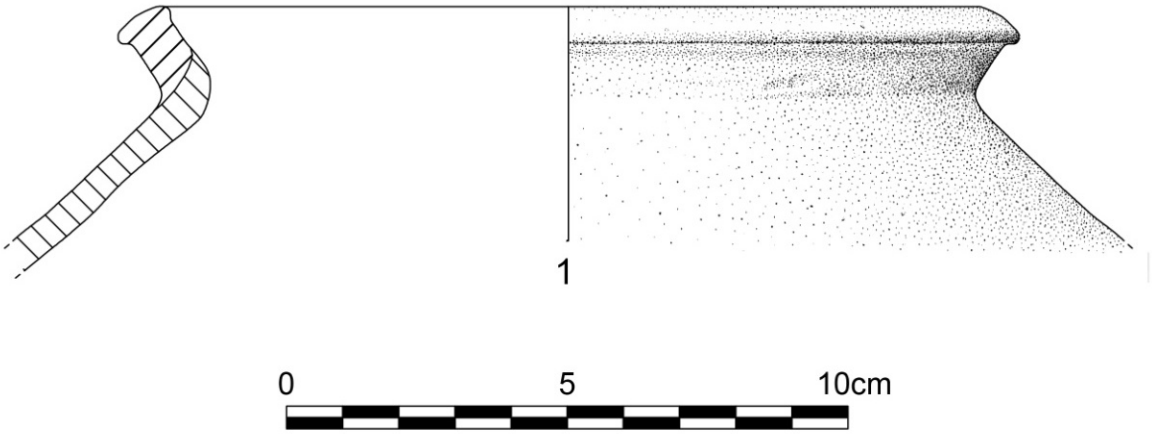


圖 50：大昌橋遺址出土之雙側外侈短斜簷形脊罐口

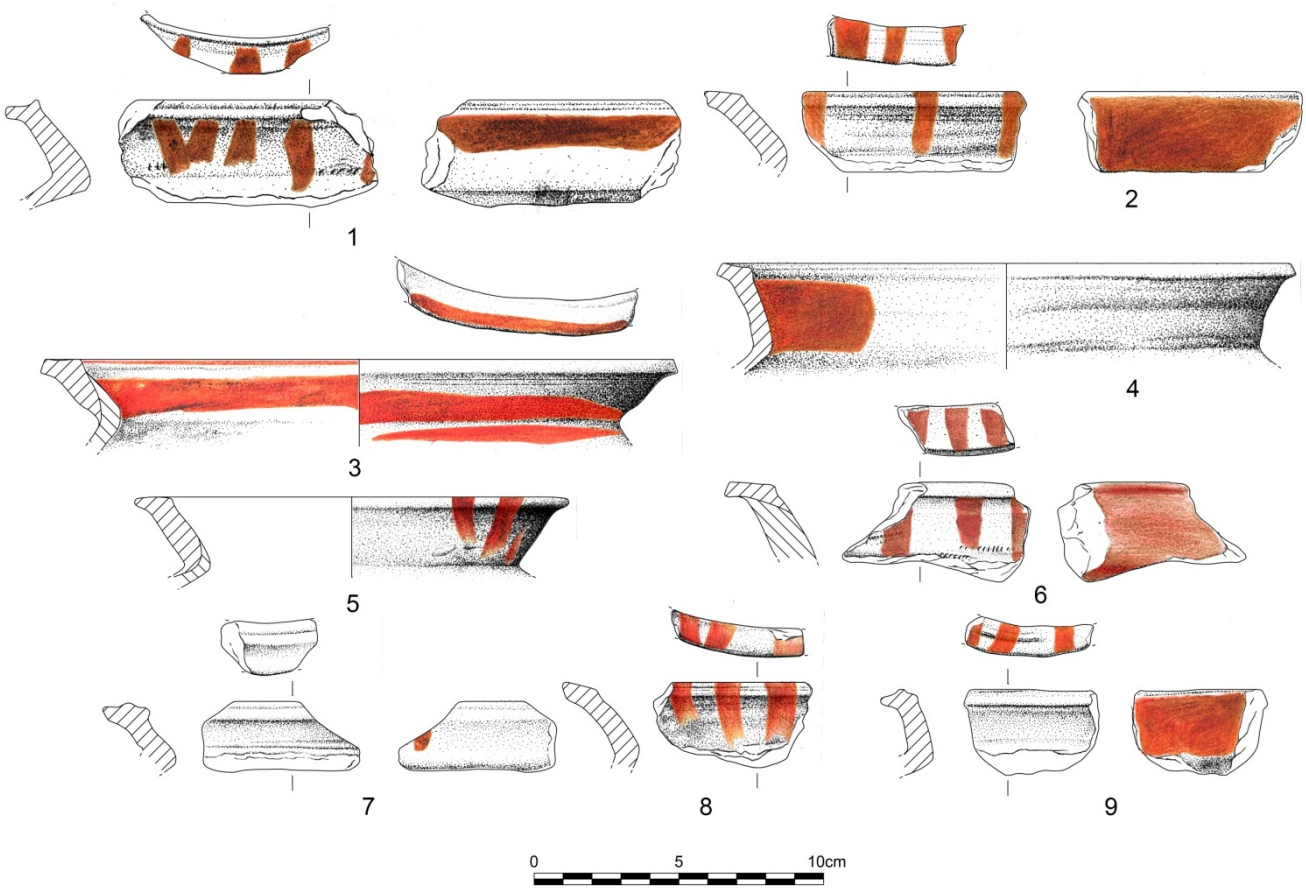


圖 51：大昌橋遺址出土之雙側外侈短平簷形脊罐口

E. 唇位折形脊罐口（內唇緣轉厚）

共出土 92 件，以褐色夾石英細中砂陶為主，共 65 件，佔本式罐口八成左右，其餘為紅褐色泥質陶 9 件、夾極細砂陶 18 件。口部同樣近直侈斜敞，厚度變化不大，近唇頂時內側微弧轉突起，形成一圈細尖形泥條，此一泥條可能類似於唇檔之功能。唇緣外側則向內向上角轉或圓轉，依其折轉之變化，可區分為二個亞式：

E1 角轉

81 件，為本式主要亞式，其中褐色夾石英細中砂陶無一例外，65 件皆為角轉，其餘泥質陶、夾極細砂陶各 8 件。口式如上所述，而轉折點呈角轉（圖 52、圖 53；圖錄版 74、75）。不同陶類在型制上尚有若干細微差異，如泥質陶及夾極細砂陶多偏厚、偏短（圖 54：2、4、5；圖錄版 76）；而在紋飾上不同質地間也有所不同，褐色夾石英細中砂陶之口部或素面（圖 52；圖錄版 74）、或施彩（圖 53；圖錄版 75），但不見施加刻劃紋者；相對地泥質陶及極細砂陶者則在口緣內側或外兩側施加各式劃紋（圖 54：2、4、5；圖錄版 76）。

E2 圓轉

轉折位呈圓轉。數量不多，僅 11 件，主要為紅褐色夾極細砂陶質地，一件泥質陶，並無褐色夾石英細中砂陶者，部分施紅彩（圖 54：1、3、6；圖錄版 76）。

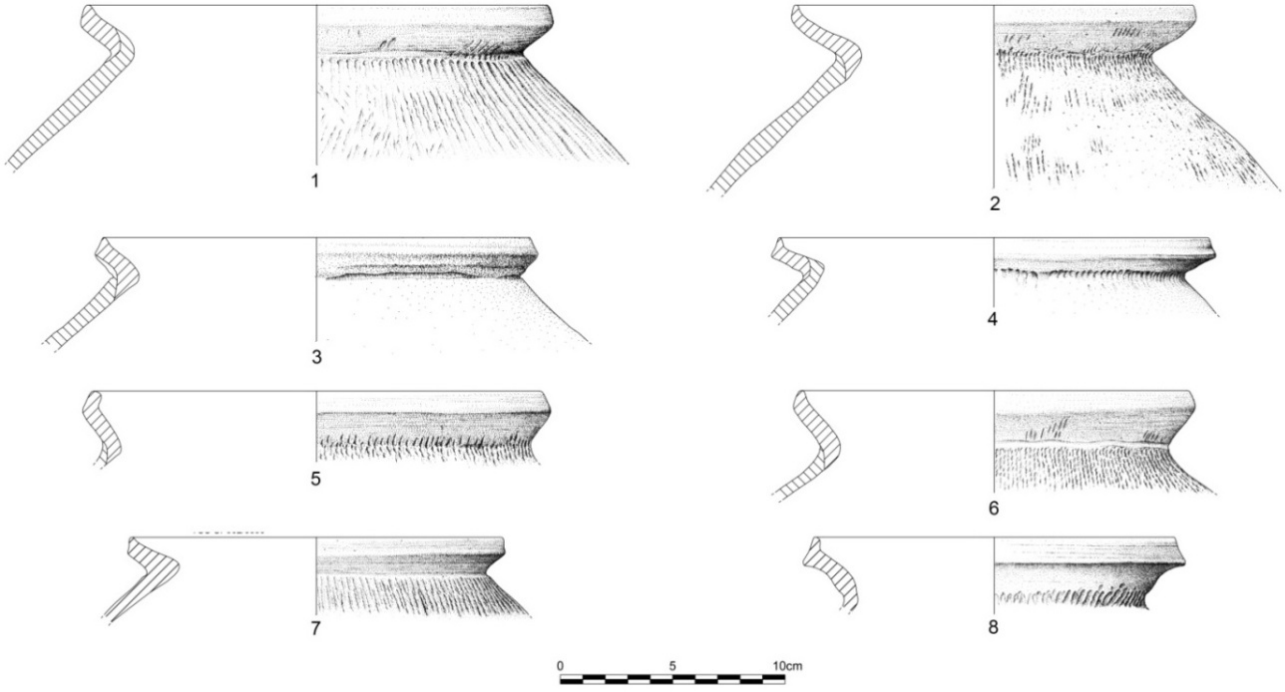


圖 52：大昌橋遺址出土未施彩之角轉唇位折形脊罐口

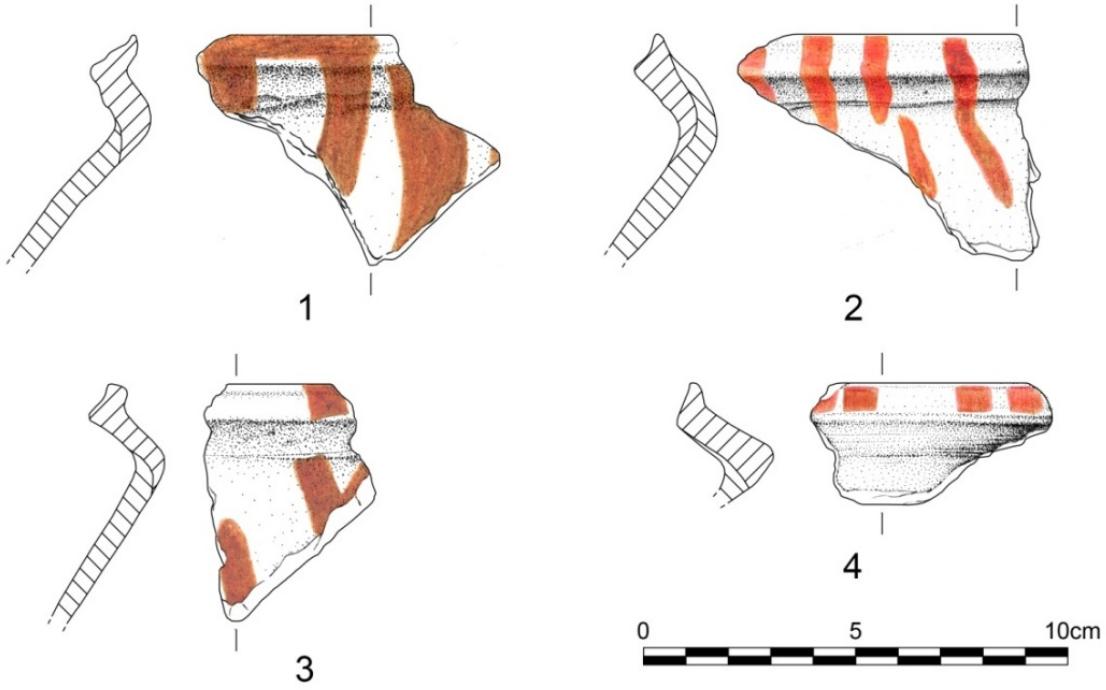


圖 53：大昌橋遺址出土施彩的角轉唇位折形脊罐口

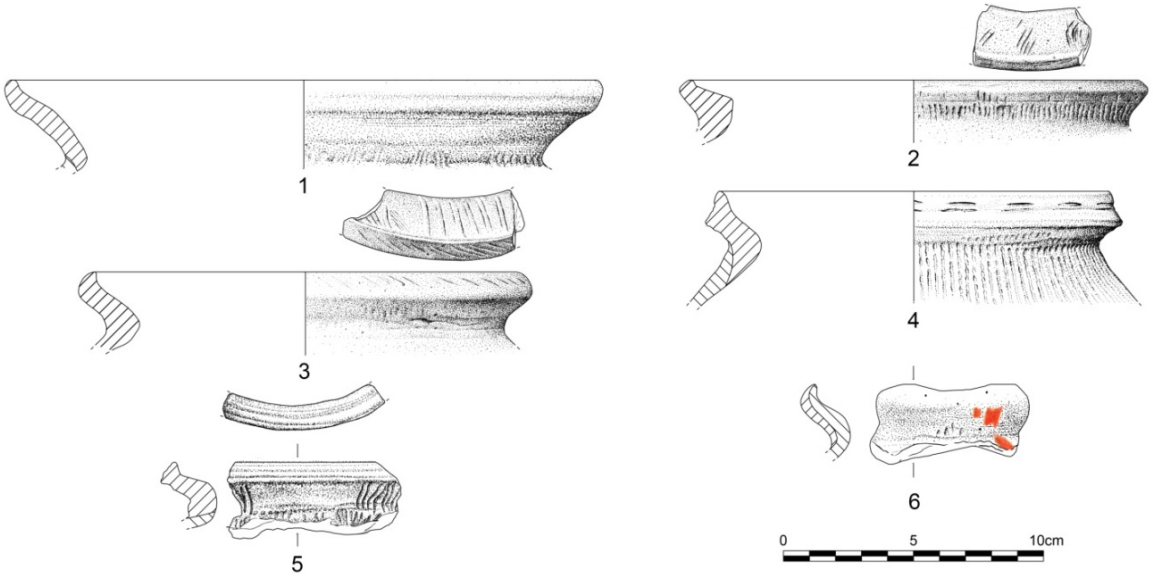


圖 54：紅褐色泥質／極細砂陶角轉唇位折形脊罐口

F. 外凸弧轉斜敞罐口：

共 128 件，為罐形器中質地最多樣的一式，除不見褐色夾石英細中砂陶不外，其餘各類質地皆有所見，且在夾變質砂岩陶、夾砂岩粗砂／細礫陶以及夾板岩細礫陶中皆是數量、比例最高的型制，甚且是惟一的型制。在外形上，口部自頸折處轉折後即向上、向外凸弧轉，至唇緣處近垂直或微斂，侈張角度約在 45 度左右，頸部偏厚，往唇緣逐漸削薄，唇面多為向內微斜下之平唇。本類口式唇

面常見刻槽狀之齒印紋，口緣外側則見數量不等因輪修而形成之凸稜階形弦紋或於近唇緣外側施加一至二條之刻劃弦紋（圖 55~圖 57；圖錄版 77～圖錄版 83）。

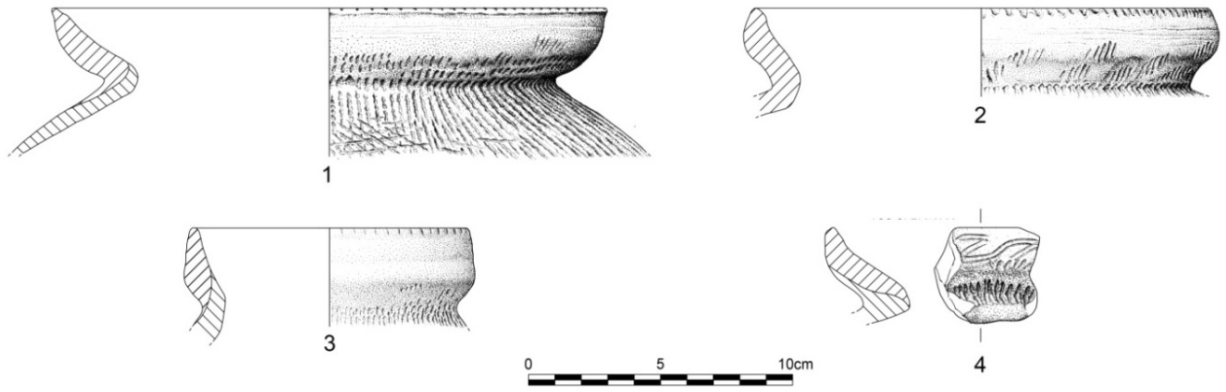


圖 55：紅褐色泥質（1、3）及極細砂（2、4）外凸弧轉斜敞罐口

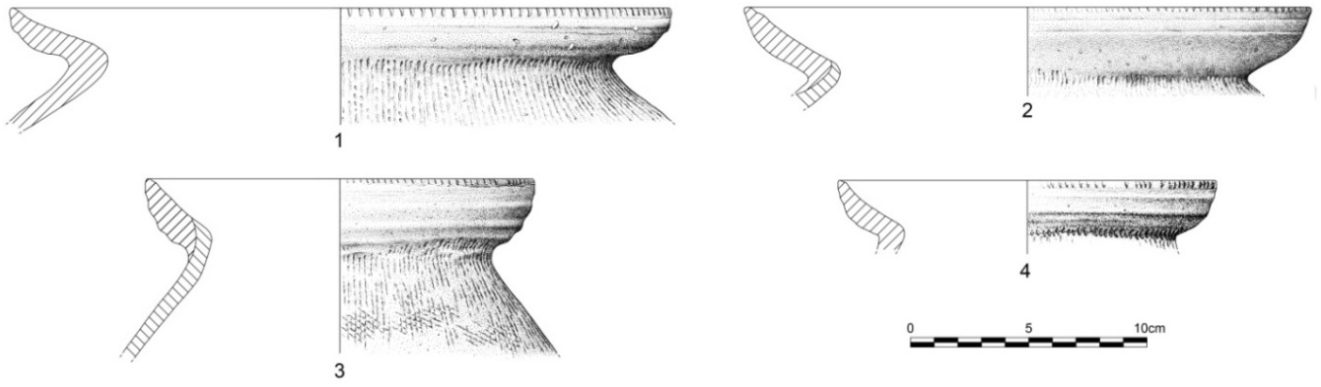


圖 56：大昌橋遺址出土之紅褐色夾變質砂岩外凸弧轉斜敞罐口

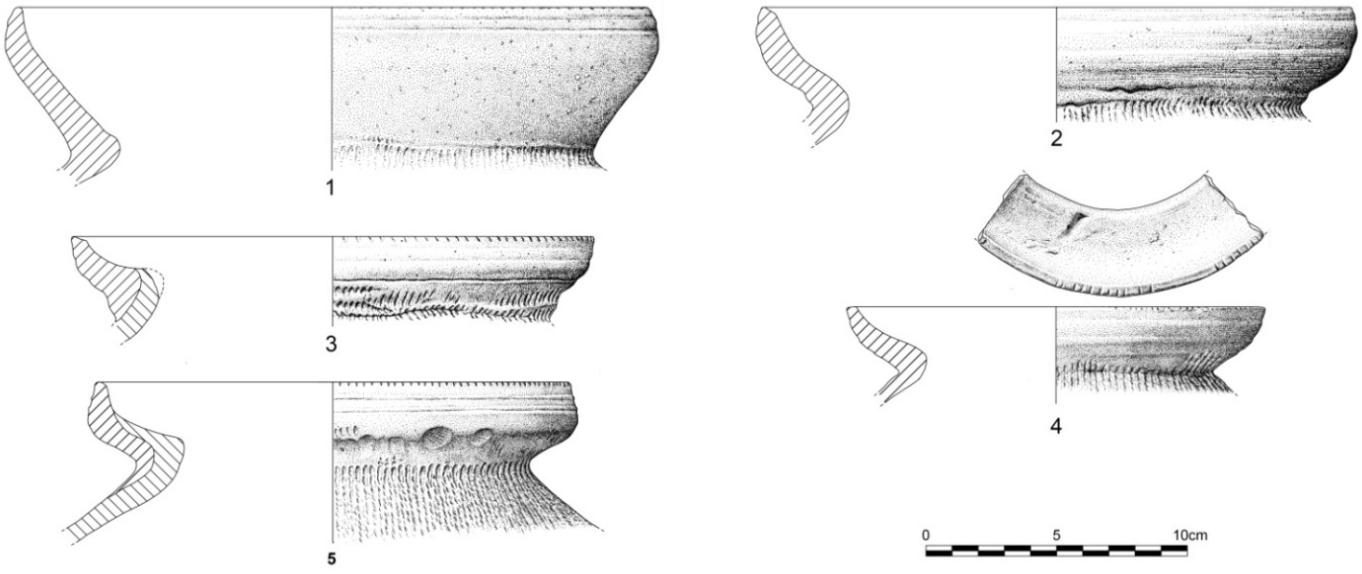


圖 57：大昌橋遺址出土之紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶外凸弧轉斜敞罐口

G. 近直侈斜敞削薄罐口

共 55 件，口長不長、器形也相當簡潔，口部自頸折處轉折後即向外近直侈斜敞，厚度亦趨薄。依其唇形可區分為兩式：

G1 圓唇

共 42 件，其中夾砂岩粗砂／細礫陶 21 件數量最多；而紅褐色泥質、夾極細砂陶分別為 10 及 11 件。唇緣削薄圓轉、部分趨尖。在紋飾方面，夾砂岩粗砂／細礫陶全部皆素面無紋（圖錄版 86）；但相對地，其它兩類質地則是在口緣內、外、甚至唇面、肩折以上施加各式篦劃紋（圖 58；圖錄版 85）。

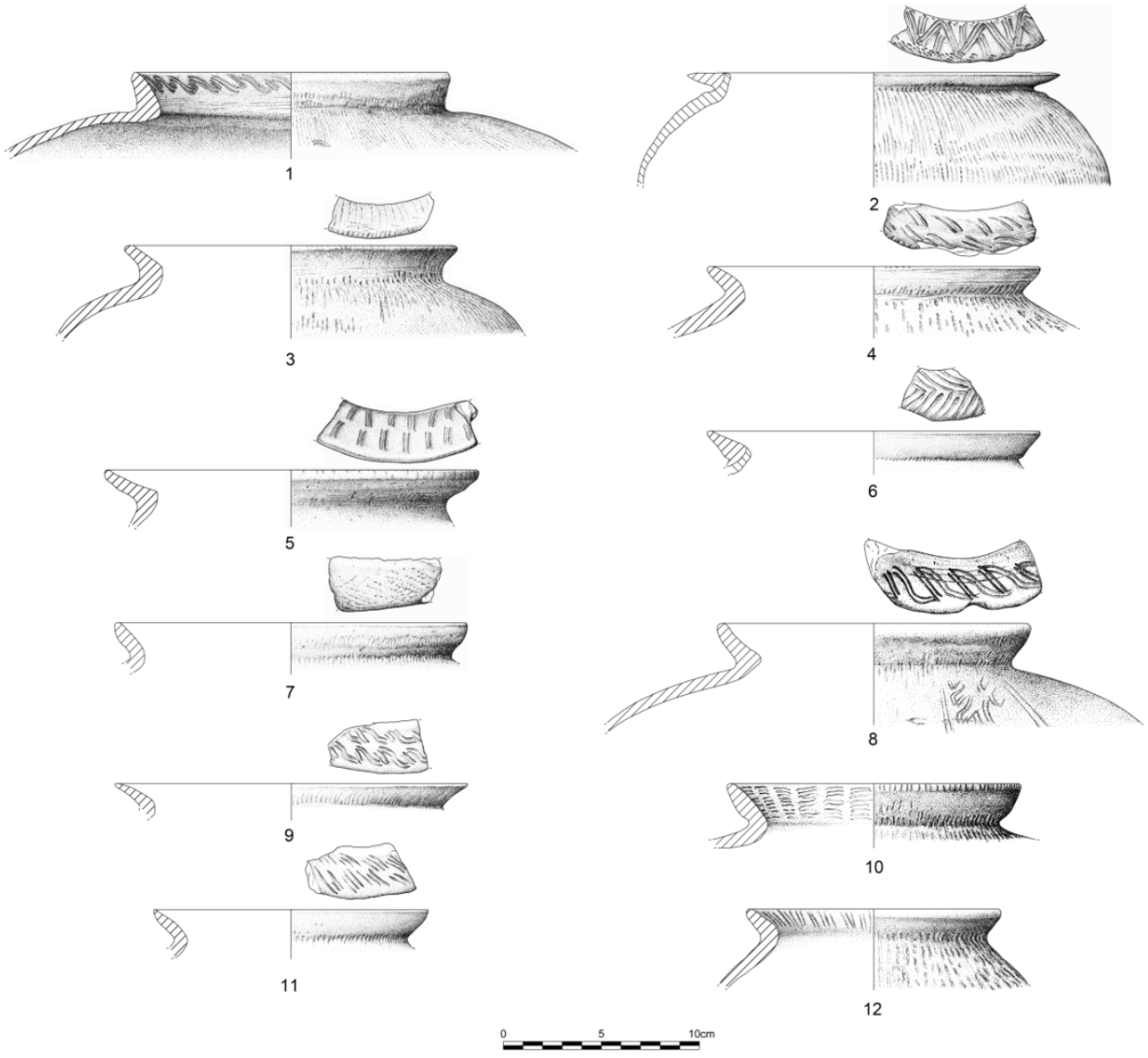


圖 58：大昌橋遺址出土之近直侈斜敞削薄圓唇罐口

G2 **平唇**

13 件，僅見紅褐色泥質陶 7 件、夾極細陶 6 件。口部至唇頂時呈角轉斜削、唇面平整。同樣常在唇緣施加齒刻紋、口緣內側或外側及唇面施加各式劃紋（圖 59；圖錄版 84）。部分肩折施加劃紋，一件泥質陶同時施加劃紋及紅彩（圖 59：7；圖錄版 84：1）。

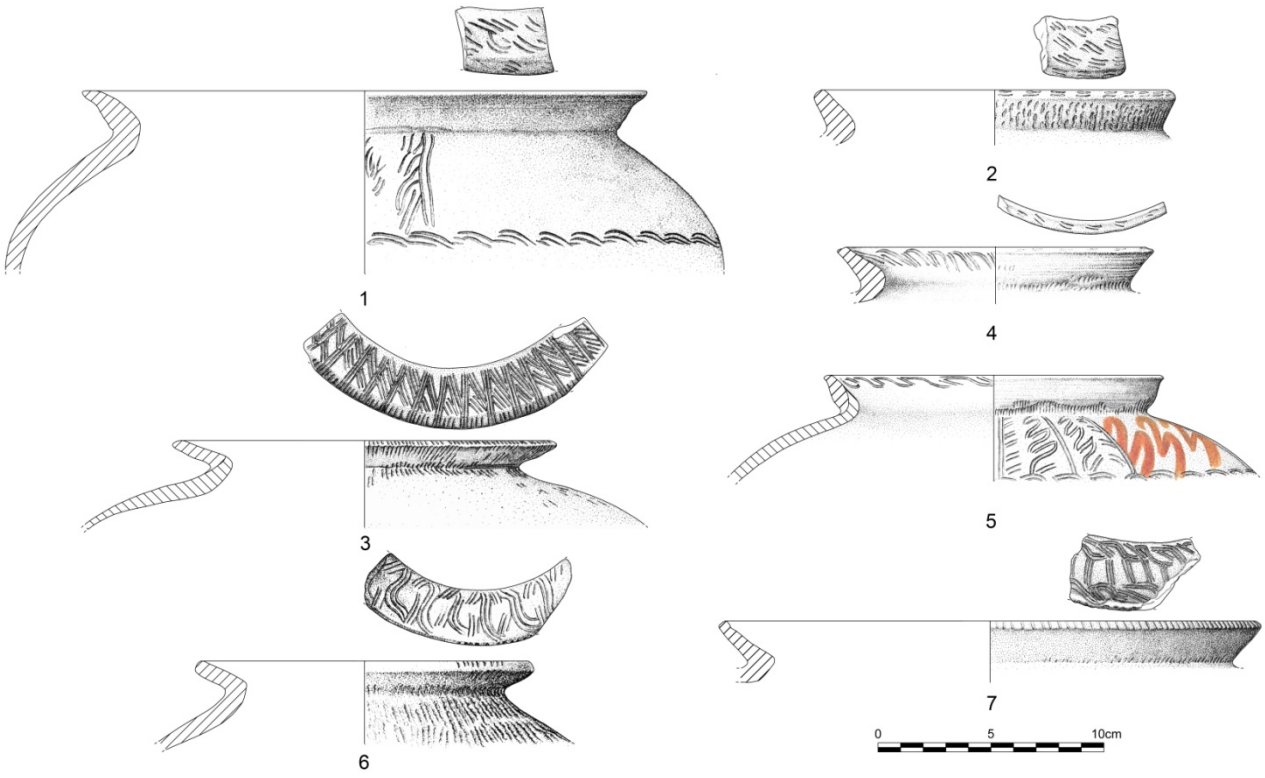


圖 59：大昌橋遺址出土之近直侈斜敞削薄平唇罐口

H. 近直侈斜敞等厚罐口

出土數量最多，共 153 件。質地均一，皆為褐色夾石英細中砂陶。口部自頸折處角轉後近直侈斜敞，少數略外翻或微凸弧轉，但變化幅度不大，應是製作過程之個體性變異。口部厚度往唇面約略等厚，整體厚度差異不大，依唇形可區分為平唇 135 件（圖 60；圖錄版 87、圖錄版 88）以及圓唇 19 件（圖 61；圖錄版 89）。本式罐口口部幾乎皆為素面無紋亦無彩，頸折以下通體壓印繩紋，僅唇緣偶見齒刻紋（圖 60：1、2；圖錄版 87：8）或唇面見輪修凹弦紋（圖 60：3；圖錄版 88）。

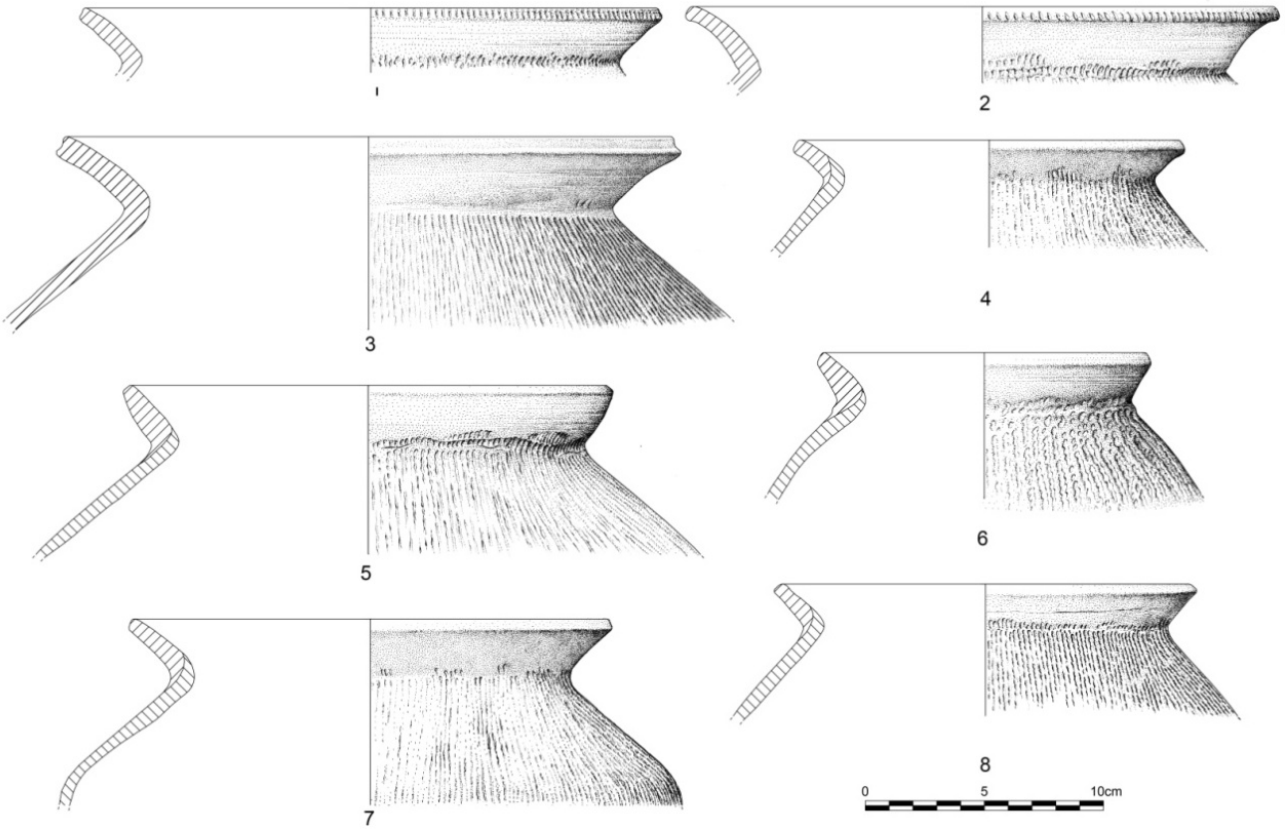


圖 60：大昌橋遺址出土之直侈斜敞等厚平唇罐口

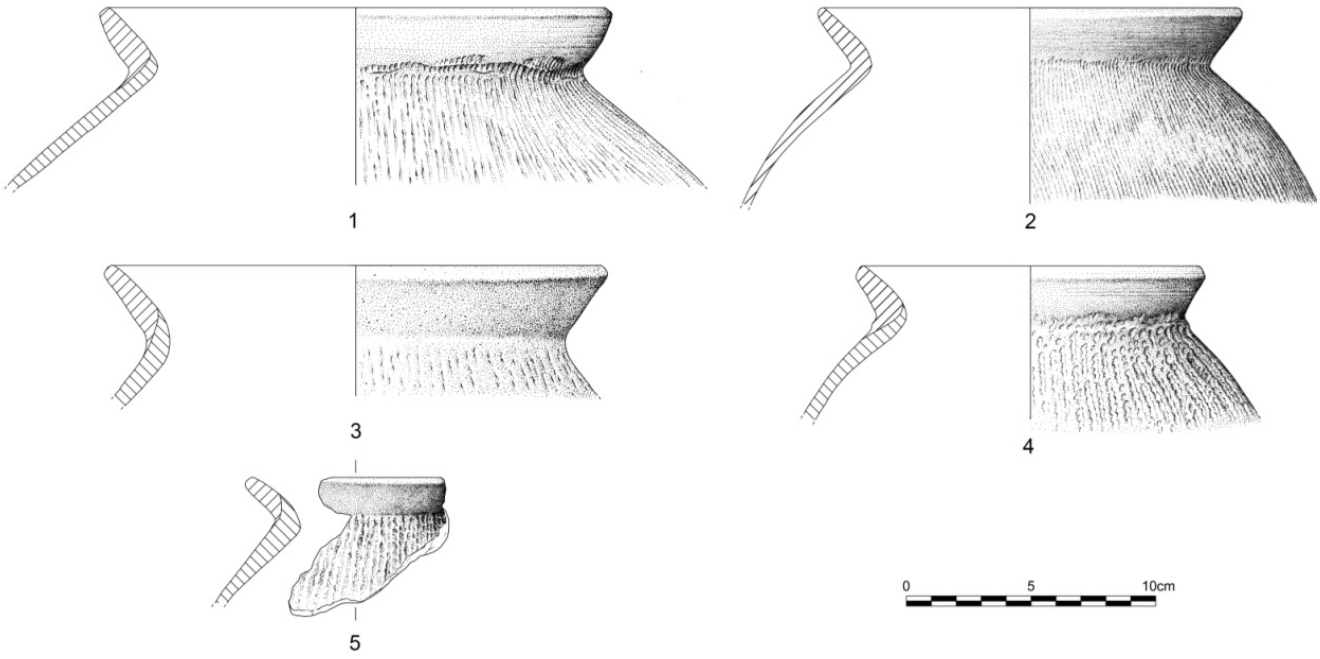


圖 61：大昌橋遺址出土之直侈斜敞等厚圓唇罐口

I. 略外翻微敞削薄罐口

出土 3 件，一件為紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶、另外二件為紅褐色夾極細砂陶。口部自頸折處向上並略向外翻、厚度漸變薄，至唇緣多削平。夾砂岩粗砂／

細礫陶之唇緣施加齒刻紋（圖 62：1；圖錄版 90：2），而夾極細砂陶者唇面見凹弦紋，口部則素面無紋（圖 62：2；圖錄版 90：1）。

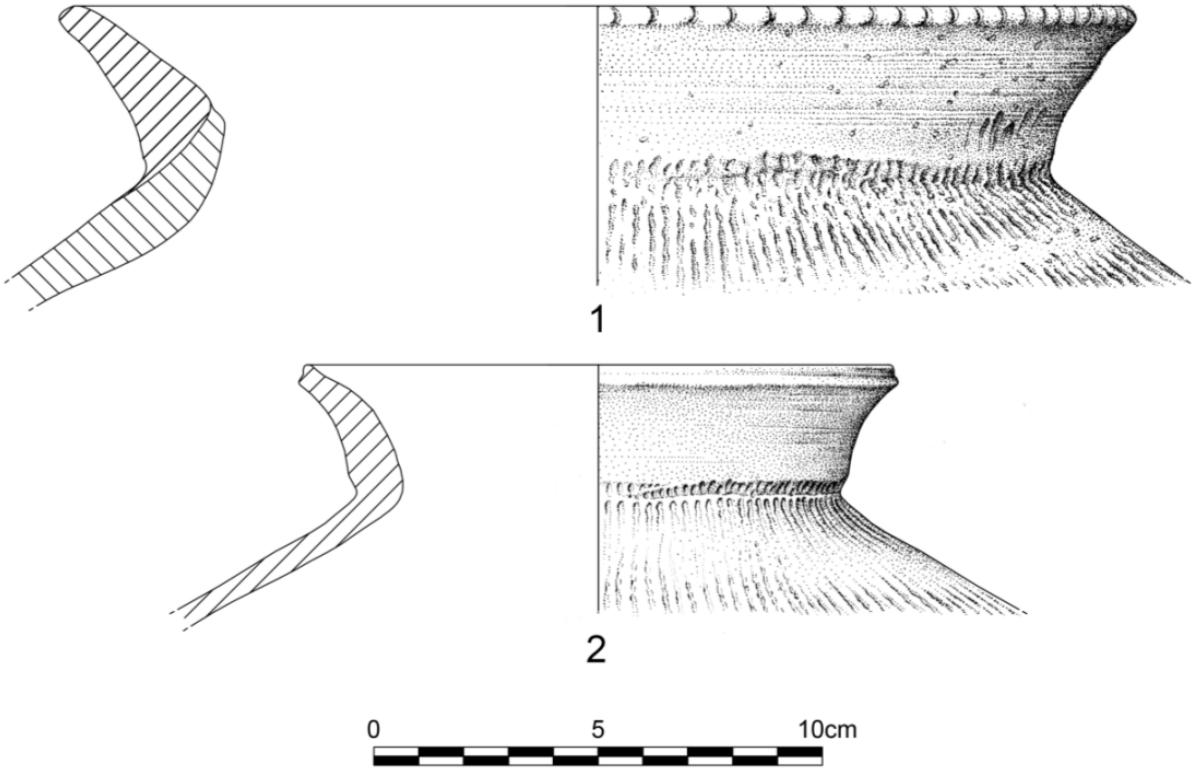


圖 62：大昌橋遺址出土之略外翻微敞削薄罐口

J. 直侈斜敞削薄極短口

17 件，質地皆屬褐色夾石英細中砂陶，為菓葉類型最典型的口式。器型上自頸折處向外、向上直侈後即急速削薄、口長極短，多在 1 公分左右，唇緣削薄近圓尖唇（圖 63：3、5；圖錄版 91：1~3）。

K. 直侈斜敞等厚極短口

2 件，與上式相同，僅見於褐色夾石英細中砂陶，口部較上式更短、平唇、厚度略趨薄（圖 63：1；圖錄版 91：4、5）。

L. 短折形脊罐口

同樣僅見褐色夾高密度石英陶質地，依其轉折方式可區分為兩類：

L1 角轉

3 件，同上述角轉く形折，僅口長較短（圖 63：2、4；圖錄版 92：1、2）。

L2 弧轉

2 件，口唇、頸約略等寬，呈弧緣直身。（圖 63：6；圖錄版 92：3）。

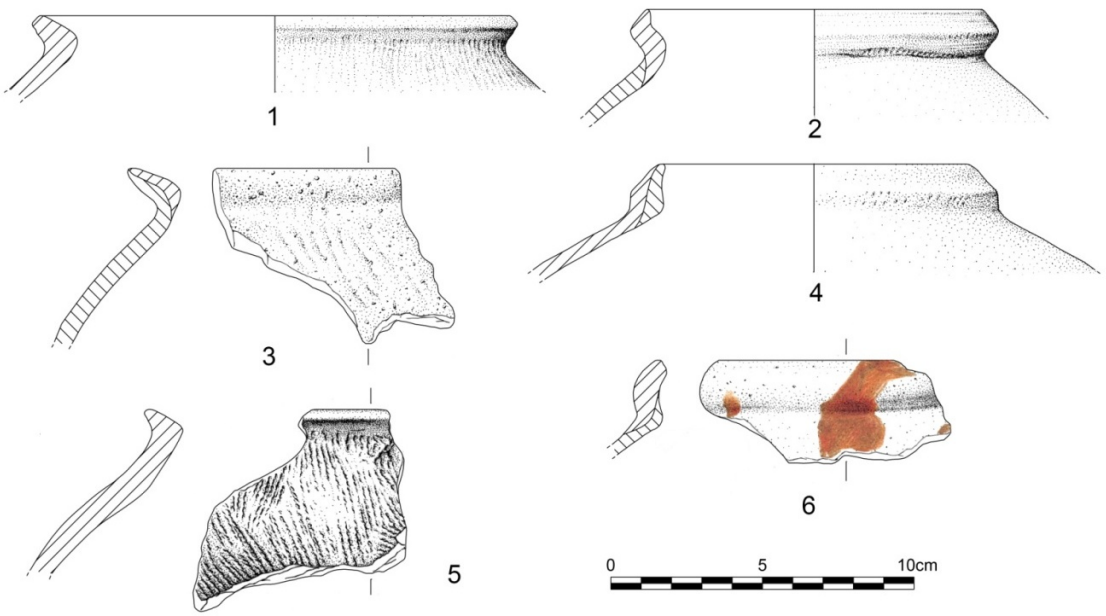


圖 63：大昌橋遺址出土之極短形罐口

另由各口式長、寬、侈張等屬性亦可看出各口式在量體上的差異性（圖 64）：

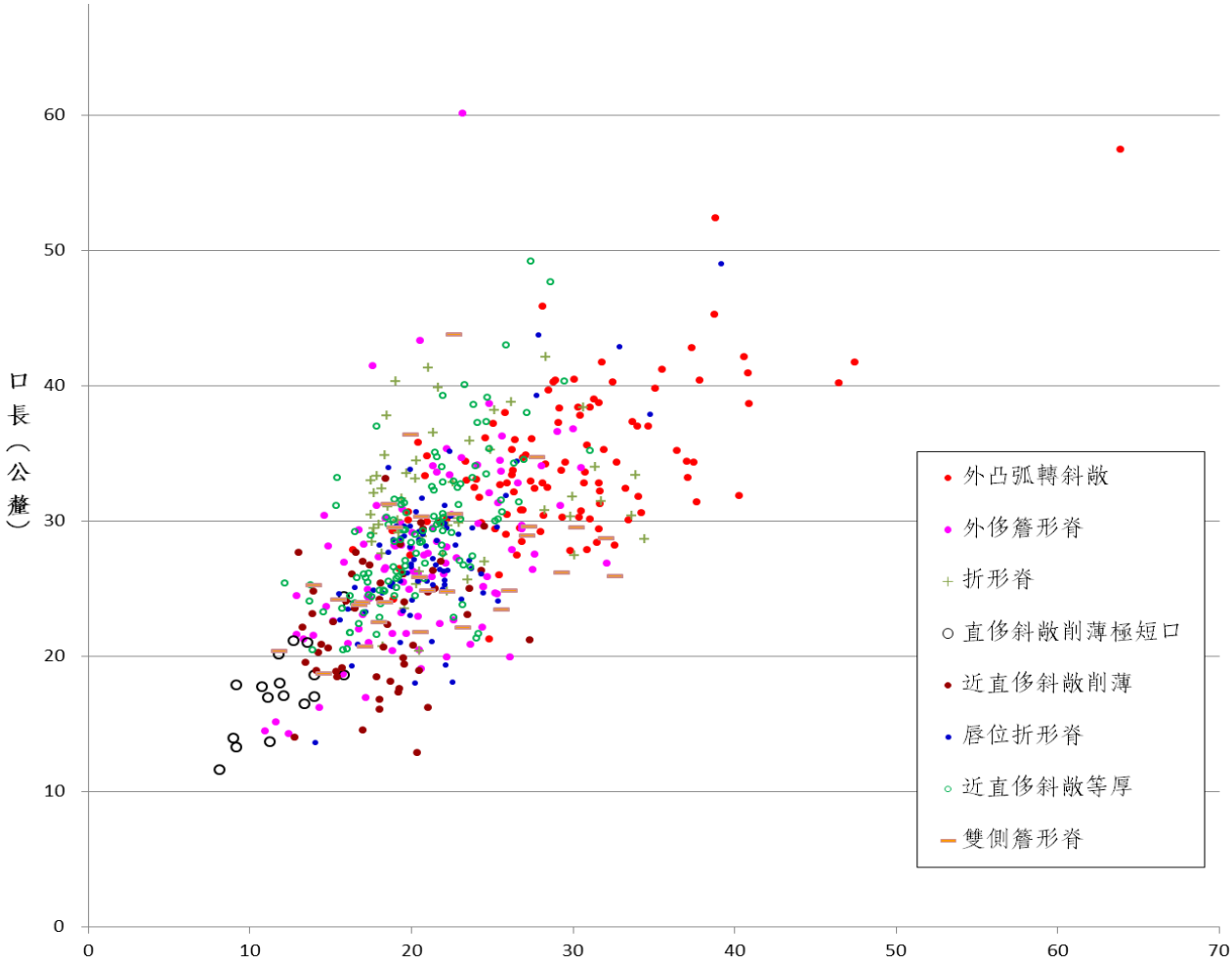


圖 64：大昌橋遺址各口式長、寬分布圖（標本數＞10）

1. 整體而言，排除極短口外，各口式之口長、口寬約略集中在 3 公分左右，且長寬約略相等，亦即大部分的口部開口角度多在 45 度上下。
2. 相對於極短口之口長多在 2 公分以下，外凸弧轉斜敞罐口則是各類口式中量體較長且寬的一類。
3. 在外侈角度方面，近直侈等厚罐口侈張角度最小，亦即開口較為陡直。
4. 扣除極短口，雙側簷形脊則較為矮斜，亦即口較寬廣。

除口長、口寬外，在口徑方面，外凸弧轉斜敞罐口之口徑也較其它口式來得寬，而其它類型的口式則在 16 公分左右，差異不大。

表 29：大昌橋遺址各式罐口口徑數量統計表

TYPE_CODE subtype		資料	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	23	24	25	26	總計
折形脊	ㄥ形折	件數					1	3	2	3	1									10
		%					10.00%	30.00%	20.00%	30.00%	10.00%									100%
	L 形折	件數							1	1				1						3
		%							33.33%	33.33%				33.33%						100%
	角轉く形折	件數				1	3		1	1	2		1	2						11
		%				9.09%	27.27%		9.09%	9.09%	18.18%		9.09%	18.18%						100%
	微弧轉く形折高沿	件數							1											1
		%							100%											100%
外侈簷形脊	圓轉寬簷	件數			2		1		1	1										5
		%			40.00%		20.00%		20.00%	20.00%										100%
	圓轉短簷	件數		1	2	1	1	2												7
		%		14.29%	28.57%	14.29%	14.29%	28.57%												100%
	角轉斜上侈	件數						1												1
		%						100%												100%
	角轉平侈	件數	1				2		1			1								5
		%	20.00%				40.00%		20.00%			20.00%								100%
	角轉斜下侈	件數	1	3	2		1			2		1								10
		%	10.00%	30.00%	20.00%		10.00%			20.00%		10.00%								100%
	厚簷	件數			1			1					1							3
		%			33.33%			33.33%					33.33%							100%
	角轉凹弧簷	件數				1														1
		%				100%														100%
雙側簷形脊	寬斜沿	件數		1			2	1												4
		%		25.00%			50.00%	25.00%												100%
	寬平簷	件數						1												1
		%						100%												100%
	短平簷	件數									1				1					2
		%									50.00%				50.00%					100%
唇位折形脊	圓轉	件數			1			1	1				1							4
		%			25.00%			25.00%	25.00%				25.00%							100%
	角轉	件數					1	1		5	8	4	3	3						25
		%					4.00%	4.00%		20.00%	32.00%	16.00%	12.00%	12.00%						100%
外凸弧轉斜敞		件數				1		1	1	5	6	3	2	4	4	1	3	1	1	33
		%				3.03%		3.03%	3.03%	15.15%	18.18%	9.09%	6.06%	12.12%	12.12%	3.03%	9.09%	3.03%	3.03%	100%
近直侈斜敞削薄	平唇	件數		1		1		1	3		1									7
		%		14.29%		14.29%		14.29%	42.86%		14.29%									100%
	圓唇	件數	1						2	4		1								8
		%	12.50%						25.00%	50.00%		12.50%								100%
近直侈斜敞等厚	平唇	件數					1	1	1	4	5	1	3	2	1					19
		%					5.26%	5.26%	5.26%	21.05%	26.32%	5.26%	15.79%	10.53%	5.26%					100%
	圓唇	件數							1	2		1			1					5
		%							20.00%	40.00%		20.00%			20.00%					100%
略外翻微敞	削薄	件數					1								1					2
		%					50.00%								50.00%					100%
件數 的加總			3	6	8	5	14	14	16	28	24	12	12	12	8	1	3	1	1	168
百分比 的加總			1.79%	3.57%	4.76%	2.98%	8.33%	8.33%	9.52%	16.67%	14.29%	7.14%	7.14%	7.14%	4.76%	0.60%	1.79%	0.60%	0.60%	100%

表 30：大昌橋遺址各式罐口口長數量統計表

型制		資料	1 公分	2 公分	3 公分	4 公分	5 公分	6 公分	總計
稜形脊	(空白)	件數			2				2
		百分比			100%				
折形脊	L 形折	件數			7	1			8
		百分比			87.50%	12.50%			
	ㄥ形折	件數		1	14	2			17
		百分比		5.88%	82.35%	11.76%			
	角轉く形折	件數		3	18	11			32
		百分比		9.38%	56.25%	34.38%			
	弧轉く形折寬沿斜斂	件數			1	1			2
		百分比			50.00%	50.00%			
	敞口く形折	件數			2				2
		百分比			100%				
	微弧轉く形折高沿	件數			1	4			5
		百分比			20.00%	80.00%			
外侈簷形脊	角轉凹弧簷	件數			1				1
		百分比			100%				
	角轉平侈	件數	2	12	8	1		1	24
		百分比	8.33%	50.00%	33.33%	4.17%		4.17%	
	角轉斜上侈	件數		5	5	1			11
		百分比		45.45%	45.45%	9.09%			
	角轉斜下侈	件數	1	8	19	3			31
		百分比	3.23%	25.81%	61.29%	9.68%			
	厚簷	件數		1	3	1			5
		百分比		20.00%	60.00%	20.00%			
	圓轉短簷	件數		6	23				29
		百分比		20.69%	79.31%				
	圓轉寬簷	件數		5	3	1			9
		百分比		55.56%	33.33%	11.11%			
雙側簷形脊	短平簷	件數		10	7	2			19
		百分比		52.63%	36.84%	10.53%			
	短斜簷	件數		1					1
		百分比		100%					
	寬平簷	件數		1	2				3
		百分比		33.33%	66.67%				
	寬斜沿	件數		2	4				6
		百分比		33.33%	66.67%				
唇位折形脊	角轉	件數	1	20	47	3			71
		百分比	1.41%	28.17%	66.20%	4.23%			
	圓轉	件數			4	2	1		7
		百分比			57.14%	28.57%	14.29%		
外凸弧轉斜敞	(空白)	件數		2	67	38	3	1	111
		百分比		1.80%	60.36%	34.23%	2.70%	0.90%	
近直侈斜敞削薄	平唇	件數		6	6				12
		百分比		50.00%	50.00%				
	圓唇	件數	3	27	12				42
		百分比	7.14%	64.29%	28.57%				
略外翻微敞	削薄	件數				3			3
		百分比				100%			
近直侈斜敞等厚	平唇	件數		25	70	12	2		109
		百分比		22.94%	64.22%	11.01%	1.83%		
	圓唇	件數		5	10	2			17
		百分比		29.41%	58.82%	11.76%			
直侈斜敞削薄極短口	(空白)	件數	3	13					16
		百分比	18.75%	81.25%					
直侈斜敞等厚極短口	(空白)	件數	1	1					2
		百分比	50.00%	50.00%					
短折形脊	角轉	件數	2	1					3
		百分比	66.67%	33.33%					
	弧轉	件數		2					2
		百分比		100%					
件數			13	159	338	89	6	3	608
百分比 的加總			2.14%	26.15%	55.59%	14.64%	0.99%	0.49%	

表 31：大昌橋遺址各式罐口口寬數量統計表

型制		資料	1 公分	2 公分	3 公分	4 公分	5 公分	6 公分	總計
稜形脊		件數		2					2
		百分比		100.00%					
折形脊	L 形折	件數		3	4				7
		百分比		42.86%	57.14%				
	ㄥ形折	件數		13	3				16
		百分比		81.25%	18.75%				
	角轉く形折	件數		29	5				34
		百分比		85.29%	14.71%				
	弧轉く形折寬沿斜斂	件數		1	1				2
		百分比		50.00%	50.00%				
	敞口く形折	件數	2						2
		百分比	100.00%						
	微弧轉く形折高沿	件數		5					5
		百分比		100.00%					
外侈簷形脊	角轉凹弧簷	件數		1					1
		百分比		100.00%					
	角轉平侈	件數	8	12	2				22
		百分比	36.36%	54.55%	9.09%				
	角轉斜上侈	件數		6	4				10
		百分比		60.00%	40.00%				
	角轉斜下侈	件數	1	24	2				27
		百分比	3.70%	88.89%	7.41%				
	厚簷	件數		2	2				4
		百分比		50.00%	50.00%				
	圓轉短簷	件數	2	22	3				27
		百分比	7.41%	81.48%	11.11%				
	圓轉寬簷	件數		3	6				9
		百分比		33.33%	66.67%				
雙側簷形脊	短平簷	件數	2	13	4				19
		百分比	10.53%	68.42%	21.05%				
	短斜簷	件數	1	2					3
		百分比	33.33%	66.67%					
	寬平簷	件數		2	1				3
		百分比		66.67%	33.33%				
	寬斜簷	件數		3	4				7
		百分比		42.86%	57.14%				
唇位折形脊	角轉	件數	1	65	5				71
		百分比	1.41%	91.55%	7.04%				
	圓轉	件數		3	3	1			7
		百分比		42.86%	42.86%	14.29%			
外凸弧轉斜敞	(空白)	件數		20	67	15	2	1	105
		百分比		19.05%	63.81%	14.29%	1.90%	0.95%	
近直侈斜敞削薄	平唇	件數	2	10					12
		百分比	16.67%	83.33%					
	圓唇	件數	9	32	1				42
		百分比	21.43%	76.19%	2.38%				
略外翻微敞	削薄	件數		1	2				3
		百分比		33.33%	66.67%				
近直侈斜敞等厚	平唇	件數	3	89	11	1			104
		百分比	2.88%	85.58%	10.58%	0.96%			
	圓唇	件數	2	12	2				16
		百分比	12.50%	75.00%	12.50%				
直侈斜敞削薄極短口	(空白)	件數	13	3					16
		百分比	81.25%	18.75%					
直侈斜敞等厚極短口	(空白)	件數	2						2
		百分比	100.00%						
短折形脊	角轉	件數	3						3
		百分比	100.00%						
	弧轉	件數	2						2
		百分比	100.00%						
不詳型制	(空白)	件數		5	1				6
		百分比		83.33%	16.67%				
小計		件數	53	383	133	17	2	1	589
		百分比	9.00%	65.03%	22.58%	2.89%	0.34%	0.17%	

(2) 缽盆形器

出土標本中，可辨識屬盆口者共 54 件，各類質地所佔比例與罐口大致相同，以紅褐色夾極細砂陶數量最多，約四成三，泥質陶較罐形器比例較高，約佔三成，褐色夾石英細中砂陶二成，另紅褐色夾變質砂岩粗砂／細礫陶 2 件（表 32）。而依其近唇段侈張方式的變化，可區分為短沿、折斂、微斂口、近等口、微敞口等 5 類，各類可再依唇緣厚薄變化細分亞式，各式及各亞式之數量及其質地如表 32 所示。

表 32：大昌橋遺址出土盆口型制及其質地統計表

型制	亞式	資料	紅褐色泥質陶	紅褐色極細砂陶	褐色夾石英細中砂陶	紅褐色夾變質砂岩粗砂／細礫陶	總計
帶沿	平敞短沿	件數	3	3			6
		同型制百分比	50.00%	50.00%			100%
		同質地百分比	17.65%	13.04%			11.11%
	斜上敞短沿	件數	3	2			5
		同型制百分比	60.00%	40.00%			100%
		同質地百分比	17.65%	8.70%			9.26%
折斂	角轉折肩斜斂	件數		1			1
		同型制百分比		100%			100%
		同質地百分比		4.35%			1.85%
	脊形折肩斜斂	件數	1	2	9		12
		同型制百分比	8.33%	16.67%	75.00%		100%
		同質地百分比	5.88%	8.70%	75.00%		22.22%
微斂口	弧轉微斂	件數	1				1
		同型制百分比	100%				100%
		同質地百分比	5.88%				1.85%
	階轉微斂	件數		1			1
		同型制百分比		100%			100%
		同質地百分比		4.35%			1.85%
近等口	唇緣微削薄	件數	1	6			7
		同型制百分比	14.29%	85.71%			100%
		同質地百分比	5.88%	26.09%			12.96%
	唇緣微削薄撇唇	件數	3	1			4
		同型制百分比	75.00%	25.00%			100%
		同質地百分比	17.65%	4.35%			7.41%
	內唇緣弧轉豎伸	件數		3	1		4
		同型制百分比		75.00%	25.00%		100%
		同質地百分比		13.04%	8.33%		7.41%
	等厚	件數	1	2	2		5
		同型制百分比	20.00%	40.00%	40.00%		100%
		同質地百分比	5.88%	8.70%	16.67%		9.26%
	內唇緣轉厚	件數		2			2
		同型制百分比		100%			100%
		同質地百分比		8.70%			3.70%
微敞口	唇緣斜上轉厚	件數	2				2
		同型制百分比	100%				100%
		同質地百分比	11.76%				3.70%
	唇緣斜下轉厚	件數	2				2
		同型制百分比	100%				100%
		同質地百分比	11.76%				3.70%
	內唇緣轉厚	件數				2	2
		同型制百分比				100%	100%
		同質地百分比				100%	3.70%
件數			17	23	12	2	54
百分比			31.48%	42.59%	22.22%	3.70%	100%

A. 短沿盆口

11 件，紅褐色泥質陶 6 件、夾極細砂陶 5 件。出土者之殘存體部上半段多近豎直，至頂部時向外角轉平侈，沿部多不寬。依其沿部侈張方向可細分若干亞式（圖 65）。

A1 平侈短沿

器壁至頂部即向外近水平侈張，侈張寬幅小，多在 1~2 公分左右，沿面施加各式刻劃紋（圖 65：1~4；圖錄版 93）。

A2 斜上侈短沿

器壁至盆口即向外向上斜直侈，侈張寬幅小，多在 1~2 公分左右。本式沿部紋飾除同樣可見刻劃紋之外，另外也見唇緣施加齒刻紋、唇面施加刻劃弦紋（圖 65：5、6；圖錄版 94）。

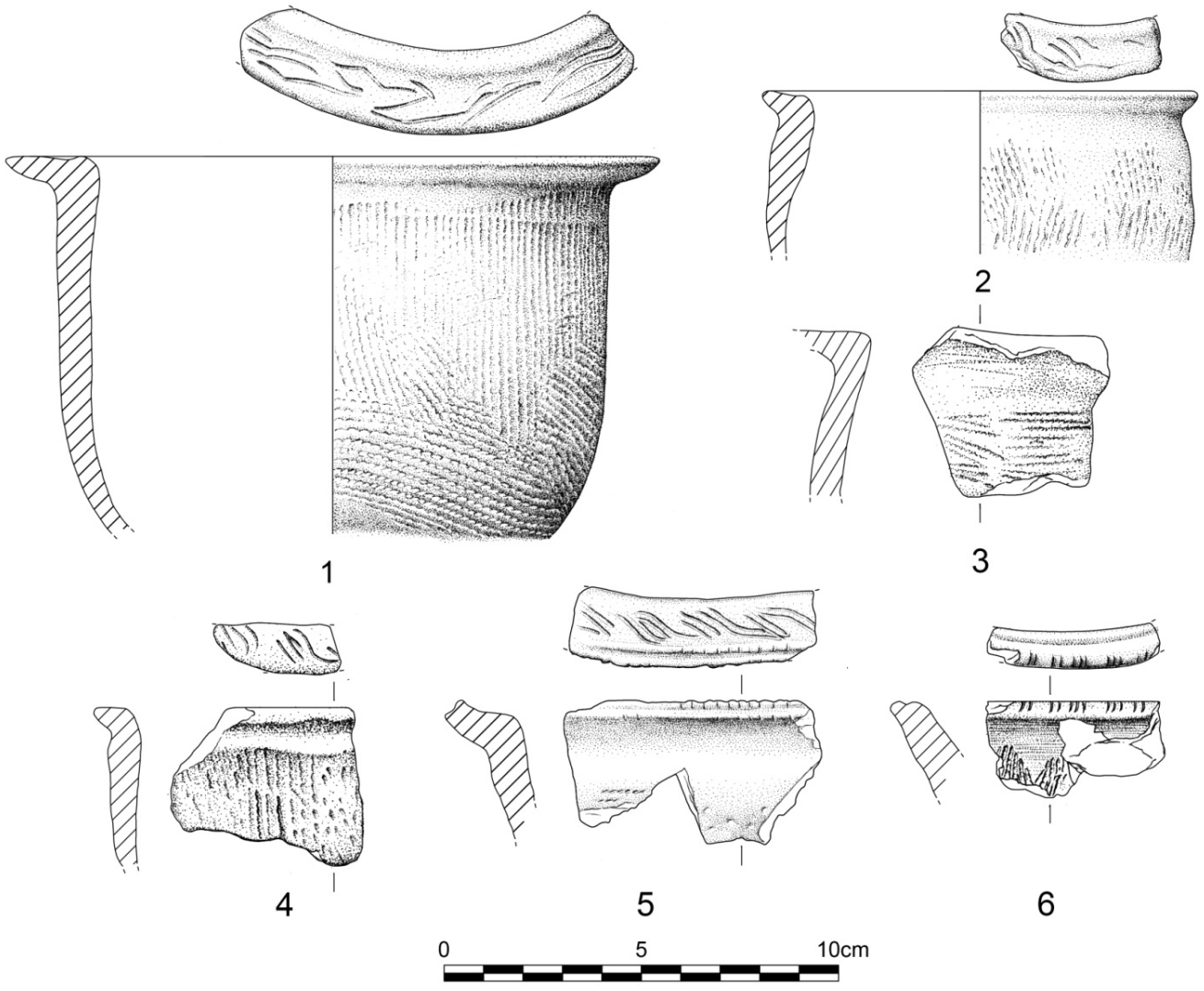


圖 65：大昌橋遺址出土之帶沿盆形器

B. 折斂盆口

13 件，依其肩折處是否帶脊可再區分為二亞式，不同亞式之質地有所差異。

B1 角轉折肩斜斂

1 件，紅褐色夾極細砂質地。體部近唇緣下方明顯向內角轉後斜直斂。肩折上偶施刻劃紋、唇緣施加齒刻紋（圖 67：1、2；圖錄版 95）。

B2 帶脊折肩斜斂

12 件，主要為褐色夾石英細中砂陶質地，共 9 件；另 2 件紅褐色夾極細砂陶、1 件為泥質陶。其中夾石英細中砂陶若干標本之出土坑層相近，推測可能屬於同一個體，惟無法拼合。型制上於上式相同，近唇緣附近肩折角轉後即斜直斂，但斜斂角度較大，近水平。另本式在肩折處見有一圈附加方角形突脊。由斷面觀察，突脊相對的盆壁內側恰可見到陶土黏合痕，因此脊的出現或許是為了使分開製作的上、下部位緊密黏合而施作，有其特定功能性。在紋飾方面，夾極細砂質地者同樣在肩折上方施加刻劃紋，肩折下方則施繩紋（圖 66： 3；圖錄版 96：1）。但褐色夾石英細中砂陶則是改以紅彩裝飾（圖 66：4、5；圖錄版 96：4、5）。

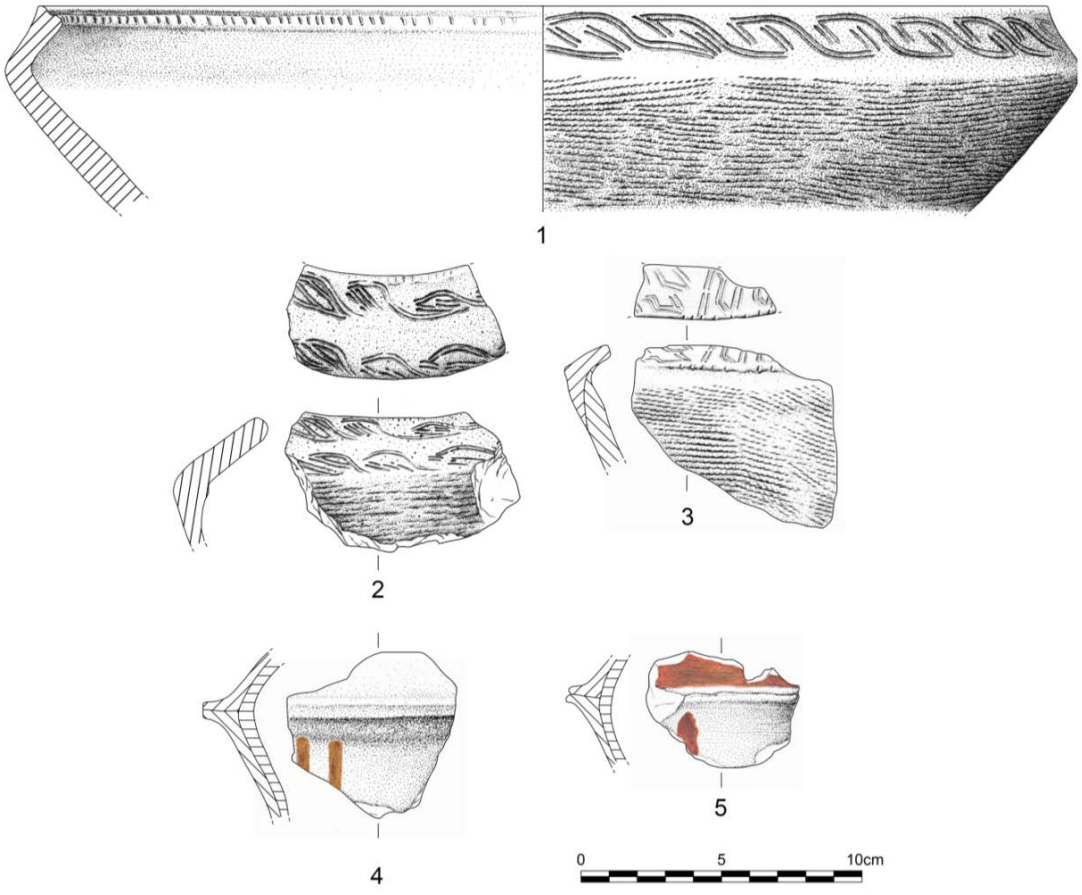


圖 66：大昌橋遺址出土之折斂形盆口（編號 2 為先前鑽探計畫採集）

C. 微斂盆口

共 2 件，與上式不同處在於體部最寬處與盆口相距不遠，而收斂的角度也較小，因此口徑與體部最寬處相差也不大，依收斂方式，可區分為二式

C1 弧轉微斂

1 件，紅褐色泥質陶。體部近頂端附近時向內、向上微弧轉、盆緣略為收斂。唇面平，上方施加刻劃弦紋（圖 67：1；圖錄版 97：1）。

C2 階轉微斂

1 件，紅褐色夾極細砂陶。體部近頂端附近時向內近角轉凹入後即再向上直伸，明顯見有一階（圖 67：2；圖錄版 97：2）。

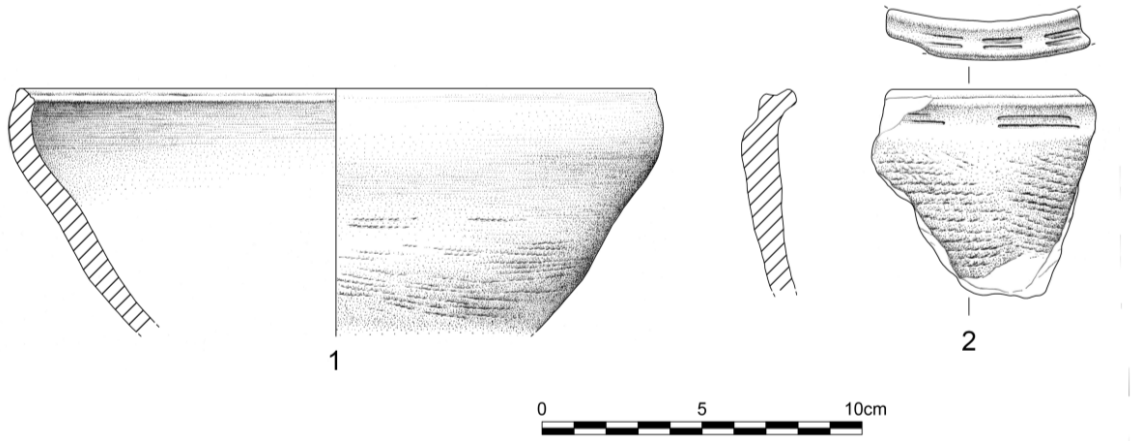


圖 67：大昌橋遺址出土之各式斂口型盆口

D. 近等口

數量最多，共 22 件，質地上以紅褐色夾極細砂陶為主，共 14 件，紅褐色泥質陶 5 件、褐色夾石英細中砂陶 3 件。出土標本器表在唇緣下方 1 公分起開始通體壓印繩紋，以上則或素面、或施加各弦紋。標本可依其唇緣附近的變化而再細分成以下五個亞式。

D1 唇緣微削薄

7 件，極細砂陶 6 件、泥質陶 1 件。器壁至唇緣附近厚度趨薄、但唇緣仍近豎直（圖 68：1、5；圖錄版 98）。一件唇面飾齒刻紋、唇緣外側飾弦紋（圖 68：5；圖錄版 98）。

D2 唇緣微削薄撇唇

4 件，3 件泥質陶、1 件夾極細砂陶。器壁至唇緣附近厚度趨薄、唇緣略向外撇（圖 68：3、4、6、8；圖錄版 99）。

D3 **內唇緣弧轉豎伸**

4 件，3 件為極細砂陶、1 件褐色夾石英細中砂陶。盆口外側壁弧轉無明顯轉折，至唇面時侈張角度近直，但內側則於唇緣下方明顯加厚後再凹弧轉向上，轉折點與內唇緣等徑，但其間為弧身（圖 68：7；圖錄版 100：1、2）。

D4 **近等厚**

5 件， 褐色夾石英細中砂陶、紅褐色夾極細陶各 2 件，紅褐色泥質陶 1 件。器型簡潔，器壁至唇面間厚度無明顯變化，器身弧度亦無明顯轉折變化，至唇面呈豎直狀，泥質陶及 1 件褐色夾石英細中砂陶體部素面無紋，未施加繩紋，其餘則多僅飾繩紋（圖 68：2；圖錄版 100：3）。

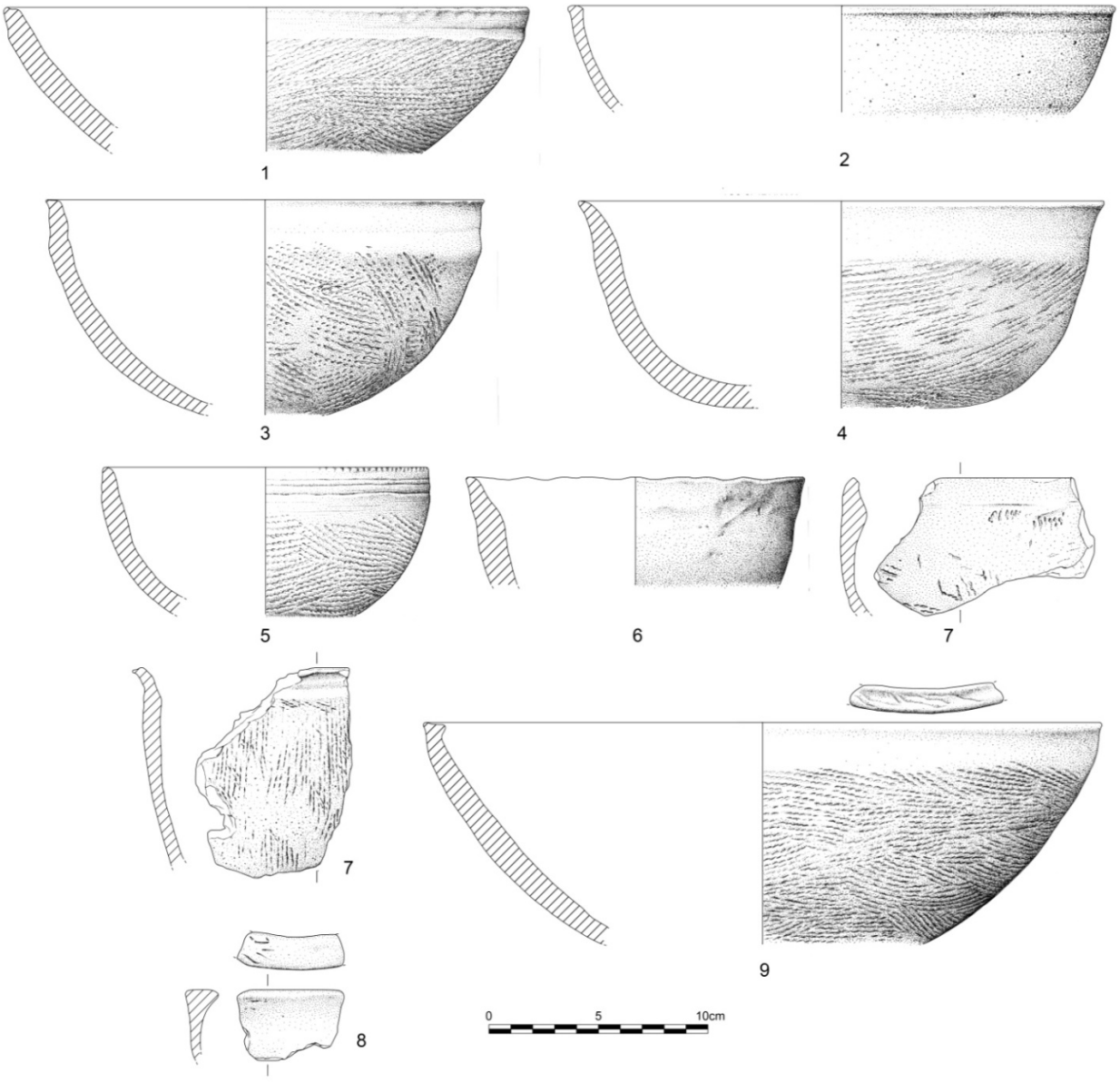


圖 68：大昌橋遺址出土之各式等口型盆口

D5 **內唇緣轉厚**

2 件，紅褐色夾極細砂陶，疑為同一個體。器壁至唇緣附近時內側向內弧轉增厚，唇面平、上飾刻劃紋（圖 68：8；圖錄版 100：4）。

E. 微敞口

6 件，盆體向外、向上開展，依唇緣變化可區分為三式：

E1 **唇緣斜上轉厚**

2 件，皆泥質陶質地。盆體向上並略向外弧轉，至唇緣弧轉斜向上加厚，整體素面未見紋飾（圖 69：3；圖錄版 101：5）。

E2 **唇緣斜下轉厚**

2 件、同樣皆屬紅褐色泥質陶。盆體向上並向外弧轉開展，至唇緣弧轉加厚、唇面斜向下，唇面及內唇緣下方施几字形劃紋，外唇緣施齒刻紋（圖 69：1；圖錄版 101：3、4）

E3 **內唇緣轉厚**

2 件、紅褐色夾變質砂岩粗砂／細礫陶質地，疑為同一個體。盆體向上並略向外弧轉，近盆頂時內唇緣向內弧轉加厚，平唇，唇面施刻劃紋（圖 69：2；圖錄版 101：1、2）。

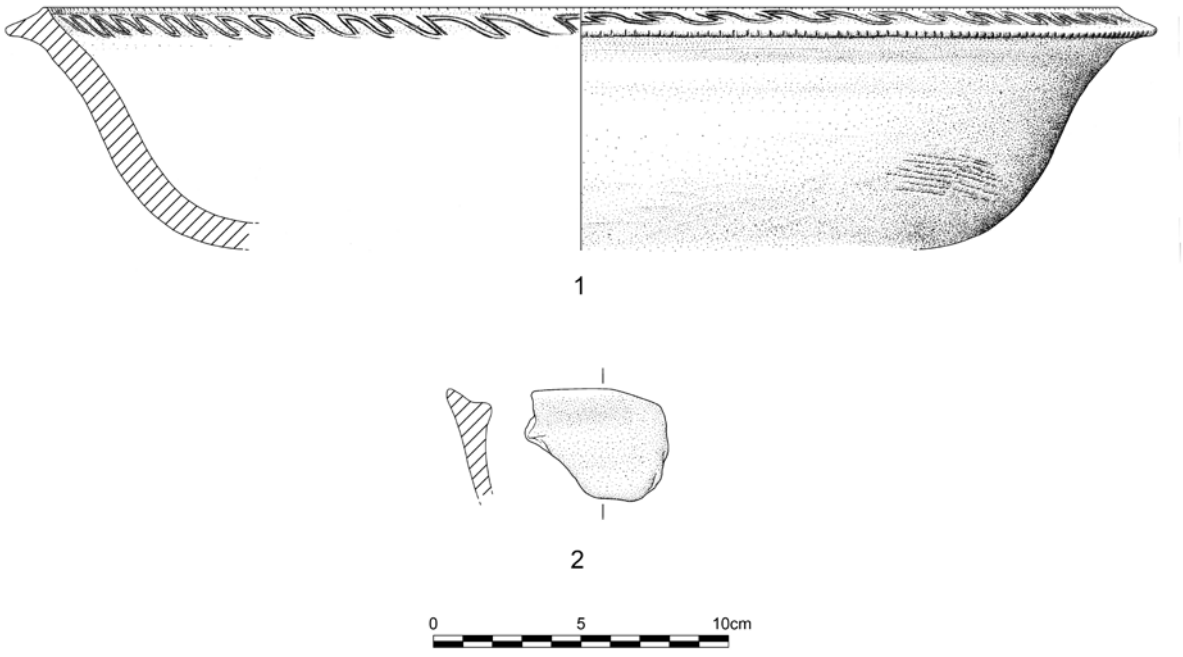


圖 69：大昌橋遺址出土之微敞口形盆口

2. 體部型制

扣除已知屬盆形器之 13 件折肩，本次尚出土有 560 件折肩殘片，與全部罐口 760 件罐口（含型制確定者 712 件，不詳型制者 48 件）之比值為 0.74。但若由質地來看，則不同質地間的比例有所差異。扣除標本數量較少的夾板岩中粗砂陶、夾板岩細礫陶以及紅褐色夾變質砂岩粗砂／細礫陶，其餘各類質地中，除了褐色夾石英細中砂陶的折肩數量及比例較低外，其它皆見有相當高比例的折肩（表 33）。顯示此一島外陶類的體部型制與其它島內陶類的體部型制有所差異。另外其它質地中，折肩的比例極高，部分甚至超過 1。由於折肩徑皆較口徑為大，依常態破損模式下，其殘片數量應是較口部為大，但部分比例高達 1.5 倍，則全器中折肩器的比例應相當高。

表 33：大昌橋出土罐口及折肩數量及其比值

部位	紅褐色泥質陶	紅褐色極細砂陶	褐色夾石英細中砂陶	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	紅褐色夾變質砂岩粗砂／細礫陶	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	紅褐色夾板岩中粗砂陶	紅褐色夾板岩細礫陶	總計
口部件數	120	224	278	38	5	81	1	13	760
折肩件數	83	222	115	62	8	65		5	560
肩／口比	0.69	0.99	0.41	1.63	1.60	0.80	-	0.38	0.74

出土之肩折者多呈角轉，肩折上方多呈近水平而略向下斜，肩折以下之輪廓形則較多變異，可區分為以下三式：

(1) 算珠體

僅 2 件，屬褐色夾石英細中砂陶，一件殘存口部至近底部，因此可確定其大致體形（圖錄版 102：1）：口部屬直侈削薄極短口，折肩位約位於體部中央附近，肩折上、下收斂角度約略相同，在 45 度左右，器身矮小，推測為近平圜底。

(2) 倒梯形

23 件，褐色夾石英細中砂陶所佔比例頗高，但由肩折徑觀察，大部分的量體較小（圖錄版 103：4~7）肩折上方體壁呈近水平向內急收斂，肩折處角轉後向下並微向內斜，至底部近豎直或微凸弧，整體呈倒梯形或倒卵形（圖 70：1、4；圖錄版 103）。不同質地之施紋有所不同，褐色夾石英細中砂陶或通體施繩紋、或通體施紅彩（圖 70：1；圖錄版 103：2）。而紅褐色夾極細砂陶等則肩折上方或施劃紋，肩折下方通體施繩紋（圖錄版 103：1、3）。

(3) 倒鐘形（束腰體）

44 件，肩折上方呈近水平向內急收斂，而肩折下方則向內凹弧轉並向下延伸，至底部近豎直，整體呈束腰狀之倒鐘形（圖 71、圖 70：2、3；圖錄版 104、105）。

另有 491 件折肩殘片雖可見肩折，但上、下保留長度不長，無法據以判斷其器壁弧度（圖錄版 106）。

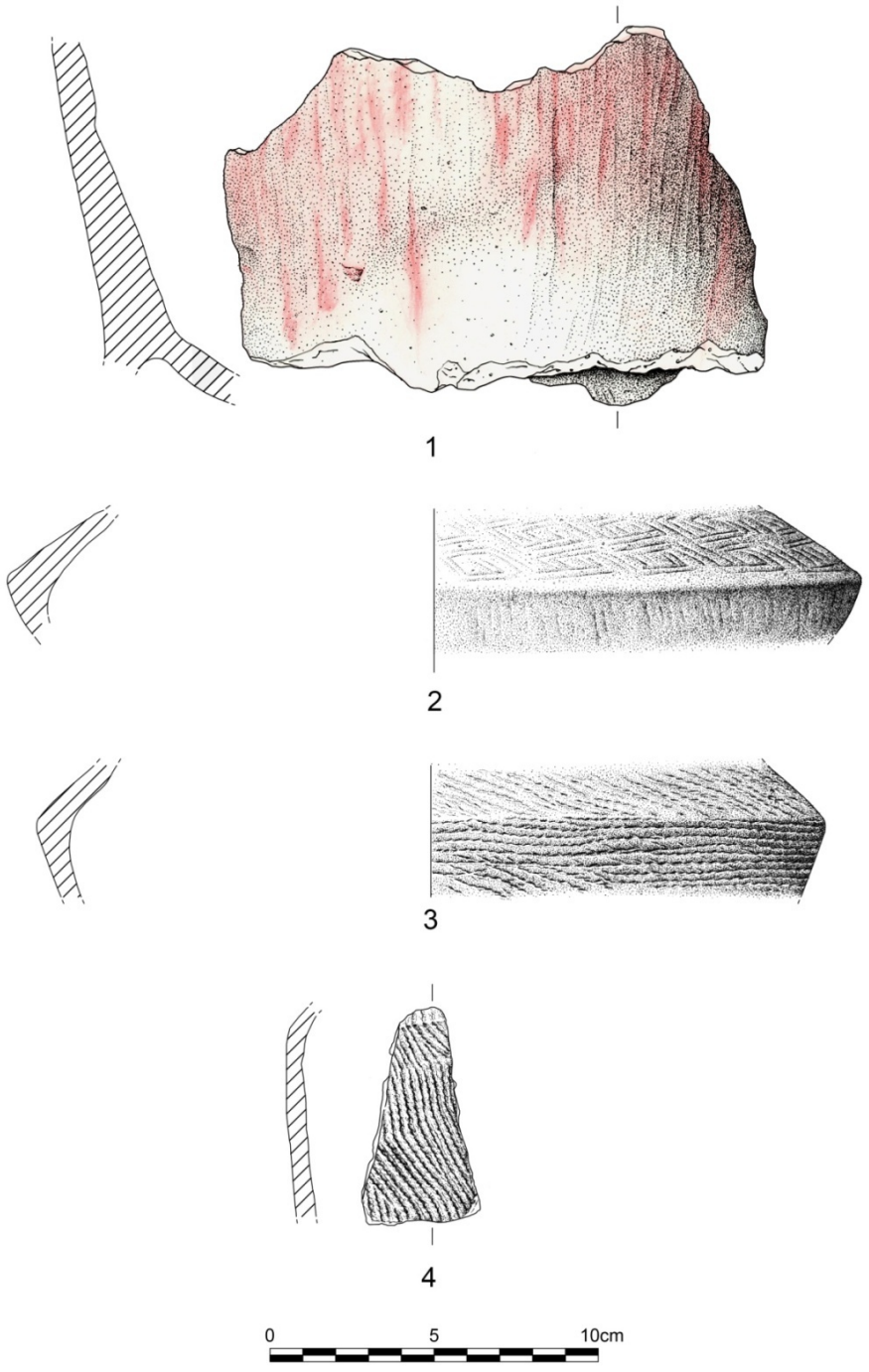


圖 70：大昌橋遺址出土之體部及折肩殘件

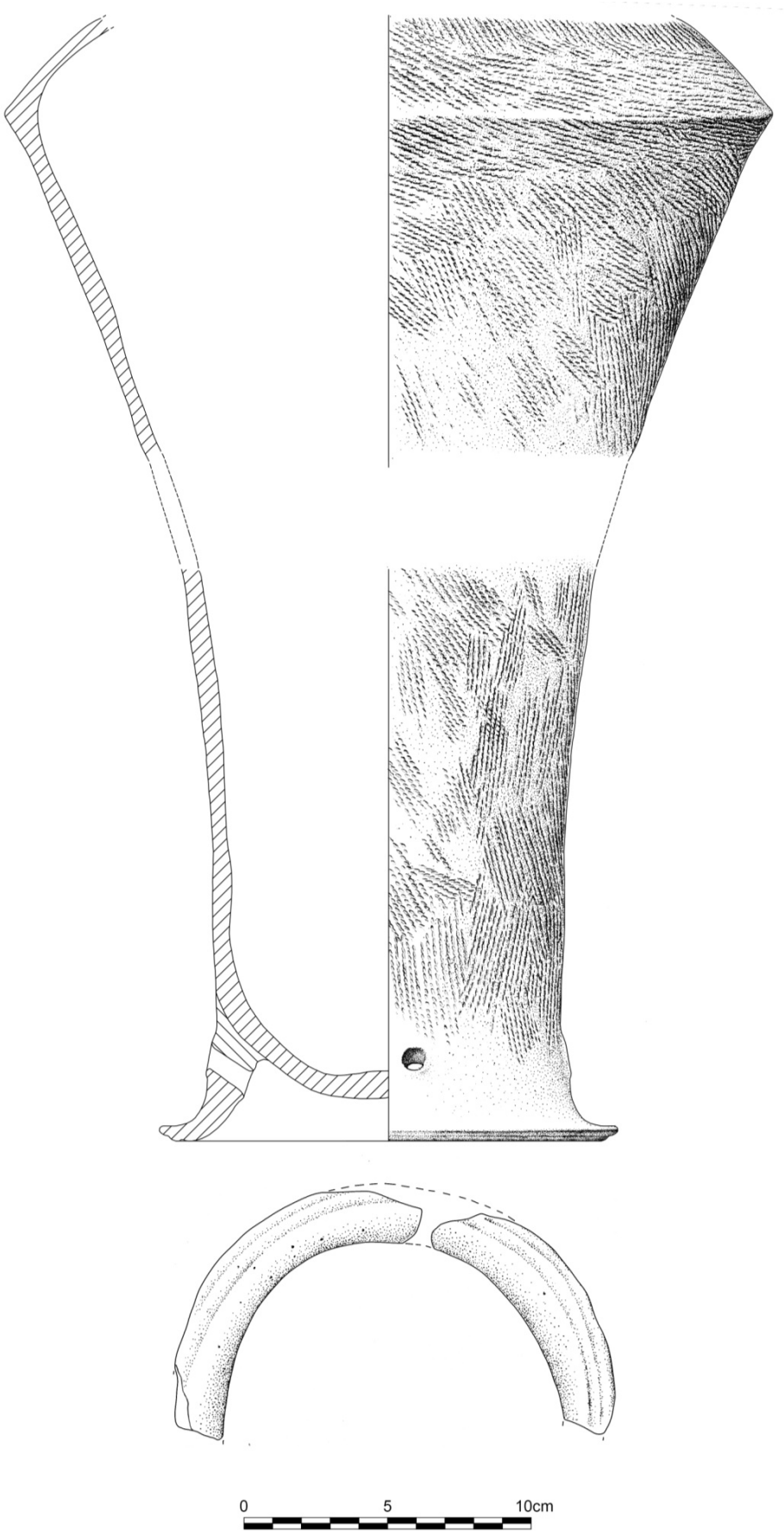


圖 71：大昌橋遺址倒鐘形陶罐（甕）復原圖

上述各式折肩之質地及其數量如表 34 所示。由表中可見，褐色夾石英細中砂陶與其它各類陶在折肩形制上也有所不同。以總量觀察，肩折下半呈凹弧形的倒鐘形數量較斜直形的倒梯形為多，但褐色夾石英細砂陶除了本身特有的算珠形體部外，在折肩方面，則是倒梯形多於倒鐘形（表 34），且由肩折徑來看，褐色夾石英細中砂陶大部分的罐體並不大。

表 34：大昌橋遺址出土之折肩型制及其質地數量統計表

折肩形	資料	紅褐色泥質陶	紅褐色極細砂陶	褐色夾石英細中砂陶	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	紅褐色夾變質砂岩粗砂／細礫陶	紅褐色夾板岩細礫陶	總計
算珠形	件數			2					2
	百分比			100.00%					100.00%
倒梯形	件數	2	4	10	5	1	1		23
	百分比	8.70%	17.39%	43.48%	21.74%	4.35%	4.35%		100.00%
倒鐘形	件數	10	24	8	1	1			44
	百分比	22.73%	54.55%	18.18%	2.27%	2.27%			100.00%
不詳	件數	71	194	95	59	60	7	5	491
	百分比	14.46%	39.51%	19.35%	12.02%	12.22%	1.43%	1.02%	100.00%
件數		83	222	115	65	62	8	5	560
百分比		14.82%	39.64%	20.54%	11.61%	11.07%	1.43%	0.89%	100.00%

3. 底部

由於出土陶片多已破碎，標本中可確定見有底部僅有 15 件，其中部分是黏合於圈足之上，而黏合者依其底徑判斷，應皆屬倒鐘形體部。質地上可見紅褐色泥質、夾極細砂以及褐色夾石英細中砂，而型制上不管是無圈足痕（圖 72：1、4；圖錄版 107）或帶圈足（痕）（圖 72：2、3、5）者皆為弧轉近平底，但這樣的現象有可能是圜底器本就較難由殘片中辨別出來。由表 35 統計資料所見，褐色夾石英細中砂陶同樣具有較不同的組合，發現者皆為無圈足痕之平底器，而少見帶圈足痕。

表 35：大昌橋遺址出土平底質地及附帶圈足與否數量統計表

底部線形	紅褐色泥質陶	紅褐色極細砂陶	褐色夾石英細中砂陶	總計
無圈足痕	3	2	5	10
圈足（痕）	4	1		5
小計	7	3	5	15

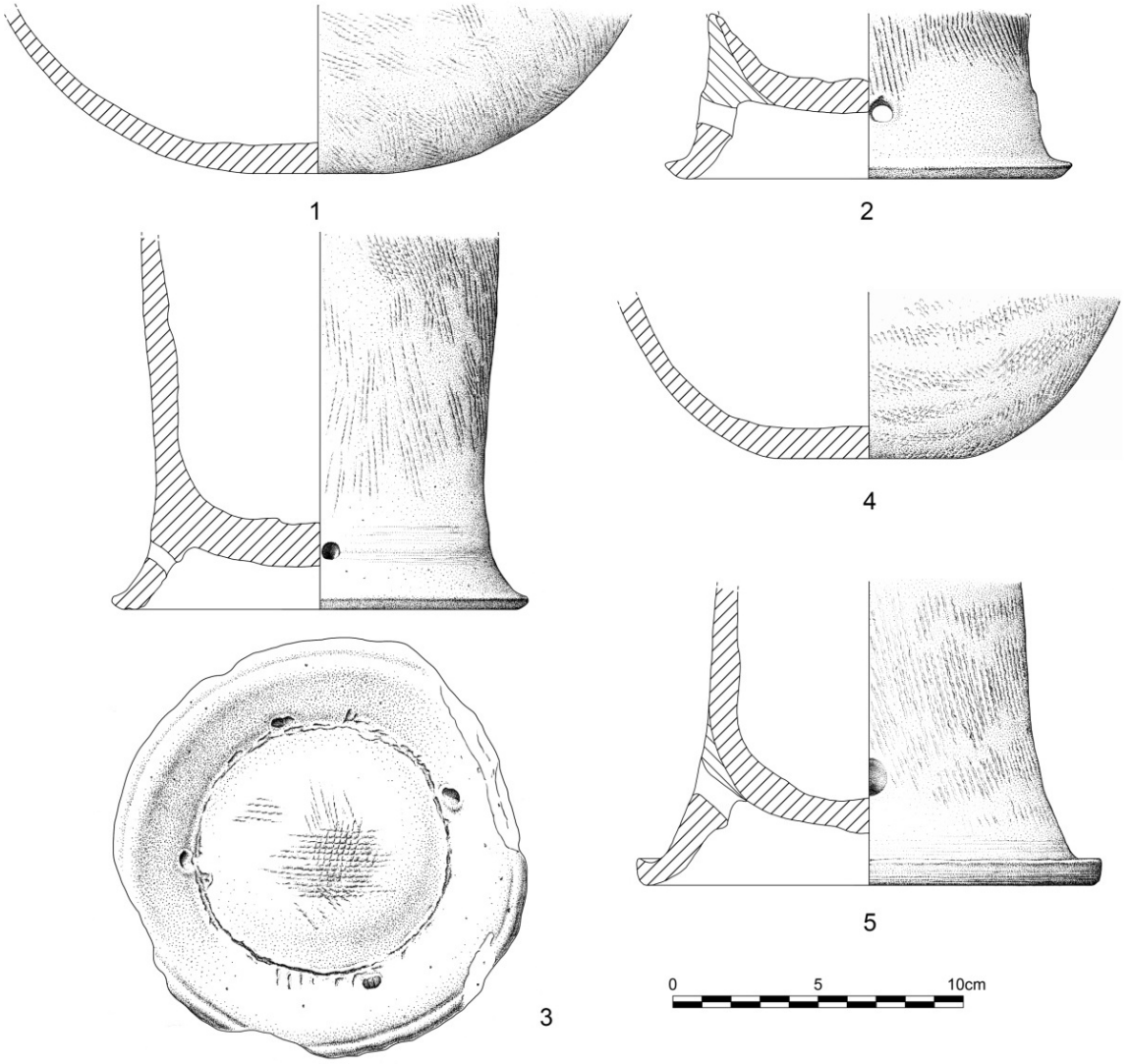


圖 72：大昌橋遺址出土之不帶圈足及帶圈足之平底

4. 圈足

本次發掘出土之圈足共 185 件。與口部比例約為 0.23。但同樣不同質地的圈足與口部的比值有所差異。在不考慮數量較少的變質砂岩粗砂陶及夾板岩陶類，其它陶類中，紅褐色泥質陶及夾極細砂陶見有較高之圈足比，比值約在 0.5。而褐色夾石英細中砂陶、紅褐色夾砂粗砂／細礫陶及夾變質砂岩細中砂陶則趨近於零（表 36）。顯示圈足器似乎是該兩類質地陶器所特有的器型。

表 36：大昌橋遺址出土各類質地圈足數量及其與口部比值

部位	紅褐色泥質陶	紅褐色極細砂陶	褐色夾石英細中砂陶	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	紅褐色夾變質砂岩粗砂／細礫陶	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	紅褐色夾板岩中粗砂陶	紅褐色夾板岩細礫陶	總計
口	137	247	290	38	7	81	1	13	814
圈足	57	124	1			3			185
圈足／口比值	0.42	0.50	0.00	0.00	0.00	0.04	0.00	0.00	0.23

出土之圈足型制相當一致，自底部黏合處起即向下並略向外侈張，常於底、足交界處穿孔，由保存較為完整的圈足可知，多穿四孔，孔與孔間呈直角間隔。大部分圈足外形多呈微外翻撇足的型制，僅見少數標本型制特殊，另外在足底方面則有較多的變化。依圈足侈張方式及足底形可將圈足區分為以下四式：

1. 微外凸弧轉：1 件，紅褐色泥質陶質地。殘存部分底部及圈足上半部。圈足呈微拱狀，下半段殘佚（圖錄版 108）。
2. 略外翻圓足：15 件，圈足自底部即向下並略向外翻，至足底無明顯轉折而足緣漸趨薄，足面呈削薄圓足。此類圈足之足徑通常較大，而由殘存的體部弧度判斷，與倒梯形體部可能具關聯性（圖 73；圖錄版 109）。
3. 略外翻外撇圓足：130 件，數量最多。圈足自底部即向下並略向外翻，至足底再向外弧轉並趨薄，足面呈圓弧形（圖 74；圖錄版 110～圖錄版 112）。
4. 略外翻角轉平足：30 件。圈足自底部即向下並略向外翻，至足底再向外角轉，足面或近平整（圖 75：3、8、9；圖錄版 114 **錯誤! 找不到參照來源。**）。

除上述型制確定外，另有 9 件因足部殘缺，無法辨識其型制。

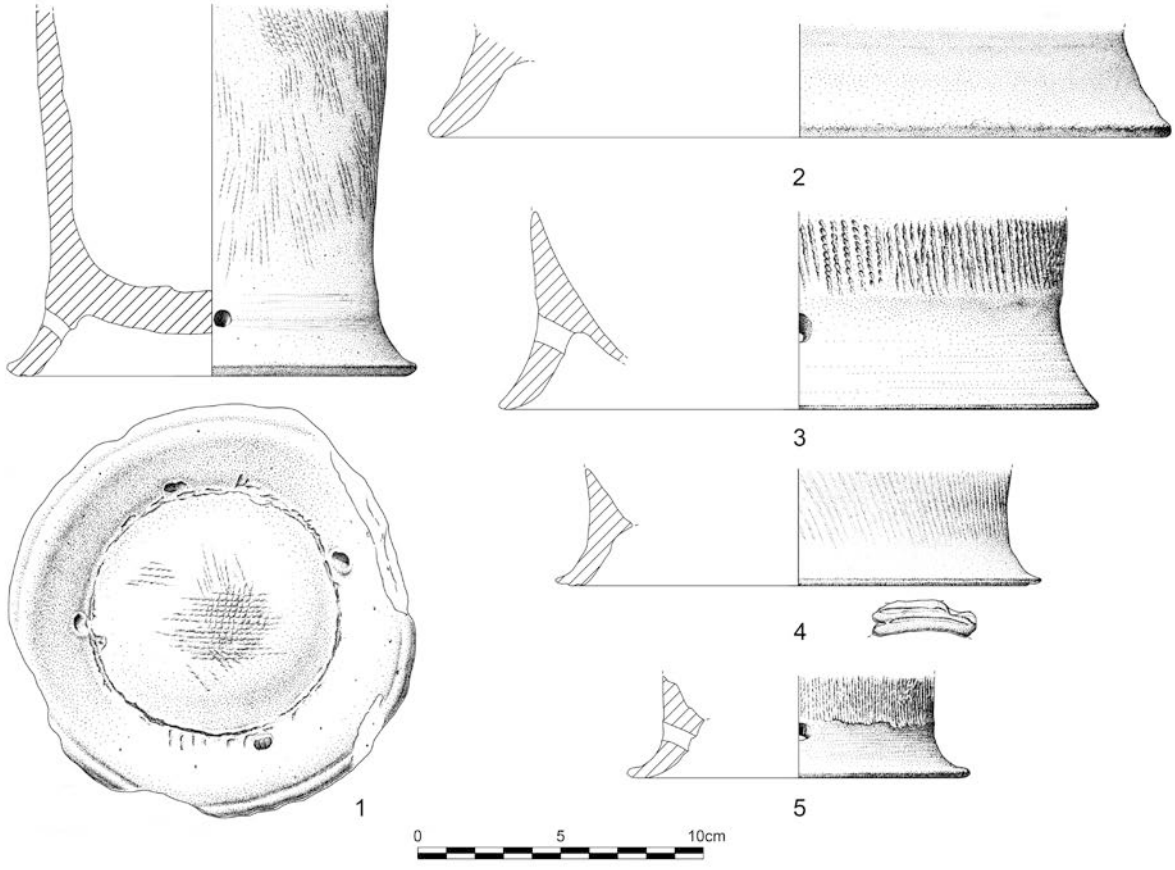


圖 73：大昌橋遺址出土之微外翻圓足形圈足

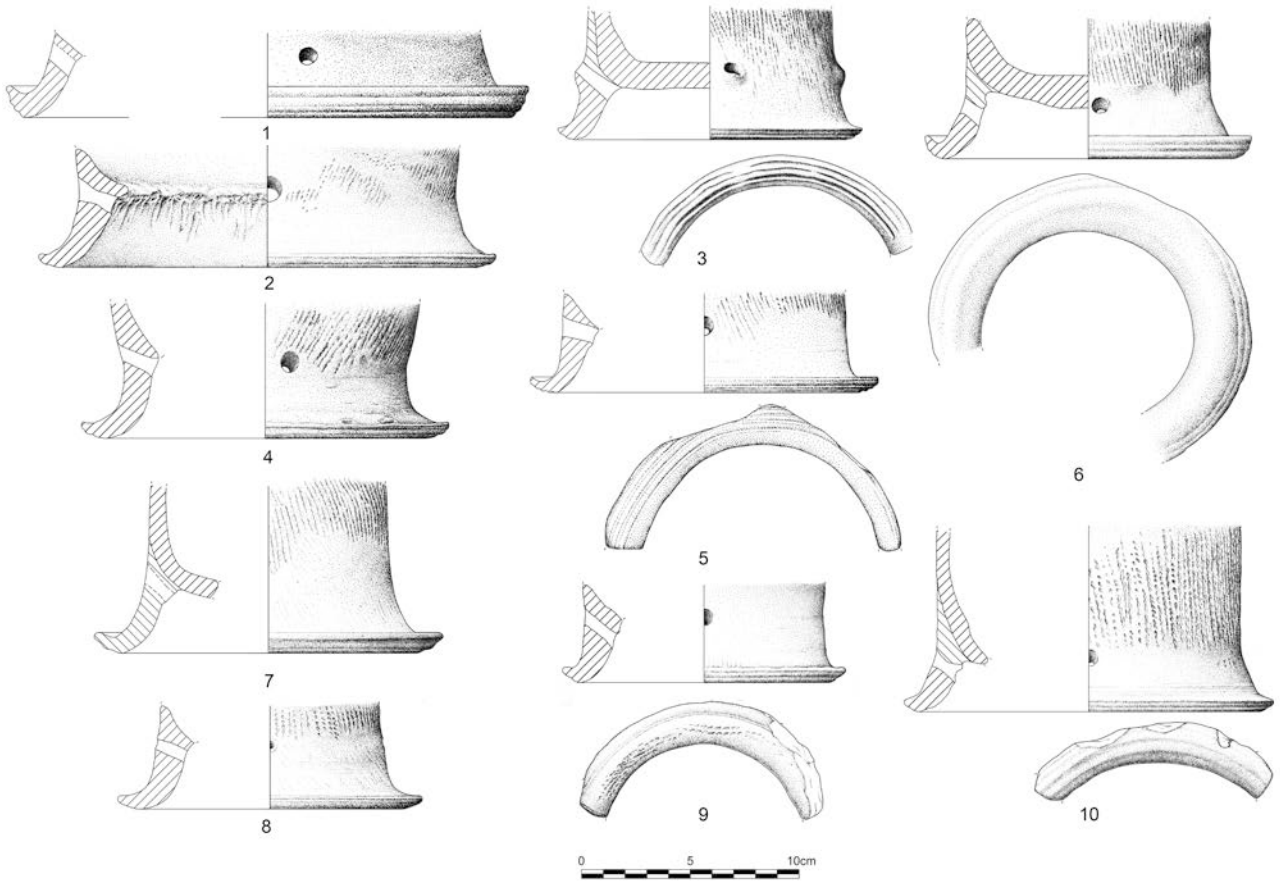


圖 74：大昌橋遺址出土之略外翻外撇圓足形圈足

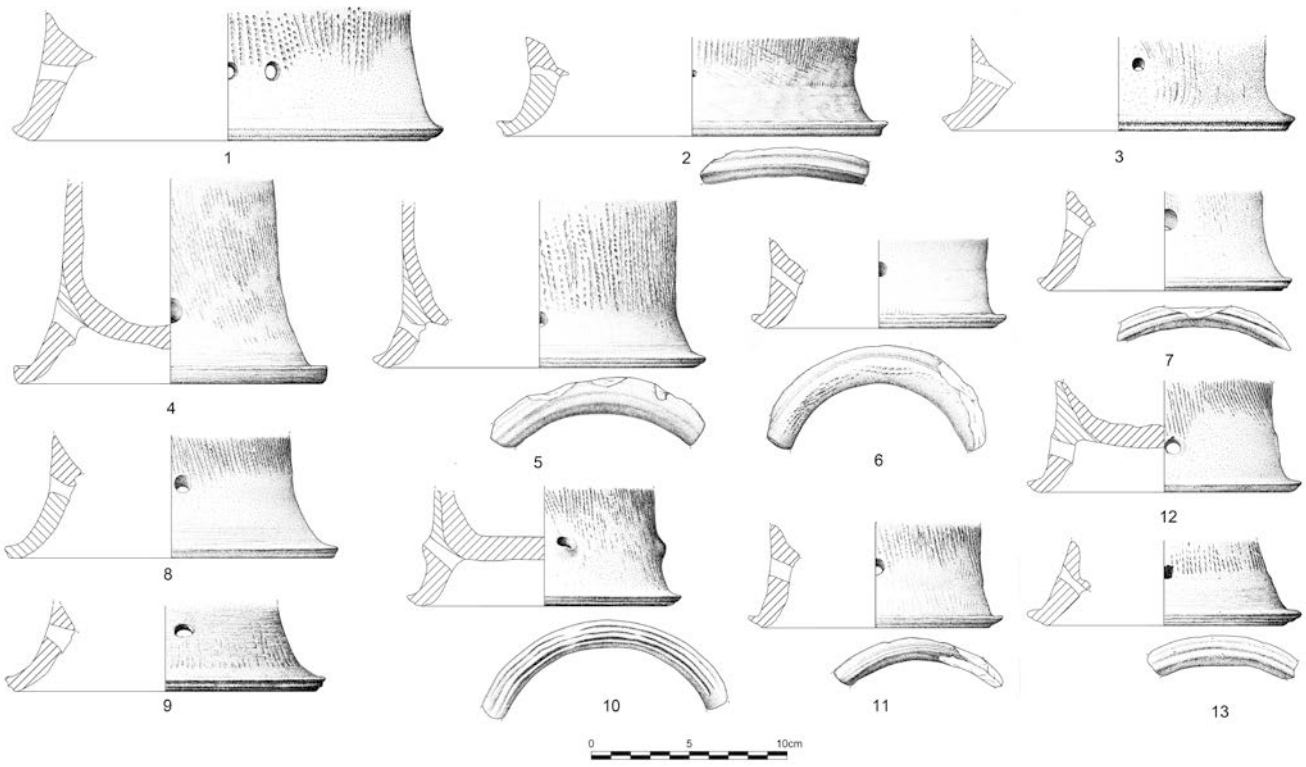


圖 75：大昌橋遺址出土之略外翻角轉平足形圈足

表 37：大昌橋遺址出土各類質地圈足數量表

型制	紅褐色泥質陶	紅褐色極細砂陶	褐色夾石英細中砂陶	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	總計
微外凸弧轉	1				1
微外翻圓足	7	8			15
略外翻外撇圓足	5	24	1		30
略外翻角轉平足	40	87		3	130
器型不詳	4	5			9
總計	57	124	1	3	185

上述各式圈足足高約在 3 公分左右，變異不大（表 38），而圈足足徑約在 14 公分左右（表 39），略小於口徑之眾數值（參見表 29），但亦可見廣達 22 公分者，如前所述，可能與其上部體形相關。

表 38：大昌橋遺址出土各圈足高度數量統計表

型制	1.5 公分	2 公分	2.5 公分	3 公分	3.5 公分	4 公分	4.5 公分	5 公分	不詳	總計
微外凸弧轉									1	1
微外翻圓足		1	5	5	2	1	1			15
略外翻外撇圓足		1	4	8	5	2		2	8	30
略外翻角轉平足	1	7	12	45	37	20	4	2	2	130
器型不詳									9	9
小計	1	9	21	58	44	23	5	4	20	185

表 39：大昌橋遺址出土各圈足足徑數量統計表

型制	11 公分	12 公分	13 公分	14 公分	15 公分	16 公分	17 公分	18 公分	19 公分	20 公分	21 公分	22 公分	不詳	總計
微外凸弧轉													1	1
微外翻圓足													15	15
略外翻外撇圓足		1	1	1	1	3					2		21	30
略外翻角轉平足	1	3	9	10	7	3	3	1	1		2		90	130
器型不詳													9	9
小計	1	4	10	11	8	6	3	1	1		4		136	185

IV. 紋飾

1. 紋飾種類

依施紋方式可區分為：刻劃紋、刮削紋、貝印、繩紋、以及彩繪，其中如前所述，繩印紋可能是製作過程中表面處理所留下之痕跡，因此幾乎全部陶容器在頸折以下、肩折以上皆可見到通體壓印繩紋。除此之外，其它紋飾包括以下諸類：

(1) 刻劃紋

最常見的施紋方式是以二根或多條平行貼合的帶尖或圓鈍之細棍在器表上正交或平行移動而形成各式母題之凹槽線紋。依其施紋的方式而區分為：齒刻紋以及各式篦劃紋，其中篦劃紋之母題相當繁複，其中以弦紋、几形紋最為常見，

另外可見直線紋、橫線紋、斜線紋以及上述各類刻劃紋組合而成的複合紋飾（圖錄版 115~116）。

(2) 刮削紋

應是口部輪修時所形成之輪修痕跡，不同於刻劃弦紋呈凹槽狀，此類修整多呈階狀（參見圖 55～圖 57）。

(3) 貝印紋

以帶有凹凸形紋路的貝殼，如魁蛤科等在陶器器表壓印而成，數量不多（圖 55：2；圖 57：5）。

(4) 彩繪

雖見少數彩陶呈黑彩（圖錄版 119。），但一者數量不多，僅 2 件，且可能已是受其它因素而造成顏色變質，因此可確定者僅紅色一類，依施紋母題可區分為四類（圖錄版 117~圖錄版 119）：

1. 紅衣：雖然無法確定是否全器皆施紅衣，但於口緣內部常可見口緣部位全面以紅彩塗覆，另外部分腹片也見全面施紅彩，因此紅衣陶是可能存在。
2. 寬帶紅彩：與唇面平行而呈環狀分布，彩帶之寬度多在 1 公分左右。
3. 寬筆直線紅彩：口部以此類母題最為常見，體部同樣亦有所見。紋飾走向與唇面呈正交，寬度雖較橫向之帶狀紅彩為窄，但也在 5 公釐左右。
4. 幾何形紋：大部分已脫落或陶片過於殘缺，因此難窺全貌，殘存者除斜線及由斜線組成之交叉紋、曲折紋外、也見有几字形紋彩等，後者僅見於少數紅褐色泥質陶器表，母題以刻劃紋常見之几字紋，而不同於上述其它母題。

2. 施紋部位及種類

部位與紋飾具有高度的相關性，以下就各部位之紋飾作一說明：

(1) 唇部

由表 40 可見，雖然大部分陶容器之唇面是以素面為主，但仍約有二成五的唇部施有紋飾。其中最常見的即是齒刻紋以及刻劃弦紋，其中齒刻紋或與唇面正交、或施加在內、外兩側唇緣上，而刻劃弦紋則多環唇面施紋，於唇面形成一凹槽面。全部質地中僅夾板岩中粗砂陶不見此兩類紋飾，但這應是出土標本數僅一件所造成。另外出土數量不少的褐色夾石英細砂陶，不僅唇面施紋比例最低，不到一成五，且施齒刻紋及刻劃弦紋所佔比例也不高，相對地在褐色夾石英細中砂

陶中是以紅彩為主流。這些對比再次反應褐色夾石英細中砂陶與其它陶類間的差異。其它各類施紋的比例約略相當，多在 10~20%左右，而唇面紋飾除上述各類外，尚見附加弦紋一種（圖 51：7）。

表 40：大昌橋遺址出土陶片各類質地唇面紋飾統計表

質地中文名	資料	齒刻紋	刻劃弦紋	齒刻紋+刻劃弦紋	齒刻紋+刻劃紋+附加弦紋	几字形劃紋	附加弦紋	短直線紅彩	短直線紅彩+附加弦紋	寬帶紅彩	素面	不詳	總計
紅褐色泥質陶	件數	15	23	2	1	2					76	18	137
	百分比	10.95%	16.79%	1.46%	0.73%	1.46%					55.47%	13.14%	
紅褐色極細砂陶	件數	31	17	6							138	56	248
	百分比	12.50%	6.85%	2.42%							55.65%	22.58%	
褐色夾石英細中砂陶	件數	7	11	1			1	15	2	2	241	9	289
	百分比	2.42%	3.81%	0.35%			0.35%	5.19%	0.69%	0.69%	83.39%	3.11%	
紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	件數	15	3								16	4	38
	百分比	39.47%	7.89%								42.11%	10.53%	
紅褐色夾變質砂岩粗砂／細礫陶	件數	3				2					2		7
	百分比	42.86%				28.57%					28.57%		
紅褐色夾板岩中粗砂陶	件數	22	9								43	7	81
	百分比	27.16%	11.11%								53.09%	8.64%	
紅褐色夾板岩細礫陶	件數										1		1
	百分比										100%		
紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	件數	4	2								3	4	13
	百分比	30.77%	15.38%								23.08%	30.77%	
小計	件數	97	65	9	1	4	1	15	2	2	520	98	814
	百分比	11.92%	7.99%	1.11%	0.12%	0.49%	0.12%	1.84%	0.25%	0.25%	63.88%	12.04%	

其次在型制方面（表 41），雖然外凸弧轉斜敞罐口有較高比例的齒刻紋及刻劃弦紋，但在其它型制也都可看到這兩類施紋方式，僅是比例較低，因此這兩類施紋模式應是各陶類製作者所共享之資訊及心理模板。另外施彩則僅見於褐色夾石英細中砂陶所特有的雙側短平簷形脊罐口的簷面上，並常與附加弦紋併存（圖 51；圖錄版 72）。除之此之外，唇面較寬的雙側簷形脊及厚唇盆等則是在唇面施几字形等刻劃紋（圖 65~圖 69）。

表 41：大昌橋遺址出土陶片各器型唇部紋飾種類及其數量統計表

器類	型制	亞式	資料	唇面施紋											
				齒刻紋	刻劃弦紋	齒刻紋+刻劃弦紋	齒刻紋+刻劃紋+附加弦紋	几字形劃紋	附加弦紋	短直線紅彩	短直線紅彩+附加弦紋	寬帶紅彩	素面	不詳	總計
罐形器	稜形脊	--	件數	1									2	2	5
			百分比	20.00%									40.00%	40.00%	
	折形脊	L 形折	件數		2	3							4	5	14
			百分比		14.29%	21.43%							28.57%	35.71%	
		ㄥ形折	件數	4	3	1							10		18
			百分比	22.22%	16.67%	5.56%							55.56%		
		角轉く形折	件數	6	3	2							20	5	36
			百分比	16.67%	8.33%	5.56%							55.56%	13.89%	
		敞口く形折	件數		1								1		2
			百分比		50.00%								50.00%		
		弧轉く形折寬沿斜斂	件數	1									1		2
			百分比	50.00%									50.00%		
		微弧轉く形折	件數		6								2		8

器類	型制	亞式 高沿	資料 百分比	唇面施紋											
				齒刻紋	刻劃弦紋 75.00%	齒刻紋+刻劃弦紋	齒刻紋+刻劃紋+附加弦紋	几字形劃紋	附加弦紋	短直線紅彩	短直線紅彩+附加弦紋	寬帶紅彩	素面 25.00%	不詳	總計
	外侈簷形脊		件數	21	9								79	19	128
			百分比	16.41%	7.03%								61.72%	14.84%	
	雙側簷形脊	寬斜沿	件數	3									5	1	9
			百分比	33.33%									55.56%	11.11%	
		寬平簷	件數		2		1								3
			百分比		66.67%		33.33%								
		短斜簷	件數										3		3
			百分比												
		短平簷	件數	2	1	1			1	9	2	1	8	3	28
			百分比	7.14%	3.57%	3.57%			3.57%	32.14%	7.14%	3.57%	28.57%	10.71%	
	唇位折形脊	角轉	件數	3	1					6			69	2	81
			百分比	3.70%	1.23%					7.41%			85.19%	2.47%	
		圓轉	件數										9	2	11
			百分比										81.82%	18.18%	
	外凸弧轉斜敞	--	件數	44	15								54	15	128
			百分比	34.38%	11.72%								42.19%	11.72%	
	近直侈斜敞削薄	平唇	件數	3	2								7	1	13
			百分比	23.08%	15.38%								53.85%	7.69%	
		圓唇	件數	2									39	1	42
			百分比	4.76%									92.86%	2.38%	
	近直侈斜敞等厚	平唇	件數	4	9							1	118	3	135
			百分比	2.96%	6.67%							0.74%	87.41%	2.22%	
		圓唇	件數										19		19
			百分比												
	略外翻微敞	削薄	件數	1	1								1		3
			百分比	33.33%	33.33%								33.33%		
	直侈斜敞削薄極短口	--	件數										17		17
			百分比												
	直侈斜敞等厚極短口	--	件數										2		2
			百分比												
	短折形脊	角轉	件數										3		3
			百分比												
		弧轉	件數										2		2
			百分比												
盆形器	帶沿	平敞短沿	件數										6		6
			百分比												
		斜上敞短沿	件數		4	1									5
			百分比		80.00%	20.00%									
	折斂	角轉折肩斜斂	件數			1									1
			百分比			100%									
		脊形折肩斜斂	件數										12		12
			百分比												
	微斂口	弧轉微斂	件數		1										1
			百分比		100%										
		階轉微斂	件數										1		1
			百分比												
	近等口	唇緣微削薄	件數	1	2								4		7
			百分比	14.29%	28.57%								57.14%		
		唇緣微削薄撇唇	件數										4		4
			百分比												
		內唇緣弧轉豎伸	件數										4		4
			百分比												
		內唇緣轉厚	件數		2										2
			百分比		100%										
		近等厚	件數		1								4		5
			百分比		20.00%								80.00%		
	微敞口	內唇緣轉厚	件數					2							2
			百分比					100%							
		唇緣 斜上轉厚	件數										2		2
			百分比												
		唇緣 斜下轉厚	件數					2							2
			百分比					100%							
罐口不詳型制 (空白)			件數	1									8	39	48
			百分比	2.08%									16.67%	81.25%	
件數				97	65	9	1	4	1	15	2	2	520	98	814
百分比				11.92%	7.99%	1.11%	0.12%	0.49%	0.12%	1.84%	0.25%	0.25%	63.88%	12.04%	

(2) 口部

口部施紋的部位包含內、外兩側，大部分僅外側施紋，但在侈張角度較大的直侈斜敞罐口以及外侈簷形脊的內唇緣（即簷部上面）亦可見內部施紋，其原因應是在此類口式中內緣的可視性較高。依統計結果口部同樣是以素面為主，但仍有三成以上的口部施有紋飾（表 42～表 43）。不同質地及型制仍各有其特定的主流母題。其中在質地方面，有以下幾個特色：

1. 弦紋同樣是比例最高的紋飾母題，其中弦紋又可區分為兩類，一是輪修時所形成之階狀旋削式弦紋，最常見於各類質地的外凸弧轉罐口外側；另一則是以細棍旋削而形成之凹弦紋，此類弦紋可見於各類質地。
2. 短直線或曲折狀的刻劃紋則主要見於紅褐色泥質陶以及紅褐色夾極細砂罐口上，但不見於褐色夾石英細中砂陶上，也少見於其它陶類。刻劃紋中最常的紋飾母題有：几字形紋、直線紋、V 字形劃紋等。
3. 相對地褐色夾石英細中砂陶則是以紅彩作為主要的裝飾手法，並常是口部內、外皆有施紋

表 42：大昌橋遺址出土陶片各類質地口部外側紋飾統計表

紋飾種類	資料	紅褐色泥質陶	紅褐色極細砂陶	褐色夾石英細中砂陶	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	紅褐色夾變質砂岩粗砂／細礫陶	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	紅褐色夾板岩中粗砂陶	紅褐色夾板岩細礫陶	總計
刮削弦紋	件數	1			27	4	29		9	70
	百分比	1.43%			38.57%	5.71%	41.43%		12.86%	100%
刮削弦紋+貝印紋	件數				1					1
	百分比				100%					100%
貝印紋	件數						1			1
	百分比						100%			100%
刻劃弦紋	件數	4	6	9	2		6		1	28
	百分比	14.29%	21.43%	32.14%	7.14%		21.43%		3.57%	100%
直線劃紋	件數	9	22							31
	百分比	29.03%	70.97%							100%
橫線劃紋	件數	1	3							4
	百分比	25.00%	75.00%							100%
斜劃紋	件數		3							3
	百分比		100%							100%
V 字形劃紋	件數	8	12							20
	百分比	40.00%	60.00%							100%
几字形劃紋	件數	18	41							59
	百分比	30.51%	69.49%							100%
變形几字形劃紋	件數	8	3							11
	百分比	72.73%	27.27%							100%
組合型劃紋	件數	14	26		1					41
	百分比	34.15%	63.41%		2.44%					100%
組合型劃紋+紅彩	件數			1						1
	百分比			100%						100%
直線紅彩	件數			11						11
	百分比			100%						100%
附加泥條	件數						1			1
	百分比						100%			100%
素面	件數	56	108	254	7	1	39	1	2	468
	百分比	11.97%	23.08%	54.27%	1.50%	0.21%	8.33%	0.21%	0.43%	100%
不詳	件數	1	1	2			5		1	10
	百分比	10.00%	10.00%	20.00%			50.00%		10.00%	100%
件數		120	225	277	38	5	81	1	13	760
百分比		15.79%	29.61%	36.45%	5.00%	0.66%	10.66%	0.13%	1.71%	100%

表 43：大昌橋遺址出土陶片各類質地口部內側紋飾統計表

紋飾種類	資料	質地								
		紅褐色泥質陶	紅褐色極細砂陶	褐色夾石英細中砂陶	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	紅褐色夾變質砂岩粗砂／細礫陶	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	紅褐色夾板岩中粗砂陶	紅褐色夾板岩細礫陶	總計
刻劃弦紋	件數	17	41				1			59
	百分比	28.81%	69.49%				1.69%			100%
几形劃紋	件數	11	17	1						29
	百分比	37.93%	58.62%	3.45%						100%
直線劃紋	件數	4	7							11
	百分比	36.36%	63.64%							100%
斜劃紋	件數	2	3							5
	百分比	40.00%	60.00%							100%
矢狀劃紋	件數		2							2
	百分比		100%							100%
S 形劃紋	件數	1								1
	百分比	100%								100%
刻劃弦紋+直線紋	件數		1							1
	百分比		100%							100%
直線+矢狀劃紋	件數		1							1
	百分比		100%							100%
直線+斜劃紋	件數		1							1
	百分比		100%							100%
齒刻紋+刻劃弦紋	件數		1							1
	百分比		100%							100%
戳刺+曲折+直線	件數	1								1
	百分比	100%								100%
几形劃紋+直線劃紋+几形劃紋	件數	1								1
	百分比	100%								100%
附加泥條	件數						1			1
	百分比						100%			100%
直線紅彩	件數	1		4						5
	百分比	20.00%		80.00%						100%
寬帶紅彩	件數			11						11
	百分比			100%						100%
紅衣	件數			3						3
	百分比			100%						100%
素面	件數	94	171	268	38	7	78	1	13	670
	百分比	14.03%	25.52%	40.00%	5.67%	1.04%	11.64%	0.15%	1.94%	100%
不詳	件數	5	2	3			1			11
	百分比	45.45%	18.18%	27.27%			9.09%			100%
件數		137	247	290	38	7	81	1	13	814
百分比		16.83%	30.34%	35.63%	4.67%	0.86%	9.95%	0.12%	1.60%	100%

另外，施紋種類不僅與型制有關，甚至與特定部位相關（表 44、表 45）：

1. 輪修所形成之刮削弦紋見於各類質地外凸弧轉罐口之外側，施紋部位偏上近唇緣，
2. 刻劃弦紋主要出現於外侈簷形脊簷部上面、唇位折形脊折簷面、折形脊上沿以及外凸弧轉罐口外側近唇緣段，偶見於唇緣內側。
3. 直線、几字形、V 字形等母題之刻劃紋則出現在稜形脊、折形脊、外侈簷形脊以及雙側寬平簷罐口的口緣外側，另上述各式罐口中開口較寬而矮的口部以及外侈短沿盆形器等則是在口緣內部同樣施紋。
4. 紅彩主要出現於褐色夾石英細中砂陶所特有的型制，如唇位折形脊罐口、雙側短平簷罐口。紅彩的母題可分為：寬帶、直線、紅衣等，而在口緣外側僅見直線紅彩，但在內側則三種類型皆有所見。
5. 另一件紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶口緣內、外見附加泥條，暫視為紋飾。

表 44：大昌橋遺址出土各式罐口口緣外側紋飾種類及數量統計表

型制		資料	紋飾母題															
			刮削弦紋	刮削弦紋+貝印紋	貝印紋	刻劃弦紋	直線劃紋	橫線劃紋	斜劃紋	V字形劃紋	几字形劃紋	變形几字形劃紋	組合型劃紋	直線紅彩	附加泥條	素面	不詳	總計
稜形脊		件數					1	1			2					1		5
		%					20.00%	20.00%			40.00%					20.00%		100%
折形脊	ㄥ形折	件數					3				2	5	7			1		18
		%					16.67%				11.11%	27.78%	38.89%			5.56%		100%
	L形折	件數					1		2	1	4	2	2			2		14
		%					7.14%		14.29%	7.14%	28.57%	14.29%	14.29%			14.29%		100%
	角轉く形折	件數				3	3	3			13	2	7			5		36
		%				8.33%	8.33%	8.33%			36.11%	5.56%	19.44%			13.89%		100%
	敞口く形折	件數										1	1					2
		%										50.00%	50.00%					100%
	弧轉く形折寬沿斜斂	件數				1							1					2
		%				50.00%							50.00%					100%
	微弧轉く形折高沿	件數									3	1	4					8
		%									37.50%	12.50%	50.00%					100%
外侈簷形脊	圓轉寬簷	件數					2			2			3			2		9
		%					22.22%			22.22%			33.33%			22.22%		100%
	圓轉短簷	件數					2			2	16		3			14		37
		%					5.41%			5.41%	43.24%		8.11%			37.84%		100%
	角轉斜上侈	件數								1	2		3			6		12
		%								8.33%	16.67%		25.00%			50.00%		100%
	角轉平侈	件數					5			5	4		2			15		31
		%					16.13%			16.13%	12.90%		6.45%			48.39%		100%
	角轉斜下侈	件數					7		1	4	7		3			11		33
		%					21.21%		3.03%	12.12%	21.21%		9.09%			33.33%		100%
	厚簷	件數					1						1			3		5
		%					20.00%						20.00%			60.00%		100%
	角轉凹弧簷	件數					1											1
		%					100%											100%
雙側簷形脊	寬斜沿	件數				1	3			2						3		9
		%				11.11%	33.33%			22.22%						33.33%		100%
	短斜簷	件數											1			2		3
		%											33.33%			66.67%		100%
	寬平簷	件數								1						2		3
		%								33.33%						66.67%		100%
	短平簷	件數												10		16	2	28
		%												35.71%		57.14%	7.14%	100%
唇位折形脊	角轉	件數				12					2		1	1		65		81
		%				14.81%					2.47%		1.23%	1.23%		80.25%		100%
	圓轉	件數														11		11
		%														100%		100%
外凸弧轉斜敞		件數	69	1	1	11										40	6	128
		%	53.91%	0.78%	0.78%	8.59%										31.25%	4.69%	100%
近直侈斜敞削薄	平唇	件數									1					12		13
		%									7.69%					92.31%		100%
	圓唇	件數													1	41		42
		%													2.38%	97.62%		100%
近直侈斜敞等厚	平唇	件數								1						134		135
		%								0.74%						99.26%		100%
	圓唇	件數														19		19
		%														100%		100%
略外翻微敞	削薄	件數														3		3
		%														100%		100%
直侈斜敞削薄極短口		件數														17		17
		%														100%		100%
直侈斜敞等厚極短口		件數														2		2
		%														100%		100%
短折形脊	角轉	件數														3		3
		%														100%		100%
	弧轉	件數														2		2
		%														100%		100%
罐口不詳型制		件數	1				2			1	3		2			37	2	48
		%	2.08%				4.17%			2.08%	6.25%		4.17%			77.08%	4.17%	100%
		件數	70	1	1	28	31	4	3	20	59	11	41	11	1	469	10	760
		百分比	9.21%	0.13%	0.13%	3.68%	4.08%	0.53%	0.39%	2.63%	7.76%	1.45%	5.39%	1.45%	0.13%	61.71%	1.32%	100%

表 45：大昌橋遺址出土各式罐口／盆口緣(沿)內側紋飾種類及數量統計表

型制			資料	紋飾母題																		
				刻劃弦紋	几形劃紋	直線劃紋	斜劃紋	矢狀劃紋	S 形劃紋	刻劃弦紋+直線紋	直線+矢狀劃紋	直線+斜劃紋	齒刻紋+刻劃弦紋	戳刺+曲折+直線	几形劃紋+直線劃紋+几形劃紋	附加泥條	直線紅彩	寬帶紅彩	紅衣	素面	不詳	總計
罐形器	稜形脊		件數																	5		5
			%																			
	折形脊	L 形折	件數			1														13		14
			%			7.1%														92.9%		
		ㄥ形折	件數																	18		18
			%																			
		角轉く形折	件數			1														35		36
			%			2.8%														97.2%		
		弧轉く形折寬沿斜斂	件數																	2		2
			%																			
		敞口く形折	件數																	2		2
			%																			
		微弧轉く形折高沿	件數																	8		8
			%																			
	外侈簷形脊	角轉凹弧簷	件數										1									1
			%										100%									
		角轉平侈	件數	9	4	4														13	1	31
			%	29.0%	12.9%	12.9%														41.9%	3.2%	
		角轉斜上侈	件數		1															10	1	12
			%		8.3%															83.3%	8.3%	
		角轉斜下侈	件數	14	7		1													10	1	33
			%	42.4%	21.2%		3.0%													30.3%	3.0%	
		厚簷	件數	3					1											1		5
			%	60.0%					20.0%											20.0%		
		圓轉短簷	件數	17			1													17	2	37
			%	45.9%			2.7%													45.9%	5.4%	
		圓轉寬簷	件數	5		2				1										1		9
			%	55.6%		22.2%				11.1%										11.1%		
	雙側簷形脊	寬斜沿	件數	5																4		9
			%	55.6%																44.4%		
		短平簷	件數														4	9	3	9	3	28
			%														14.3%	32.1%	10.7%	32.1%	10.7%	
		短斜簷	件數																	3		3
			%																			
		寬平簷	件數																	3		3
			%																			
	唇位折形脊	角轉	件數			1														80		81
			%			1.2%														98.8%		
		圓轉	件數														1			10		11
			%														9.1%			90.9%		
	外凸弧轉斜敞		件數	1																126	1	128
			%	0.8%																98.4%	0.8%	
	近直侈斜敞削薄	平唇	件數		3		1					1		1	1					6		13
			%		23.1%		7.7%					7.7%		7.7%	7.7%					46.2%		
		圓唇	件數	2	7	2	2	2								1				25	1	42
			%	4.8%	16.7%	4.8%	4.8%	4.8%								2.4%				59.5%	2.4%	
	略外翻微敞	削薄	件數																	3		3
			%																			
	近直侈斜敞等厚	平唇	件數		1															134		135
			%		0.7%															99.3%		
		圓唇	件數																	19		19
			%																			
	直侈斜敞削薄極短口		件數																	17		17
			%																			
	直侈斜敞等厚極短口		件數																	2		2
			%																			
	短折形脊	角轉	件數															1		2		3
			%															33.3%		66.7%		
		弧轉	件數																	2		2
			%																			
	罐口不詳型制(空白)		件數	3														1		43	1	48
			%	6.3%														2.1%		89.6%	2.1%	
盆形器	折斂	角轉折肩斜斂	件數																	1		1
			%																			
		脊形折肩斜斂	件數																	12		12
			%																			

型制		資料	紋飾母題																		
			刻劃弦紋	几形劃紋	直線劃紋	斜劃紋	矢狀劃紋	S形劃紋	刻劃弦紋+直線紋	直線+矢狀劃紋	直線+斜劃紋	齒刻紋+刻劃弦紋	戳刺+曲折+直線	几形劃紋+直線劃紋+几形劃紋	附加泥條	直線紅彩	寬帶紅彩	紅衣	素面	不詳	總計
微敞口	唇緣斜上轉厚	件數																	2		2
		%																			
	唇緣斜下轉厚	件數																	2		2
		%																			
	內唇緣轉厚	件數																	2		2
		%																			
帶沿	平敞短沿	件數		4						1									1		6
		%		66.7%						16.7%									16.7%		
	斜上敞短沿	件數		2															3		5
		%		40.0%															60.0%		
近等口	內唇緣弧轉豎伸	件數																	4		4
		%																			
	內唇緣轉厚	件數																	2		2
		%																			
	唇緣微削薄	件數																	7		7
		%																			
	唇緣微削薄撇唇	件數																	4		4
		%																			
	近等厚	件數																	5		5
		%																			
微斂口	階轉微斂	件數																	1		1
		%																			
	弧轉微斂	件數																	1		1
		%																			
小計		件數	59	29	11	5	2	1	1	1	1	1	1	1	1	5	11	3	670	11	814
		%	7.2%	3.6%	1.4%	0.6%	0.2%	0.1%	0.1%	0.1%	0.1%	0.1%	0.1%	0.1%	0.1%	0.6%	1.4%	0.4%	82.3%	1.4%	

(3) 體部

大部分可見頸折而明確可知陶片部位者，在頸折下方即開始壓印繩紋，但仍有其它變異型：

1. 刻劃紋：60 件，質地屬泥質陶及夾極細砂陶，另一件屬夾變質砂岩細中砂陶。主要施加在肩折上方。施紋器表或素面或繩紋抹平後，再施加各式刻劃紋，母題見有几字形紋、斜劃紋、V 形紋等。
2. 刻劃紋加繩紋：共 48 件，同樣主要見於泥質陶、夾極細砂陶中，夾變質砂岩細中砂陶僅 2 件。同樣主要施加在肩折以上，但部分施紋標本由弧度判斷，應屬肩折下之腹片。施作過程中器表先壓印繩紋，但之後並未刻意抹平，而直接施加刻劃紋。紋飾母題見有几字形紋、直線紋、X 字形紋或上述各母題之組合紋。
3. 刻劃紋加紅彩：4 件，僅見於紅褐色泥質陶上，刻劃紋與紅彩呈帶狀交互分布。
4. 彩繪：215 件。質地多屬褐色夾石英細中砂陶，共 210 件，其它紅褐色泥質陶及夾極細砂陶則僅零星數件。由於肩折數量少，而腹片難以分辨部位，但由陶片弧度觀察，似乎通體施紋，母題主要是以寬線紅彩組成帶狀短直線紋、V 字形紋等，底面或平或繩紋後抹平。

5. 紅衣：60 件，皆屬褐色夾石英細中砂陶。保存部分通體飾紅彩，其中有部分陶片可見抹平繩紋。部分可能屬紅彩，但因殘存面積太小，所視部分皆為紅彩，因此以紅衣歸類。同樣因殘片難以判斷其施紋部位，推測也是通體施紋。
6. 紅衣加繩紋：僅 5 件，同樣皆屬褐色夾石英細中砂陶，殘存器表除通體飾紅衣外，另見繩紋，因數量少、殘片保存量體不大，不排除這些繩紋是抹平過程時所殘餘下來的。
7. 貝印紋：出現於紅褐色泥質陶及夾極細砂陶上，主要施加在沿折附近，部分位置偏下，因此納入體部之紋飾。
8. 繩紋：數量最多，共 5,760 件，各類質地皆有所見，所見多通體施紋。
9. 素面：987 件，各類質地比例相當，約 15%，部分可見抹平痕。
10. 不詳：1644 件陶片因保存部位不含體部，如口部、圈足等，視為體部紋飾不詳。

表 46：大昌橋遺址出土各類質地體部器表紋飾種類數量統計表

紋飾	資料	紅褐色泥質	紅褐色夾極細砂	褐色夾石英細中砂	紅褐色夾變質砂岩細中砂	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫	紅褐色夾變質砂岩粗砂	紅褐色夾板岩中粗砂	紅褐色夾板岩細礫	總計
刻劃紋	件數	19	40		1					60
	同母題百分比	31.67%	66.67%		1.67%					100.00%
	同質地百分比	4.23%	2.17%		0.27%					1.51%
刻劃紋加繩紋	件數	17	29		2					48
	同母題百分比	35.42%	60.42%		4.17%					100.00%
	同質地百分比	2.40%	1.17%		0.64%					0.85%
刻劃紋加紅彩	件數	4								4
	同母題百分比	100.00%								100.00%
	同質地百分比	0.02%								0.00%
紅彩	件數	2	3	210						215
	同母題百分比	0.93%	1.40%	97.67%						100.00%
	同質地百分比	0.12%	0.14%	16.86%						4.80%
紅衣	件數			60						60
	同母題百分比			100.00%						100.00%
	同質地百分比			7.30%						2.04%
紅衣加繩紋	件數			5						5
	同母題百分比			100.00%						100.00%
	同質地百分比			0.56%						0.16%
貝印紋	件數	3	1							4
	同母題百分比	75.00%	25.00%							100.00%
	同質地百分比	0.03%	0.00%							0.00%
繩紋	件數	547	3256	1394	181	295	46	1	40	5760
	同母題百分比	9.50%	56.53%	24.20%	3.14%	5.12%	0.80%	0.02%	0.69%	100.00%
	同質地百分比	55.18%	70.49%	53.02%	73.34%	74.60%	72.44%	100.00%	77.93%	64.33%
素面	件數	90	541	232	36	58	22		8	987
	同母題百分比	9.12%	54.81%	23.51%	3.65%	5.88%	2.23%		0.81%	100.00%
	同質地百分比	15.94%	17.24%	12.46%	18.77%	17.63%	23.73%		13.46%	15.89%
不詳	件數	367	620	456	44	121	14		22	1644
	同母題百分比	22.32%	37.71%	27.74%	2.68%	7.36%	0.85%		1.34%	100.00%
	同質地百分比	22.08%	8.78%	9.81%	6.98%	7.76%	3.83%		8.61%	10.41%
件數		1049	4490	2357	264	474	82	1	70	8787
百分比		11.94%	51.10%	26.82%	3.00%	5.39%	0.93%	0.01%	0.80%	100.00%

(4) 圈足

圈足側邊多素面無紋，僅 6 件見刻劃紋飾，母題見曲折紋 2 件、几字紋 2 件以及 M 字紋 2 件等（圖 76）。另外足底面則常見有一至多條的同心刻劃弦紋，另一件紅褐色夾極細砂圈足之足緣則施斜劃紋（**錯誤! 找不到參照來源。**：2）。

表 47：大昌橋遺址出土各式圈足緣紋飾種類數量統計表

型制	資料	刻劃弦紋 1 圈	刻劃弦紋 2 圈	刻劃弦紋 3 圈	刻劃弦紋 4 圈	刻劃弦紋 5 圈	斜劃紋	素面	不詳	總計
微外凸弧轉	件數								1	1
	百分比								100.00%	0.54%
微外翻圈足	件數	2	1					12		15
	百分比	13.33%	6.67%					80.00%		8.11%
略外翻近底圓轉外翻	件數	29	31	7	1	4	1	55	2	130
	百分比	22.31%	23.85%	5.38%	0.77%	3.08%	0.77%	42.31%	1.54%	70.27%
略外翻近底角轉外翻	件數	4	4	1				13	8	30
	百分比	13.33%	13.33%	3.33%				43.33%	26.67%	16.22%
不詳	件數								9	9
	百分比								100.00%	4.86%
件數		35	36	8	1	4	1	80	20	185
百分比		18.92%	19.46%	4.32%	0.54%	2.16%	0.54%	43.24%	10.81%	100.00%

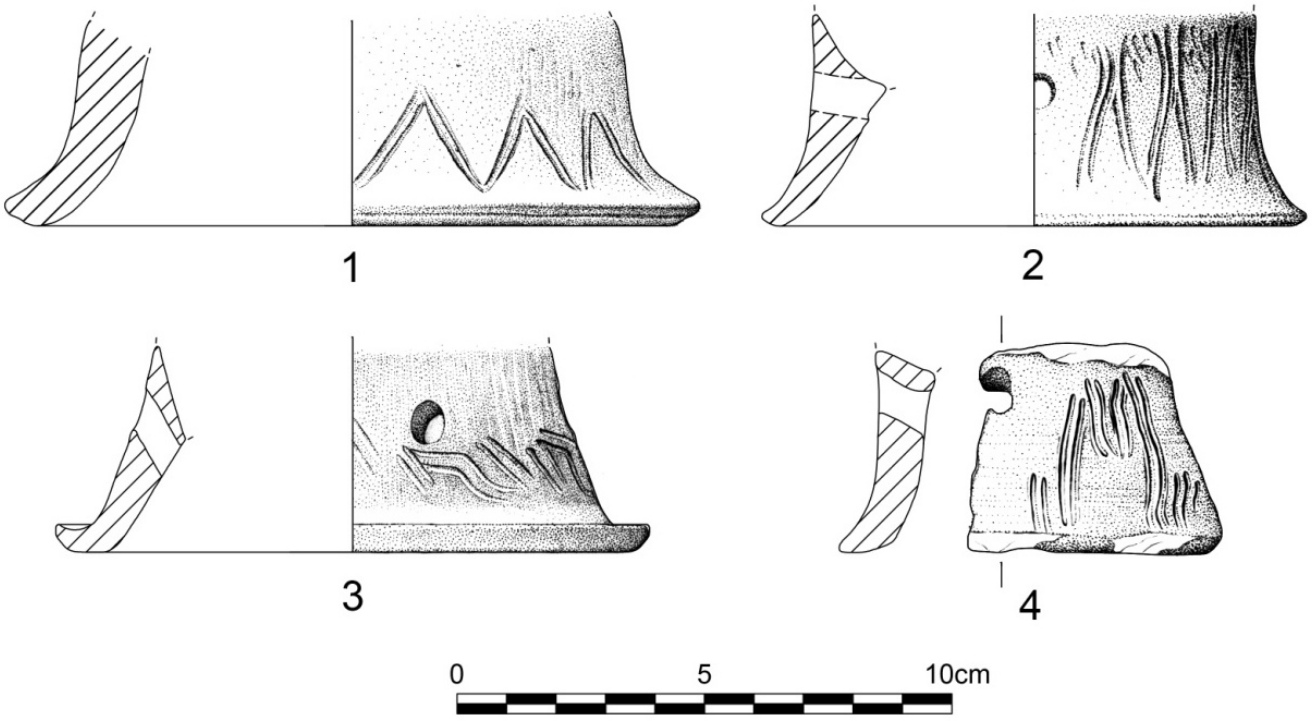


圖 76：飾有刻劃紋之圈足

（四）其它陶質標本

Ⅰ. 蓋形器

4 件，一件殘存圓盤狀蓋體、一件為殘存之柱狀蓋把、另外兩件則為殘存之圈形蓋把，以下分別描述之：

1. CL01：殘存柱狀把手，屬紅褐色夾變質砂岩細中砂陶質地，器表呈紅褐色（reddish brown，5YR 4/4）摻和料密度高，石英比例亦高。器形呈扁橢圓形柱狀，近頂端略向兩側開展，似雙叉冠狀，但外展幅度不大，把高 58.34 公釐、最大寬幅 45.75 公釐、最窄寬幅 27.20 公公釐；素面無紋（圖 77：2；圖錄版 120：2）。

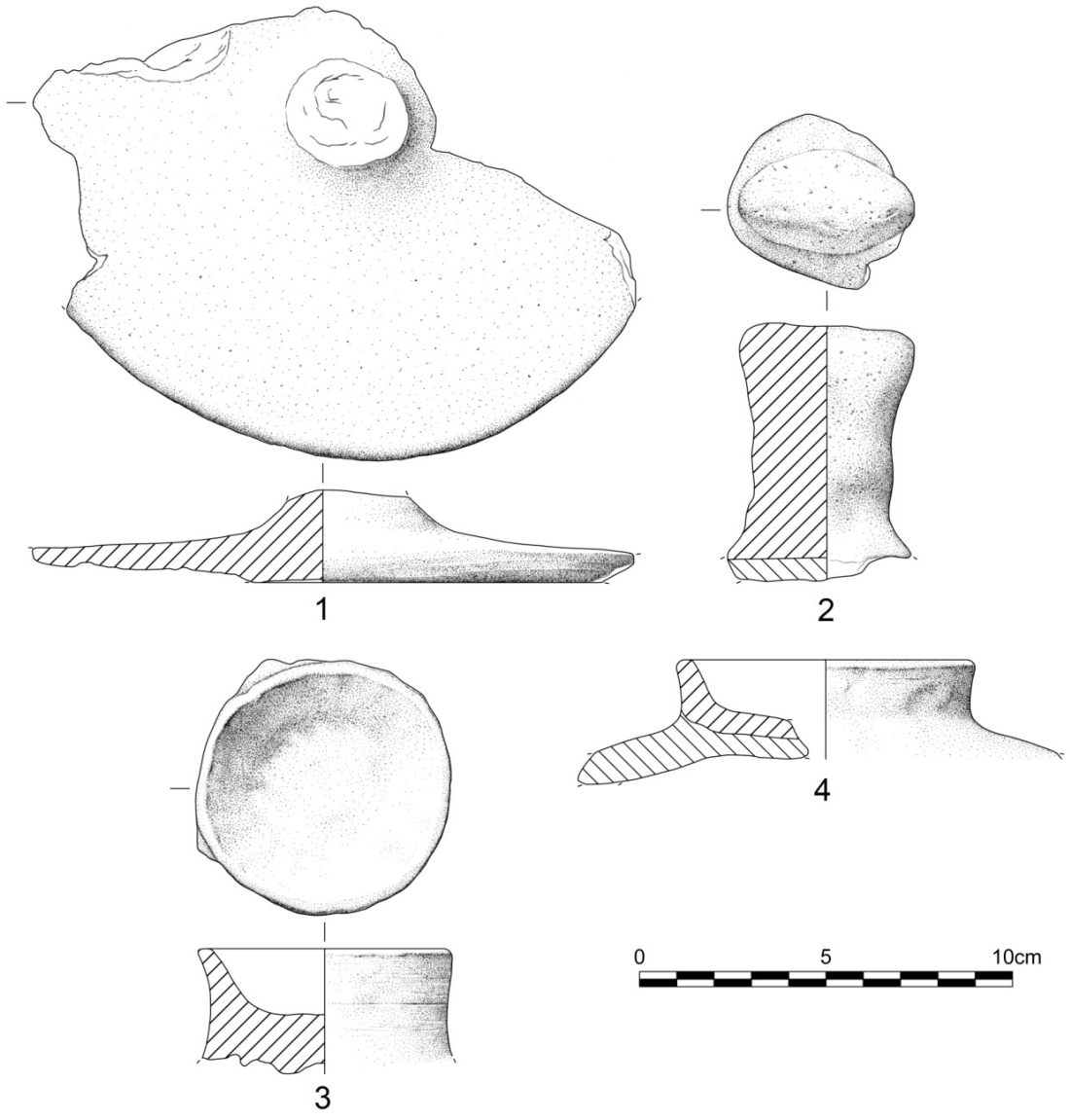


圖 77：本次發掘出土之蓋形器

2. CL02：殘存蓋體，由殘存之把痕判斷，應為柱狀把。質地屬紅褐色夾高密度極細砂陶，器表顏色偏灰褐（grayish brown, 2.5Y 5/2），周緣見煙炱痕，器胚夾砂比例極高。器形呈扁平圓盤狀，周緣並不十分對稱、圓率亦不甚佳，推測僅以手塑成形，可測得之最大可能半徑約 95 公釐，推測直徑約 19 公分左右，蓋體厚約 10 公釐，中心見一圓形把痕，把痕徑 35 公釐。素面無紋（圖 77：1；圖錄版 120：1））。
3. CL03：殘存圈把、蓋體大部分已殘佚，由殘存部分推測應為覆盆蓋。質地屬紅褐色泥質陶，器表顏色呈褐色（brown，7.5YR 4/2），胎心則為黑色。製作上圈把與蓋體是分開製作後再予以黏合，而圈把內外週邊皆可見到指壓痕，因此應是以手塑方式製作。圈把直侈微外敞，頂徑約 8 公分。素面無紋（圖 77：4；圖錄版 120：3）。
4. CL04：殘存圈把、蓋體殘佚，推測為覆盆形。質地同樣屬紅褐色泥質，器表顏色呈紅褐色（2.5YR 5/3），製作上圈把與蓋體是分開製作後再予以黏合，而圈把內外週邊皆可看到疊壓的黏塑痕，因此應是以手塑方式製作。圈把略凹弧轉、上下徑約略相同，底徑約 65 公釐、頂徑約 70 公釐。素面無紋（圖 77：3；圖錄版 120：4）。

II. 紅褐色泥質四穿孔陶管

1 件，紅褐色泥質陶質地。整體呈一插梢式管狀，中央偏一端處捏塑出一環狀凸脊，凸脊兩側各穿二組二孔。筒內偏另一端亦有封泥，中央穿一橢圓形小孔。器長 40.6 公釐、最寬徑 50.2 公釐、筒內徑 30.5 公釐、四週孔徑約 3.3 公釐、中央長軸孔徑 8.8 公釐，重 克（圖 78；圖錄版 121）。

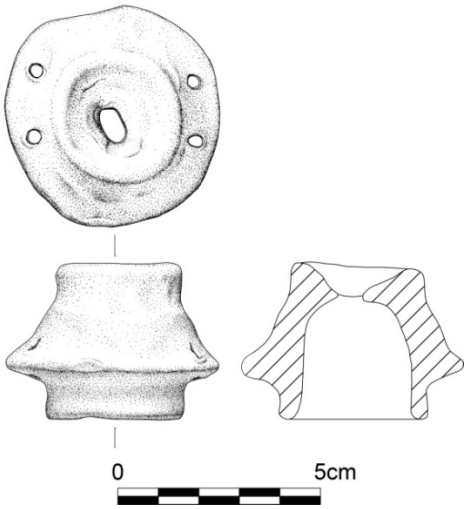


圖 78：大昌橋遺址出土紅褐色泥質四穿孔陶管

（五）陶質標本綜論

I. 分群

如前所述，大昌橋遺址出土陶類依其摻和料種類及粒徑而可以區分為：紅褐色泥質陶、紅褐色夾極細砂陶、褐色夾石英細中砂陶、變質砂岩細中砂陶、變質砂岩粗砂／細礫陶、砂岩粗砂／細礫陶、板岩中粗砂陶以及板岩細礫陶等八類。其中褐色夾石英細中砂陶可能來自於島外（島外陶類），而極細砂陶則可能是在沿海地區。而依地質資料的重建，大昌橋遺址當時距海並不遠，因此此一陶類的陶土應是產自當時大昌橋遺址附近。另由粒徑的細緻度以及器型的相似性來看，泥質陶亦是當地或是更濱海之區域，因此此兩類可視為「沿岸陶類」。另外夾變質砂岩細中砂陶可能來自麓山平原帶，而其它各類粗砂～細礫陶雖然實際製作地點有所不同，但一者皆處內陸，再者主流器型具有高度的同質性，因此應是來自同一祖源，因此合併為「內地陶類」一組討論。

由上述有關陶器器型、紋飾可知，三種陶類中不僅在質地上有所差異，且在型制及紋飾各有其特定之模式：

1. 內地陶類

本陶類中，「外凸弧轉罐口」是最為普遍的口式，且愈是在內地丘陵、山地地區製作者，如以夾變質砂岩粗砂／細礫、板岩細礫、砂岩粗砂為摻和料者，此一類型之數量及比例愈高，如板岩細礫陶僅見此一類罐口，在變質砂岩細中砂陶及中粗砂陶、砂岩粗砂／細礫等也皆以此為主流口式；內地陶類另一類出土數量較多的口式則是「直侈斜敞削薄圓唇罐口」。此一型制僅見於砂岩粗砂／細礫陶。相對地在上述質地中則少見帶脊罐口，僅夾變質砂岩夾細中砂者見有零星出土。除特定的口式外，內地陶類見有最高相對比例的肩折，但少圈足。在紋飾方面，則是以唇緣施齒刻紋、口部外側見輪修弦紋最為常見，幾乎不見有彩繪及其它刻劃紋飾。

2. 沿岸陶類

本次發掘出土沿岸陶類之器類充分反應了傳統大坌坑文化的特色。除了各式帶脊罐口（稜形、折形、外侈簷形）是其特色以外，另外無脊的直侈削薄圓唇或平唇罐口也佔有一定比例；另外也見有少數施齒刻紋及刻劃弦紋的外凸弧轉罐口以及唇位折形脊罐口。在體部的器型上，可見高比例但較內地陶類為低的折肩以

及最高相對比例的穿孔矮圈足。在紋飾方面，各式口部多施各式刻劃紋，其中以几字形母題比例最高，其次見有直線、V 字等母題，彩繪比例不高，且其同樣以几字形紋為母題。

3. 島外陶類

褐色夾石英細中砂陶的來源雖有不同的看法（臧振華等，2004；陳文山等，2008），但應可確認並非來自本島。而其器型也不同於上述兩類。本類主要口式包括：直侈斜敞等厚罐口、唇位折形脊罐口、雙側短平簷罐口及各式極短口系列。體部帶肩折的比例最低，且主要的肩折形是位在體部中央之算珠形體部，也不同於上述兩類。圈足器比例極低。而在紋飾方面，器表除少數見有凹弦紋、齒刻紋以外，不見其它刻劃紋飾，反而是以紅彩為主流裝飾手法。

II. 分群異同性

三種陶類雖然各有其主流器型及施紋模式，但也存在一些相同性：

1. 器型

1. 外凸弧轉罐口可見於沿海陶類及內地陶類中，但在內地陶類為主流器型，但在沿海陶類則僅佔少數。
2. 近直侈斜敞削薄罐口在內地陶類、沿岸陶類皆有所見，雖皆非主流器類，但仍佔有一定比例。但由於此類口式簡單，器型的相似性未必代表人群的相關性。
3. 折形罐口、外侈簷形罐是沿海陶類最主要的口式，此一口式在內地陶類中僅見於變質砂岩細中砂陶中，且數量極少。
4. 唇位折形脊罐口可同時見於沿岸陶類及島外陶類，且數量上皆佔有相當比例，器型上的相似性頗高，應是具有相同的心理模板，但沿岸陶類多在口緣內外施加各式劃紋，但在島外陶類則完全不見刻劃紋，但偶見彩繪。
5. 雙側簷形脊之短平簷形罐口為島外陶類所特有的器型，雖然與沿岸陶類之寬平簷形脊罐口有所關聯，如兩者都是外簷寬於內簷，但由於寬平簷形脊罐口數量不多，兩者之相關性尚無法確定。但在數量較少的雙側短斜簷形脊罐口則同時可在沿岸陶類及島外陶類中看到。

2. 紋飾

1. 齒刻紋、凹弦紋是三類陶類皆可見之紋飾母題，其中齒刻紋、凹弦紋在內地陶類、沿海陶類皆是主流紋飾，其中齒刻紋主要施紋的部位是在唇緣、脊緣等部位，而弦紋則是在唇緣下方或簷形脊之上方。而在島外陶類中，雖然齒刻紋的比例較低，但弦紋仍佔有一定的比例，而主要施紋的部位是近直侈斜敞等厚罐口的唇面、唇位折形脊罐口的外側折唇面上。
2. 篦劃紋是沿岸陶類的主流紋飾，僅內地陶類中的一件變質砂岩細中砂陶見有一件，其餘內陸及島外陶類皆未見此類紋飾。
3. 彩陶則是島外陶類的主流紋飾，而在沿岸陶類則有零星出現。由數量及比例來看，大昌橋遺址出土之彩陶幾乎全為島外陶類，此一現象顯示至少台灣西南部的彩陶是隨著島外陶類移入，且傳入的時間點應是在大昌橋遺址所處之階段，亦即距今 4800~4300 年間。

不同陶類間的同質性程度似與空間相對距離有關。位於三組陶類中央的沿岸陶類在器型上同時見有島外陶類以及內地陶類的器型及紋飾，如其與內地陶類皆見有外凸弧轉罐口，紋飾可見齒刻紋、凹弦紋等；而與島外陶類則共有唇位折形脊罐口、紋飾上則同樣見齒刻紋、弦紋並偶見彩繪。但島外陶類與內地陶類不管是在器型上或紋飾上，除了齒刻紋及凹弦紋外，幾乎沒有任何交集。而沿岸陶類中的帶脊罐也僅在距其最近的變質砂岩細中砂陶中找到相似性。

III. 分群時空關係

由於大昌橋遺址文化層幾已完全被夷平，因此並無法藉由地層出土遺留的變化來分析上述三類遺留的早晚。但三處未經擾亂的灰坑應是短時間內的人為堆積，同一灰坑內的遺留年代應差異不大，再者灰坑軸向一致、位置彼此重疊，顯示不同灰坑使用者仍享有共同聚落格局，或甚至屬於同一群人，因此可將灰坑內的堆積視為一個同時性、穩定態中的遺留，遺留之間年代應不致相差太久。

由表 48 可見三處灰坑中除了未見原本僅出土一件屬於漯底類型的紅褐色夾板岩中粗砂陶外，其它各陶類皆有所見，且其比例中，除來自島外的褐色夾石英細中砂陶較高外，其餘與總出土陶類之比例相當（表 48），顯示即使確有多文化層，其間的差異性也不會太高。再者，灰坑中幾乎每類數量較多的口式皆有出土（表 49），因此這些陶類的即使在時間上確有早晚之差異，但至少在灰坑使用的

階段是同時併存的，亦即在同一段時間內，存在三個以上的人群分別以各地的陶土燒製特定器型的陶器，並因某些社會關係而產生了陶器間的交換互動。

表 48：大昌橋遺址四處未受擾亂灰坑各類陶出土數量及比例

現象號	資料	紅褐色 泥質陶	紅褐色 夾極細砂	褐色 夾石英 細中砂	紅褐色 夾砂岩 粗砂／細礫	紅褐色 變質砂岩 細中砂陶	紅褐色 夾變質砂岩 粗砂／細礫陶	紅褐色 夾板岩 細礫陶	總計
FP1	件數		9	5	2		1		17
	百分比		52.94%	29.41%	11.76%		5.88%		100.00%
FP2	件數	11	58	67	4	1		1	142
	百分比	7.75%	40.85%	47.18%	2.82%	0.70%		0.70%	100.00%
FP3	件數	21	216	130	15	3	1	3	389
	百分比	5.40%	55.53%	33.42%	3.86%	0.77%	0.26%	0.77%	100.00%
FP4	件數	21	11	13	3	2	1		51
	百分比	41.18%	21.57%	25.49%	5.88%	3.92%	1.96%		100.00%
件數		53	294	215	24	6	3	4	599
百分比		8.85%	49.08%	35.89%	4.01%	1.00%	0.50%	0.67%	100.00%

表 49：大昌橋遺址四處未受擾亂灰坑出土各式口式及其數量與比例

器型		資料	紅褐色 泥質陶	紅褐色 極細砂陶	褐色夾石英 細中砂陶	紅褐色夾變質砂 岩細中砂陶	紅褐色夾砂岩粗 砂／細礫陶	總計
折形脊	角轉く形折	件數	2	1				3
		同型制百分比	66.67%	33.33%				100.00%
		同質地百分比	40.00%	8.33%				6.67%
	微弧轉く形折高沿	件數	1					1
		同型制百分比	100.00%					100.00%
		同質地百分比	20.00%					2.22%
外侈簷形脊	圓轉寬簷	件數		1				1
		同型制百分比		100.00%				100.00%
		同質地百分比		8.33%				2.22%
	圓轉短簷	件數		3				3
		同型制百分比		100.00%				100.00%
		同質地百分比		25.00%				6.67%
	角轉斜上侈	件數	1	1				2
		同型制百分比	50.00%	50.00%				100.00%
		同質地百分比	20.00%	8.33%				4.44%
	角轉平侈	件數		2				2
		同型制百分比		100.00%				100.00%
		同質地百分比		16.67%				4.44%
雙側簷形脊	寬斜沿	件數		3				3
		同型制百分比		100.00%				100.00%
		同質地百分比		25.00%				6.67%
	短斜簷	件數			1			1
		同型制百分比			100.00%			100.00%
		同質地百分比			5.88%			2.22%
	短平簷	件數			1			1
		同型制百分比			100.00%			100.00%
		同質地百分比			5.88%			2.22%
唇位折形脊	角轉	件數		1	3			4
		同型制百分比		25.00%	75.00%			100.00%
		同質地百分比		8.33%	17.65%			8.89%
外凸弧轉斜敲		件數				2	8	10
		同型制百分比				20.00%	80.00%	100.00%
		同質地百分比				100.00%	88.89%	22.22%
近直侈斜敲削薄	平唇	件數	1					1
		同型制百分比	100.00%					100.00%
		同質地百分比	20.00%					2.22%
	圓唇	件數					1	1
		同型制百分比					100.00%	100.00%
		同質地百分比					11.11%	2.22%
近直侈斜敲等厚	平唇	件數			11			11
		同型制百分比			100.00%			100.00%
		同質地百分比			64.71%			24.44%
	圓唇	件數			1			1
		同型制百分比			100.00%			100.00%
		同質地百分比			5.88%			2.22%
件數			5	12	17	2	9	45
同型制百分比			11.11%	26.67%	37.78%	4.44%	20.00%	100.00%

假設外來陶片的比例反應著人群互動的強弱，則以大昌橋遺址的材料而言，極細砂陶應是其本地製作，其數量約佔全部陶片的一半；而內地陶類約佔 10%（897 件），島外陶類則約 25%。因此當時在大昌橋遺址的社群與島外（澎湖或更遠）有較高的互動頻率，而與內地不同地區存在著不同的互動關係，而在島內互動關係中，似與曾文溪中游（玉井盆地）較高、新化丘陵區次之，而荖濃溪最弱。

由大昌橋出土遺留所反應的三個同時限分群中，褐色夾石英細中砂陶所屬的菓葉類型已為學界所熟知，但在內地分群所製作的陶器不僅不帶脊，反而是以外凸弧轉罐口為主流，甚且除了齒刻紋以及弦紋外，並不在器表施加刻劃、彩繪等紋飾，與傳統大坌坑文化之定義有所距離。先前學界將大坌坑文化視為台灣新石器時代的惟一祖源，並將篦劃紋、帶脊罐口視為其典型之文化要素，不存在這些要素者，其年代必屬較為晚期者，這一單線進化論的看法，使得紅毛港類型、牛罵頭類型等皆被視為晚一期的文化類型。但至少由大昌橋遺址出土的陶器組合上可以看到幾個現象：

1. 早先將八甲等出土帶脊、帶折口式之遺址視為年代較早，而菓葉等無脊、無折等遺址視為年代較晚，因此可以兩個類型分別以八甲期、菓葉期稱呼之，但由大昌橋所見及其定年資料而言，八甲、菓葉兩個類型至少在距今 4800~4500 年左右是併存的，因此反而以八甲相、菓葉相更為妥適。
2. 除了上述兩個類型外，至少在西南部地區可能還存在另一支使用不同風格陶器的分群，所製作使用的是外凸弧轉帶齒刻痕、輪修弦紋、僅體部飾繩紋的陶器。也因此在距今 4500 年~4800 年間，至少存在三個或以上不同的陶器風格。
3. 傳統定義的帶脊、帶折的典型大坌坑文化與上述其它類型間的脈絡關係，反而更需要去了解。另外先前台灣中北部、中部等因不存在傳統大坌坑文化風格之遺留，而被視為年代較晚的看法，也有必要重新加以釐清。

柒、文化類緣及周鄰關係

歷年來臺灣考古學者多將全島出土有：帶脊口緣、口部或肩折以上以二、三個細棍作成之篦形具施加各式篦劃紋及紅衣／紅彩；肩折以下則多施加繩紋、底部常附加近直侈、底足外翻而帶有四孔之圈足等特色的遺址劃入「大坌坑文化」此一範疇中。比對本次發掘出土之標本，雖與上述定義大致吻合，而測得的年代約在距今 4300~4800 年間，也與所謂的南部大坌坑文化晚期約略同時，但出土遺留所呈現的風格還是與西海岸及澎湖群島等同時期遺址有所差異，尤其是不同陶類所呈現出來的型制、紋飾上的獨特性，使得先前臺灣考古學界將帶脊、刻劃紋等作為界定大坌坑文化早晚的標準可能也必須有所修正。

一、研究回顧

I. 繩紋陶文化及其層序的確定

臺灣考古工作至日據末期時，累積的考古材料已日漸增多，若干日籍學者即已藉由已知的材料開始建構臺灣史前文化層序，昭和 18 年（1943）鹿野忠雄將臺灣各地出土的考古材料加以排隊，並將臺灣史前時代分為七期：繩紋陶器文化層、網紋陶器文化層、黑陶文化層、有段石斧文化層、原東山文化層、原東山文化層、巨石文化層、菲律賓鐵器文化層，其中繩紋陶器文化層即被放在最底層，亦即年代最早的一層，並且鹿野忠雄認為繩紋陶器是從亞洲大陸直接傳入臺灣（鹿野忠雄，1943；鹿野忠雄著、宋文薰譯，1952）。另外國分直一先生則是藉由臺南臺地上遺址所在海拔高程的分布，辨別出帶有繩蓆紋赤褐色陶器海拔高程高度最高、年代也最早（國分直一，1962：65；宋文薰，1965：146）。除了臺南臺地外，鄰近的大湖臺地、中洲臺地以至新化丘陵等，國分及其它學者也都進行了若干的調查（國分直一、金子壽衛男，1940；國分直一，1941、1962），但當時的調查並未發現有明顯大坌坑類型的考古遺留，這或許也是國分的史前文化層序中未將粗／細繩紋陶做更進一步劃分的原因。

民國 38 年（1949）國立臺灣大學成立考古人類學系，成立之初於民國 42 年、43 年曾進行了兩次臺北圓山遺址之試掘（石璋如，1954a、1954b），並確認了圓山遺址至少存在了二個文化層，下層為無貝層或繩紋陶器文化，而上層則是

有貝層或素面陶器文化，亦即圓山文化（石璋如，1954a、1954b；張光直，1954）。其中無貝層的陶器有兩類質地：一是赤褐色或棕褐色，質粗含砂、厚而粗重，手製，少數素面的、大多數有繩紋、極少數有條印紋，器形可能有圈足、鼓腹、大口、腹壁外折成鈍緣等特色；而第二類則是橙紅或赤褐色素面陶，器形可見圈足及高圈足兩項特徵。除陶器之外，繩紋陶器文化層也出土了打製石斧、有頸石斧以及有槽樹皮布打棒之殘片（張光直，1954）。約略同時，臺大考古人類學系也針對中部地區大甲水尾溪畔的考古遺址進行了調查及試掘，並據此提出了當地的史前文化層序。與北部地區一樣，作者等人同樣認為在中部地區帶繩紋的紅色陶片所代表的文化是年代最早的一個層次（宋文薰、張光直，1954：37）。

民國 47 年盛清沂先生進行臺北縣境內考古遺址之調查工作時，在八里觀音山北側緩坡上發現了大坌坑遺址，採集得石器及陶器，其中石器見有斧鋤形器、鏃形器、錘形器、刀形器、石球等；陶器則見有白色刺紋粗砂陶、條紋陶、紅色素面厚型陶、灰色素面陶、方格印紋陶、網紋陶等（盛清沂，1959），後續民國 52 年劉斌雄先生進行了試掘，由考古發掘過程中所得的證據，認為北部的文化層序，由古而今分別是：繩紋陶文化層、圓山文化層、赤褐色方格印紋厚陶文化層（植物園文化）、赤褐色網紋硬陶文化層（凱達格蘭式文化層）以及近代漢文化層等共五層（劉斌雄，1963）。而在外島方面，民國 54 年林朝棨先生、宋文薰先生曾率領台大考古人類學系及地質學系之助教及學生至澎湖調查，共計調查八處地點，而由採集所得陶片進行各類陶片出土頻率統計並加以排隊，確認這幾處地點皆屬「繩紋紅陶文化」（宋文薰，1965）。

II. 大坌坑文化的界定

由上述研究簡史可以看出，在民國五十年代初期，考古學界從遺址高程、器物排隊、地層疊壓等證據，已確認繩紋陶器文化層是臺灣新石器時代中，年代最早、最底層的文化類型，但有關這些出土繩紋陶的遺址是否可再做時空上的區分、以及繩紋陶文化的來龍去脈則尚未有進一步的探討。這些議題在民國五十年代中期起，逐漸成為臺灣考古學重要的議題。

民國 54～55 年由國立臺灣大學與耶魯大學合作組成考古團隊，在宋文薰先生及張光直先生主持下，共進行了鳳鼻頭、營埔以及大坌坑等三處遺址之試掘，目的在確認全島各地區的史前文化層序。當時是臺灣考古首次引進碳十四定年方

法。此一絕對定年法使得原先僅能針對單一遺址或具相同風格之遺址間進行上下層序的排比、轉而可藉由相同的絕對年代標準進行跨區域的比較。在這個計畫下，南側的鳳鼻頭遺址及北端的大坌坑遺址皆見有相同風格之繩紋陶出土，而與年代較晚、可能已受大陸龍山化形成期影響之細繩紋陶文化有所不同。因此張光直先生將這一類遺留獨立出來，並命名為「大坌坑文化」，或所謂的繩紋陶文化（cord ware culture）。依照張光直先生的定義，大坌坑文化最明顯的特色便是它獨特的陶器：質地脆弱、厚重而含砂礫、器表顏色相當多樣化，見有紅褐、乳黃色（creamy buff）至暗褐色，主要器類為大型的陶罐及盆，部分器底可見附加穿孔矮圈足，口部常帶脊。體部以纏繞繩索之圓棍或拍板碾壓表面以形成交錯之繩紋，另外則是以二或三根尖棍捆綁在一起在口部或肩折以上刻劃出各式幾何紋飾（Chang and the collaborators，1969；Chang，1986）。

大坌坑、鳳鼻頭兩遺址雖然確定了大坌坑式繩紋陶在層位上確屬最下一層、年代最早的堆積，但該地層中並未採集得定年的材料。直到民國 58 年林朝棨先生在金門復國墩（林朝棨先生文中稱復國墩，惟為行文統一，下文一律以「復國墩」稱之）遺址發現貝塚及繩紋陶片，並以貝殼進行了定年，測得年代約在距今 6800~5800 年間，之後張光直即依據兩者在繩紋、貝殼施印等共同特色，將復國墩遺址及臺灣出土（粗）繩紋陶遺留之遺址統歸於大坌坑文化此一範疇內，並依據復國墩遺址所測得的年代，將大坌坑文化的年代放在距今 7000～4500 年間。後續民國 60 年黃士強先生在調查本區鄰近之八甲遺址時，也採集了貝殼進行了定年，測得的數據為 5480±55，經校正後將近六千年（黃士強，1974）。至於大坌坑文化的下限，亦即龍山形成期的開始，則是在臧振華先生澎湖地區考古調查之後逐漸明確，當時除了發現了菓葉 A 等帶有大坌坑文化特色的遺址外，也測得相當數量的定年資料。據此臧振華先生將大坌坑文化的下限界定在距今約 4700 年左右（Tsang，1992）。

在大坌坑文化與龍山形成期分離開來後，依張光直先生當時的看法，認為雖然大坌坑文化內部自我轉變成龍山形成期文化的可能性並非沒有，但更可能是在不同時間、由大陸不同地區移入臺灣的（Chang and the collaborators，1969：p. 220）。這一移民論的觀點到了民國七十年代也開始有了改變。首先是李光周先生依照墾丁遺址的分析而認為大坌坑文化與後續的繩紋紅陶文化是相互傳承的（Li，1981）。另外臧振華先生澎湖群島所進行之區域型研究也明確可以看出大

垈坑文化晚期的菓葉類型與細繩紋陶文化早期的鎖港類型間的傳承性（Tsang，1992）。據此也推翻了先前張光直先生所提大垈坑文化與後續龍山形成期文化間的異源性，而大垈坑文化與南部細繩紋陶文化（牛稠子文化）的傳承性逐漸被學界接受。

III. 大垈坑文化時空期相區分

在十三行事件後，不管是調查、發掘等考古工作日益增多，連帶地愈來愈多具大垈坑風格遺留的遺址或地層被發現及發掘，如在北部地區之圓山第二地點（黃士強，1989）、北海岸的萬里加投（臧振華等，1990；劉益昌，1997）莊厝、水碓尾、鴨母堀、（劉益昌，1997）、新竹上沙崙、上沙崙Ⅱ（李匡悌等，2000；劉益昌等，2002；劉益昌，2009）、犁頭山遺址（何傳坤、屈慧麗，2001）、鳳山丘陵的福德爺廟、六合、孔宅等（劉益昌、陳玉美，1997）。這些遺址出土的遺留雖然存在若干共同的器類，但也有所差異，而這些差異的時空脈絡關係便成為臺灣考古學家主要的研究議題。

在北部地區方面，萬里加投、北海岸等遺址陸續發現後，劉益昌先生依陶類將北部地區大垈坑類型的遺址區分為早晚二期（劉益昌，1997）：

1. 早期年代約距今 5500~5000 年，以近泥質、細砂質陶為主，主要遺址有莊厝、鴨母堀、鬼子坑、水碓尾下層、林子街、鴨母堀Ⅰ、鴨母堀Ⅱ、下埤島、圓窗、富基等遺址；
2. 晚期年代約距今 5000~4500 年，以粗砂褐陶、細砂褐陶為主，與後期之訊塘埔類型相銜接。相關的遺址有：內竿蓁林Ⅳ、埤島橋下層、平遠街、鄧公國小下層、水碓尾上層、大田寮、四棧橋、下奎柔山、頂新庄子Ⅰ、龜子山等。

後續劉益昌先生依鳳山丘陵的考古調查結果認為：福德爺廟、六合、孔宅等遺址與八甲遺址相類似，並依八甲遺址的年代，推測這些遺址的年代至少在距今 5000 年以上，且可能早到六、七千年；而鳳鼻頭遺址則與菓葉遺址相近，但仍帶有突脊，因此可能早到距今 5000 年前，但晚於八甲遺址。

約略同時進行的南部地區考古遺址普查計畫，則將南部地區之大垈坑文化區分為早、晚兩個類型，其中八甲類型的代表性遺址包括有臺南中洲臺地西北緣之八甲遺址（黃士強，1974）及高雄鳳山丘陵福德爺廟、六合、孔宅（劉益昌，1994）、鳳鼻頭遺址下層（Chang and the collaborators, 1969）；澎湖的菓葉類型則為此一

文化之晚期類型。此外，屏東的鵝鑾鼻第一類型文化，則以其年代與八甲相近，視為與此同時並存於同一區域中的不同文化（臧振華等，1994：17）。

後續劉益昌先生將臺灣大坌坑文化界定在距今 6000~4500 年間，並將北部地區區分為三期、南部地區劃分為兩期（Liu, 2007）：其中年代最早的僅大坌坑遺址一處，後續則在北部有：大坌坑、下罟大埔、水碓尾、莊厝、鴨母堀、林子街、龜子山；而南部則有：八甲、孔宅、六合、福德爺廟。晚期地域性分化開始，相關遺址北部有：圓山、芝山岩、關渡、大坌坑、蛤子山、鴨母崛、林子街、下圭柔Ⅲ、頂新莊子、內寮、下東勢、萬里加投、蘇澳新城；中部則有牛罵頭；南部及澎湖群島則有菓葉、南關里、南關里東、八甲、福德爺廟、六合、孔宅、鳳鼻頭；東部則有月眉Ⅱ、港口、真柄Ⅲ、長光等地點。

相對於北部、南部地區大坌坑式風格的遺址陸續出現，在桃竹苗及中部地區反而少見出土典型大坌坑式風格遺留的遺址。其中在桃竹苗沿海地區中，已知最早的新石器時代文化為紅毛港類型（紅毛港系統），相關遺址包括：桃園縣榕樹下遺址（郭素秋，2010）新竹縣犁頭山遺址（何傳坤、屈慧麗，2001）、紅毛港遺址（石璋如、宋文薰，1953；盛清沂，1964；劉益昌等，2002）、上沙崙遺址（黃士強等，1993；劉益昌等，2002）、上沙崙Ⅱ遺址（李匡悌等，2000；李匡悌，2002；劉益昌等，2002）、苗栗山佳遺址下層（劉益昌等，2002；劉益昌等，2009）、談文湖、白沙屯過港遺址（劉益昌等，2009）等。先前調查分析認為本類型中的犁頭山遺址見有帶刻劃紋外侈簷形脊罐口而可能年代較早，其餘遺址則不見突脊及劃紋，因此年代較晚。另由於北部訊塘埔文化與中部之牛罵頭文化同樣不見或少見帶脊及篦劃紋，與紅毛港類型出土遺留相近，因此發掘者推測其年代約在距今 4500~3500 年間（劉益昌等，2002），但李匡悌先生則認為其中的上沙崙Ⅱ遺址應屬大坌坑文化（李匡悌等，2000）。而實際上，紅毛港類型遺址迄今並無絕對定年的資料，有關實際存在的年代及層序關係尚待更多的材料。

中部地區雖經濁大計畫（張光直，1977）等大小不同規模之考古調查工作，但先前並未發現有具典型大坌坑風格的遺址，僅在彰化牛埔（趙金勇、鍾亦興，1992；郭素秋等，2008）、牛罵頭（Dewar，1977；劉益昌，1999）等遺址發現零星之大坌坑式遺留，因此中部地區是否存在典型大坌坑類型遺址一直都沒有肯定證據。但近年來在台中盆地的安和路遺址（屈慧麗等，2015）、集集長山頂Ⅱ遺址（厲以壯、顏廷伃，2012）的發掘過程中，雖然同樣僅出現少數帶有突脊、

刻劃紋等典型大坌坑式之遺留。但測得的定年資料都可早到距今 4800 年左右。幾乎與先前所界定的大坌坑文化晚期菓葉類型同時，這一現象一方面反應了大坌坑類型的一些文化要素結束的時間可能北、中、南各有不同，另外則是傳統對大坌坑文化的定義，如帶脊罐口、口部施篦劃紋、穿孔矮圈足等，是否可作為遺址時間早晚的指標，亦即臺灣島內是否可能存在一個或一個以上與典型大坌坑文化同時，但並非製作典型大坌坑式陶器的族群存在。

Ⅳ. 大坌坑文化與大陸東南沿海之關係

1. 大坌坑單一文化說

張光直先生在辨識出大坌坑文化後，即認為其與一萬年左右江西萬年仙人洞即開始出現、而廣布於嶺南、中南半島的繩紋陶水平相關（Chang and the collaborators，1969），之後林朝棨先生發現復國墩遺址並測得年代後，張光直先生首先將海峽兩岸出土繩紋、貝印紋、篦劃紋等特色陶器的遺址統歸於大坌坑文化此一文化範疇之下，以復國墩遺址的碳十四年代推估其年代約在距今 7000~5000 年間，並認為後續的龍山形成期文化中不同的期別分別代表著不同時期移民的進入（Chang，1977）。雖然後來墾丁（Li，1981）、澎湖（Tsang，1992）的考古材料出現後，張光直先生也修正了他的看法，改以作用互動圈來說明後續龍山化水平形成的原因，但仍視大坌坑文化與復國墩文化兩者為同一個文化。如 1986 年張光直先生的《古代中國考古學》一書中即指出：「……閩南到東京灣之間的沿海地帶，包括福建金門復國墩，廣東沿海等遺址文化性質和台灣的大坌坑文化相同，屬於同一文化體系，而可以統稱為大坌坑文化……」（Chang，1986：232-233）。雖然這一論點張先生在生前又做了一些修正，但至最後發表有關大坌坑文化之文章時，仍認為：「……台灣的大坌坑文化與復國墩文化的關係非常密切，兩種文化的顯著特徵都具備的遺址在台灣有台南八甲村遺址，在福建有平潭殼丘頭遺址。從文化內涵而言，海峽兩岸的文化體系是兩個文化，還是一個文化的兩種類型，目前還無法確定。如果是後者，不妨將這整個文化稱為大坌坑文化，其下再分為兩個類型，即大坌坑類型和復國墩類型……」（張光直，1989）。由上述張光直先生各個時期所發表的論點來看，其自始至終皆主張復國墩與大坌坑二個類型具有密切關係，甚至屬於同一文化體系，而其範疇除了一開始主張的閩

南、粵東沿海一帶之外，到了晚期也將閩東殼坵頭遺址、溪頭遺址下層納入了這一個範疇中。

持相同理論者尚有大陸之王振鏞先生、不過改以復國墩的舊名「蚵殼墩文化」來命名（王振鏞，1981）。另外劉益昌先生在其討論臺灣與華南之關係者，曾提出兩個理由來說明大坌坑文化應是由島外傳入：第一臺灣沒有中國大陸之新石器時代早期的遺存，而同一時間的臺灣尚是舊石器時代的長濱文化；第二則是臺灣的大坌坑文化絕對年代較晚，而其祖源則採取與張光直先生相似的看法，認為大陸閩南沿海中、以金門復國墩、平潭南厝場、閩候溪頭下層為代表的復國墩文化，以及以潮安陳橋、海豐西沙坑為主的西沙坑文化與大坌坑文化相似，可能是同一文化的不同類型、或是有密切關連而相互影響的兩個文化（劉益昌，1988）。

由於愈來愈多的考古材料出土，有關東南沿海新石器時代早、中期各地區之文化期相也愈來愈明確，而這些地方類型與大坌坑文化的關係也愈來愈多學者加入討論。不同的學者也因所使用的材料不同，各有各自不同的看法：

2. 福建／臺灣二元說

認為大陸東南沿海與臺灣大坌坑文化有所差異者又因比對的區域不同而又可分為閩南復國墩／大坌坑文化差異說以及閩東殼坵頭／大坌坑文化差異說兩種看法。

最早提出進行比較的是黃士強先生，在其試掘復國墩遺址後認為復國墩與大坌坑兩者並無法放在一起討論（黃士強，1982），反而由復國墩遺址出土陶片上施有篦點紋、貝齒紋、指甲紋、劃紋等特色，而與閩侯溪頭遺址下層相類似。但黃先生仍認為臺灣的大坌坑文化，是由大陸東南沿海地區早期居民向臺灣遷移所帶來的，但可能並不是由復國墩而來（黃士強，1985）。

後續陳仲玉先生在試掘過金龜山、復國墩以及浦邊遺址後，認為復國墩類型與大坌坑類型至少有五點差異：石器工業原始、沒有石網墜、沒有繩紋陶、大坌坑類型的帶脊罐及粗繩紋不見於復國墩，以及陶器紋飾發展序列是自指甲紋、貝印紋而後細繩紋而並無粗繩紋，因此復國墩應獨立為復國墩文化，而這一文化涵蓋範圍自閩江口至廣東沿海，殼坵頭類型文化也包含在此。另外指甲印紋亦發現在廣東省沿岸的若干史前遺址中，而分布於日本南方群島和琉球群島的例子多見，顯示金門與東亞諸島和廣東沿海地區可能有交流關係（陳仲玉等，1997；陳

仲玉，1999）。另外陳維鈞在試掘過金龜山遺址後，也是認為復國墩類型與大坌坑類型有其差異性，很難將兩者放在一齊討論（陳維鈞，1999）。

1985 年殼坵頭遺址的發掘後，又出現另一個以殼坵頭遺址為主體的看法，首先是安志敏先生在〈閩台史前遺存試探〉一文中提出了「殼坵頭文化」，並將復國墩（蚵殼墩）遺址也納入此一文化範疇。其所持的理由無寧是命名法則的辨證，而非考古學材料的比對。其認為復國墩遺址出土遺留不多，實不應作為文化之命名遺址，而殼坵頭則遺留相對豐富，因此應當以此命名。而其文化特色則是複雜變化的貝齒紋，有時則施加紅彩，而這與大坌坑文化是相異的（安志敏，1990）。

3. 閩東／閩南／臺灣三元說

福建考古工作多以閩江為中心，較少觸及閩南一帶，因此福建博物院林恭務先生初始是以殼坵頭文化為主體，而其空間分布約在福建中、南部以及南達廣東東北部沿海地區，並涵蓋了復國墩、陳橋等遺址，而年代則參考金門墩及殼坵頭兩遺址之年代，約在距今 7,450-5,890 年（林恭務，1998）。但在最近的論文中，則是將福建沿的史前文化分為東北部及南部兩區，其中東北部之文化層序自早至晚分別為：殼坵頭文化（6500～5500B.P.）、曇石山下層文化、曇石山文化、黃瓜山文化以及黃土侖文化；而南區則是：復國墩文化、腊州山文化、大帽山文化、墓林山文化以及浮濱文化。有關上述閩南、閩東以及臺灣間的關係，則仍認為大坌坑文化與殼坵頭是同一時期、彼此有所互動之不同文化（林恭務，2012）。

4. 珠江三角洲沙丘遺址／大坌坑文化關係說

持這一方面看法的學者在有臧振華先生、陳有貝先生等，但彼此間的看法還是有若干差異。臧振華先生自澎湖考古工作後（臧振華，1989；Tsang，1992）、經南科園區南關里、南關里東遺址的發掘（臧振華，2006）迄今皆主張大坌坑文化與珠江三角洲早期沙丘遺址的同質性，包括陶器的紋飾、形制以及石器的類型。在最近的論文中也再次提到：「從工具套、生業形態和聚落型態所呈現的整體風貌來看，則大坌坑與珠江三角洲之間的類同性顯然要大於殼丘頭。而出土遺物中的幾項指標性的特徵，……深圳大黃沙和大鵬咸頭嶺，以及香港和澳門等地若干沙丘遺址所出土的陶釜和陶罐，其形制、胎質和紋飾特徵幾乎與南關里和南關里東遺址的陶器難以區別。而這種普遍的相似性卻不常見於福建沿海的遺

址……福建殼丘頭文化的陶器與臺灣大坌坑文化陶器的相異度遠大於相似度，而珠江三角洲則是相似度大於相異度。另外，珠江三角洲早期遺址的陶器類別中，除了紅陶和彩陶之外，還有少量的白陶。而白陶在大坌坑文化的陶器中亦有所發現，但是卻不見於殼丘頭文化……石錛在珠江三角洲早期沙丘遺址和福建殼丘頭文化遺址的石器中都是最主要的石器類別……殼丘頭文化的石錛多為短身小型的長方形或三角形石錛，而珠江三角洲的除了短身的之外，還有長身型長方形的，與南關里和南關里東遺址出土的所出土的石錛相當類似。此外，有肩斧、錛普遍存在於珠江三角洲的早期沙丘遺址中，但幾乎完全不見於殼丘頭文化，而出現於南關里遺址。……」（臧振華，2006、2012）

另外陳有貝先生同樣也認為廣東南部地區為南島語族或其祖先的可能性是存在的，但可能很早即已分化：「……廣東南部沿海所發掘的一連串遺址中，如咸頭嶺、東澳灣、大黃沙、大梅沙遺址等，普遍出現了繩紋陶、貝紋陶和彩陶等，這些特徵不但明顯異於北部的石峽文化，且似乎可以據此和台灣的大坌坑文化拉上關係……」（陳有貝，2000：66）「……4000 年左右的廣東南部之史前文化的遺物內容和當時台灣大坌坑文化並不類似，特別是前者中的彩陶圈足盤在當地有著廣泛的分佈，甚至從而被強調為”南海彩陶文化圈”（鄧聰 1991:72-73），可以說是代表當地文化的最大特色。然而這個特色目前並不見於台灣大坌坑文化，因此即使兩地都屬南島語族，也不代表其彼此仍維持一個共有的文化範圍，有可能兩地在當時已走向分化，而兩者的共同源流便要溯及更早的時代……」（陳有貝，1999）。

不管是由復國墩、殼坵頭或珠江三角洲遺留的角度來觀察，上述作者多認為大陸／臺灣在大坌坑文化時期，兩岸即已存在差異。但此一看法無疑是吊詭的，當人群隨著空間的遠離，文化內涵勢必有所改變，因此當臺灣開始為人所佔居時，並持續一段時間後，差異性勢必出現。因此不同地區間考古文化的脈絡關係應該才是討論之重點，而不應只是著墨於文化要素間的異同性。

5. 異時限說

日籍學者加藤晉平則是以以異時限的觀點來解釋復國墩與殼坵頭兩者間的關係，其以金龜山貝塚的陶器紋飾層位作為依據，認為紋飾的變化順序為：無紋➔指甲紋➔貝殼紋（貝齒紋）➔細繩紋，也因此其認為無紋的石尾山遺址年代最早、其次是復國墩、金龜山等出土指甲紋者、後續則是以貝齒紋為主的陳橋遺

址、最後才是殼丘頭等遺址。但其認為大坌坑類型並無貝齒紋的出現，也因此與福建一帶並無直接性的關聯（加藤晉平，2003）。

另外同樣以時間序列的早晚來解釋各考古文化類型之異同者尚有郭素秋女士等，但不同地是郭女士在時間縱深上，是將金門復國墩遺址放在時間序列最早的一期，並且是大坌坑文化的祖源之一，其它的祖源包括河姆渡、珠江三角洲的砂丘遺址等（郭素秋等，2005）。另外其以彩陶作為比對材料，認為大坌坑文化與殼坵頭遺址下層、曇石山下層、曇石山文化（中層）間具有類似性，因此可能與上述這些文化有所接觸，而此也是造成大坌坑文化早晚期相差異之成因（郭素秋，2007）。依郭女士之觀點，大坌坑文化應是在殼坵頭文化時期（距今 6000 年）或更早就已分化出來，但互動關係則持續存在；而加藤先生則是認為是在貝殼紋（復國墩類型）之後才出現，其實兩者的看法並不衝突，而只是著眼點的問題。2004 年殼坵頭遺址進行了第二次試掘，依試掘結果，發掘著焦天龍等則另外提出了假設，認為殼坵頭文化與大坌坑文化兩者之間相似性極大，而依現有的定年資料，大坌坑文化的年代少有超過 5000 年者，因此殼坵頭文化有可能是大坌坑的源頭或源頭之一，兩者相似性是傳承關係，而殼坵文化的源頭可能來自河姆渡文化，惟有關殼坵頭文化與大坌坑文化間的相似性並未有深入性的說明（焦天龍等，2009）。

二、臺澎地區相關遺址比較

（一）分區概述

雖然學界多把大坌坑式陶器定義為：帶脊、口部及肩折以上常見篦劃紋、肩折下飾繩紋、常見穿孔矮圈足。但如前所述，在大昌橋遺址出土遺留中，除了上述典型的大坌坑式風格的陶器之外，在同一時期尚有無脊的各式口部型制。另外內陸地區可能是製作或使用完全不帶脊的陶器，其中最常見的即是外凸弧轉唇緣見齒刻紋、口部見輪修弦紋，而其年代或許並不晚於上述帶脊口式。因此齒刻紋、凹弦紋等特色似乎也應該被納入探討的範疇。若以此標準來看，部分中北部至中部地區的若干遺址應被納入討論的範疇內。

圖 79：本文述及臺灣大坌坑文化及相關遺址位置圖

Ⅰ. 臺江內海沿岸平原（中洲臺地）

距今 5000 年左右時現今臺江內海沿岸平原區中，大坌坑類型遺留多呈集叢分布，當然這一現象也有可能是考古調查、土地開發強度不同所造成。已知的遺址叢集有兩個區域，一個區域即為台江內緣的南岸中洲臺地許縣溪流域一帶，主要的遺址為八甲遺址及本次發掘的大昌橋遺址；另一個區域則是位於新港、灣港等臺江東北側之沖積平原區，近年來由於南科園區的開發，使得久埋地下的遺址逐漸出現，主要的遺址有南關里、南關里東遺址等。

1. 八甲遺址

八甲遺址與大昌橋一樣，位於中洲臺地許縣溪行水區間，是最接近大昌橋的典型大坌坑文化遺址。最初黃士強先生所發現的地點位於大昌橋南側約 1.8 公里，若以七甲橋為遺址邊界，則距大昌橋僅 1 公里。遺址最早是民國 60 年由林正宏先生所發現，並將標本寄送當時的國立臺灣大學考古人類學系，後續黃士強先生等曾多次前往調查，並採集了貝類進行了定年，為臺灣大坌坑文化最早的定年資料（黃士強，1974）。民國 79 年因應全臺重要考古遺址普查計畫，黃士強先生再次前往調查時於更北的七甲村也發現到相類似之遺留，同樣也採集貝殼進行了定年。迄今此一遺址共有三個定年資料，經校正後，涵蓋的年代從距今約 5800 年到 4300 年間皆有（表 50），但皆為地表採集所得，因此遺址年代仍有疑異。

表 50：歷次八甲遺址之定年資料

實驗室編號	地點	標本性質	原始年代	校正後中數值	校正年代	校正年代	備註
SI-1229	八甲	貝殼	5480±55	5765	5692 I 5857	5610 I 5900	1972 採集。 黃士強，1974
NTU-1412	八甲	貝殼	5040±40	5298	5238 I 5403	5081 I 5448	1990 地表採集。 黃士強，1995
NTU-1603	七甲	貝殼	4430±40	4480	4404 I 4551	4310 I 4675	1992 地表地表下 3 公尺斷面下採集。 黃士強，1995

依黃先生的描述，八甲遺址的陶器具有以下之特色（圖 80）：

1. 質地屬低密度細砂陶，砂粒可能是陶土中天然含有的，部分為泥質陶。顏色上偏紅褐色，部分呈氧化不完全的灰黑色，且多灰胎，器心未燒透的情形多。
2. 製作上未見輪修痕，器身上因手捏而顯得凹凸不平。口部外緣常用手抹平，有附加圈足。

3. 器型上以罐形器所佔比例最大，一般呈低口、中小口徑、寬肩（少數折肩）、鼓腹、圜底或平底，部分帶圈足。有二類典型口部，一、低口、厚頸、薄唇、外侈、口部內緣常施以劃紋（近直侈斜敞削薄罐口）；二、唇、頸之間外圍有一圈突脊，口部呈內斂趨勢，口外僅於突脊以上施以劃紋，以下則有繩紋（折形脊、稜形脊罐口）。另外也見有帶劃紋、繩紋或貝印紋之碗形器（或蓋？）以及口內施以劃紋的桶狀罐形器。
4. 紋飾上多自頸折以下施繩紋，部分繩紋抹平後施以劃紋，口部則未見繩紋，但常見不同風格之劃紋、或平行直線、或波浪，偶有單線條之菱形方格、交叉紋等。一般外侈口緣紋飾多在內部，而斂口式或近直口式紋飾則多在外緣。唇緣上也可見劃紋。

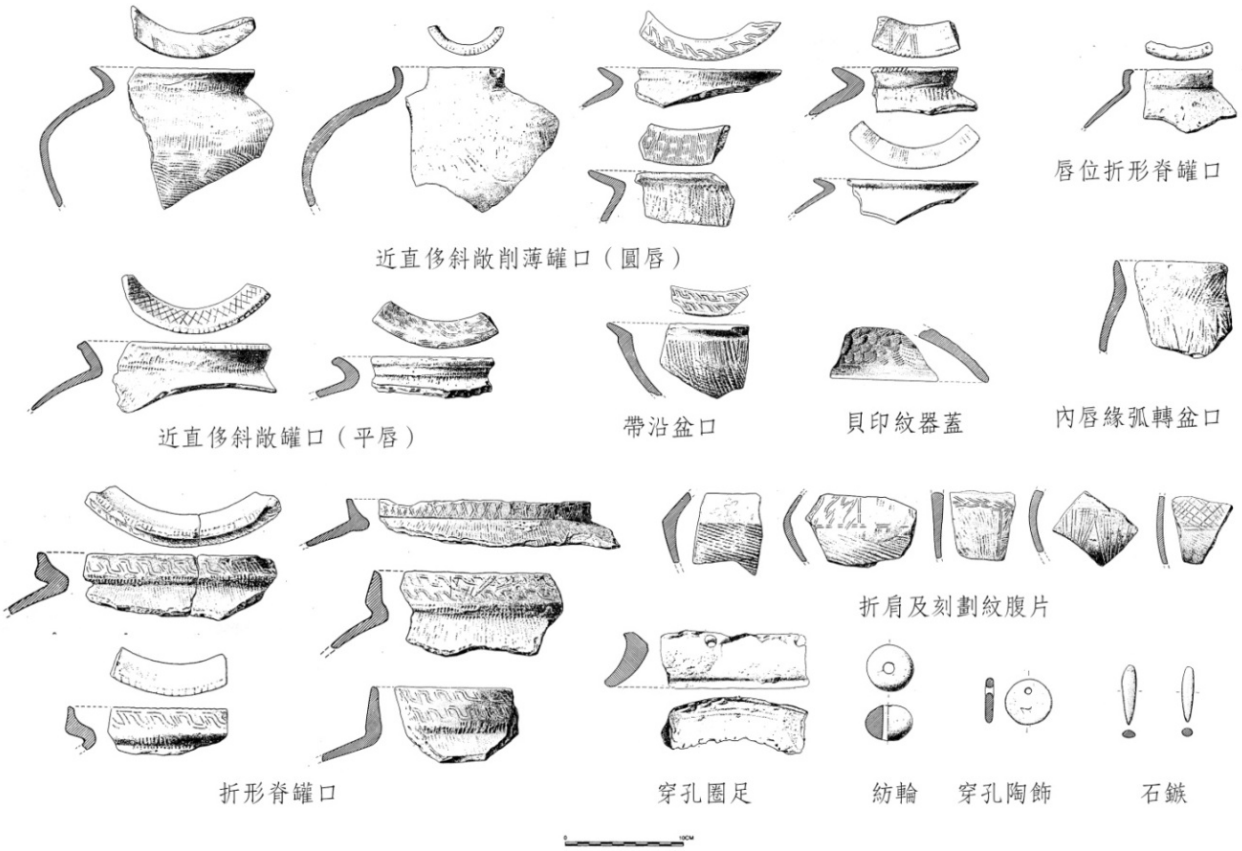


圖 80：八甲遺址出土遺留

比對八甲遺址與大昌橋遺址出土遺留可見，兩者同質性極高：

1. 兩遺址主流陶類相同，皆以（極）細砂陶及泥質陶為主，雖文中未提及八甲遺址是否出土島外陶類，但石器至少部分端刃器是以玄武岩為石材，極可能來自澎湖。另外亦未述及內地陶類。惟該等質地在大昌橋遺址所佔比例本就不高。

2. 器形上具高度的同質性，在八甲遺址中，可見近直侈斜敞削薄圓唇／平唇罐、折形脊罐口以及疑似唇位折形罐口等，多可見於大昌橋遺址，但未見簷形脊罐口，也未見內地陶類中佔主流的外凸弧轉斜敞罐口。
3. 紋飾上同樣可見在唇緣施齒刻紋、口部施劃紋，頸折下及體部施繩紋，器蓋或施貝印紋，並未見有明顯的彩繪紋飾。

綜上，八甲遺址與大昌橋遺址最大的差異性在於並未見到島外陶類、簷形脊罐口、彩繪及內地陶類等諸項文化要素。部分要素的闕如或許受限於採集之樣本數，但島外陶類佔大昌橋遺址出土陶片約 1/4、簷形脊罐口（外侈及雙側）口也佔全部罐口約 1/4，但在八甲遺址幾無所見，因此較難以樣本數量稀少來解釋，而可能有其時、空因素。以澎湖現今已知之新石器時代遺址皆未超過 5000 年的現象而言，八甲遺址是有可能距今 5000 年以前。但由石器質地、器類以及陶器的型制、紋飾來看，八甲遺址與大昌橋遺址間的差異性不大，因此年代上是否可能差距 1000 年以上值得商榷，反而另一個校正中數值約距今 5300 年（NTU-1412）的標本尚在可接受之範圍。

2. 南關里／南關里東遺址

南關里、南關里東遺址位於南科園區東北側，為園區內年代最早的兩處遺址。由於保存狀況佳、生態遺留、木炭標本、人骨遺骸等皆保存良好，因此也提供了絕佳的絕對年代、器型、地層堆積等資料。兩處遺址皆是多層位堆積，南關里遺址可見兩層、南關里東則可見三層，但上下層出土遺留差異性不大，而年代約在距今 4800~4300 年間，若由年代的集中性來看，南關里東遺址的年代較早，約在距今 4800~4600 年間，而南關里遺址則約在距今 4600~4400 年（表 51）。

表 51：南關里、南關里東遺址定年資料表

實驗室編號	地點	標本性質	原始數據	或然率中值	誤差範圍（1δ）	誤差範圍（2δ）	出土地點深度	備註	出處
GX-27787	南關里	木炭	3730±90	4090	3931 ｜ 4233	3856 ｜ 4404	B2-T6P4F1L14	上文化層	臧振華等，2004
GX-27329	南關里	木炭	3890±110	4311	4150 ｜ 4506	3979 ｜ 4784	F6L20	上文化層	臧振華等，2004
NTU-3452	南關里	木炭	3950±40	4411	4299 ｜ 4512	4256 ｜ 4520	F6L20	上文化層	臧振華等，2004
NTU-3489	南關里	木炭	4080±50	4592	4447 ｜ 4798	4432 ｜ 4814	B3-T2P6L21F1	上文化層	臧振華等，2004
GX-27328	南關里	貝殼	4190±50	4155	4060 ｜ 4255	3965 ｜ 4355	F6L20	上文化層	臧振華等，2004

實驗室編號	地點	標本性質	原始數據	或然率中值	誤差範圍（1δ）	誤差範圍（2δ）	出土地點深度	備註	出處
NTU-3496	南關里	貝殼	4230±40	4212	4122 | 4301	4057 | 4393	C1-F1L18	上文化層	臧振華等，2004
GX-27788	南關里	木炭	3933±15	4404	4302 | 4423	4296 | 4427	C1-F1L18	上文化層	臧振華等，2004
NTU-3493	南關里	木炭	4040±40	4512	4438 | 4568	4418 | 4788	B2-T3P5F2L21	下文化層	臧振華等，2004
GX-27327	南關里	貝殼	4450±40	4506	4415 | 4571	4350 | 4700	B3-T2P6L21F1	下文化層	臧振華等，2004
NZA-29100	南關里	貝殼	4470±60	4540	4418 | 4629	4364 | 4782	B2-T9P5 F4	下文化層	臧振華等，2004
NTU-3974	南關里東	木炭	4150±140	4668	4449 | 4844	4248 | 5041	F4-T3P6L53a	第一文化層	臧振華等，2004
NZA-27861	南關里東	木炭	4250±100	4789	4590 | 4959	4446 | 5257	E3-T4P6L50b	第一文化層	臧振華等，2004
NTU-4381	南關里東	木炭	4020±60	4501	4418 | 4571	4297 | 4808	E3-T5P4L59F2-2	第一文化層	臧振華等，2004
NTU-4384	南關里東	木炭	3860±60	4282	4164 | 4406	4091 | 4424	E4T6P4L50F1	第一文化層	臧振華等，2004
NTU-4376	南關里東	木炭	4109±30	4629	4533 | 4799	4523 | 4814	E4-T6P3L47-F1-c	第二文化層	臧振華等，2004
NTU-4385	南關里東	木炭	4110±50	4642	4529 | 4805	4449 | 4823	F4-T3P6L53a	第三文化層	臧振華等，2004
NTU-3983	南關里東	木炭	4170±80	4694	4586 | 4830	4446 | 4861	E3-T5P4L59F2-2	第三文化層	臧振華等，2004
NTU-3977	南關里東	木炭	4120±100	4645	4527 | 4818	4408 | 4865	E4-T6P3L47-F1-o	第三文化層	臧振華等，2004
NTU-3987	南關里東	木炭	4350±60	4936	4851 | 5028	4827 | 5270	E4T6P4L50F1	第三文化層	臧振華等，2004

雖然地層上可見多層堆積，但其間出土之遺留變異性不大，依近年的整理報告（李匡悌等，2009、2010），其陶器特色如下（圖 81）：

1. 陶器質地可見島外陶類之褐色夾石英細中砂陶、紅褐色泥質陶以及淡褐色近泥質陶，其中以紅褐色泥質陶數量最多，約佔六成，來自島外的褐陶約佔四成，淡褐色陶僅 2%不到，紅褐色泥質陶或可視為本地陶類之代表。
2. 器型上，褐陶系（島外陶類）口部比例最高，此一現象與大昌橋相似，或與其質地之易碎性有關。南關里／南關里東遺址島外陶類的罐口型制皆是以直侈斜敞削薄極短口為主，且所佔比值極高；但在本土性的紅褐色泥質陶則兩個遺址有所不同。南關里遺址是以唇位折形脊罐口為主，近直侈斜敞削薄罐口次之；但在南關里東遺址則是以直侈斜敞削薄罐口為主，反而較少唇位折形脊罐口。另外南關里遺址、南關里東遺址都見有少數外凸弧轉斜敞罐口，且這類罐口或是在唇緣飾齒刻紋、或是口緣外側見輪修弦紋（圖 81）。

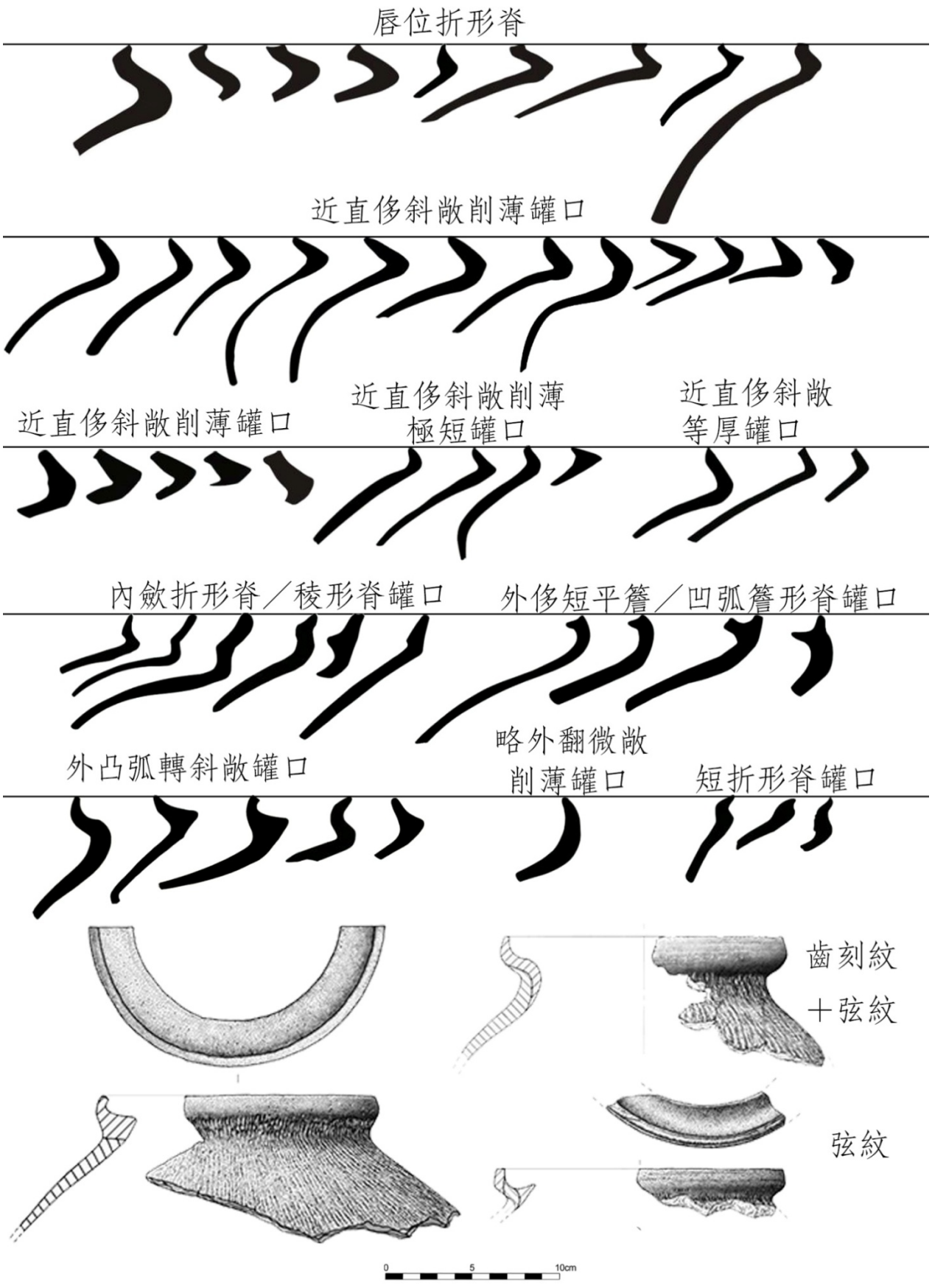


圖 81：南關里東遺址出土罐口口式（引自李匡悌等，2010）

3. 紋飾見有各式劃紋，主要施加在侈張角度大的直侈斜敞罐口的平唇唇面、口緣內側，以及肩折以上之體部，紋飾以几字形紋為主，另見各式直線劃紋。褐色夾石英細中砂陶質地的極短口則常於口緣內部施以紅彩，頸部以下或通體施以繩紋，也有部分抹平後再施以彩繪。

與大昌橋遺址比較，南關里東、南關里遺址有以下的差異：

1. 陶類與比例有所差異：南關里／南關里東是以紅褐色泥質陶／褐色夾石英細中砂陶為主，各約六成及四成，但在大昌橋遺址則是以夾極細砂陶為主、島外陶類則約佔四分之一。主流陶類的差異或與鄰近之沉積環境有關，但島外陶類的比例似乎反應兩地與島外之間的互動強度，而強度則可能與空間距離有關。
2. 南關里東遺址並未見有內地陶類出土的資料，不過由報告中摻和料的說明，見有極少數粗砂陶，因此不排除亦有極少數的內地陶類，而其比例偏低或許也與空間距離相關。
3. 器型上，南關里／南關里東的主流器型在泥質陶部分，是以唇位折形脊罐口或直侈斜敞削薄罐口為主，此兩類型在澎湖菓葉遺址皆有所見。而大昌橋則是以帶脊的外侈簷形脊、折形脊的比例較高，兩者明顯不同。
4. 另外在島外陶類方面，南關里／南關里東遺址是以直侈斜敞削薄極短口此一菓葉類型典型口式為主流，但在大昌橋遺址則是以直侈斜敞等厚（平唇為主）罐口為主流，唇位折形脊、雙側短平簷形脊罐口次之，極短口的數量不到該類陶的 2.5%，也與南關里／南關里東明顯不同，且南關里／南關里東少見帶紅彩的雙側短平簷形脊罐口（參見圖 51）。
5. 除此之外，南關里東遺址同樣出土少量外凸弧轉帶齒刻紋、刻劃弦紋之罐口。
6. 紋飾上雖然兩個地區皆見有劃紋，施紋部位則受到主流口式的影響而有所不同。南關里／南關里東遺址主流口式皆為侈張角度大而近平的近直侈斜敞或唇緣折起之唇位折形脊罐口為主，因此紋飾多在內緣，但大昌橋遺址則是以略內斂的折形脊及微敞的簷形脊為主，因此施紋在外面，而其背後都具有相同的原則，亦即紋飾可視性的難易。
7. 在施紋母題方面，主流母題兩者相同，皆是以几字形紋為主，彩陶同時見於褐色夾石英細中砂及紅褐色泥質陶，文中雖未提及兩類質地彩陶之比例，但

由圖版可見紅褐色泥質陶全器相當數量施有彩陶（臧振華等，2004），而與大昌橋遺址之沿岸陶類僅零星彩陶有所差異。

先前學界多認為帶脊罐口較無脊罐口出現為早。但若將南關里／南關里東及大昌橋遺址相互比對，並參考兩者的定年資料，即可看出這一觀點有其限制：由年代資料來看，大昌橋遺址與南關里／南關里東遺址以及之後南科園區內的三抱竹南遺址（邱水金等，2015）所涵蓋的時間約自距今 4800~4200 年，其間幾無間斷，因此至少有某一段時間是與大昌橋同時併存著。但大昌橋擁有相當比例的帶脊罐口，而南關里／南關里東則是以直侈斜敞削薄罐口以及唇位折形脊罐口為主，自始至終各式帶脊罐口皆少見。若依先前之看法，大昌橋遺址的年代勢必早於南關里／南關里東遺址，但測得的定年數據卻不支持上述看法，反而出土有脊罐口的大昌橋遺址可能晚於不見或少見帶脊罐口的南關里東遺址。另外在島外陶類方面，兩地引入的器型也不相同，大昌橋遺址是以近直侈斜敞平唇等厚罐口為主；但南關里／南關里東遺址則是以直侈斜敞削薄極短口為主，並持續至更晚的三抱竹南遺址，皆未改變。另外在南關里、南關里東遺址皆可見到寬沿盆形豆，但在大昌橋及八甲遺址則並無此類器類出土之證據，相對地在大昌橋遺址中佔有相當比例的內地陶類主流口式外凸弧轉罐口在南關里／南關里東遺址則少見。

上述這些差異性，部分與數量有關的差異現象或可以空間因素解釋，如南關里、南關里東遺址因距麓山丘陵帶較遠，因此較少內地陶類、連帶地也較少內地陶類的主流口式。而豆形器、本地陶類彩陶比例等可能是受島外因素影響者，較常見於距外海較近之南關里、南關里東遺址，而少見或不見於較為內陸的大昌橋遺址中也尚合理，但另外一些質的差異則卻無法以空間來解釋，如兩地在本地陶類及島外陶類的主流口式皆不相同，此一現象並無法用時間、空間因素來解釋，而必須重新考量台灣大坌坑文化的成形及散播過程。

II. 澎湖群島

澎湖群島現今已知最早的新石器時代文化類型為菓葉類型。相關的遺址包括了蒔板頭山 A、菓葉 A、北寮遺址等，其中菓葉 A 遺址曾進行發掘，為大坌坑文化菓葉期的代表性遺址（Tsang,1992）。依出土遺物與貝塚分析結果，發掘者認為到了菓葉期時，生計已經開始改變，食物主要來自於近海岸的漁貝資源，並

且居住型態似乎也由早期的季節性的短居而發展成為較長期性的佔居和較密集的資源開採。

依菓葉遺址及其它同類型遺址所測得之年代約在距今 4700~3700 年間，誤差範圍頗大，因此實際存在的年代範圍尚有疑問（表 52）。

表 52：澎湖群島菓葉期遺址定年資料表

實驗室編號	地點	標本性質	原始數據	或然率中值	誤差範圍（1δ）	誤差範圍（2δ）	備註	出處
GX-11273	北寮	貝殼	4415±155	4460	4242 ｜ 4688	4007 ｜ 4845	大坌坑文化菓葉類型	Tsang, 1992
GX-10595	菓葉 A	貝殼	4160±160	4115	3895 ｜ 4343	3666 ｜ 4555	大坌坑文化菓葉類型	Tsang, 1992
GX-10594	菓葉 A	貝殼	4070±160	3995	3771 ｜ 4223	3559 ｜ 4424	大坌坑文化菓葉類型	Tsang, 1992
I-13956	菓葉 A	貝殼	4060±100	3978	3831 ｜ 4125	3679 ｜ 4282	大坌坑文化菓葉類型	Tsang, 1992

在出土遺留方面，菓葉遺址出土之陶器遺留有以下特色（Tsang, 1992；圖 82）：

1. 遺址出土陶器依顏色可劃分為紅褐色與灰黑色陶，其中灰黑陶比例低，且依發掘者之看法，有可能是燒製過程中氧化未完成所致。陶片依其夾砂粒度可再將其畫分為粗砂、細砂與極粗砂陶，惟皆以石英顆粒為主要之摻和料，發掘者曾就教台大地質系陳正宏教授之看法而認為可能並非來自於澎湖當地（Tsang，1992：76-79）。
2. 在罐口型制方面，最為常見的為直侈斜敞極短口罐式，此一罐式至晚期之鎖港類型仍是主要罐口型制。其次則是唇位折形脊罐口，以及少數的直侈斜敞削薄／等厚罐口。
3. 紋飾上見有彩繪、刻劃紋，亦見口緣飾齒刻紋。刻劃紋多在唇緣、口緣內側，以直線紋為主，未見几字形紋。彩繪多為寬短直線而呈環帶狀分布，施加於口緣內側、體部，且施彩者多加繩紋抹平。直侈斜敞等厚罐口似皆未施紋、亦無彩繪。

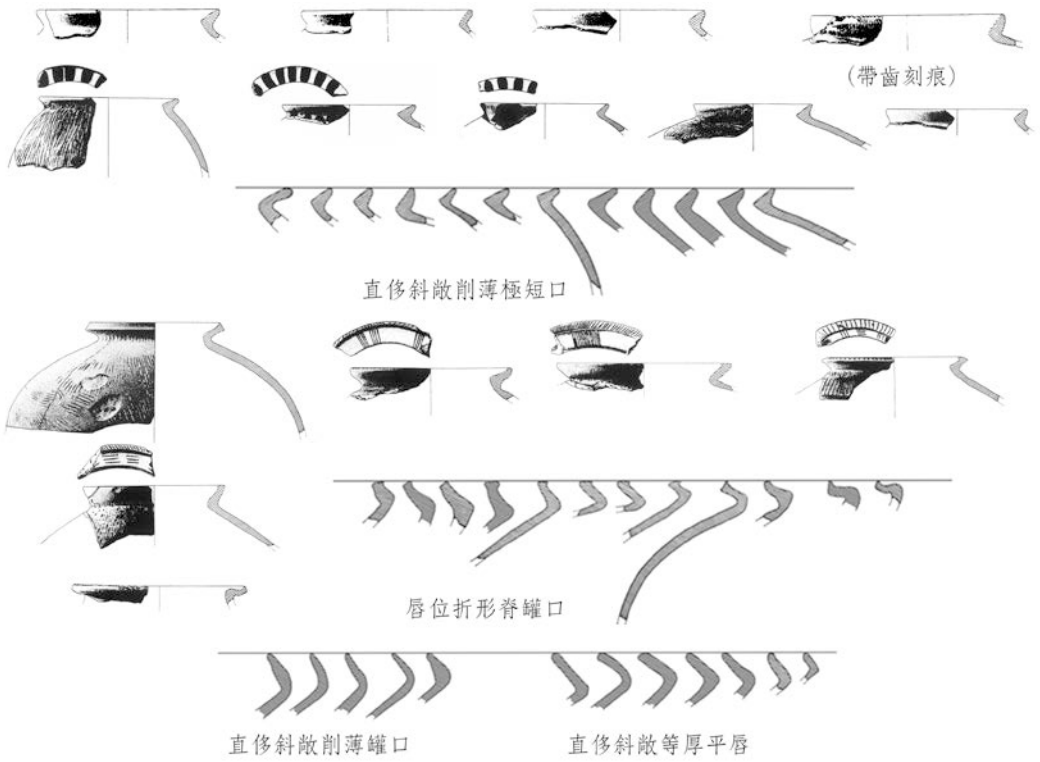


圖 82：菓葉遺址罐口口式（修改自 Tsang，1992：81~84）

比對菓葉遺址與大昌橋遺址出土陶片間之異同有以下諸項：

1. 菓葉遺址質地較為單純，並無臺灣本島陶類輸入的證據，但相對地臺南平原上卻見有相當數量的橄欖石玄武岩以及島外陶類。此一現象似乎反應了在這一時期，文化要素的傳遞，主要是由島外向島內輸入，鮮少由島內向島外輸入。因此臧振華先生認為菓葉類型來自台灣西南部地區繩紋陶文化似與近年來之發掘成果不符。
2. 菓葉遺址出土的各類口式雖皆可在大昌橋遺址發現，但比例有所不同。在大昌橋遺址中，斜敞直侈等厚罐口（含圓、平唇）的比例遠大於極短口，但是在菓葉遺址、南關里東／南關里遺址等極短口都佔有絕對的優勢。另外唇位折形脊罐口不僅在菓葉、南關里、南關里東遺址皆有所見，且各以其主流質地製作，因此這兩類口式應是當時各社群所共享的心理模板，但其最早的祖源來看島外或本島，尚難有一定論，以大昌橋遺址來看，唇位折形脊罐口同時可見島外陶類（65 件）及沿岸陶類（泥質陶 9 件、夾極細砂陶 18 件），以比例來看，則這一類型可能源自島外。
3. 菓葉遺址、澎湖群島甚至南關里／南關里東不見或少見任何外侈簷形脊之罐口，亦不見有帶紅彩的雙側短平簷罐口。但到了年代較晚的鎖港、南港、牛

稠子等遺址中，則可以看到各式的短簷形脊矮口罐（Tsang, 1992；李德仁，1992；陳有貝，2008、2013；朱正宜等，2013）。但在大昌橋遺址中，簷形脊罐口則佔了將近四分之一，其中並包含了島外陶類中施紅彩之雙側短平簷形脊罐口。則外侈或雙側簷形脊此些口式，雖然未必由大昌橋遺址所發軔，但整個成形到流行應該是由島內再傳向島外，而其時間點應是在菓葉類型末、鎖港類型初這段時間。

4. 紋飾上同樣見有齒刻痕，刻劃紋則僅見直線劃紋，但不見几字形紋及其它組合型劃紋皆未發現。因此几字形紋應是在島內自行發展出來的。
5. 在大昌橋所見，彩繪絕大多數皆見於褐色夾石英細中砂陶上，且與其它陶類幾乎呈互斥性，則臺灣或至少南臺灣之彩陶系統應該是由是由島外傳入本島（南部）（郭素秋，2007），而後再應用於本土陶類之上，而傳入的時間點約在距今 4800 年左右或稍早。

III. 大湖臺地及漯底泥火山區

大湖台地位於二層行溪與阿公店溪間，東側為古岡山灣，北側隔二層行溪與中洲台地相連，南側以竹子港溪與漯底泥火山相接躟，西側則為古蟯港內海，迄西即為濱外沙洲。臺地全長約 12 公里、東西寬約 6 公里，呈一南北長、東西窄之長橢圓形。臺地最高處約在大湖一帶，海拔高度約 25 公尺，而後向東、西、南緩斜下。依林朝棨先生之研究，大湖臺地上為黃褐色砂土層，其下為灰色砂層，與臺南台地相同，含許多貝類，因此在臺南期海進時仍位於海面下，而後才逐漸浮陸。就構造結構而言，其與中洲台地位於同一軸線上，南端則與漯底山相銜接（林朝棨，1957）。迄今本區發現出土大坌坑式遺留之遺址包括新園遺址（顏廷伃，2013）、港口崙遺址（劉益昌，2002、朱正宜，2003、郭素秋等，2005）。其中新園遺址業經發掘，具有較明確之比對資料。

1. 新園遺址

新園遺址位於大湖臺地北緣之階面上，為一多文化層遺址，其中大坌坑類型遺留出自最底層。文化層下方的沉泥層三個木炭的碳十四定年分析結果分別為 5560±60，5570±70 和 5350±50，校正後約在距今 6000~6500 年間（表 53），發掘者據此推測大坌坑文化年代的上限約在距今 6500 年左右。

表 53：新園遺址定年資料

實驗室編號	性質	原始數據	或然率中值	校正範圍		坑層深度	出處
NTU-5586	木炭	5560±60	6355	6303 | 6398	6222 | 6472	V7-L4e 270-280	顏廷伃，2013
NTU-5580	木炭	5570±70	6363	6296 | 6408	6215 | 6497	Ⅱ8-L4g 290-300	顏廷伃，2013
NTU-5642	木炭	5350±50	6132	6018 | 6263	5997 | 6276	Ⅲ01-L5b 310-320	顏廷伃，2013

陶器質地以紅褐色細砂陶為主，另外有紅褐色泥質陶、褐色粉砂陶而紅褐色砂岩粗陶、紅褐色板岩細砂陶、紅褐色泥岩粗砂陶亦見少量出土。器型見凸脊罐口（稜形脊罐口）、侈口鼓腹罐（近直侈斜敞削薄罐口、近直侈斜敞等厚）、微斂口鼓腹罐（外凸弧轉斜敞、直口突唇罐（外侈簷形脊罐口）、微敞內唇緣凸弧轉缽口（唇緣削薄撇唇盆口）、圈把形器蓋、板狀把等，多於器腹與口緣下方見交錯重疊的拍印粗繩紋，約每公分 3-4 條。凸脊罐式在唇緣下方和突脊上以及 B 式侈口罐與 C 式微斂口鼓腹罐的口緣內側常見刻劃紋，並且在唇緣處施以鋸齒狀的刻劃紋。基本紋樣以長、短直線組合成直線紋與幾何劃紋，並且也見波浪型式的几字紋。紋樣刻劃線條十分銳利工整（顏廷伃，2013：96-101；圖 83）。

由出土之陶器遺留來看，在質地方面，新園與大昌橋遺址皆以極細砂及泥質陶為主，以及少數的內地陶類（泥岩），在本島陶類的組成上幾乎完全相同，但新園遺址並未見到有來自島外陶類的證據。而在器型及紋飾上，除了新園的帶脊罐口是以稜形脊罐口為主，而不見有折形脊罐口外，新園遺址出土的各口式、折肩皆可在大昌橋遺址發現相同的器型，而新園遺址的紋飾母題，如齒刻紋、几字形紋、直線劃紋等也與南關里、南關里東遺址、以及大昌橋相同。因此其年代是否可能達到距今 6500 年值得商榷。首先南關里、南關里東遺址的年代應不會超過 5000 年，而新園遺址的近直侈斜敞劃紋罐口也與南科園區南關里、南關里東遺址完全相同，而素面之直侈斜敞削薄圓唇罐也可在大昌橋遺址發現。也因此如此一致性的器類及紋飾甚至組合比例一成不變而流傳近 2000 年而則似乎不可思議。而由新園遺址定年標本的地層資料而言，多伴隨漂木、木炭等，屬沼澤環境，依此而言，上述的定年結果，或許做為遺址濱後沙洲形成的最末年代為宜。

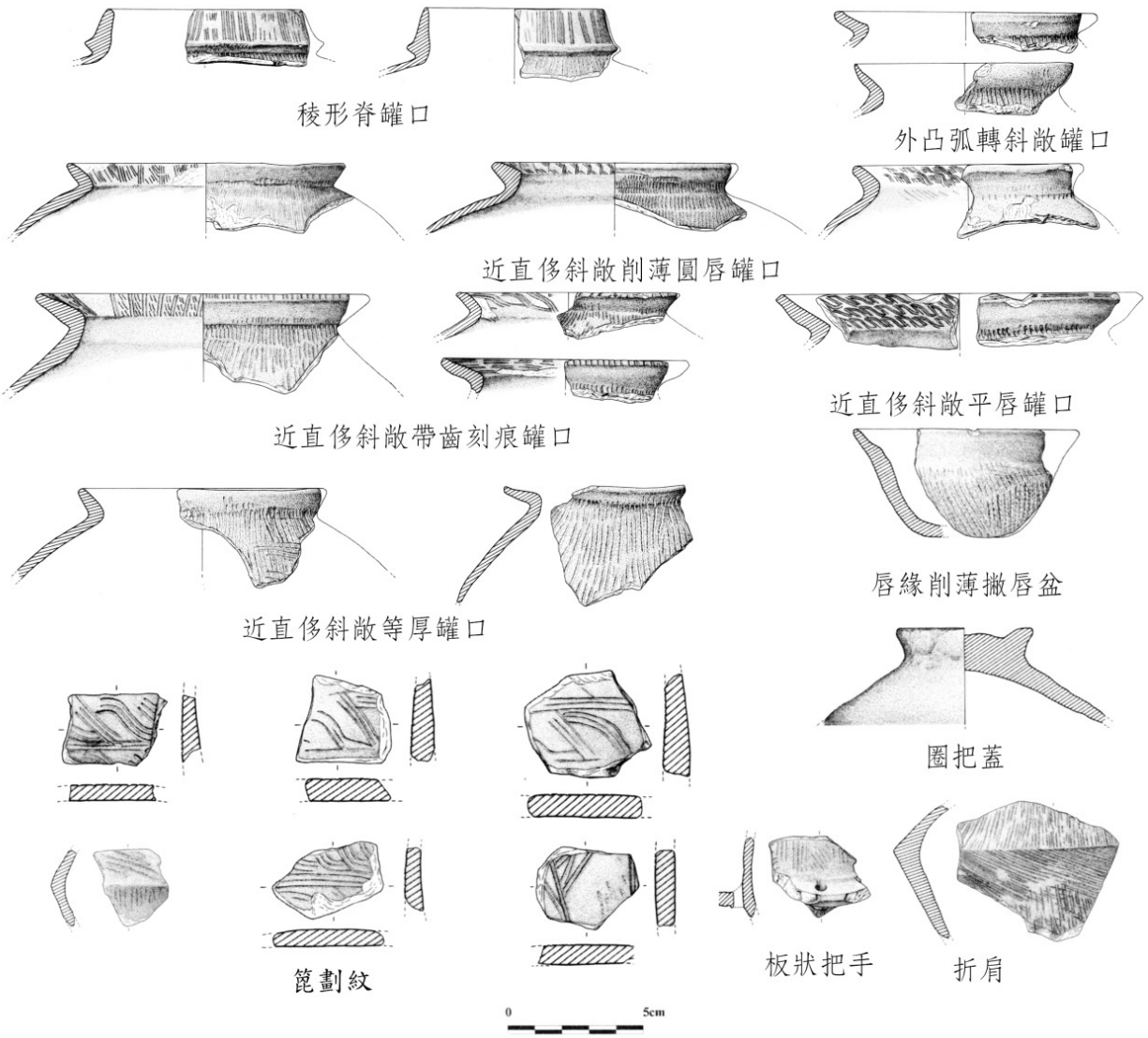


圖 83：新園遺址陶器口緣型制與刻劃紋飾（顏廷伃，2013：98-101）

IV. 環高雄灣沿岸地區

環高雄灣一帶北側有半屏山、小屏山、壽山、旗後山等珊瑚礁岩塊；東側為鳳山丘陵、獅山孤丘等。迄今見有大坌坑式陶片出土者，主要有位於鳳山丘陵南緣的鳳鼻頭遺址以及鳳山丘陵中段的福德爺廟—六合—孔宅遺址群。

1. 鳳鼻頭遺址

鳳鼻頭遺址同樣是一多文化層遺址，其中最下層之遺留明顯與後期者不同，因此張光直先生特將其抽離出來，稱之為「繩紋陶文化」（Corded ware culture），以別於之後的「龍山形成期文化」（Lungshanoid Culture）。依張光直先生的描述，繩紋陶文化遺留的特色有（Chang and the collaborators，1969）：

1. 質地細但夾砂，顏色在淡紅橙（Pale reddish orange 9YR6.2/4.2）與淺灰褐（Light brownish gray 7.5YR6.1/0.6）間。摻和料以石英為主，分析二件樣本，一件為 5%，另一件石英含量達 25%。由高密度的石英並配合型制上可能見有極短口（Chang and the collaborators，1969: Fig. 26: 2）的現象來看，其質地可能包括了極細砂以及島外陶類兩種。
2. 器型上見有罐形器與缽形器，罐口唇緣有二類型：一是近平敞，唇緣寬大於高的低矮罐；另一種則是口高大於口寬，口部漸削薄，部分唇口寬平，常於口唇下頸折上帶一圈突脊是這類口式的特色。但觀察該報告所附器型圖及圖版，最大量的口式可能是唇位折形脊罐口以及近直侈斜敞圓／平唇罐口（圖 84），與南關里、南關里東遺址極為相似。而其所指帶脊罐口多為近頸折略突起的微尖稜狀，反而是常見於稍晚的鎖港類型遺址如鎖港、南港等（Tsang, 1992）。

圖 84：鳳鼻頭遺址大坌坑文化陶器型制與紋飾（Chang and the collaborators，1969：55 Fig. 25）

3. 除上述各類口部外，另見缽體附帶圓柱狀豎把、略外翻趨薄的穿孔矮圈足，以及可能是長條鏤孔的豆形器圈足。
4. 紋飾上同樣見有唇緣飾齒刻紋、或是在唇位折形脊罐口的折脊上方施加刻劃紋，口部及部分體部施加各式劃紋。

由圖示及張先生所描述之資料研判，鳳鼻頭遺址的大坌坑式陶片之質地、器型、紋飾等與大昌橋遺址間有以下之異同：

1. 應至少包含了極細砂陶以及可能來自島外的夾石英細砂陶，但比例並不清楚。但如同前述，澎湖菓葉類型的年代應是在距今 5000 年以內，則其鳳鼻頭遺址繩紋陶層之年代的下限應該在距今 5000 年以內。
2. 器型上見有唇位折形脊罐口、直侈斜敞削薄罐口、外侈短平簷形脊罐口以及可能少數的直侈斜敞削薄極短口等，各口式所佔比重不詳，但並未見有大昌橋遺址常見的折形脊罐口。而短簷形脊罐口在南部地區現今最早的即是大昌橋遺址，年代也不會超過 5000 年。
3. 紋飾同樣見有齒刻紋，似亦有刻劃弦紋，但主要應是各式刻劃紋，多為直線劃紋和Ｖ字形紋，少數几字形紋，與大昌橋遺址還是有所差異。

鳳鼻頭遺址繩紋陶文化層並無年代證據，張先生當年認為早於 4000B.C.（Chang and the collaborators, 1969：53）。後續劉益昌等則認為鳳鼻頭遺址的大坌坑文化應為八甲類型與菓葉類型間的中間型態（劉益昌、陳玉美，1997：31），並推估其合理分佈年代在 5000-4400 年前（劉益昌等，2010：38-39）。依上述各種現象，應是後者推論為是。

2. 福德爺廟--六合--孔宅遺址群

這三處遺址位於鳳山丘陵北段西側、彼此相鄰，其間以下切的溝壑為界，這些凹谷可能是後期因鳳山丘陵抬升後才形成的，但尚待地質學的研究。遺址之遺留常於礫石沖積層中出土，疑已因洪泛而遭到破壞，因此無法區分整個遺址群究竟包含一次或多次的佔居。出土遺留中，陶器有以下特色（劉益昌、陳玉美，1997：34-36；陳義一等，1998）：

1. 雖然遺址伴隨出土來自澎湖的橄欖石玄武岩石器，但陶器中並未發現明顯來自島外的陶類。出土陶器外表以淺褐色或黃褐色為主，暗橙色或紅橙色為輔。質地為細緻緊密的泥質，夾雜少量粗大的石英砂或板岩砂。火候低，器壁燒透而呈灰黑胎。

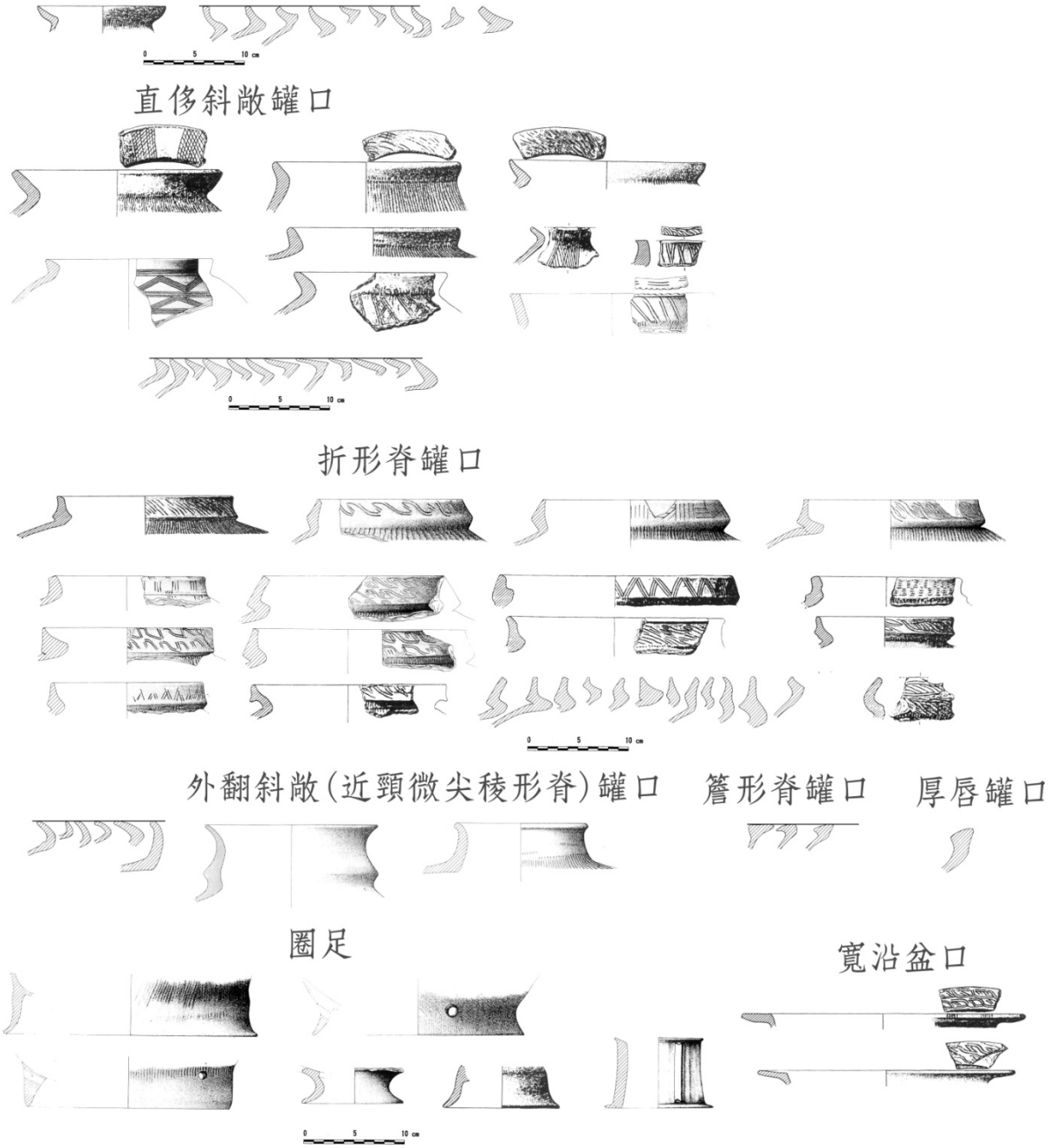


圖 85： 福德爺廟-六合-孔宅遺址大坌坑文化口式（修改自陳義一等，1998；劉益昌、陳玉美，1997）

2. 口、足與器身分開製作再接合。器型主要為罐及缽形器，並出土少量的寬沿折肩盆形鏤孔圈足豆。罐身常見呈直角或銳角轉折之折肩，多數帶外侈帶穿之矮圈足。

3. 口式並無數量統計，僅能由質的角度來比較。由圖例判斷，罐口口式可見折形脊罐口、近直侈斜敞削薄（圓唇、平唇）罐口，外凸弧轉罐口等，另見特有的厚唇短口罐以及外翻斜敞等厚罐，後兩者少見於其它南部大坌坑類型之遺址（圖 85），另也出土常見於年代較晚、繩紋紅陶時期典型的平敞厚頸短口罐以及近頸微尖稜形脊罐口。
4. 除罐形器外，另外見有深腹微斂盆、敞口盆、寬沿盆、等，不同於台南之寬沿盆多為素面，福德爺廟／六合／孔宅出土者沿面上見刻劃紋。
5. 紋飾多施加於唇，口部內、外緣，施紋的部位與其可視性有關。紋飾母題常為平行直線的組合，折形脊罐口則多為几字形劃紋（圖 85），但不見彩繪及缺乏八甲遺址所見之貝印紋。

由於遺址已遭受擾亂，因此上述遺址中尚且出土若干可能屬於較晚的細繩紋陶期遺留，這些晚期遺留究竟是併出，還是確有時間先後，已難考證。再者，從大昌橋遺址的定年資料已知，帶脊罐口未必年代較早，也因此這一遺址群中即使帶脊、帶折口式的年代確實較早，也無法證明其年代可能超過距今 5000 年以前。

V. 屏東沖積平原

屏東沖積平原在 1994 年屏東縣遺址普查以及 2007 年屏東縣遺址補遺調查時，並未發現大坌坑文化遺留（臧振華等，1994；郭素秋等，2007）。

VI. 恆春半島

屏東縣在恆春半島鵝鑾鼻Ⅱ遺址下層、龍坑遺址發現距今 5000~6000 年前的先陶文化，但在整個屏東地區除了李匡悌先生於頂茄湖遺址發現的疑似大坌坑陶片外（李匡悌，2001），目前並未發現有大坌坑文化遺留。

總合台南曾文溪至高屏溪間西南部平原上與大坌坑文化相關的遺址有以下若干現象值得探究：

1. 先前各家曾將南部大坌坑文化區分為八甲類型、菓葉類型（臧振華等，1994；劉益昌、陳玉美，1997；朱正宜，2003），並認為帶脊、帶折的八甲類型應早於無脊、無折的菓葉類型。由於八甲遺址並未見到明顯的島外陶類、彩陶等特色，因此年代可能確實較早，但由大昌橋遺址的定年資料來看，脊、折的使用可能持續至更晚，而無法作為遺址年代判定之依據。。

2. 除了有脊、有折的八甲類型以及無脊、無折、見紅彩的菓葉類型外，另外可能尚存在一組以外凸弧轉帶齒刻紋及凹弦紋罐口為主的類型，三者在4300~4800 年左右同時併存在西南部及澎湖地區。而從空間位置來看，外凸弧轉者可能已深入丘陵區域，有折、有脊者似乎位於較內陸地區，而無脊、無折者則處於較海岸地區，但尚待更多的材料來驗證。由於內地陶類幾乎不見任何篦劃紋飾，但在沿海陶類的帶脊罐口上則可見篦劃紋飾與齒刻紋、弦紋伴隨出土，因此齒刻紋及弦紋出現的時間較早。
3. 由上述各遺址出土遺留來看，自二層行溪以南的新園遺址起、至鳳山丘陵福德爺廟遺址群止，除鳳鼻頭遺址可能出土夾石英細中砂陶外，其餘遺址幾乎不見此一質地之陶片，也少見或不見相關的口式，連帶地在台南平原常伴隨此一陶類的彩陶也不見於此一時期高雄地區的遺址。配合大昌橋遺址中彩陶多見於島外陶類的事實，則至少臺灣西南平原的彩陶應是由澎湖傳入臺南，之後才再向外擴散開來的，而其時間點應是在距今 4800 年左右，應不會超過距今 5000 年前。配合上述齒刻紋、弦紋與篦劃紋可能出現的時序，則南臺灣各類紋飾出現的時序可能是：齒刻紋＋弦紋->篦劃紋->紅彩。➔
4. 臧振華先生認為台灣西南部平原是澎湖菓葉類型的來源地區，但從彩陶、極短口等特殊口式不見或少見於台灣本土陶類的現象來看，澎湖菓葉類型應是另一波由島外向島內移動的族群，而非台灣本島向島外移民之社群。

VII. 濁水溪沖積平原、嘉義平原及倒風內海沿岸平原

由濁水溪至曾文溪間之沖積平原區至今尚未發現明顯屬於大坌坑類型之遺留存在，雖然先前調查認為白河水庫壩頂遺址（許清保，2003）可能屬於此一範疇，但數量不多，且可能屬於年代較晚的國母山類型。

VIII. 濁水溪中游區域

1. 長山頂貳遺址

南投「長山頂Ⅱ」遺址位處集集竹崎丘陵東緣、濁水溪中游北岸之集集低位河階上，年代經測定約在距今 4800～4300 年左右（表 54），為現今濁水溪谷最內陸、年代最早的繩紋陶文化類型遺址之一。

表 54：長山頂貳遺址定年資料表

實驗室編號	標本性質	原始數據	或然率中值	誤差範圍（1δ）	誤差範圍（2δ）	出土地點深度	備註
Beta-311374	木炭	4140±30	4685	4584 | 4812	4570 | 4823	TP3-Sex1-L1d (F2) 30~40	厲以壯、顏廷伃，2012
Beta-311375	木炭	4090±30	4594	4526 | 4785	4448 | 4808	TP7-L3f 180~190	厲以壯、顏廷伃，2012
Beta-348949	木炭	3940±30	4390	4298 | 4436	4258 | 4514	B 32-T5P5L32F2 灰坑內木炭	朱正宜等，2013
Beta-348950	木炭	3870±30	4310	4242 | 4403	4161 | 4413	B42-T4P2L30d	朱正宜等，2013

出土遺留中，其陶器特色如下（厲以壯、顏廷伃，2012；朱正宜等，2013；圖 86）：

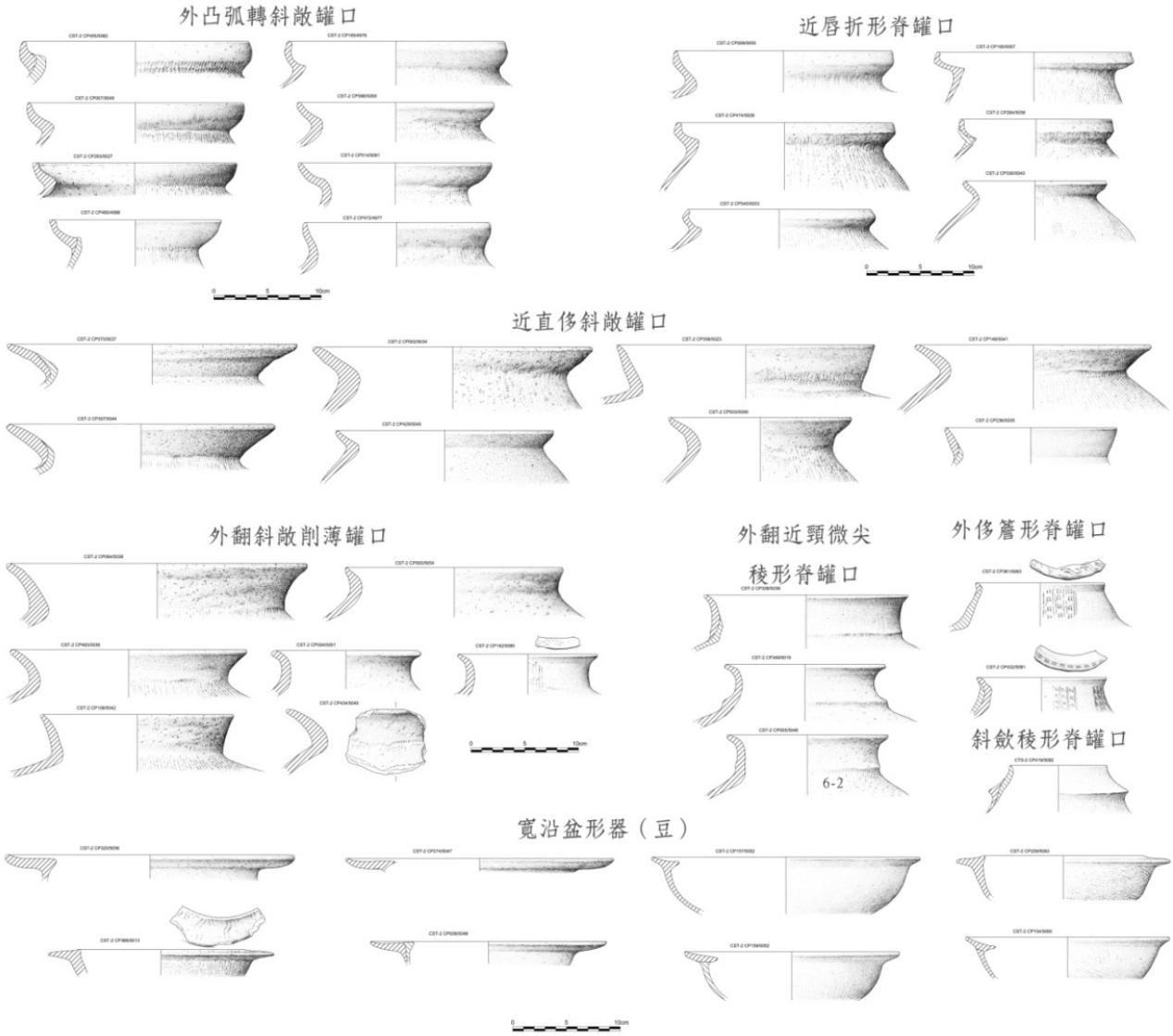


圖 86：長山頂貳遺址發掘出土口部型制

1. 質地以紅褐色夾粗砂／細礫陶為主，不見灰黑陶，亦無島外陶類，以摻和料種類及粒徑判斷，應是在丘陵區內製作。
2. 器類上見有罐形器、寬沿盆形器、折肩斜斂盆形器，圈足器少見，但見有鼎足。
3. 口部型制見有外凸弧轉斜敞罐口、近直侈斜敞罐口、近唇折形脊罐口、外翻斜敞罐口、外侈簷形脊罐口、斜斂稜形脊罐口等。
4. 大部分體部皆見繩紋，而口部多為素面，但仍見少數刻劃紋飾，紋飾最常出出現於外侈簷形脊罐口上，少數出現在一般的近直侈斜敞罐口之口緣內外側。紋飾母題主要以雙直線劃紋區隔出二至三個長方形區塊，其內飾以劃紋、戳刺紋，此類「開窗」式紋飾主要見於外侈簷形罐；其它直侈斜敞罐口的內外緣、肩折上方則是以几字形紋為主；另外斜斂稜形脊上則見有齒刻紋。

與上述南部地區及大昌橋間有以下之異同：

1. 長山頂貳遺址未見島外陶類，一者或許位處內陸，另一可能則或許是互動作用圈本就不涵蓋該區。但以中部地區其它遺址如牛罵頭遺址、牛埔遺址等同樣未見島外陶類的現象來看，後者的可能性較高。
2. 器類上少折肩、圈足，與南部有所差異，另見有鼎足，亦為西南部平原所不見。但同樣見有寬沿盆形器。似乎日常用品上有所差異，但在儀式性用品上則又有共通性。
3. 在口式上，與南部地區同中有異、異中有同：
   （1）口式中同樣見有外凸弧轉斜敞罐口，外形與西南部平原出土者差異不大，但不見或少見齒刻紋、弦紋等。
   （2）近直侈斜敞罐口口長一般較南部為長，此口式另一特色則是外唇緣常圓弧狀削薄。
   （3）折形脊罐口之轉折位多位於近唇段，較西南部平原一般く形折形脊為高，但又較西南部僅內唇緣略隆起之唇位折形脊罐口為低，但仍具相似性。有關折形脊可能有其功能上的意義，可能作為唇擋，隱含這一型制是與覆蓋有關（郭素秋等，2005），但轉折的位置及方式則有其風格性。另外雖然上述各類口式分別見於中部地區、西南部平原以及澎湖群島，但確切的演變或分歧的脈絡關係則尚待進一步地確認。
   （4）外侈簷形脊之口緣段多微內斂，與南部微外敞略有差異。

（5）外翻斜敞罐口數量及比例較西南部平原者為高，部分頸折附近見一微突之尖稜，相同現象可見於被歸入細繩紋陶時期之鎖港類型中，但在大昌橋及菓葉類型遺址中少見，由絕對年代來看，長山頂貳似較鎖港類型為早，則此一外翻近頸帶微尖稜的口式可能是由中部向外擴散。

（6）斜斂稜形脊罐口之收斂角度約在 45 度角或近平敞，稜線上方口緣呈凹弧狀，此一口式在南部地區幾乎不見，但可見於北部地區。

（7）盆形器中寬沿盆形器，內沿多深入盆體，剖面呈不對稱之 T 字形。寬沿盆形器以圓弧狀體部為主，少見折肩形，部分沿面飾刻劃紋。

（8）無沿盆形器中，同樣見有折肩斜斂盆口，但肩折上方呈凹弧狀，不同於西南平原以斜直為主。

（9）圈足之式樣同樣見有穿孔，但型制則與西南部平原有所不同。扣除可能作為寬沿盆之喇叭形小口高圈足外，其它圈足中雖同樣見外翻撇足者，但另見直侈、微凸弧者，式樣較南部地區為多。

4. 扣除繩紋外，刻劃紋與大昌橋遺址同樣見有相同性及相異性，外侈簷形脊罐口上主要為開窗式劃紋，此類紋飾不見於南部；但在直侈斜敞罐的口部及肩折上方則以几字形劃紋為主，則與南部主流紋飾母題相同。

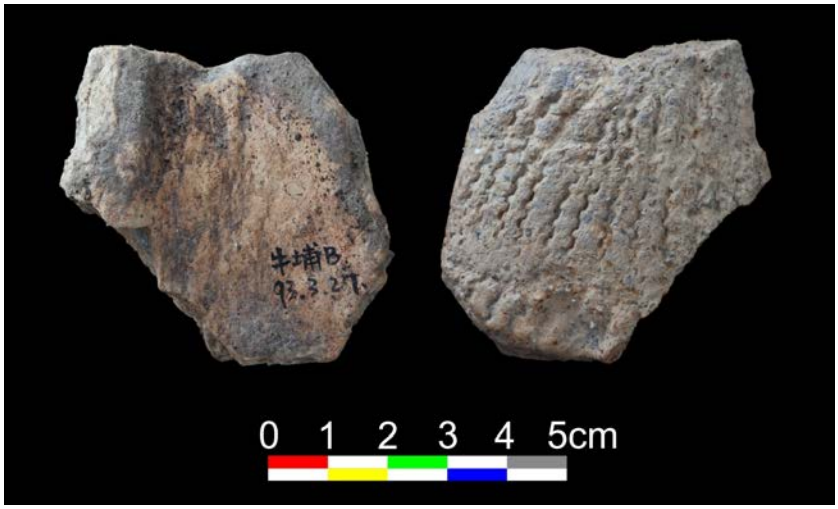
IX. 八卦臺地

1. 牛埔遺址

牛埔遺址位於彰化八卦臺地東北側貓羅溪河階上，見有大坌坑、牛罵頭、營埔文化及清代中晚葉遺留（趙金勇、鍾亦興，1992；郭素秋等，2008）。雖然見有大坌坑式遺留，但與六合、孔宅等遺址一樣，與後期之地層差異不明顯，無法截然劃分出早晚地層，而這似乎隱含早晚期之遺留年代其實相差不遠，或甚至可能是併存的。有關大坌坑式陶類之界定僅能依靠器型學標準，有其不確定性。依歷次調查發掘資料，有關牛埔遺址可能屬大坌坑文化時期遺留之特色如下（圖 87；趙金勇、鍾亦興，1992；郭素秋等，2008）：

1. 出土有黃色夾粗砂陶、黃紅色泥質陶、紅色或褐色夾砂陶、紅色（偶有灰色）泥質陶。粗砂陶的出現，顯示當時內陸地區已為人所拓墾。
2. 器類以罐、盆為主，少見折肩、圈足數量亦不高。

3. 罐口型制見外凸弧轉斜敞罐口、近直侈斜敞罐口、折形脊罐口、豎口微折形脊罐口、雙側短斜簷形脊罐口、外翻近頸微尖稜形脊罐口、外翻斜敞罐口等；另見有穿孔及長條鏤孔圈足，皆外撇且常施劃紋，但足徑不大，並見可能用於連杯之穿孔高圈足以及鼎足。盆形器見折肩內斂形，肩折上方多呈凹弧斂。
4. 紋飾見緣齒印紋（圖版 61；郭素秋等，2008），相同的施紋方式可見於復國墩類型、殼坵頭類型，但大坌坑文化則幾乎不見。亦見有齒刻紋，同樣施加於外凸弧轉罐口上。另外劃紋多加於折形脊外緣、直侈斜敞罐口內緣、外侈簷形脊罐口等，母題最常見同樣為開窗式劃紋，頸部或頸部以下則常施有繩紋；圈足上常施劃紋，偶見紅彩（趙金勇、鍾亦興，1992；郭素秋等，2008）。



圖版 61：牛埔遺址出土之貝齒印紋陶片

圖 87：牛埔遺址出土陶器型制

與南部及大昌橋遺址比較，牛埔遺址與長山頂 II 遺址其實具有高度的同質性，而與南部有較大的差異性：：

1. 質地上同樣不見島外陶類，而多為本地所產之陶土製作，但同樣粒徑有粗、有細。顯示向內陸丘陵區存在相當程度的互動。
2. 現今尚無各型制數量間的明確比例，僅能由圖例的多寡做粗略的評估。而由質的觀點來看，同樣見有帶齒刻紋之外凸弧轉罐口（被視為牛罵頭期（郭素秋等，2008））、近唇折形脊罐口等，另外少數口式如弧轉微折形脊高口、雙側短斜簷形脊罐口等與西南部平原間相似而不見於丘陵區之長山頂貳遺址，其餘則幾乎與長山頂貳遺址相同。
3. 紋飾中劃紋同樣以中部特有的雙直線開雙窗組合紋為主、少數彩繪，彩繪為帶狀短直線組合，本遺址雖未見齒刻紋、弦紋，但見有貝齒印紋，但因屬採集，無法判定其層位。配合型制的多樣性，牛埔遺址的互動作用圈似乎較長山頂貳多樣。

X. 臺中盆地

1. 惠來遺址

位在臺中盆地上臺中市七期重劃區的惠來遺址，至少包括大坌坑、牛罵頭、營埔、番仔園四個文化層，出土有典型的大坌坑繩紋陶，但同樣未見獨立地層，顯示年代可能與繩紋紅陶期相近（何傳坤、屈慧麗，2009；何傳坤，2010）。出土遺留有以下特色（圖 88）：

1. 陶器以紅褐色夾砂陶為主，同樣不見島外陶類，但未述及摻和料粒徑及種類，因此不詳是否其它陶類。
2. 器類上除罐形器外，另見凹弧肩折斂口盆、鼎足、連杯及穿孔高圈足等。
3. 器型上同樣見有外凸弧轉罐口、近直侈斜敞罐口、近唇折形脊罐口、略外翻斜敞罐口（部分近頸折處帶有微尖稜形脊），與上述兩遺址差異不大。
4. 紋飾上僅見零星刻劃紋，呈几字形母題，亦見零星彩繪。

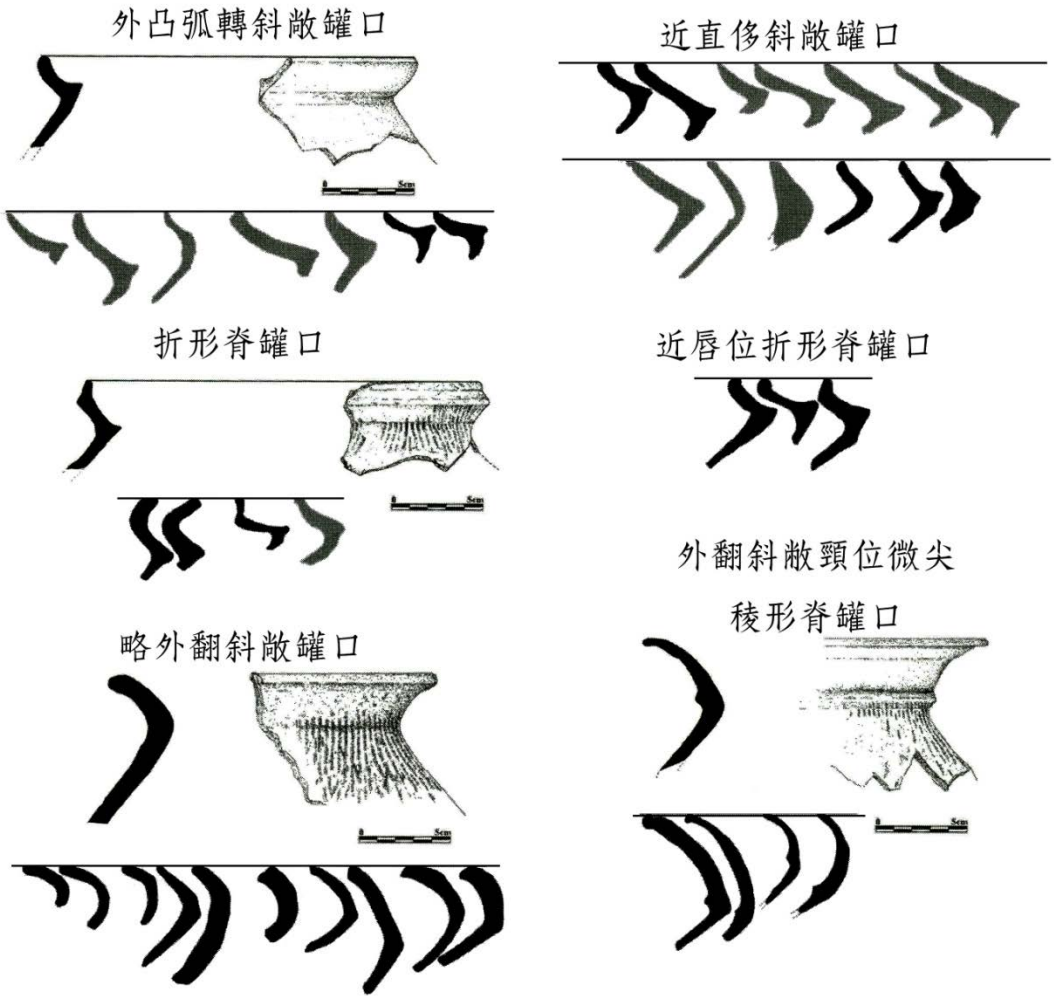


圖 88：惠來里遺址出土之各式口式

XI. 大肚臺地及清水隆起海岸平原

1. 牛罵頭遺址

牛罵頭遺址位在大肚臺地西側之山腰緩坡，為多文化層遺址，文化層堆積深厚且連續，由繩紋陶文化至營埔文化皆有所見，同樣並無法明確區分出大坌坑文化／細繩紋陶文化間是否存在層位間的差異。其出土陶片遺留的特色如下（溫振華、劉益昌，2000；劉益昌、溫振華，2006；圖 89）：

1. 質地以紅褐色夾砂陶為主，部分可達中粗砂，少數泥質陶。
2. 器類以罐形器為主，少數盆形器，圈足器數量應不多，亦少折肩。
3. 罐形器口式見有：外凸弧轉斜敞罐口、直侈斜敞罐口（外唇緣弧轉削薄）、各式折形脊罐口、外翻斜敞罐口、外翻頸位微尖稜形脊罐口、外侈短簷形罐口、厚簷形罐口、凹弧斂稜形脊罐口等

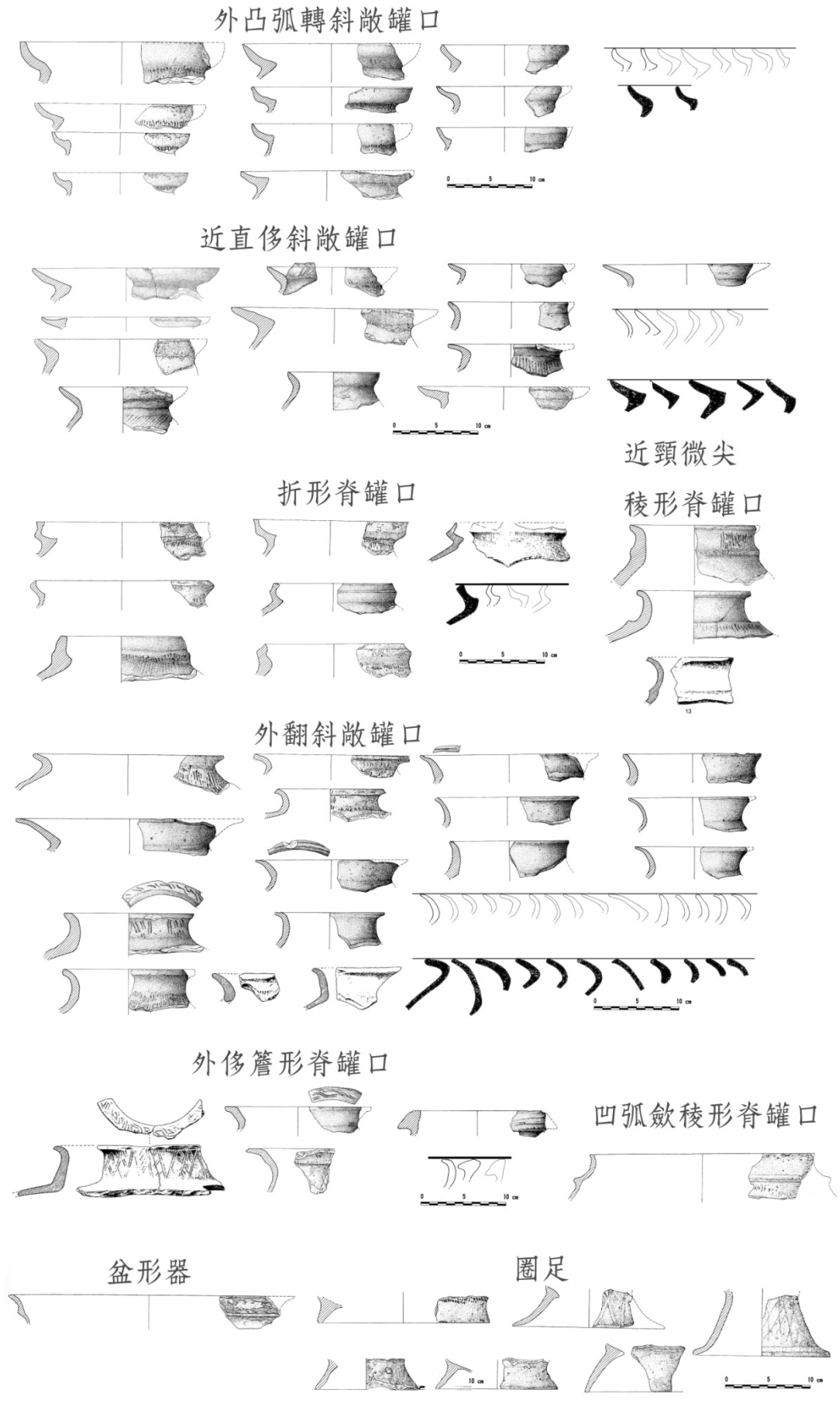


圖 89：牛罵頭遺址出土遺物圖

4. 外凸弧轉斜敞罐口同樣可見唇緣飾齒刻紋，但未見明顯有弦紋者。另外大部分之紋飾同樣多見於外侈簷形脊罐口、但並非開窗式紋飾，另外簷形脊上也偶見刻劃弦紋。

綜合牛罵頭遺址歷次出土之遺留及上述中、彰、投地區距今 4300 年左右之遺址，風貌極為接近，而其與南部間的異同有：

1. 中部地區同樣見有相當比例之外凸弧轉罐口，其中牛罵頭遺址、牛埔遺址皆見有唇緣飾齒刻紋者，但未見明顯有輪修弦紋者。
2. 直侈斜敞罐口口長較長，外唇緣多修成圓弧趨尖。
3. 中部的折形脊罐口中，轉折位多位於近唇段，另牛罵頭遺址則見有較多的折形脊罐口轉折位位於口部中央。
4. 與南部大昌橋等遺址相比，中部地區見有較高比例之外翻斜敞罐口，其中部分於頸折上方見微小尖稜，相同的型制可見於南部鎖港類型中。而以現今已知的定年資料來看，長山頂貳遺址年代較大部分鎖港期遺址為早，因此此一類型比較可能是由中部地區向南方傳播而形成。
5. 中部之外侈簷形脊罐口緣部多呈微斂狀，但南部地區則偏外敞或近豎直，另外本式罐口是中部地區此較常施加刻劃紋的口式，而其母題主要為開窗式劃紋，而牛罵頭遺址則另以劃紋為母題，但在南部地區皆不見或少見此些母題。
6. 中部地區另有一些特殊之器型，如凹弧斂稜形脊罐口、鼎足等，皆不見於西南部平原同時期之遺址。
7. 圈足之型制也較多樣，如微凸弧、近豎直等皆有所見。

以近年來長山頂貳遺址的定年資料來看，中部地區與南部地區至少在距今 4300 年前應已出現明顯的差異，但仍有部分相同性，如外凸弧轉罐口、近唇折形脊罐口等。相同性的形成或許部分是來自共同的祖源、部分則是來自彼此之間的互動。

XII. 新竹平原及鄰近地區

新竹平原為頭前溪及其它源自鄰近丘陵、臺地所形成之海岸沖積平原，僅頭前溪兩岸見有較開闊之平坦地，其餘地區寬幅多不到一公里，東側即為隆起之桃園台地及竹東丘陵。平原西距大陸平潭島直線距離約 130 公里，是臺灣本島距大陸最近的地點。此一區域已知最早的文化類型為紅毛港類型（劉益昌等，2002）

遺留多不豐富，經試掘之遺址有上沙崙Ⅱ遺址（劉益昌等，2002）、紅毛港遺址（劉益昌等，2002）以及犁頭山遺址（何傳坤、屈慧麗，2001）。其中上沙崙Ⅱ遺址與紅毛港遺址皆位於平行海岸之沙丘線上，遺址範圍皆不大，佔居的時間可能亦不長，先前普查計畫時將上述兩個遺址歸於大坌坑文化時期（李匡悌等，2000），而後續之調查研究則將其歸入繩紋紅陶期之紅毛港系統（劉益昌等，2002；劉益昌，2009）。犁頭山遺址則是位於頭前溪、鳳山溪匯流口之飛鳳山丘陵之西緣頂端。

上述三個發掘地點皆未有定年資料，因此僅能由器物排隊作一推測，依劉益昌先生等的看法，由於犁頭山遺址見有刻劃紋，因此推測其年代可能較早，其餘地點的年代約在距今 4500~3500 年間（劉益昌等，2002）。現將三處地點之出土遺留綜合敍述之（參見圖 90～圖 92）：

1. 出土的陶器以紅褐色細砂陶、粉砂胎陶為主，另上沙崙Ⅱ遺址、犁頭山遺址出土零星渾黃褐色粗砂陶，而紅毛港遺址則出土零星之暗褐色夾火成岩碎屑陶（訊塘埔類型）。
2. 器型以罐形器為主，三遺址皆見外凸弧轉斜敞罐口、直侈斜敞削薄、近唇折形脊罐口、而在上沙崙Ⅱ遺址另見直侈斜敞等厚長口（紅毛港遺址少見，犁頭山遺址似乎不見）；而紅毛港、犁頭山遺址另見口長較短的直侈斜敞削薄罐口、直侈斜敞等厚圓唇／平唇罐口。而犁頭山遺址另外見有較高比例的外翻斜敞罐口，以及外侈短簷形脊罐口等、近頸微折形脊高罐口等。
3. 紅毛港遺址、犁頭山遺址皆見有連杯豆形器之盆體或圈足之殘件。圈足數量不多，除少數矮圈足足徑較大外，另見足徑較小的斜直侈或略外翻喇叭形小口高圈足、長條鏤孔矮圈足等，而犁頭山遺址另出土鼎足。
4. 體部多通體施繩紋，除此之外，最常見的紋飾則是齒刻紋，主要施加在唇緣上；另由圖版觀察，上沙崙Ⅱ遺址、紅毛港遺址出土的外凸弧轉罐口除了唇緣可見齒刻外，外緣也偶而可見到輪修弦紋。另外在犁頭山遺址之外侈短簷形脊之口部外側則見有直線刻劃紋。不見彩繪。

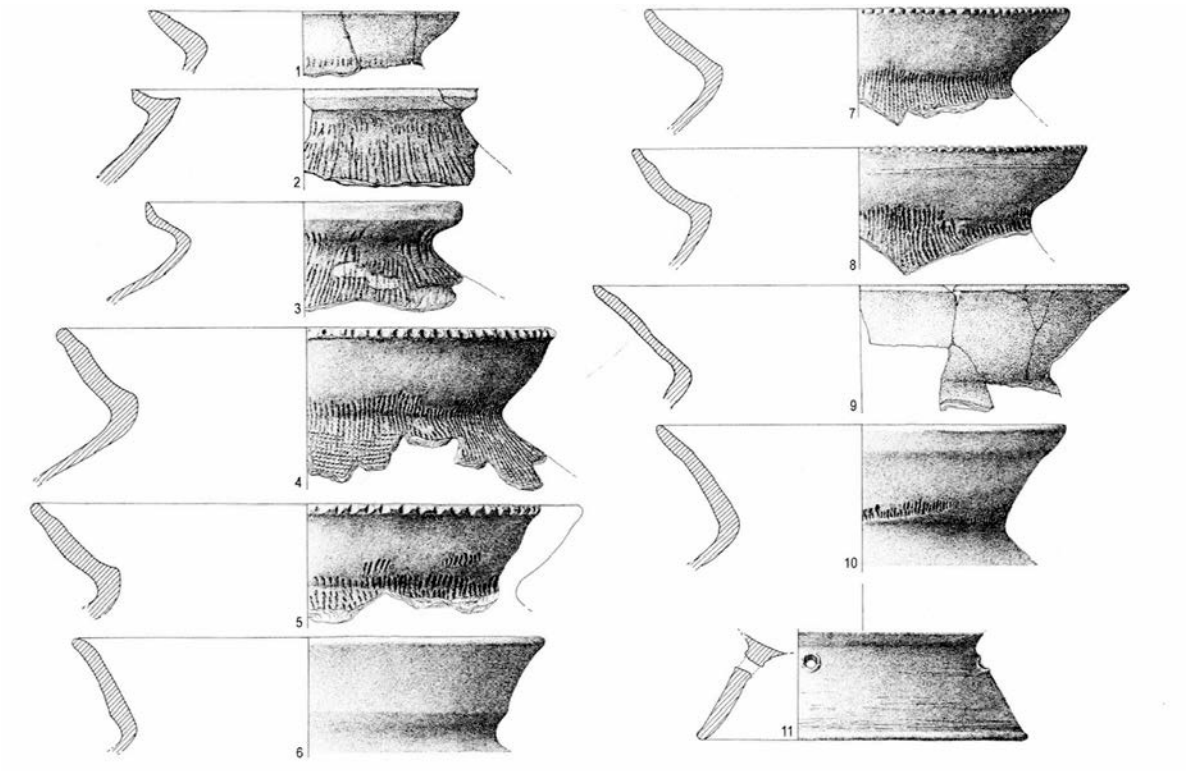


圖 90：上沙崙Ⅱ遺址出土之陶器組合（引自劉益昌，2009）

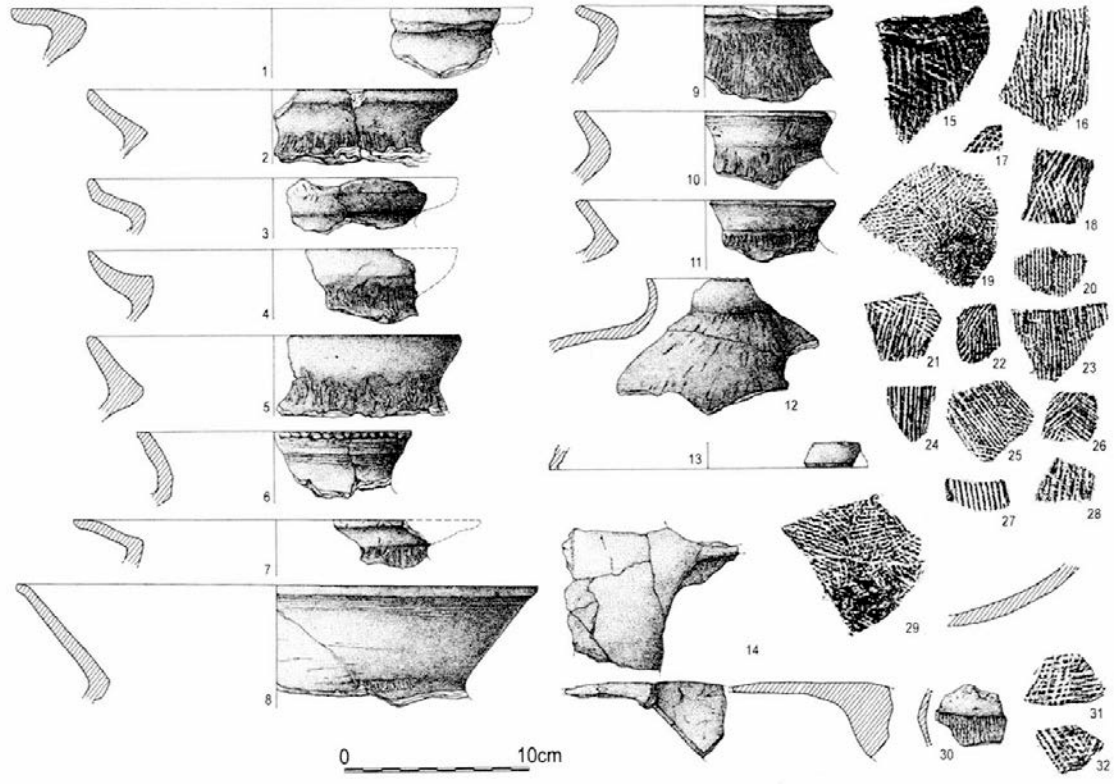


圖 91：紅毛港遺址出土之陶器組合（引自劉益昌，2009）

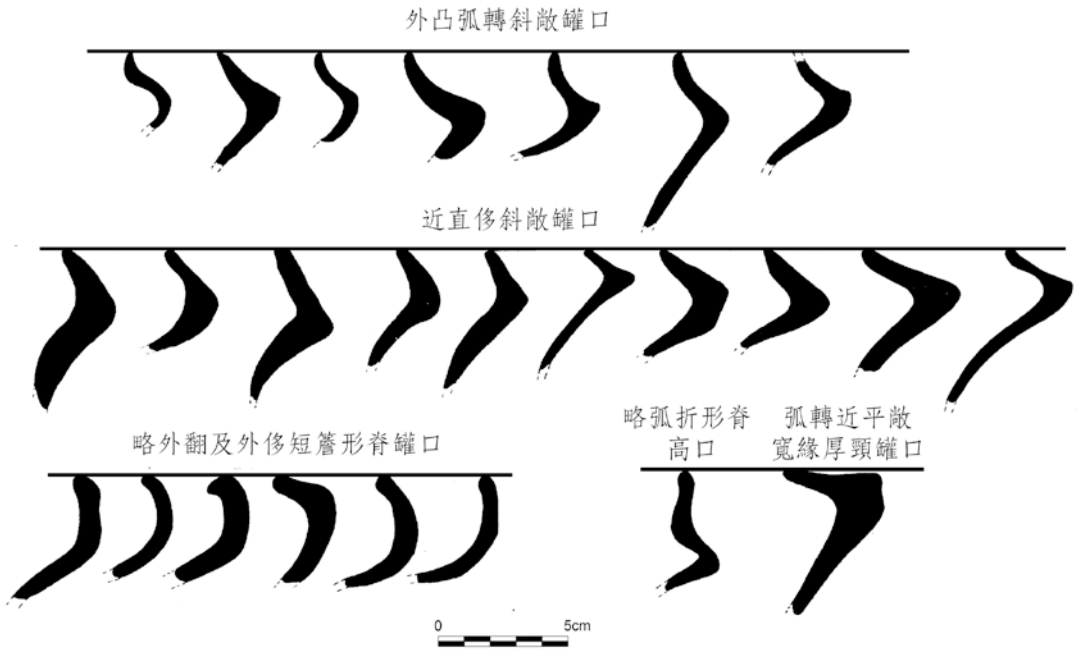


圖 92：新竹新埔犁頭山遺址出土罐口型制（修改自何傳坤、屈慧麗，2001）

暫不論其文化歸屬，若將桃竹苗沿海所謂的紅毛港類型遺址與大昌橋及其它遺址相比較，有以下特殊性：

1. 質地多為細砂、泥質，與當地沉積環境相關，因此大部分的陶器應是在當地製作。
2. 遺址中可見外凸弧轉帶齒刻及弦紋罐口，與大昌橋遺址出土者幾乎完全相似，除唇緣常見齒刻紋外，部分口部可見輪修刮削而成之弦紋。
3. 器型大類與中部牛罵頭類型大致相同，包括少圈足器、折肩器、皆見有連杯豆形器及鼎足等。
4. 除了器類的相同，在各器類的型制中，也與牛罵頭極為相似。除了外凸弧轉罐口同樣是牛罵頭類型之主流口式外，其它如直侈斜敞長口、近唇折形脊罐口、外侈短簷形脊罐口、外翻斜敞罐口等，在牛罵頭類型中也可見到相同型制。
5. 紋飾上同樣也與牛罵頭類型相類似，口部多為素面，僅外侈簷形脊罐口之外側常見劃紋。

紅毛港類型與牛罵頭類型是否有必要區分為兩個類型並非本文所要探討的主題，但值得注意的是被歸類為紅毛港類型的若干遺址中，如上沙崙Ⅱ遺址見有較其它紅毛港類型及牛罵頭類型遺址為高的外凸弧轉帶齒刻紋、輪修弦紋罐口，

這樣的比例或許是因發掘面積小所造成的取樣誤差，但也有可能是時間早晚所形成。另外值得注意的是紅毛港類型其實迄今並沒有任何一個定年資料，也因此其與牛罵頭類型之間究竟是同時間下的不同文化相，還是兩個不同時間而互有傳承性的文化期，其實還在未定之數。

XIII. 桃園臺地

1. 大園尖山遺址

桃園臺地西緣的大園尖山為一多文化層遺址，在 2012 年的搶救發掘計畫中發現有淡褐色泥質稜形脊豎緣罐口、弧轉折形脊豎口罐口、外凸弧轉斜敞罐口、角轉束腰形折肩（倒鐘形）與穿孔圈足等典型大坌坑文化特色之陶器，但出土者皆未施加刻劃紋。但也出土外凸弧厚頸罐口，此一類型則是與訊塘埔類型較為相似（圖 93、圖版 62、圖版 63；鍾亦興等，2012：232-233）。

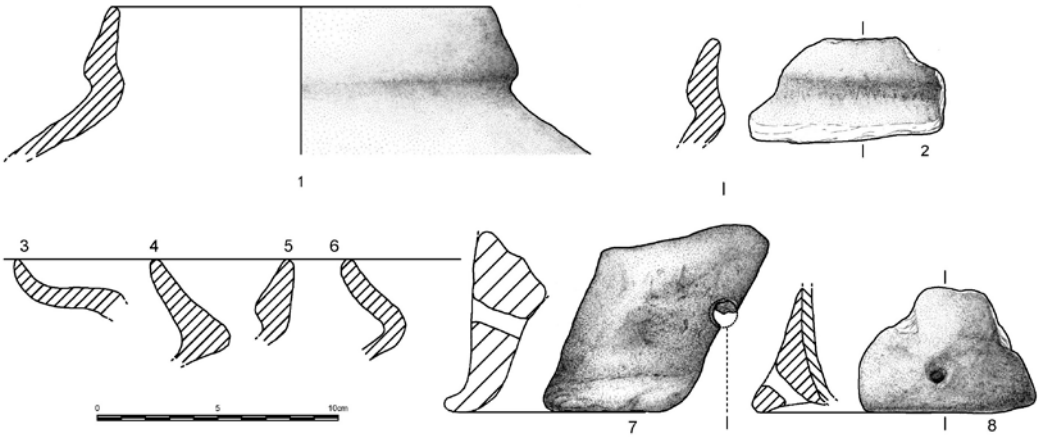
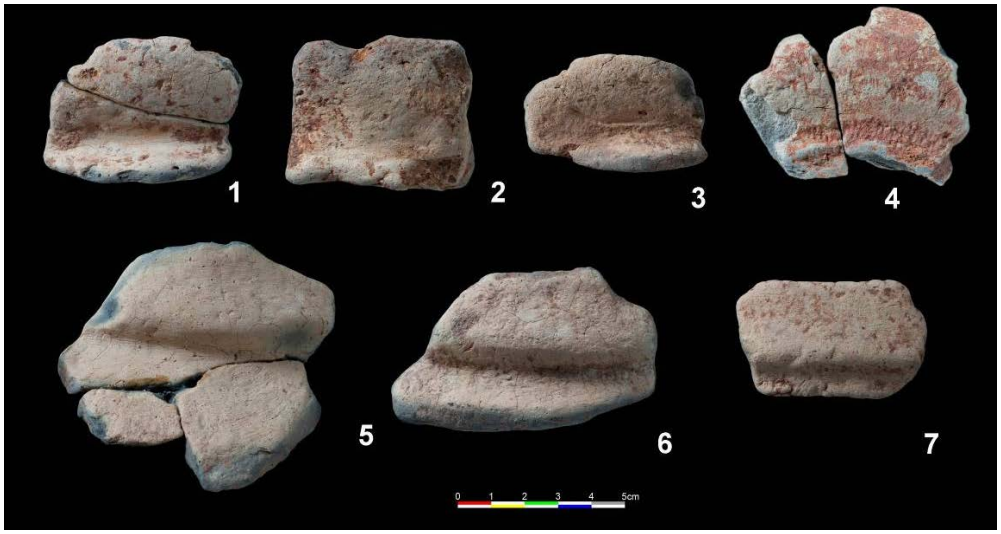
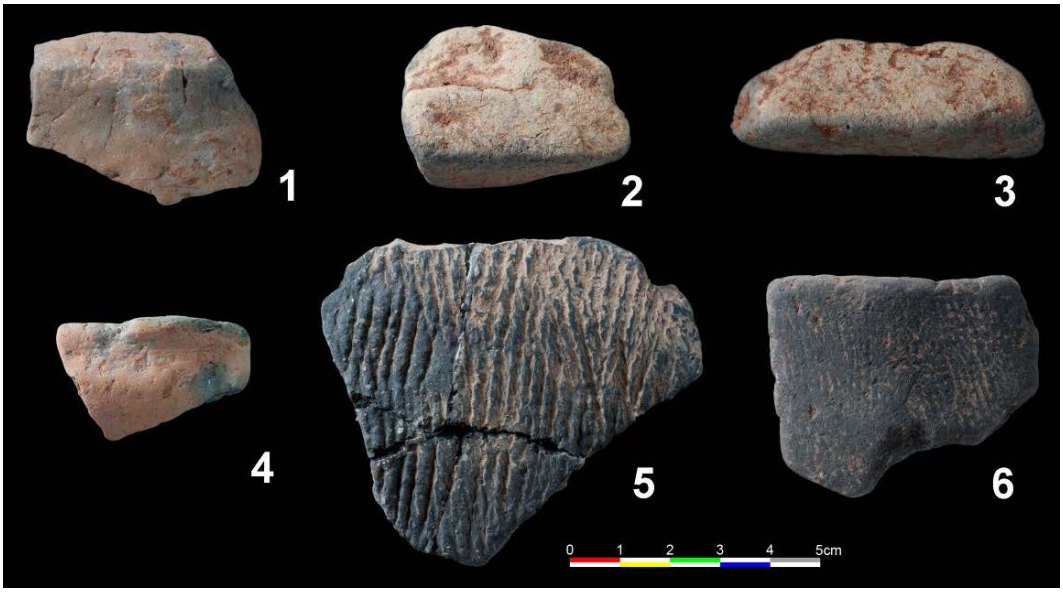


圖 93：大園尖山出土之淡褐色泥質陶口部型制



圖版 62：大園尖山出土之淡褐色泥質陶各式口緣



圖版 63：淡褐色泥質陶折肩及繩紋陶腹片

大園尖山遺址出土遺留同樣可以看到外凸弧轉罐口的出現，顯示這一口式的普同性，另外角轉凹弧狀折肩（倒鐘形）數量不少，與大昌橋遺址較為接近，而與中部牛罵頭類型不同。外翻式圈足也是與大昌橋較為類似，而不同於中部地區圈足的多樣化。另外大園尖山遺址出土之大坌坑式繩紋陶口部皆不見篦劃紋飾，是否與年代有關，抑或其它因素尚無法確定。

XIV. 臺北盆地

由植物園遺址附近之地層鑽探資料可知，在距今 5000 年左右，台北盆地西側可能還是屬於沼澤地帶（劉益昌等，2006），但在圓山附近，則可能早在距今 5000 年左右逐漸浮陸，現今盆地內經發掘而出土有大坌坑式陶片的地點有圓山、芝山巖等二處地點，皆屬孤丘地形，盆地內平原地區則尚未發現，未發現的原因或係自然環境限制，或是遺址多深埋地下，難以發現。因此現僅能由圓山、芝山巖兩處遺址之出土材料作一討論。

1. 圓山遺址

圓山遺址位於基隆河南岸，歷次發掘皆見有繩紋陶出土，但其中具有大坌坑風格者僅第二地點（黃士強，1989）。遺留出土地點位於中山北路側、圓山小丘的東南坡面上，上層為圓山文化層，下層繩紋陶層緊貼於岩磐上。發掘過程並未採集到定年之標本，黃士強先生推測可能早於 5000 年前，且並非由大坌坑文化而來（黃士強，1995）。

其繩紋陶遺留有以下特色（黃士強，1989；圖 94）：

1. 繩紋陶層出土的陶器質地見褐色夾砂陶以及紅褐色泥質陶，比例約 9:1，其中褐色夾砂陶與晚一期訊塘埔類型完全相同。
2. 器型上以罐、盆形器為主，盆形器又可分為有沿（豆形器）以及無沿兩類，偶見圈足及少量之折肩
3. 雖然口式大部分較為厚重，但僅從外形而言，罐形器同樣見有外凸弧轉斜敞罐口，且部份標本外唇緣下方見刻劃弦紋。另外還見有：直侈／微凸弧轉斜敞削薄厚頸罐、直侈平敞削薄厚頸短口罐、厚簷形脊罐口、弧轉折形脊高沿罐口、雙側簷形脊罐（盆）口等。
4. 與大園尖山相同，陶器口緣中並未見有任何典型的大坌坑式篦劃紋者，僅見弦紋一類。

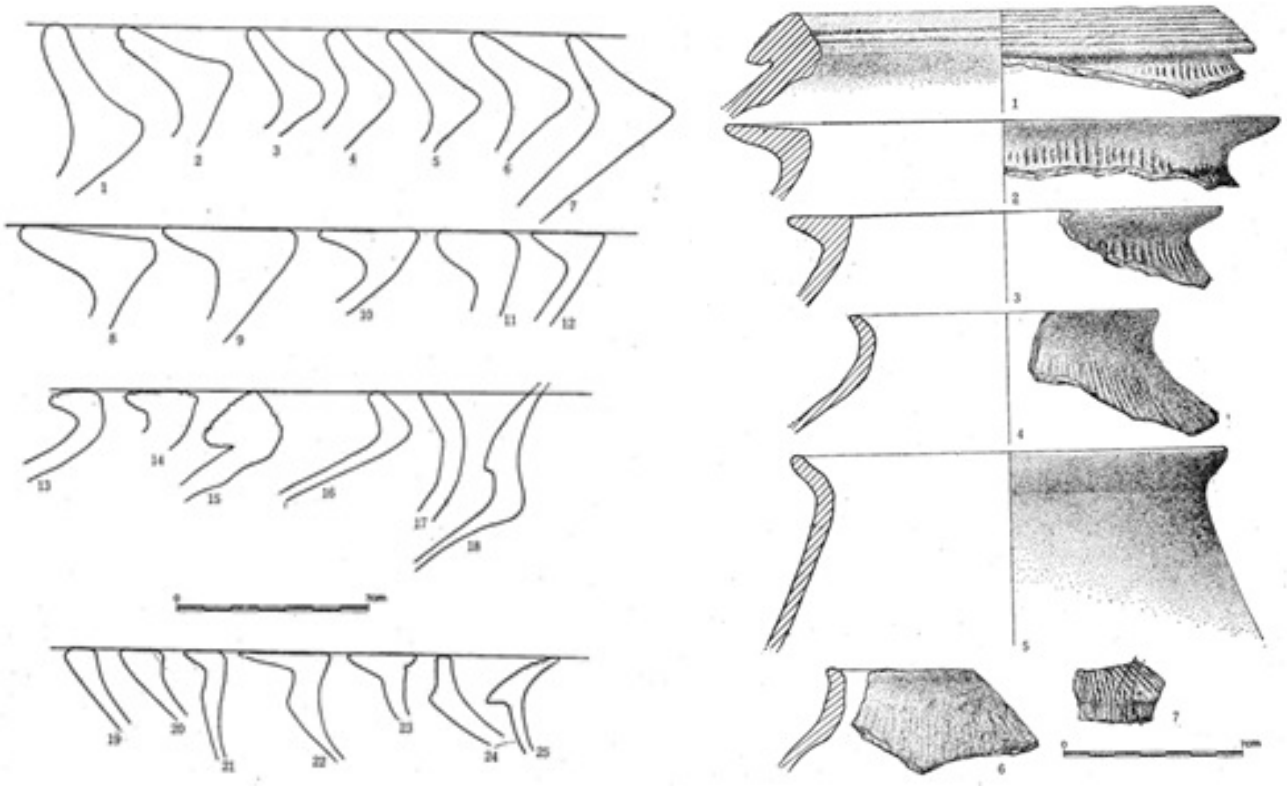


圖 94：圓山第二地點出土陶器型制（黃士強，1989：P48-49：圖十三~十四）

由器型來看，遠在北端的圓山遺址口式與西南部大昌橋遺址間反而較中部地區具有更高程度的相似性，如帶有弦紋的外凸弧轉罐口、帶弦紋的厚簷形罐口、雙側簷形脊罐（盆）口（圖 92：左 25）、弧轉微折形脊高口（圖 92：左 18）等。而各式厚頸罐口則是典型訊塘埔文化的特色。鄰近圓山遺址不到一公里的大龍峒

遺址為典型訊塘埔類型，而其所測得的年代中數值範圍約在距今 4650~4200 之間。

以陶器質地的比例作為類型判定的標準，則圓山第二地點與訊塘埔類型確實較為相近，而圓山第二地點大坌坑文化要素存在的可能性有二，第一種可能是訊塘埔類型與大坌坑類型若干遺址是同時限併存，具典型大坌坑風格遺留則是藉由交換而取得，此一可能性可由南部大昌橋遺址與南關里遺址間的對比性得到證實，不同風格的遺址在當時是可能近距離存在；另一可能性則是圓山第二地點是訊塘埔文化的前身，部分大坌坑文化要素的存在則是其孑遺。若果如此，則南北大坌坑文化要素的消失各有其歷程，在澎湖菓葉遺址，南科南關里遺址、南關里東遺址，脊的消失早於劃紋的消失；但在圓山遺址，則似乎劃紋的消失早於脊的消失。但即使圓山第二地點確實較一般訊塘埔類型為早，但由其暗褐色陶比例高達九成的現象來看，即使年代可能達到距今 5000 年以前，也不會超過太多。

2. 芝山巖遺址

芝山巖遺址位於台北盆地東北側山麓線中段，突出於平原邊緣，為一砂岩小山，同樣在遺址的最下層發現有大坌坑文化堆積，出土典型的帶劃紋大坌坑式陶器（黃士強，1984；劉益昌等，1996），而且帶突脊口緣甚多。其大坌坑文化風格的遺留特色如下（圖 95）：

1. 陶器質地多樣，至少見有淺紅褐色泥質陶、淺黃／紅褐色細砂陶、淺黃／灰褐色頁岩碎屑陶以及紅褐色夾火成岩碎屑陶，最後一類疑與訊塘埔類型之褐陶相同，而夾頁岩陶則可能來自較遠的地方。陶器質地以夾火成岩碎屑陶數量最多。
2. 器類以罐、盆為主，見折肩、圈足，其中折肩下方多呈凹弧收斂束腰形；另也見穿孔圈足，但侈張方式不一，有直侈微敞、略外翻微敞等。
3. 罐口口式可分為兩大類，第一類為無脊罐口，以外凸弧轉斜敞為主，厚頸，近唇緣漸削薄，唇面多樣，見圓唇、平唇、雙凹唇等，另見有外翻微敞口。另一大類則是帶脊形罐口，口部外側型制一致性高，脊位多近頸折處，脊位以上呈凹弧轉、厚度趨薄而呈圓尖唇；口部內緣見有較多的變化，見凸弧、近直、或凹弧等。
4. 不同口式施紋的部位及種類也有所不同。無脊罐口唇緣偶見齒刻紋、口部外側偶見凹弦紋，平唇者唇面偶施弦紋、刻劃紋；帶脊罐口則在唇緣、稜脊上

方見有齒刻紋、脊位以上之口部外側施直線、曲折、弦紋及其組合而成之刻劃紋飾。

5. 出土遺留中共未見有明顯彩繪存在。

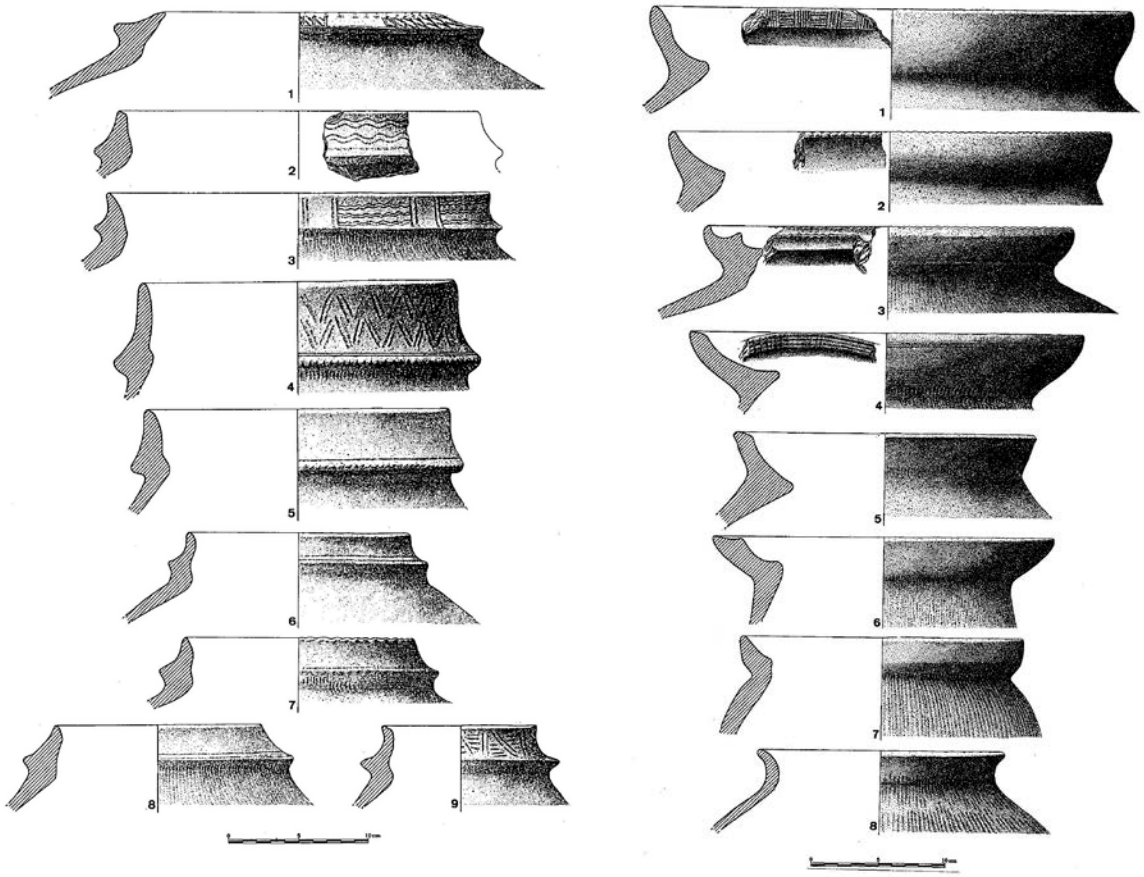


圖 95：芝山岩遺址出土陶器（劉益昌等，1996：2-35~2-37：圖 2-18~2-19）

將芝山巖遺址與大昌橋及圓山第二地點相比較，有以下之異同性：

1. 質地上芝山巖遺址呈現較多樣化的面貌，但與圓山遺址第二地點一樣，暗褐色陶佔有一定的比例。雖然大昌橋遺址同樣見有類似顏色之褐色陶器，但陶土來源應不同。
2. 折肩形與西南部平原相似，肩折下方呈略凹弧或斜直斂（倒鐘形），圈足同樣見穿孔，但足形較多樣。
3. 型制上同樣也見有外凸弧轉罐口，而其厚頸風格與圓山遺址相似，而這也是後續訊塘埔類型的特色。另外寬平唇或雙凹唇皆是北部獨見，而不見於西南部。
4. 帶脊罐口中，芝山巖遺址以內外不對稱之稜形脊罐口以及與中部地區相似之凹弧內斂折形脊罐口為主，型制上口緣外側多呈凹弧內斂形，內側則較多

樣，或凸弧、或豎直、或凹曲，型制與西南部平原的折形脊並不相同。另外在芝山巖遺址並未見簷形脊罐口，相對地圓山第二地點則是見簷形脊罐口而不見稜形脊罐口。

5. 紋飾同樣於唇緣或稜脊上見齒刻紋，口緣外側或寬唇面上施弦紋，其餘刻劃紋則是以曲折紋為主，但不見或少見几字形紋，亦見雙直線劃紋開窗式組合紋，但其內紋飾母題與中部所見不同。

XV. 北海岸地區

淡水河口兩岸是臺灣大坌坑類型遺址或出土地點分布密度最高的地區之一。主要的遺址包括大坌坑、莊厝、鴨母堀、鬼子坑、水碓尾、林子街、下埤島、圓窗、富基、內竿蓁林Ⅳ、埤島橋下層、平遠街、鄧公國小下層、大田寮、四棧橋、下奎柔山、頂新庄子Ⅰ、龜子山等遺址，另外萬里加投、龜子山、番社前等也見有相似要素出土（劉益昌，1997）。這些遺址中，大坌坑遺址（劉斌雄，1963；Chang and the collaborators, 1969；劉益昌等，2001）、莊厝遺址（劉益昌，1997）、鴨母堀遺址（劉益昌，1997）曾經試掘，而大坌坑遺址更是此一文化類型之命名遺址。各遺址出土之遺留有其一致性，因此合併作一描述（圖 97～圖 100）：

1. 出土陶器之質地見有泥質陶、火成岩／石英岩中粗砂、安山岩細中砂（訊塘埔類型）、頁岩細礫、低密度火成岩／頁岩等質地。頁岩細礫陶可能來自基隆竹東丘陵區、安山岩碎屑則可能來自大屯或觀音山火山下游沖積區，其餘同時混有火成岩及沉積岩或石英岩者則於淡水河岸可見相類似之土壤成分。
2. 器型見罐、缽等，另外也見有圓盤狀器蓋，少見折肩、圈足數量不多，另也見有圓轉平底。
3. 罐口同樣見有外凸弧轉斜敞罐口，依口頸厚度變化可區分為等厚形及厚頸削薄形（圖 96）。除外凸弧轉罐口外，無脊罐口尚見有與芝山巖相類似的微弧轉厚平唇罐口、直侈削薄尖唇罐口、直侈等厚圓唇罐口、略外翻削薄短口（部分近頸折處帶微尖稜形脊）罐口等（圖 97 圖 96）；而帶脊罐口多在近頸折處即急外侈而後凹弧轉向上，依其口緣內、外侈張方式的變化可區分為：外翻微敞口、直侈豎口、直侈斜斂口、折形斜斂口、折形豎口等（圖 98）；除凹弧形外，亦見有脊上外沿呈微凸弧狀者（圖 98 圖 96）。簷形脊多向外斜下、厚簷（圖 99）。北海岸各式帶脊罐的製作似乎是將另一泥片貼附於原罐體之

上，貼附的泥片偏上即呈內斂之稜形脊，而貼附偏下且外斜，則呈簷形脊。盆口同樣可見帶沿及無沿兩類，帶沿盆口體部呈折肩狀盆體；而無沿者多見折肩，型制上可見折肩內斂、帶脊折肩內斂以及帶脊豎口等（圖 100）。

4. 外凸弧轉罐口可見凹弦紋（圖 96：3、4），但少見齒刻紋，反而在其它一些寬厚唇面及折脊線上可見齒刻紋；另外在簷形脊之簷面上及部分口緣的唇緣下方也可見到同心圓式的刻劃弦紋（圖 99）。帶脊口部之外緣以及頸折至肩折處同樣見有各式刻劃紋，紋飾母題主要為曲折紋，也見有雙直線開窗紋，但其內之紋飾母題則與中部有所不同。
5. 彩陶數量不多，僅於大坌坑遺址出土之一件略弧轉微敞的寬平唇罐口內緣施有直線紅彩（劉益昌等，2001；圖 97：4）。

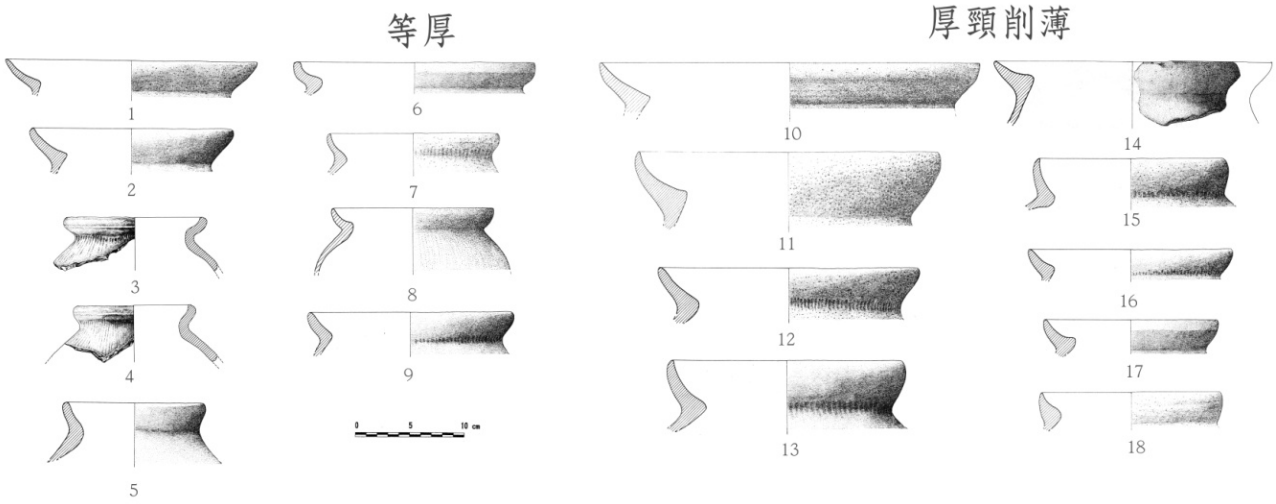


圖 96：北海岸一帶遺址出土之外凸弧轉罐口

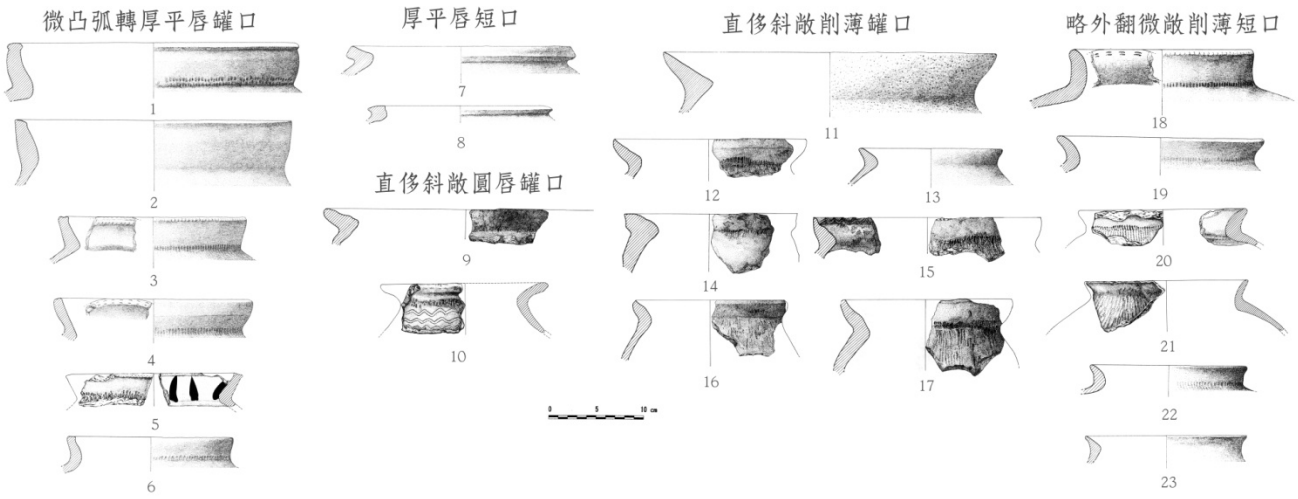


圖 97：北海岸一帶遺址出土之非凸弧轉無脊罐口

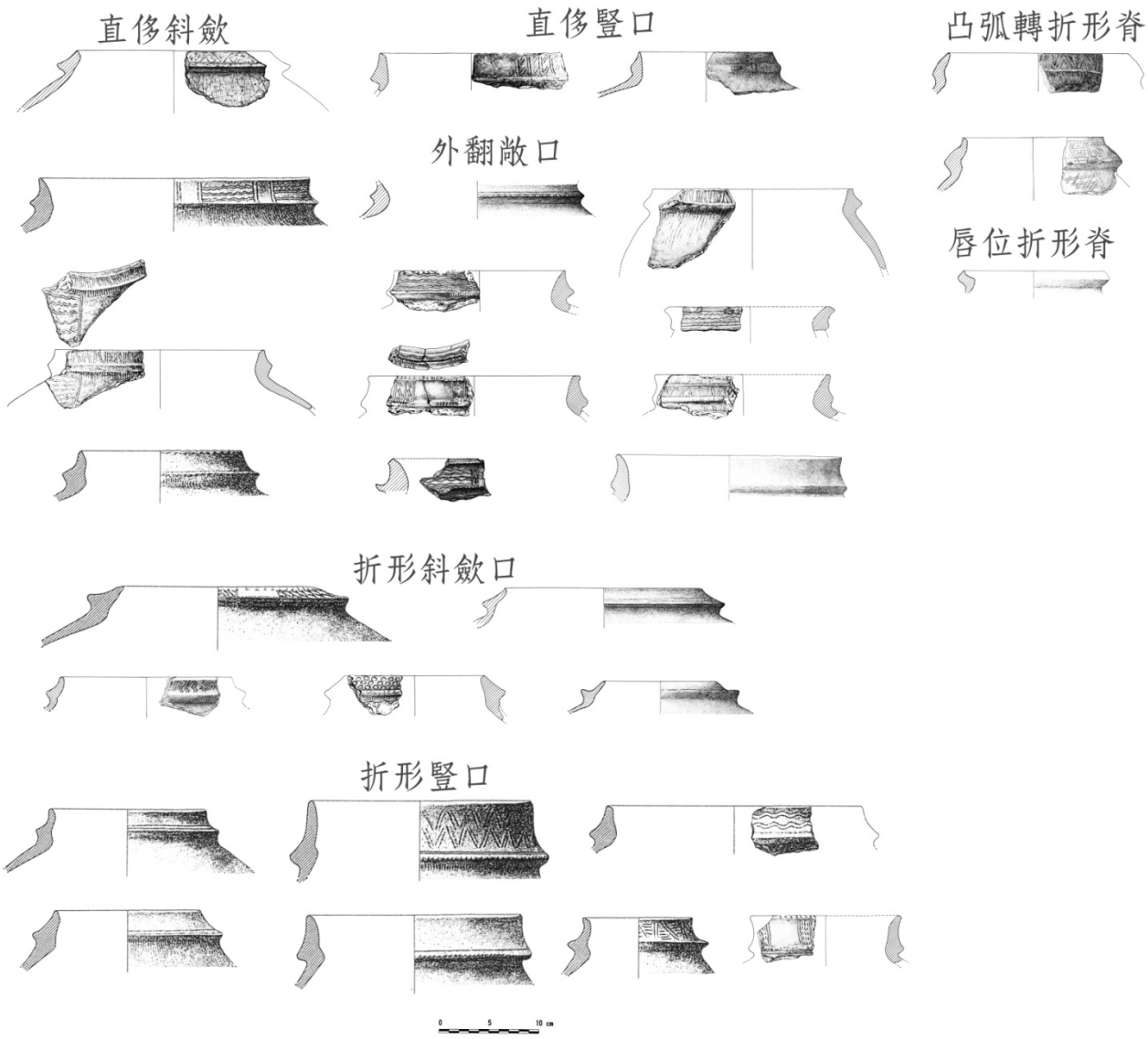


圖 98：北海岸一帶遺址出土之稜形脊及折形脊罐口

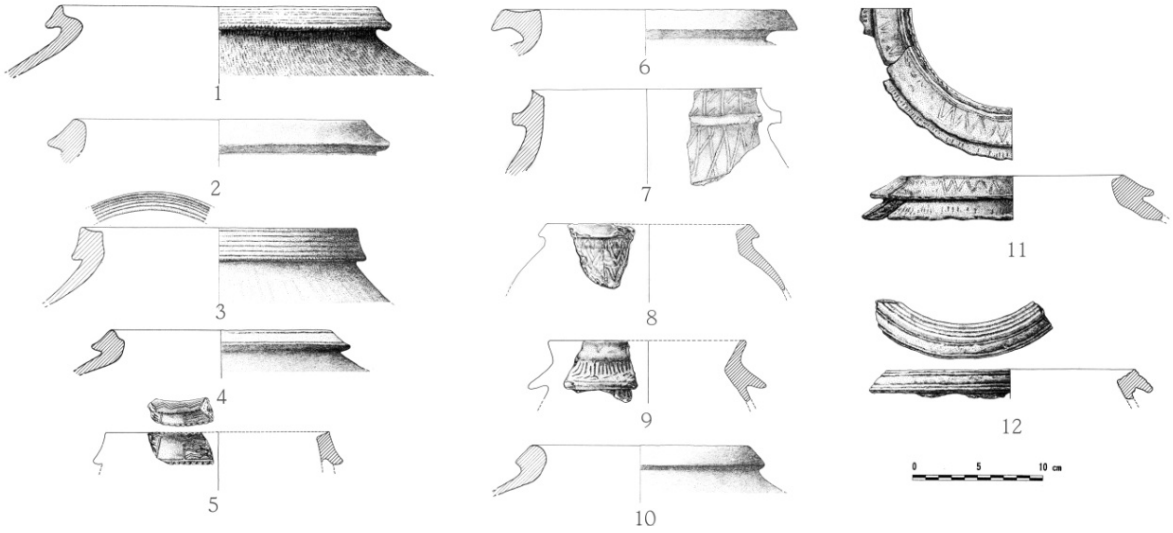


圖 99：北海岸一帶遺址出土之厚簷形脊罐口

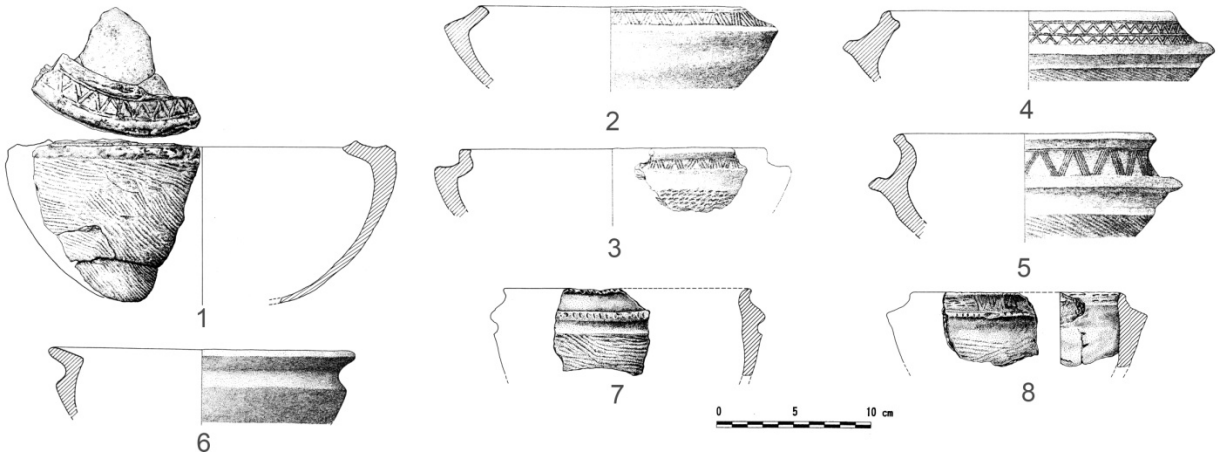


圖 100：北海岸一帶遺址出土之盆口

北海岸所出土、具大坌坑風格之遺留與大昌橋遺址及其它地區間有以下之異同性：

1. 若以數量來看，在大坌坑遺址中陶器主要以近泥質為主，但淘選程度不佳，因此常混入當地土壤常見之輝石、長石、等火成岩礦物，因此應是在本地製作。但除了主流陶類以外，另外還見有不同摻和料、粒徑的陶類，且相當多樣。以大坌坑遺址為例，依調查發掘者分類，出土陶片共有五類，其中包括可能來自丘陵的頁岩細礫陶（劉益昌等，2001），其它遺址也可區分出五類（劉益昌，1997）。這一現象與大昌橋遺址極為相似，亦即陶器的交換範圍極為廣泛。再者上述各遺址常見較晚期的訊塘埔褐陶或近似者混出，且由莊厝、埤島橋、萬里加投等試掘資料來看（劉益昌，1997），上述大坌坑類型之淡褐或紅褐陶類與訊塘埔類型或近似之褐陶並無法在層位上區分開來。也因此訊塘埔之無脊口式與大坌坑式之有脊口式是否也與大昌橋遺址一樣，兩者至少有一段時間是併存的，而應視為訊塘埔相以及大坌坑相？
2. 依口式來看，芝山巖遺址與北海岸等相關遺址幾乎完全相同，因此可視為同一範疇，而與圓山遺址第二地點差異性較大，黃士強先生同樣也認為圓山第二地點與典型大坌坑風格有所不同，而稱之為圓山下層文化（黃士強，1995）。後續學界則將其歸入訊塘埔文化，並視為大坌坑文化在北部地區之後續文化。但如同北海岸訊塘埔類型為主的遺址如萬里加投，也可看到大坌坑式之遺留，在圓山第二地點也可見到如簷形脊等大坌坑式特色的遺留，因此訊塘埔類型與大坌坑類型在時間上併存的可能性是存在的。

3. 北部地區大坌坑類型遺址出土之口式中，同樣見有外凸弧轉斜敞罐口，不僅質地多樣化，且各類數量也不少（劉益昌等，2001：27），顯示這一口式是廣泛見於北部各地區的。再者其與齒刻紋及弦紋的高度關聯性與西南部平原是相同的。除此之外，寬厚平唇短口則可見於南部鳳山丘陵之福德爺廟遺址群中（陳義一等，1998）。其它型制或與臺灣其它地區出土者相似，如略外翻罐口、直侈斜敞圓唇罐口等，但因這些口式外形簡單，隨機形成之相似性是可能存在的。
4. 北部地區帶脊罐口脊上口緣之主流型制是凹弧形，此一類型在中部地區則是偶出，但在南部地區則少見。相對地，下斜厚簷形罐口反而是與西南平原如大昌橋遺址所出土者較為類似，反而與中部地區的近平侈之外侈簷形脊罐口不同。
5. 帶脊罐口中，有較高比例之稜形脊，這與大昌橋遺址有所不同。另外北部地區帶脊罐口多呈凹弧狀，但在大昌橋遺址脊部上緣呈凹弧狀者數量不多。再者大昌橋等西南部平原的折形脊罐口唇緣多較頸折更偏外側而呈敞口狀，但北部地區的帶脊罐口則唇緣與頸折位約略等寬而呈豎口狀、或是唇緣處更為縮小而呈斂口狀，而造成這樣差異應是製作方法上的不同。
6. 除了齒刻紋、弦紋以外，其它線性刻劃紋飾的施紋部位與其它地區差異不大，但母題則有所不同。北部地區主要以間斷式曲折紋或連續性曲折紋為主，與中、南部不同，但雙直線開窗內飾斜線紋等母題則是中部地區所常見。
7. 北海岸大坌坑類型遺址偶見紅衣，另外大坌坑遺址也出土少數紅彩，但比例極低。

（二）分析比較

Ⅰ. 年代排比

1. 西南平原及澎湖地區

由於保存環境的不同，臺灣大坌坑文化之絕對定年資料多來自西南平原之考古遺址，包括：大湖台地上的新園遺址、中洲台地上的八甲及七甲兩處地點、南科園區內的南關里、南關里東遺址、澎湖菓葉A遺址等。這些已知的碳十四年代中，僅新園遺址測得的年代超過 6000 年，其次是八甲遺址，約在距今 5800~4400

年間，其它地點的碳十四年代皆晚於 5000 年，而大部分的年代則集中在距今 4800 至 4300 年間（圖 101）。

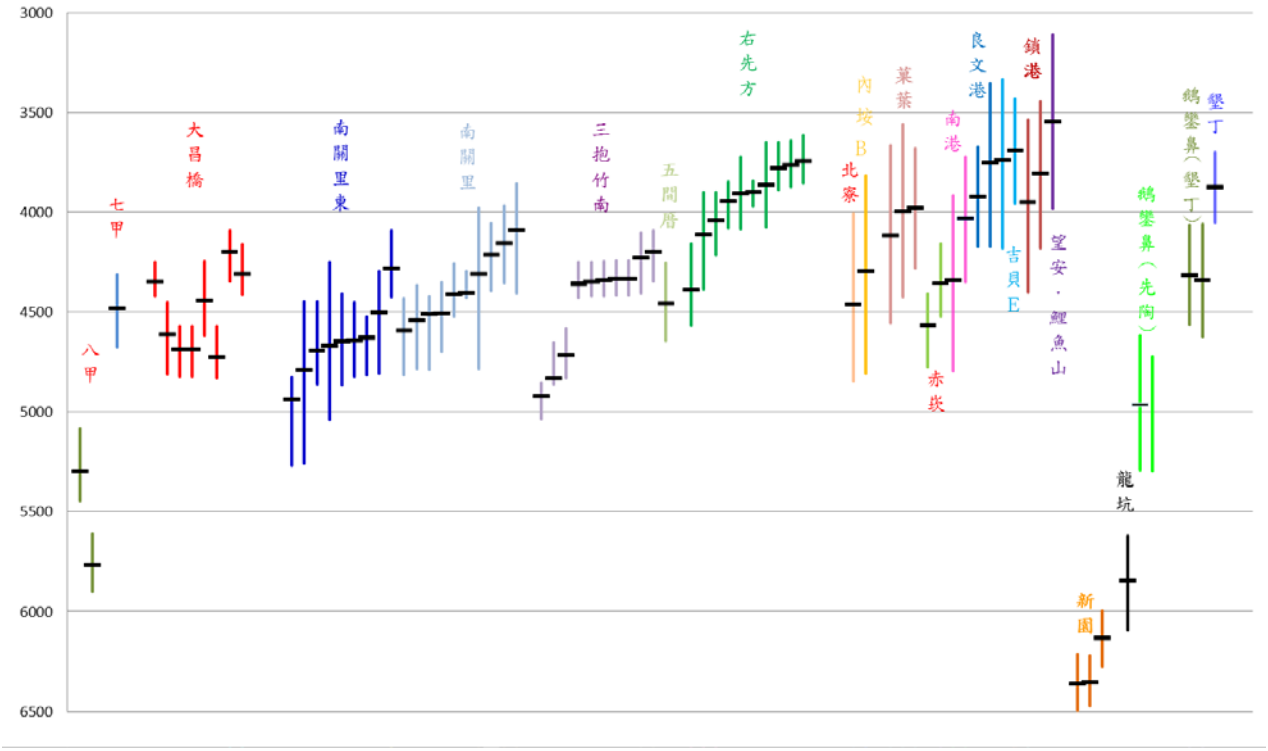


圖 101：臺灣西南部及澎湖地區大坌坑文化及先陶時期相關定年年代分布圖

雖然現今年代最早的為高雄新園遺址的定年標本，但這些定年標本乃是出自大坌坑式陶片出土層斜下方之沉泥層，年代是否即為遺留本身之年代，作者亦有疑問（顏廷伃，2013）；再者，其出土遺留與南關里、南關里東遺址等在型制及紋飾具有高度相似性，因此年代不太可能相差近 1500 年，也因此這些定年數據並不能做為大坌坑文化參考之依據。

年代次早的則是八甲遺址。共有二個碳十四年代超過 5000 年，其中一個更超過 5500 年以上，但筆者等同樣認為這一數據作為大坌坑文化年代的證據稍嫌薄弱：

1. 定年用的貝殼多為地表採集，其地層資料稍嫌薄弱。
2. 三個年代範圍相差極大，校正後從距今 6000-4300 年前。碳十四年代數據的可靠性尚須考量定年數據的集中趨勢，因此這些數據的可信度尚待更多定年資料來佐證。
3. 如先前器型的比較，八甲採集所得的口式（參見圖 80）與大昌橋遺址出土者差異不大，因此兩者在時間上是否可能超過 1000 年也值得商榷。

至於南科園區的定年資料數量不僅眾多，且數據集中、再者與器物排隊也吻合。這些遺址由早到晚依序為：南關里東遺址（4900~4600B.P.）、南關里遺址（4600~4400B.P.）、三抱竹南遺址（4400~4200B.P.）以及右先方遺址（4200~3800B.P.），涵蓋時間內幾無間斷，可完整呈現台江北岸完整的史前風貌。而大昌橋遺址測得的年代主要集中在距今 4700~4600 年間，即使將誤差值考量進去，其年代超過 4800 年的可能性不高，因此兩個遺址至少有部分時間是併存的。

另外澎湖地區在臧振華先生的調查研究過程中，曾採集了多處地點之貝殼進行定年，不過由其年代分布來看，似乎皆有偏晚的現象，顯示海洋性標本在校正過程中仍有若干問題尚待克服。

2. 中部地區

中部地區迄今尚未發現有大坌坑式典型之帶脊，因此多將其年代置於距今 4500 年之後。但近年來長山頂貳遺址（厲以壯、顏廷伃，2012）、安和路遺址（屈慧麗等，2015）發掘結果顯示：未見或少見帶脊、施刻劃紋的牛罵頭類型年代也可早到距今 4800 年左右，而與大昌橋遺址之年代相當。顯示不僅在西南部麓山丘陵區存在無脊之文化類型，在中部無脊之文化類型也可早到距今 4800 年左右。

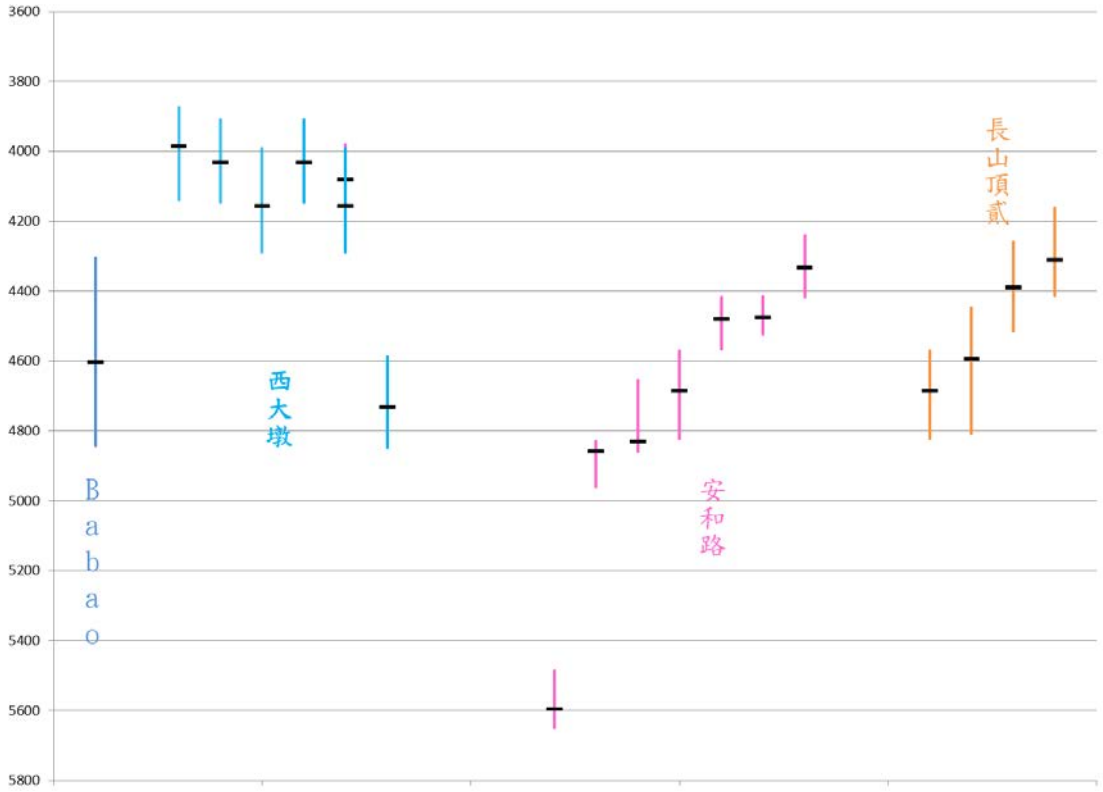


圖 102：中部地區牛罵頭類型早期遺址相關定年年代分布圖

3. 北部地區

北部地區至今出土大坌坑類型遺留的遺址尚無絕對年代可供參考，而僅有若干歸類為訊塘埔類型的遺址見有定年資料，其中最早的大龍峒遺址年代約4100~4700 年左右，出土的遺留不見刻劃紋、帶脊罐口、刻劃弦紋等，而鄰近的圓山第二地點下層繩紋陶文化雖然同樣見有凸弧轉罐口而與大龍峒遺址相同，但另外則見有帶弦紋凸弧轉罐口、帶弦紋下斜寬簷罐口等，而不見於大龍峒遺址。依兩者空間上的鄰近性，則上述差異是有可能時間所造成，而圓山第二地點或許年代較早。

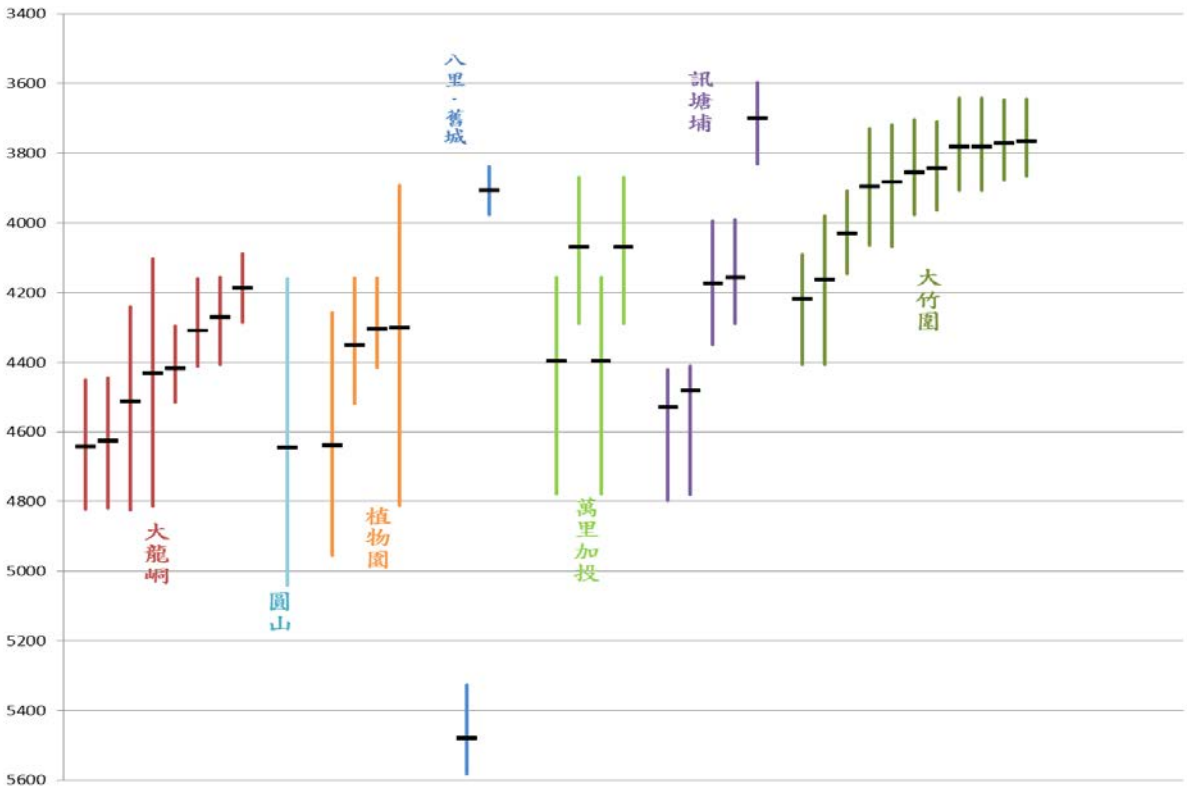


圖 103：北部地區訊塘埔文化定年年代分布圖

綜上，現今臺灣有關大坌坑文化或相關文化類型的定年資料中，極少數能超過距今 4800 年之前，即使部分遺址的定年超過距今 5000 年前，一者年代太過孤立，再者伴隨的遺留也未顯示出其器型的原始性，因此其年代即使超過 5000 年，亦不會超過太多。再者，一些藉由器型學方式將帶脊、帶折等特徵視為年代指標而推測其年代可能超過距今 5000 年的遺址，在大昌橋遺址定年資料出現後，也顯示出這些以器物排隊所做的年代推估可能有其侷限性。另外如前所述，大部分具大坌坑風格的遺址都會伴隨著被認為屬於後一期的細繩紋陶文化遺留一齊出

土，而這伴隨關係有可能是同時限性質，而並非早晚期的關係。因此如同焦天龍先生等所言，在年代上大坌坑文化甚至較殼坵頭之年代為晚。

II. 內涵比較

1. 外凸弧轉斜敞罐口全島普同性

自張光直先生對大坌坑文化陶器下了帶脊的定義後，帶脊口式年代的久遠性便形成了一個堅不可破的定律，但由大昌橋遺址出土遺留中可以發現，當時在丘陵地區尚有一群人所製作的卻是不帶脊、唇緣飾齒刻紋或口緣見輪修弦紋之陶器，其年代未必較帶脊罐口為晚。而由上述西海岸各遺址出土遺留的比較可見：

1. 全島距今 4500 年左右或更早的遺址中，出土遺留或有帶脊、帶折，或無帶脊、帶折，但除了位於島外的澎湖外，幾乎這些遺址皆見有相類似的外凸弧轉罐口。
2. 除了當時全島各遺址皆有所見外，在部分遺址如大昌橋遺址、大坌坑遺址（劉益昌等，2001）等都可見到這一類罐口的質地是相當多樣的，亦即除了出土的遺址外，另外與其進行陶器交換的遺址也製作相同型制的陶器，因此當時實際製作此類口式的社群數量應更多。
3. 此類口式通常口部並不施加大坌坑文化常見的短線形篦劃紋，但常在唇緣施加齒刻紋，以及在口緣上見有輪修或刻劃弦紋，這一特色由北至南皆有所見，顯示可能來自同一個祖源。
4. 除了在上述與大坌坑文化相關的遺址中普遍可見到此類口式外，在若干地區以及被視為大坌坑文化後續的細繩紋陶文化各地方類型的遺址中，外凸弧轉罐口甚且是主流口式。如上述大昌橋遺址所反應麓山丘陵區可能是以此一口式為主流外，在墾丁類型（Li，1981）、牛罵頭類型、訊塘埔類型、甚且東部繩紋陶文化都可看到外凸弧轉罐口的優勢性，也因此即使若干細繩紋陶文化遺址的年代確實稍晚，但以外凸弧轉罐口在各遺址的優勢性，則其前身應已開始製作此一類罐形器，才有可能在後期佔著主流地位。

2. 各式帶脊口式的製作方式

「脊」被視為大坌坑文化的特色，但脊的多樣性及各式脊的脈絡關係一直無法明確化。筆者等認為各式脊最初出現應是與製作及其功能有關，相關的變形及

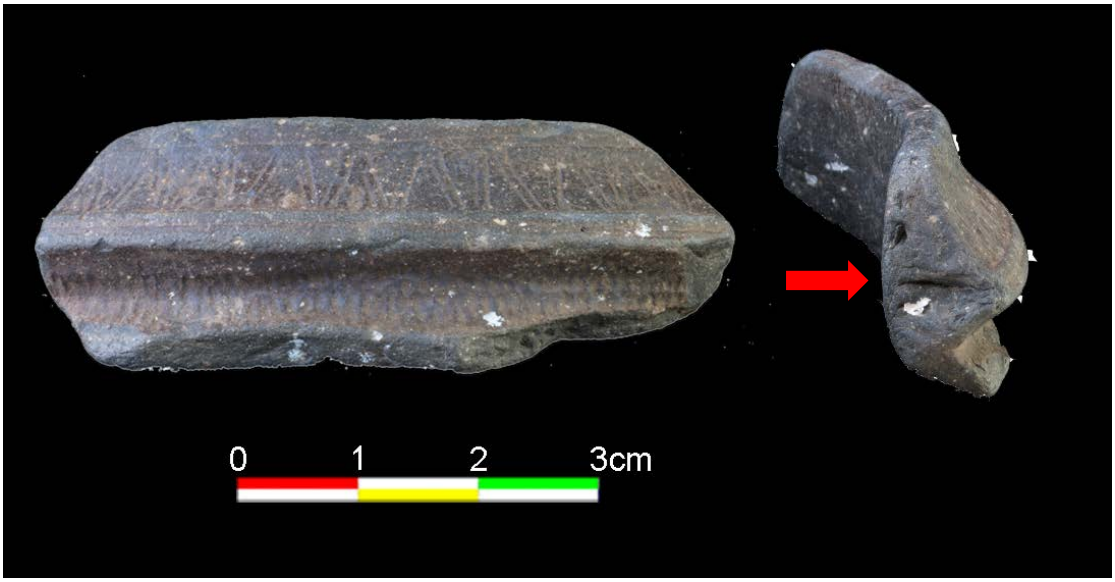
紋飾應是後續才衍生出來的。觀察各地區的有脊口式可見，各類脊在製作上各有不同的方式。

(1) 平行貼合製作成脊：

觀察北部地區之帶脊口式有一特色，即頸部泥片與口部泥片呈兩條平行線上彼此交錯貼合。若口部泥片偏高，即呈內斂之折形脊；若口部泥片偏低而末端再修整翹起，則呈厚簷形脊。由於體部多呈縮口狀，線形呈收斂狀，也因此平行貼附的口部也呈內斂形。

(2) 底頂相接成脊：

不同於上式兩個泥片是以面的方式貼合，本法是以口部泥片的底端與體部泥片的頂端相接而成，而可能為了讓兩個泥片緊密貼合，因此在外側捏塑出突出之脊部，以增加其貼合面（圖版 64）。由於兩個泥泥片呈正交接合，因此口部多呈豎直或微敞。此一方式除見於北部地區的稜形脊外，另外在大昌橋遺址褐色夾石英細中砂陶的帶脊折肩盆形器亦可見到相同的手法。



圖版 64：典型稜形脊罐口，剖面可見口部、頸部貼合所形成之不整合面

(3) 堆泥加厚法

最常見於西南部平原的唇位折形脊罐口，以南關里東遺址所見最為典型（臧振華等，2004；李匡悌等，2010）。製作上僅是在直侈斜敞罐口的內唇緣上貼附上一圈三角形之泥條，形成一個唇擋。

(4) 一次性製作

中部地區及南部地區的折形脊罐口，其折脊轉折位多在口部中央或偏上，脊位多以手塑或輔以工具製成。因此一者缺少餘泥作成厚脊，再者轉折位及轉折形較為多樣化。

綜上，不同地具有不同的主流製作手法，北部地區主要以平行貼合或底頂相接方式，中部地區則主要為平行貼合及一次性製作；南部地區則是以一次性製作為主。但各地區也零星見有其它地區主流製法的標本，顯示地域分化已出現但當時的交換互動範圍可能幾乎擴及全島，反而較晚期更為廣闊。

3. 各地帶脊口式的異同性

不同於外凸弧轉罐口之全島普同性，西海岸各遺址出土之帶脊口極少具全島普同性，但偶見相似性。北部地區以凹弧形稜形脊為主；外侈中部地區則以外侈簷形脊、近唇折形脊為主，但可見北部地區之凹弧形斂口稜形脊罐口，南部地區則是以折形脊為主，但其外侈簷形脊及唇位折形脊則與中部地區又有相似之處。由於這些相似性常是一地的主流器型偶見於另一地區的模式，不似異時限的漸變傳承性，而比較類似於同時限的交換性或互動性。再者三個區域間的口式已有相當程度的差異，因此應已有所分化，但到底是島內分化抑或島外分化則必須配合島外的資料才能有所突破，以現今的材料尚無法解此一問題。

4. 紋飾

(1) 繩紋

繩紋是這一時期最為普遍使用的表面處理方法，從北到南出土的陶片多通體施紋，無一例外，也因此繩紋可說是台灣新石器時代最核心的基底，亦即即使台灣史前文化來自多元，這些不同的祖源仍然共有這一文化要素。

(2) 齒刻紋及弦紋

雖然大部分學者多強調大坌坑文化的篦劃紋，但由上述全島之比較可知，更為常見的紋飾則是齒刻紋及弦紋，齒刻紋多施加於唇緣、脊線上，作為裝飾的功能應無疑異，但弦紋的出現或與輪修有關，而並非單純地裝飾用。另外較為特別的是：唇緣施有齒刻紋或口部見弦紋之外凸弧轉罐口不見任何篦劃紋飾伴隨出現；但相對地見有篦劃紋之帶脊口部則常見齒刻紋及弦紋之出現。

(3) 篦劃紋

雖然篦劃紋施紋的工具各地區可能相同，但篦劃紋母題與帶脊罐口一樣，在不同地區各有其不同的主流母題，但地理區域相近的區域又有其相似性。在西南部平原几字紋及直線組合紋是其主流母題，愈往南直線劃紋比例愈高；中部地區則偶見几字形母題，但主流紋飾則是雙直線開窗式組合劃紋；北部地區則是以曲折紋為主，但同樣見有雙直線開窗式施紋方式。由篦劃紋與帶脊口的高度關聯性來看，不同地區的母題的互動性應是來自於同時限的互動，也因此台灣西海岸不同地區大坌坑式陶器的差異可能多是同時限的區域性差異，而非異時限的差異。

(4) 貝面印紋及貝齒印紋

以貝殼作為施紋工具施紋的方式有兩類，一是以魁蛤科等凹凸有致的殼面重覆施壓在器表上而形成拼貼狀的刻紋狀紋飾，在此稱為貝面印紋；另外則同樣可能是以魁蛤科的曲折狀腹緣壓印在器表上而形成曲折狀的線形紋飾，在此稱之為貝齒印紋，其母題常是由這樣曲折線形齒印紋組合成各式幾何紋飾。雖然台南平原上的大坌坑類型遺址中皆出土相當豐富之貝類遺留，而南科園區的南關里等遺址也出土大量貝質工具。但以貝殼作為施紋工具的遺留並不多，僅在八甲（黃士強，1974）、南關里遺址（臧振華等，2004）可見器蓋通體施貝印紋，另大昌橋、南關里東等遺址則偶而可在罐口外緣見有孤立的貝面印紋，疑為製作加工時用來壓實之痕砑，並非有意性的裝飾。台灣惟一見有貝齒印紋的僅彰化牛埔遺址見有一件（郭素秋等，2008；參見圖版 61）。以數量來看，不管是貝面印紋、貝齒印紋皆不是當時主流的施紋母題。

(5) 彩繪

雖然在彰化牛埔遺址（趙金勇、鍾亦興，1992；郭素秋等，2008）、新北市大坌坑（劉益昌等，2001）可見到少數陶器器表施有紅彩。但以數量及比例來看，仍是以西南平原地區出現的頻率最高，其中在距今 4500 年左右時，臺灣西南海岸平原一帶又以臺南及澎湖彩陶出現的頻率最高；相對地在高雄湖內區新園遺址、林園區鳳鼻頭遺址以及六合遺址等皆無紅彩明顯存在的證據。而由大昌橋遺址彩陶陶片絕大多數（99%）是施加在褐色夾石英細中砂陶此一島外陶類的現象來看，大部分的彩陶應皆是島外製作，之後才逐漸影響台灣本島，亦即最早紅彩傳入應是藉由澎湖而逐漸向台灣擴散，而其時間應是在距今 4800 年左右。先前

郭素秋女士認為彩陶可能是大坌坑文化人進入臺灣時即已具有的文化要素(郭素秋，2007)，惟由大昌橋出土遺留來看，除了上述島外陶類之外，台灣本土陶類施彩的比例少之又少，因此不太可能是最早的大坌坑人即開始使用。

（三）臺灣大坌坑文化晚期的期相分化

先前臺灣考古學者多將脊的有無視為大坌坑文化分期的標準，也因此中部及中北部地區少見或不見脊的「牛罵頭文化」以及桃竹苗沿海一帶的「紅毛港系統」多被放入較晚的「細繩紋陶文化」時期。但由大昌橋遺址已可見三種可能彼此互斥的地方型同時存在，配合鄰近南科地區完整集中的定年資料來看，各類型孰早、孰晚其實猶未定論。

而由本節前段之說明並配合年代資料，暫不論臺灣各地區新石器時代起源時間的早晚，依現有材料，臺灣西海岸在距今 4800 年前後可能同時存在以下幾個類型：

1. 大坌坑類型：主要分布於北海岸，以近泥質之凹弧內斂稜形脊為特色，口緣常飾曲折狀劃紋。
2. 訊塘埔類型：同樣分布於北海岸及台北盆地內，以褐色夾安山岩碎屑質地之外凸弧轉厚頸罐口為主，口緣偶見刻劃弦紋。
3. 紅毛港類型：分布於桃竹苗沿海地區，以紅褐色夾砂外凸弧轉帶齒刻紋、輪修弦紋罐口為主，偶見外侈短簷形脊飾劃紋罐口。
4. 牛罵頭類型：分布於台中盆地四週，以紅褐色夾砂外凸弧轉罐口、近唇折形脊罐口等為主，偶見外侈短簷形脊飾劃紋罐口。
5. 八甲類型：以泥質或極細砂為主，器類以折形脊罐口為大宗，口部紋飾以几字形紋為主。
6. 菓葉類型：以褐色夾石英細砂陶為主，口部見直侈形為主，厚度、長度多樣，以紅彩為其特色。此一類型在台灣則常伴出直侈削薄或唇位折形脊罐口並飾以劃紋。
7. 西南丘陵類型（暫名）：由於尚未發現代表性遺址，暫以區域命名之。質地以紅褐色近泥質或夾粗砂／細礫陶為主，口式則以外凸弧轉帶齒刻紋、輪修弦紋為主。

另外東部地區此時應該也進入新石器時代，包括長光、港口、月眉、蘇澳新城等皆見有大坌坑特色之陶器出土，但由空間關係來看，應是由西部往東部移動而形成。

另外由器型、紋飾等之比較可以看出，臺澎各地區最為廣泛存在於台灣西海岸的陶器型制並非各式有脊罐口，反而是無脊的外凸弧轉帶齒刻紋或輪修弦紋罐口。此一罐形器不僅在大昌橋遺址與帶脊罐口併存，且在北、中、南各地區之大坌坑類型遺址皆有所見。再者，大昌橋遺址中屬於沿岸陶類的口式中也見有少數的外凸弧轉罐口，而北海岸也見到此一口式廣泛見於各陶類中（同上引）。第三則是與此一口式高度相關的齒刻紋及弦紋廣泛見於帶脊罐口上，但帶脊罐口上常見的篦劃紋母題卻極少出現在此一口式上。以上各個現象反而隱含外凸弧轉罐在時序上是更早出現的，而帶脊罐口反而可能是後續發展出來的。

相對地，帶脊及劃紋的典型大坌坑類型是與上述外凸弧轉罐口併存的另一類型。這一特色的遺留雖然分別在南、北以及中部各區皆有所見，而由製作方式來看，各地區已存在差異，但以施紋的工具來看，其祖源應是相同，但是島內分化還是島外不同區域的傳入則有賴對岸更進一步的考古工作才能得以解決。

上述各地方類型外，最晚一支進入台灣的可能是距今 4800 年左右或稍早另外出現一支可能由澎湖傳入的菓葉類型。這一類型除了不見帶脊特色外，另外也帶入了彩繪此一新的文化要素。由於菓葉類型中少見上述各地方類型的特色，又帶有本島各地方類型所少見的文化要素（彩陶），因此這一類型比較可能是由大陸沿海再一批的移民。但由於這一陶類同樣見有齒刻紋、凹弦紋等，則其祖源應該還是與原先來台的各分支是同質或同源的。

三、大陸東南沿海相關遺址比較

（一）分區概述

I. 閩東地區

閩江流域及其鄰近之閩東地區是福建省考古工作最為詳盡的地區，新石器時代之文化層序大致已建構完成。依林公務先生的看法，此一區域的新石器時代考古文化從早到晚分別是：殼坵頭文化（6500~5500B.P.）、曇石山下層文化

（5500~5000B.P.）、曇石山文化（5000~4300B.P.）、黃瓜山文化（4300~3500B.P.），之後的黃土崙文化即已進入青銅時代（林恭務，2012）。其中與大坌坑類型相關的遺址主要有殼坵頭遺址、曇石山遺址下層文化以及溪頭遺址（下層）。

1. 熾坪隴遺址

熾坪隴遺址位於福建省連江縣東莒島西側（圖 104），於民國 90 年發現，並於民國 93 年進行了試掘。定年資料分布成早晚兩個群落，其中早期者約在距今 6000~5700 年，發掘者認為界於曇石山下層文化及殼坵頭類型之間；另一個群落則是分布在距今 3950~3650 年，發掘者認為屬曇石山中層文化，但由伴隨出土黑衣、黑彩陶等遺留研判，應屬黃瓜山文化（陳仲玉等，2004；表 55）。

表 55：熾坪隴遺址定年資料表

實驗室編號	標本性質	原始數據	或然率中值	誤差範圍（1δ）	誤差範圍（2δ）	文化類型	資料出處
GX-31215	貝殼	5560±70	5955	5872 | 6048	5773 | 6152	曇石山下層文化	陳仲玉等，2004
GX-21970	貝殼	5510±80	5891	5777 | 5981	5692 | 6109	曇石山下層文化	
GX-21976	貝殼	5510±80	5891	5777 | 5981	5692 | 6109	曇石山下層文化	
U-3650	貝殼	5330±60	5694	5602 | 5747	5579 | 5851	曇石山下層文化	陳仲玉等，2004
GX-28227	貝殼	3940±70	3931	3833 | 4035	3724 | 4130	曇石山中層文化（疑為黃瓜山文化）	陳仲玉等，2004
GX-28226	貝殼	3900±70	3877	3772 | 3975	3679 | 4076	曇石山中層文化（疑為黃瓜山文化）	陳仲玉等，2004
NTU-3654	貝殼	3770±30	3707	3643 | 3759	3610 | 3815	曇石山中層文化（疑為黃瓜山文化）	陳仲玉等，2004
NTU-3648	貝殼	3740±30	3664	3608 | 3709	3568 | 3780	曇石山中層文化（疑為黃瓜山文化）	陳仲玉等，2004

由於遺址已遭開墾及軍事設施嚴重擾亂，因此地層證據薄弱，究竟多少屬於下層文化遺留很難區分開來。石器以打製為主，亦見磨製，打製者多為尖狀器、石片器或石片料；磨製成器者僅見石錛及矛頭兩類；另有錘砸器、礪石、石砧、等。陶器質地是以紅褐色夾砂繩紋陶為最大宗，少數紅衣灰胎陶及泥質紅陶，並見灰陶、灰黑陶、灰白陶等。大部分為手製，但口部可見明顯輪修弦紋，但已不詳屬於上、下文化層。器型上見直口高頸罐、壺等。紋飾見有刻劃條紋、拍印紋、壓印紋、堆紋等（陳仲玉等，2004；游桂香，2005）。

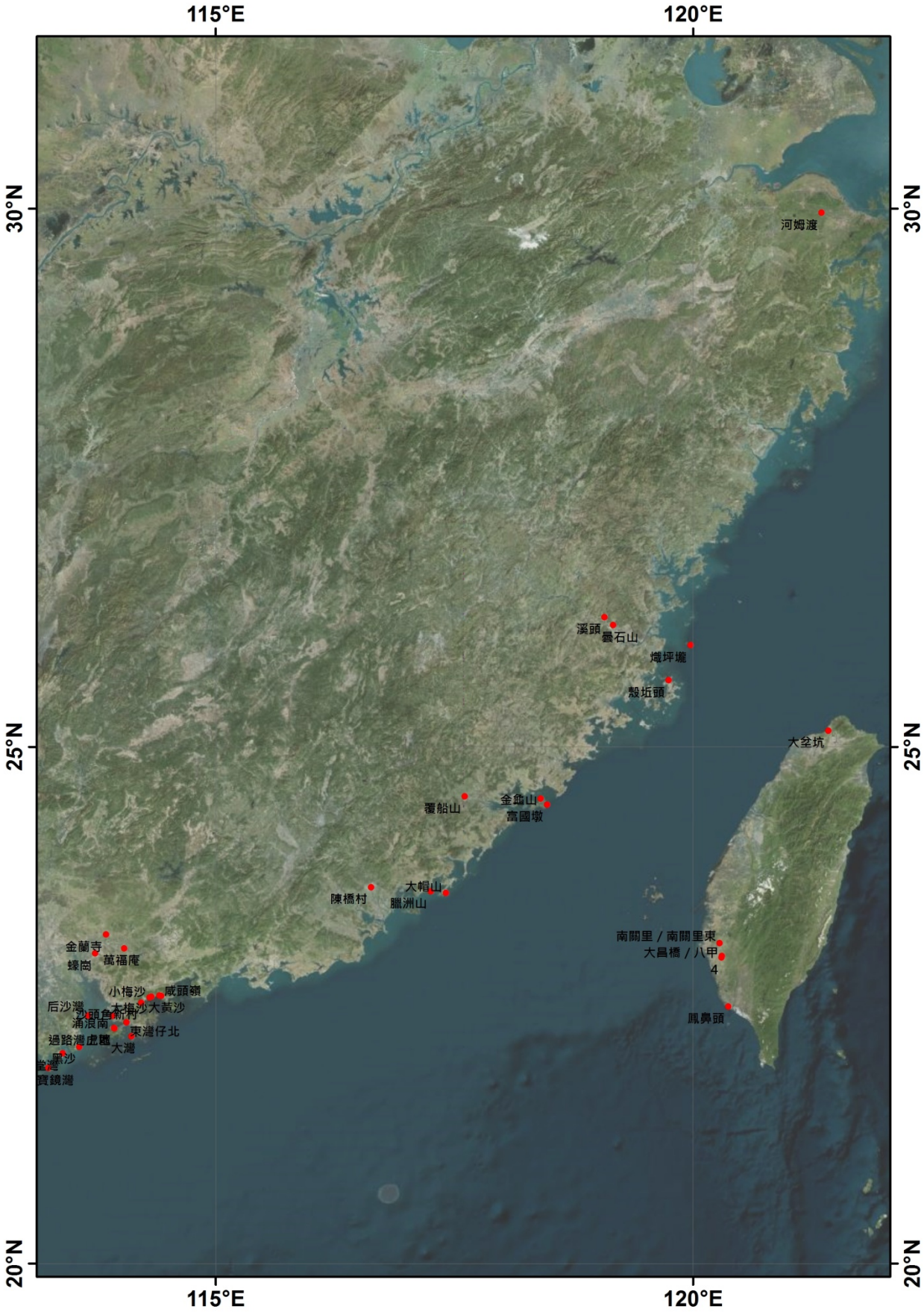


圖 104：大陸東南沿海相關遺址位置圖

2. 殼坵頭遺址

遺址位於福建省最大的島嶼平潭島上，分別於 1985~1986 以及 2004 年進行了發掘，遺址的年代經定年約在距今 6500~4800 年左右（表 56；安志敏，1990；林恭務，2005）。其中 6500 及 4800 兩個極端的年代可能都有疑異。首先 4800 年已達曇石山文化的年代，但與器物排隊先後有所不合；而 6500 年則為孤例，在沒有更多的數據下，尚需存疑。由於數據的集中性，其下限至 5500 年應是可以採信的，而其上限可能在距今 6000 年左右（表 56）。

表 56：殼坵頭遺址定年資料表

實驗室編號	標本性質	原始數據	或然率中值	誤差範圍（1δ）	誤差範圍（2δ）	出土地點深度	書目	備註
ZK-2336	貝殼	4565±100	4759	4606 I 4877	4484 I 5037	下層	安志敏，1990	
ZK-2337	貝殼	4610±90	4829	4701 I 4955	4534 I 5075	下層	安志敏，1990	
ZK-2338	貝殼	4555±105	4745	4586 I 4866	4448 I 5026	下層	安志敏，1990	
NTU-1711	貝殼	5730±50	6145	6083 I 6227	5999 I 6261	距地表 2 公尺	福建博物院，2009	臧振華先生採集
BA-4300	木炭	5615±30	6386	6322 I 6435	6310 I 6452	T503NE(C)	福建博物院，2009	
BA-4301	木炭	4790±30	5517	5481 I 5587	5470 I 5593	T503NE(C)	福建博物院，2009	
BA-4302	木炭	4920±40	5644	5599 I 5706	5591 I 5725	T503NE(D)	福建博物院，2009	
BA-4303	木炭	4950±30	5674	5623 I 5716	5606 I 5733	T503NE(D	福建博物院，2009	
BA-4304	貝殼	5190±40	5551	5505 I 5591	5459 I 5632	T709(C)	福建博物院，2009	
BA-4305	貝殼	5095±60	5456	5393 I 5555	5311 I 5573	T709(C)	福建博物院，2009	
BA-4306	木炭	4810±40	5523	5481 I 5595	5338 I 5641	T503SE(C)	福建博物院，2009	
BA-4307	貝殼	5155±40	5520	5480 I 5566	5434 I 5597	T503SE(C)	福建博物院，2009	

殼坵頭出土之現象有墓葬、貝殼坑（含貝灰坑）、貝殼小洞等，墓葬為兩個孩童合葬墓、葬姿為仰身直肢、頭向東南，墓內見有夾砂圜底罐一件，不詳是否為陪葬品。文化遺物中，石器材質主要以凝灰質粉砂岩為主，其次尚有含晶屑凝

灰岩、流紋岩、閃長岩、輝長岩等。但在 2004 年試掘時，出土之石器中，錛形器的材質皆為玄武岩，但初步分析已排除來自於澎湖地區（焦天龍等，2009）。在製作上多屬磨製，少數打製；除錛同時見有打製及磨製以外，另外尚有刮削器、砍砸器、鑽孔錐形器等打製石器，以及斧、刀、杵、臼、礪石等磨製石質工具以及磨製玉玦飾品，另外尚見有石球、石料等石質標本。骨器則見有鑿、匕、錐、鏃等工具及骨笄飾品；貝器則有貝耜。陶器質地以夾砂為主，佔全部百分之九十，其餘為泥質；顏色以灰、灰黃、黑、紅四色為主，其中以灰陶為主，其次為灰黃陶、黑陶、紅衣黑胎陶等。製作上以手製為主，但口沿常見輪修所形成之輪旋痕。器型上見有釜、罐為主，而豆、壺、盤、碗等則以泥質陶居多，另外也出土為數不少的夾砂陶支腳。不管是釜或罐，其最常見的口部即是外凸弧轉、唇面施齒印紋、外沿見輪修階形弦紋，而與大昌橋遺址中夾細礫類陶的主流口式完全相同。紋飾多在夾砂陶上，主要有拍印麻點紋以及拍印細繩紋數量最多，並常再加以抹平，另外也見有貝緣壓印紋、刻劃紋、戳點紋等，另有少量器表抹平後通體施加紅衣，而圈足亦常見穿孔（福建省博物館，1991；福建博物院，2009）。

將殼坵頭遺址與大昌橋遺址及其它上節定義的大坌坑類型遺址之出土遺留相互比較可見，兩類型最為相似的地方即是皆見有外凸弧轉帶齒刻紋及輪修弦紋罐口。而如前述，這也是最普遍見於臺灣大坌坑類型之器型。兩岸在此一陶器器型上的同質性同時兼具了製作、型制以及紋飾上的一致性，已非「巧合」可以解釋，而應是兩者確實具有相同的心理模板才可能出現。由於上述臺灣大坌坑類型之遺址年代多在距今 5500 年以後，或甚至晚於 5000 年之後，兩者至少存在約 500 年左右之時間間隔，因此包含大昌橋等使用大坌坑類型陶器的族群，應非直接傳承自殼坵頭遺址，而是另有一祖源，但此一祖源應該與殼坵頭遺址具有高度的同質性，或甚至殼坵頭類型即是大坌坑類型的祖先。除了上述罐口外，另外大昌橋遺址、大坌坑遺址等出土之弧轉く形折寬沿斜斂罐口也可在殼坵頭遺址看到幾乎完全相同的標本。而西南部平原常見之圈把覆盆蓋也可在殼坵頭遺址找到相類似的器物。除此之外，穿孔圈足、抹平繩紋施印法、雙線或多線篦劃紋等也是兩者相同之處。

另一方面，殼坵頭遺址出土的鋸齒狀之貝齒印紋則可能與復國墩類型具有相關性，而由年代而言，殼坵頭遺址的年代恰在復國墩類型及臺灣的大坌坑類型之間，具有承先啓後的地位。

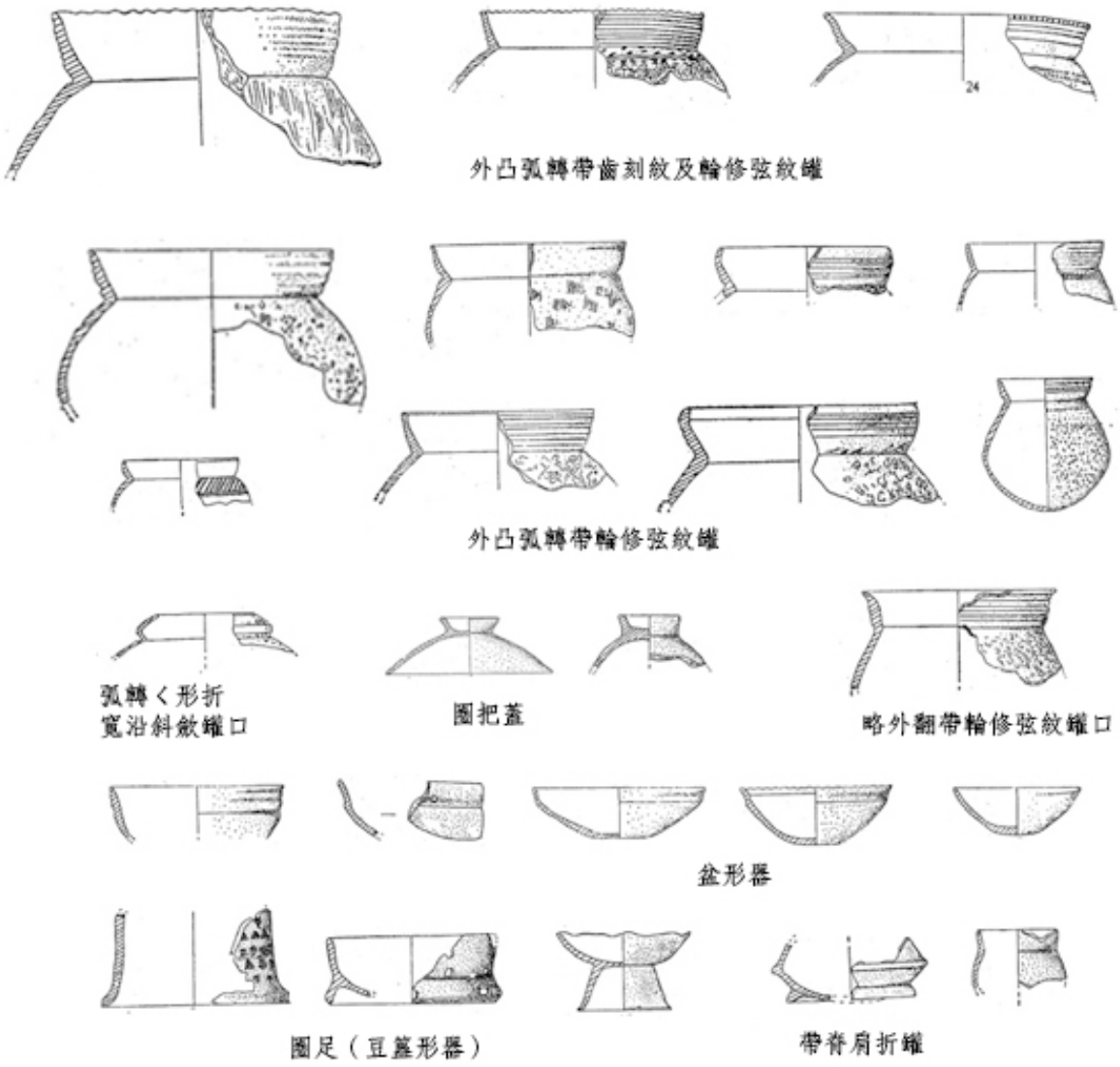


圖 105：殼坵頭遺址出土之各式陶器

3. 曇石山下層文化

曇石山遺址位於閩江沖積平原的頂緣溪谷內，是現今福建考古遺址中研究資料最為豐富的地點。依其遺留特色，可區分為：曇石山下層文化、曇石山文化、黃瓜山文化以及黃土崙文化，其中曇石山下層文化估計距今 5500~5000 年左右，在曇石山下文化層中，可見有含貝灰坑、灰溝以及墓葬等，墓葬採單體葬、頭向東北、仰身直肢葬，僅一具見紡輪陪葬。石器以小型石錛為主，有長方形石錛、梯形石錛，最大的特徵即是其橫剖面略呈等腰三角形；石斧以打製加磨製成，其它石器仍磨製不精，常殘留打製痕跡。骨器見骨鏃、貝器見穿孔貝刀，但數量有限。陶器以紅陶為主，有細砂紅陶、泥質紅陶和紅衣灰黑胎夾砂陶等。多手製，

部分口部經慢輪修整，內側見輪修弦紋，多數施紅衣，少量飾寬帶紋紅彩，泥質紅陶則多磨光。器型以斜寬沿深腹釜、罐占多數，同樣見有唇緣飾齒刻紋之外凸弧轉罐口；另外開始出現外侈斜上簷形脊罐口、略外翻近頸折帶微尖稜形脊罐口、折肩斜斂盆，短沿盆、無沿盆等（圖 106），這些特色中除略外翻近頸折帶微尖稜形脊罐口在大昌橋不見外，其它皆有所見，其組合性與大昌橋遺址之沿海陶類幾乎相同。

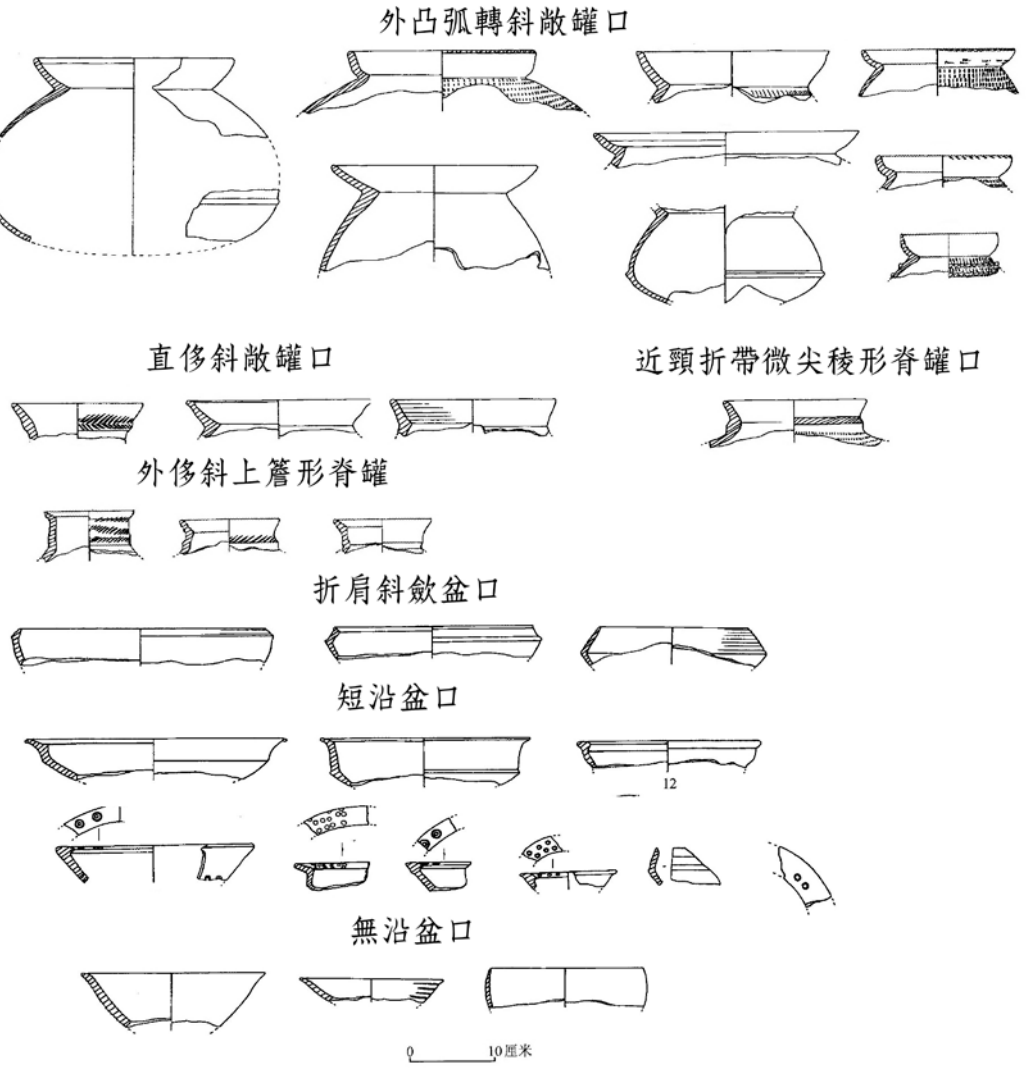


圖 106：曇石山下層陶器

另外在紋飾方面，除了上述齒刻紋、器表則是以拍印繩紋、條紋、豎籃紋最為常見，另外也見有紅衣、壓印、戳印、刻劃、堆貼及鏤孔等，其中在台灣除了較少見有堆貼及豎籃紋外，其餘皆有所見，而其比例也與曇石山下層相似。

4. 溪頭遺址下層

溪頭遺址位於閩候縣溪頭村西南台地上，東距曇石山約 15 公里。遺址於 1954 年發現，歷經兩次發掘，其中第二次發掘於 1979~1980 間進行。依發掘報告（福建省博物館，1984），遺址地層上可見有上、下兩層，其中上層屬印紋硬陶堆積、年代較晚，但下層則年代與大坌坑文化相近。出土墓葬頭向東南、仰身直肢為主，另見側身屈肢、側身直肢、仰身屈肢等各一具。出土石器以變質砂岩、頁岩、燧石及葉腊石磨製而成，器類見錛、鏃、礪石等。陶器以夾砂陶為主，佔五分之四、泥質陶五分之一；顏色則灰陶佔一半左右，陶器以手製為主，同樣見口緣內側帶輪修弦紋。陶器中夾砂陶以釜、罐、盆為主，泥質陶則見豆、簋、壺、杯、盆、缽等。型制上，見有外凸弧轉口、直侈斜敞／平敞口、外翻斜敞口、外侈短簷形脊口、短沿盆、折肩斜斂盆、豎口腹部帶脊壺等。圈足見穿孔。另外同樣見有蕈狀陶支腳及圈把覆盆蓋等。紋飾以拍印為主，其中條紋比例最高，偶在條紋上施加刻劃紋，另外拍印紋母題尚有繩紋、曲折紋魚骨紋等；泥質陶則施加圈印紋；另外偶見貝齒印紋、篦點紋等（圖 107）。溪頭遺址下層出土大致與曇石山遺址相同，而與大昌橋及其它台灣大坌坑類型遺留的相似性也相同。

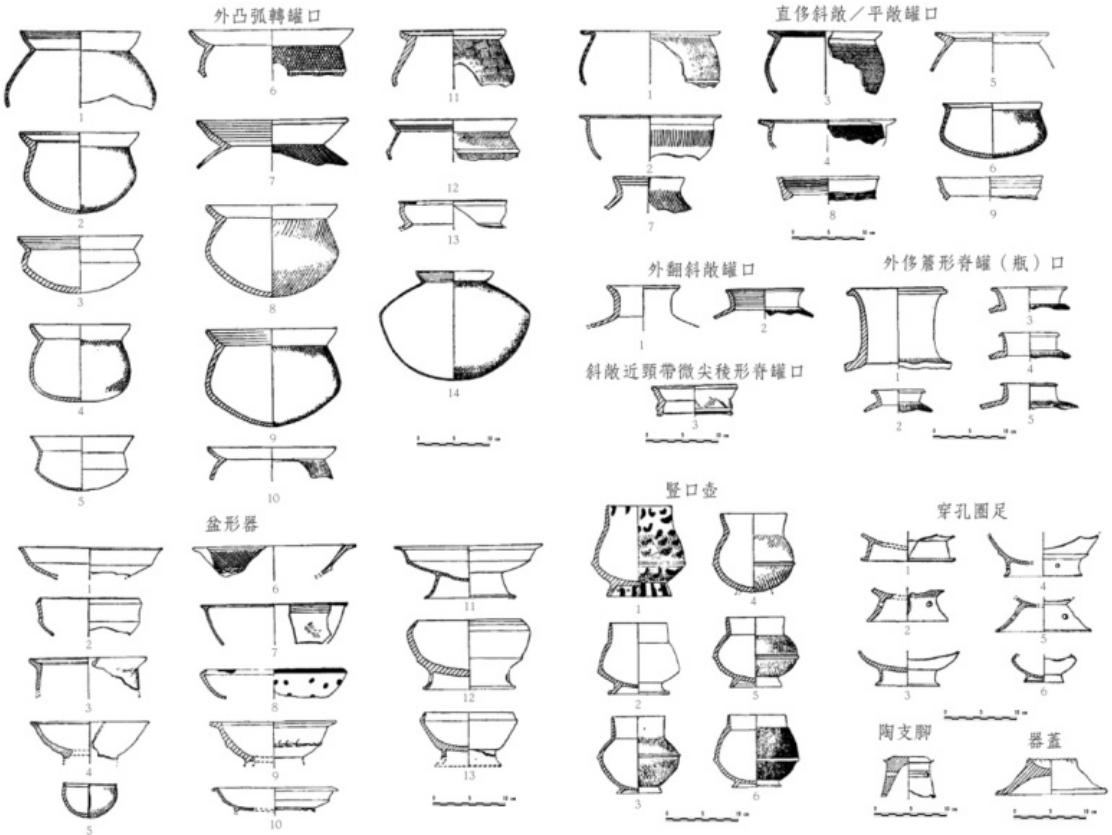


圖 107：閩候溪頭遺址第二次發掘出土陶器

II. 閩南粵東地區

依林恭務先生近年來的看法（林恭務，2012），閩南地區之新石器時代考古文化自早至晚為：復國墩文化、腊洲山遺址、大帽山文化。上述文化層序中，復國墩文化的金龜山、復國墩遺址皆有碳十四定年，且大部分定年數據相當集中，應有其可信度，大帽山文化則由於以海貝定年，不同的校正方式會有不同的結果，若以海貝測定的原始數據做比較，則大帽山遺址的年代應在距今 4300 年以後，連帶地腊洲山推估的年代也就必須存疑。

1. 復國墩遺址

復國墩遺址經林朝棨、黃士強、陳維鈞、陳仲玉等四位先生之試掘（林朝棨，1973；黃士強，1982；陳維鈞，1999；陳仲玉等，2001），其中也曾進行多個標本的定年（表 57），依測定結果其年代約在距今 6800~5800 年間，不過林朝棨先生所測定的年代誤差值皆很大，有其不確定性。年代集中於二個區間，早期約 6750~6650 年，而晚期則約在 6200~5800 間。若與殼坵頭遺址相比，本遺址年代明顯較早。出土遺留中以貝類數量最多，另有魚骨、鳥骨、獸骨等生態遺留，陶片反而不多。陶片器表見紅色及黑色，質地略含砂，器表以素面為主，繩紋反而少數，另有劃紋、貝齒印紋等，依郭素秋女士看法，貝齒印紋多出土於上層、呈曲折狀及弧狀（郭素秋等，2005）。

表 57：復國墩遺址定年資料

實驗室編號	標本性質	原始數據	或然率中值	誤差範圍（1δ）	誤差範圍（2δ）	出土地點深度	資料出處	備註
NTU-63	貝殼	5458±327	5835	5487 | 6206	5039 | 6554	0.1 公尺	林朝棨，1973	
NTU-64	貝殼	5799±348	6210	5841 | 6615	5449 | 7008	0.4 公尺	林朝棨，1973	
NTU-65	貝殼	6305±378	6766	6374 | 7186	5944 | 7520	0.7 公尺	林朝棨，1973	
Beta-130030	貝殼	6210±40	6655	6607 | 6715	6538 | 6764	P3L4-2 0.34 公尺	陳維鈞，1999	
Beta-130031	貝殼	6280±40	6734	6671 | 6781	6632 | 6848	P3L70-1 0.64 公尺	陳維鈞，1999	
Beta-130032	貝殼	6250±40	6700	6645 | 6747	6597 | 6821	P3-L10-1 0.94 公尺	陳維鈞，1999	
NTU-3655	貝殼	5670±327	6067	5694 | 6407	5320 | 6785	P2L4 0.3 公尺	陳仲玉等，2001	

2. 金龜山遺址

遺址位於金門島東北角之金龜山南側山腰上，分別於民國 84、86、93 年進行了三次試掘（陳仲玉、董倫道，1995；陳仲玉等，1997；陳維鈞，2006）。依陳仲玉先生的看法，貝塚可分上、下兩層，上層（第一至第三層）為細繩紋陶層，出土陶片類似牛罵頭及曇石山下層；而下層（第四至第十層）則屬復國墩文化，主要為素面陶，並出土有貝齒印紋、指甲紋。民國 93 年陳維鈞先生進行第三次試掘，出土陶片以紅褐色夾砂陶為主，灰黑夾砂陶器表似經磨平處理。器型為罐形器和缽形器，其中罐口型制見：直侈敞口平唇、直侈敞口圓唇、弧轉敞口圓唇等，缽形器僅見敞口缽一種。陶片以素面為主，其次為施繩紋，同樣也見有貝齒印紋。石器見石鏃、石錘等（陳維鈞，2006）。

表 58：金龜山遺址定年資料

實驗室編號	標本性質	原始數據	或然率中值	誤差範圍（1δ）	誤差範圍（2δ）	出土地點深度	資料出處	備註
GX-20425	貝殼	3395±60	3147	3042 | 3249	2949 | 3338	繩紋陶層 CGSTP2L8 0.7-0.8m	陳仲玉，1999	
GX-20426	貝殼	5475±70	5760	5672 | 5857	5588 | 5911	繩紋陶層 CGSTP2L8 0.7-0.8m	陳仲玉，1999	
GX-20427	貝殼	5940±70	6271	6188 | 6353	6087 | 6451	復國墩文化 CGSTP2L8 0.7-0.8m	陳仲玉，1999	
GX-23272	貝殼	6680±100	7203	7095 | 7320	6972 | 7407	復國墩文化 CGSTP2L8 0.7-0.8m	陳仲玉，1999	
Beta-196581	貝殼	6730±40	7260	7214 | 7308	7163 | 7356	復國墩文化 P2L3 0.26	陳維鈞，2004	
Beta-195206	貝殼	7080±40	7560	7514 | 7597	7476 | 7642	復國墩文化 P2L8 0.71	陳維鈞，2004	
Beta-198055	貝殼	7320±40	7782	7727 | 7834	7676 | 7887	復國墩文化 P2L10 0.91	陳維鈞，2004	
Beta-195207	木炭	7910±40	8730	8627 | 8926	8599 | 8977	復國墩文化 P2L12 1.06	陳維鈞，2004	

3. 覆船山遺址

覆船山遺址位於漳州市九龍江邊的覆船山孤丘上，高度約 30 公尺。遺留主要為淡水類河蜆及一些淡水螺，其間間夾少量獸骨、石器、石片、陶片等。石器見石斧、方形石錛、石片等；陶器多為殘片，以夾砂紅陶、夾砂灰陶為主，少量泥質陶，器表粗糙，陶質鬆散、常呈薄片狀結構，火候低。器型僅可見 1 件罐口，

雙凸弧轉微敞口，見明顯頸折，口緣外側見有貝齒印紋，呈曲折狀多條帶狀分布（圖 108），其餘陶片則以素面為主，另見籃紋等。

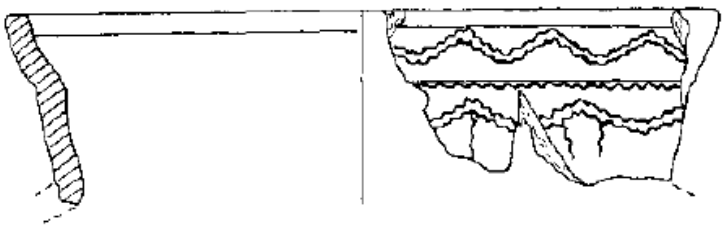


圖 108：覆船山遺址出土之帶貝緣齒印紋之陶罐口部殘片（引自范雪春，1991）

4. 潮安陳橋遺址/石尾山遺址／海角山

潮安現屬潮州市，位於韓江下游河口一帶，臨近多陵阜小丘，其中在陳橋遺址、石尾山遺址、海角山遺址以及位於廣東省潮州市西約 2 公里的陳橋村溝北的沖積台地上。出土文化遺物見石器、陶器以及骨器等。其中打製石器中以尖頂之蠔蠣啄最具特色，另見有手斧狀石器、砍斫器和敲砸器等；磨製石器則只見石錛一類，在海角山半磨石錛數量最多。在陶器方面，石尾山僅出土四片，可能皆為素面，無從判斷型制。陳橋遺址則全為粗砂陶，胎土見大量粗砂粒或貝殼末等，以灰胎最多，也有紅、黑胎的；火候低，手製，陶器的表裏均磨光，器形見罐、缽以及小陶杯，缽多斂口、折腹、圜底。雖以素面為主，但常在唇緣、器內、頸部、腹部施以紅彩，其上多再飾以螺絲紋（貝齒印紋）及線紋（郭素秋女士認為同樣是另一類貝齒印紋），而海角山遺址則表面多飾繩紋及籃紋，也有磨光及施以紅色陶衣者。另在陳橋遺址曾發現 1 件陶質葫蘆狀小壓槌（廣東省文物管理委員會，1961）。

以上復國墩、金龜山、覆船山、陳橋遺址等具有相同的特色，亦即生態遺留多、人工遺物少，出土陶片量稀少，難以進行更深入之器型學探討。但這樣的特色應是這一地區在這一個時期共同的特色。不過由這些稀少的資料仍可以找出一些端倪，如加藤晉平即由陶片紋飾的變化，提出了素面➔貝齒印紋➔繩紋這樣的時間序列。而依此標準，無疑地以素面為主的金龜山及潮安石尾山遺址可能最早，其次則是以貝齒印紋之復國墩、覆船山、陳橋遺址，最後則是已見有繩紋的海角山。

5. 腊洲山遺址

臘洲山遺址位於漳州市詔安縣梅嶺鄉臘洲山之北坡及山頂，年代推測約距今5,500~5,000 年之間，但尚待進一步確認。遺址出土遺留中，石器以打剝加磨為主；器類見有斧、錛、鏃及礪石；陶器則以夾砂紅陶、泥質灰陶為主；皆為手製，口沿見輪修加工痕，器類在夾砂陶方面，見有釜、罐、豆、盤、碗等，並有陶紡輪，器表紋飾則見：繩紋、弦紋、葉脈紋、貝齒印紋、曲尺紋、附加堆紋等。紡輪剖面呈梯型，泥質灰黃陶，多磨光；紋飾主要有拍印的細繩紋、條紋，壓印的貝齒印紋以及刻劃的曲尺紋等。主要器型有釜、罐、豆或碗等（范雪春，1991）。

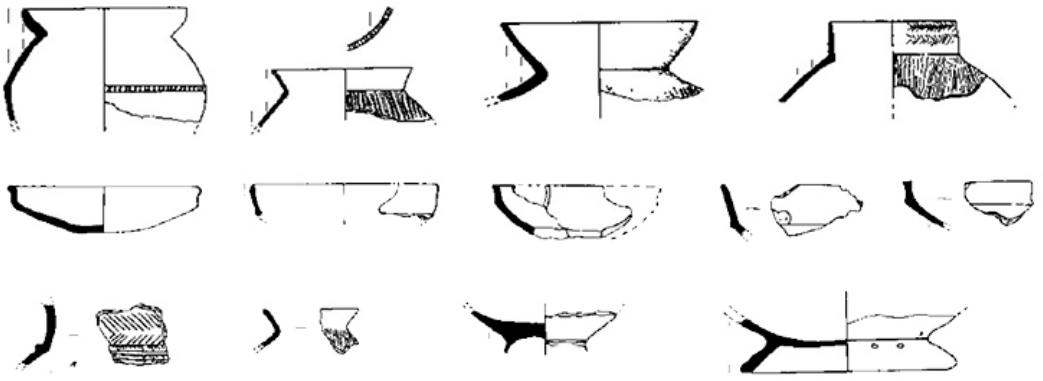


圖 109：腊州山遺址出土陶器（引自范雪春，1991）

從腊洲山出土陶器的特徵觀察，與曇石山文化下層／中層階段皆極為相似，應可視為同一文化範疇之下。如夾砂紅陶釜、泥質紅陶磨光豆、碗、器腹的凸稜堆紋；高領罐上的刻劃曲尺紋以及直口紅細砂罐或壺上的指甲紋等都與曇石山下層／中層類型的陶器極為相似，所不同者是本遺址共未見到陶器明顯施彩者。同時，臘洲山遺存的部分陶器裝飾特點，如貝齒印紋等，則與殼丘頭遺址下層或甚至是復國墩遺留類似。

閩南、粵東迄今早於距今 5000 年前之考古資料其實並不多，且大部分遺址多是生態遺留比例遠大於文化遺物，以致可用作文化類緣討論的資料並不多。不過這些遺址出土的少量陶片中卻頗具一致性，亦即早期多以素面為主，依金龜山遺址之年代來看，可能早到距今 7800 年左右，此時以素面陶為主，但已出現繩紋及貝齒印紋，並持續流行至距今 5800 年左右仍有所見，而繩紋及刻劃紋比例也逐漸提高。由於貝齒印紋高頻率的存在，因此筆者等認為在閩南粵東沿海一帶確實存在一個以貝緣齒印紋為紋飾之文化類型，並早於刻劃紋加繩紋之類型。

6. 大帽山遺址

大帽山遺址依 Stuiver 的 Calib 6.1 版校正程式校正後所得之年代約在距今 3800~4200 年左右，但依原發掘者之校正模式則是距今 4900~4100 年，兩者年代相差約 500 年。另以南科南關里遺址為例，其下文化層貝殼測得之原始數據分別是 4450±40B.P.以及 4470±60（臧振華等，2004），明顯較大帽山遺址為早，且兩者海洋儲存庫效應相差應不大，因此大帽山遺址的年代明顯晚於菓葉期，反而是與後一期—鎖港類型同期。連帶地其它文化期別如腊州山遺址是否有早到 50000 年也必須重新評估。

表 59：大帽山遺址不同校正程式所得之定年資料

實驗室編號	標本性質	原始數據	或然率中值	誤差範圍（1δ）	誤差範圍（2δ）	原報告校正年代	出處
BK-2002070	文蛤	4170±70	4249	4147 I 4354	4037 I 4437	4690 I 4890	范雪春等，2003
BK-2002071	血蚶	4080±80	4123	3990 I 4232	3896 I 4364	4590 I 4990	范雪春等，2003
BK-2002073	文蛤	3855±80	3815	3696 I 3916	3608 I 4052	4150 I 4610	范雪春等，2003
	貝殼	4030±100	4054	3906 I 4197	3798 I 4366		徐起浩，1989
	貝殼	3990±100	4001	3858 I 4136	3711 I 4284		徐起浩，1989

大帽山遺址雖以淺棕褐色陶及紅褐色陶為主，但已有少量的灰陶及黑陶，其灰黑陶數量明顯少於曇石山文化。製作上見有慢輪修整痕，泥質陶則有磨光現象。器類上盛行圜底器及圈足器，器形見罐、釜、豆、盤、器蓋等，其中罐形器肩折處常見突稜。器表見拍印、壓印、戳印、錐刺、刻劃、堆貼、磨光及鏤孔等，其中以拍印繩紋最常見，另外尚有蓆印、刻劃短線及曲折紋、指甲紋、戳點或刺點紋以及附加堆紋。生計資源方面，海洋資源佔了相當比例，而在類緣上，除繩紋外，另外如口沿及肩折見刻劃紋等也與菓葉類型相類似，若依上述校正程式，則大帽山遺址的年代約在距今 4400~3600 年，與鎖港類型約略同時。

由於閩南粵東一帶之遺址至大帽山遺址為止，都未見有明顯施彩者，因此可以確認台灣西南部帶有紅彩的褐色夾石英細中砂陶應不是源自閩南。實際上閩南之紅彩直到距今 4000 年以後的音樓山遺址才開始發達（福建省晉江流域考古隊，2010）。

III. 珠江三角洲

珠江三角洲為東江、北江、西江匯流而形成的大沖積扇，西、北以羅平山脈為界、東側則以羅浮山區為界，南側面向南海。涵蓋範圍東至東莞、深圳；北至廣州、肇慶一帶、西至佛山、江門、中山、珠海一帶，並包括香港、澳門等臨近島嶼。本區距今 7000 年以降至距今 3500 年間殆屬新石器時代中、晚期，概以沙丘、貝丘遺址群為人所熟知，但其間的文化分期不同學者各有不同的看法，由於彩陶—劃紋—印紋是珠江三角洲陶器變化的大致原則，因此僅以絕對年代，配合特殊器類或陶類的出現及變化作為分期，分段說明之。

表 60：珠江三角洲新石器時代晚期以前定年資料表

實驗室編號	地點	標本性質	原始數據	或然率中值	誤差範圍（1δ）	誤差範圍（2δ）	文化類緣	資料來源	備註
BA-06857	咸頭嶺	木炭	7475±40	8298	8213 | 8360	8198 | 8375	咸頭嶺文化 咸頭嶺第 4 段	深圳市文物考古鑒定所，2013	年代與層位關係不符可能有誤
BA-06859	咸頭嶺	木炭	6165±50	7069	7006 | 7156	6914 | 7238	咸頭嶺文化 咸頭嶺第 2 段	深圳市文物考古鑒定所，2013	
WK-19112	咸頭嶺	木炭	5921±38	6742	6678 | 6785	6660 | 6849	咸頭嶺文化 咸頭嶺第 2 段	深圳市文物考古鑒定所，2013	
WK-19111	咸頭嶺	木炭	5885±40	6707	6664 | 6742	6569 | 6796	咸頭嶺文化 咸頭嶺第 2 段	深圳市文物考古鑒定所，2013	
BA-07361	咸頭嶺	木炭	5875±35	6698	6664 | 6733	6574 | 6786	咸頭嶺文化 咸頭嶺第 1 段	深圳市文物考古鑒定所，2013	
BA-06858	咸頭嶺	木炭	5860±35	6684	6653 | 6729	6566 | 6775	咸頭嶺文化 咸頭嶺第 1 段	深圳市文物考古鑒定所，2013	
BA-06862	咸頭嶺	木炭	5830±35	6645	6566 | 6713	6539 | 6737	咸頭嶺文化 咸頭嶺第 1 段	深圳市文物考古鑒定所，2013	
BA-06860	咸頭嶺	木炭	5810±35	6614	6564 | 6664	6499 | 6716	咸頭嶺文化 咸頭嶺第 1 段	深圳市文物考古鑒定所，2013	
WK-19113	咸頭嶺	木炭	5806±39	6607	6560 | 6663	6496 | 6717	咸頭嶺文化 咸頭嶺第 1 段	深圳市文物考古鑒定所，2013	
WK-19110	咸頭嶺	木炭	5774±44	6576	6509 | 6637	6454 | 6671	咸頭嶺文化 咸頭嶺第 2 段	安志敏，1990	
WK-19115	咸頭嶺	木炭	5729±43	6526	6452 | 6601	6414 | 6637	咸頭嶺文化 咸頭嶺第 3 段	安志敏，1990	
WK-19114	咸頭嶺	木炭	3889±36	4329	4260 | 4409	4164 | 4420	咸頭嶺文化 咸頭嶺第 5 段	安志敏，1990	
BA-06861	咸頭嶺	木炭	3865±35	4297	4238 | 4404	4158 | 4413	咸頭嶺文化 咸頭嶺第 5 段	深圳市文物考古鑒定所，2013	
ZK-2513	大黃沙	木炭	5442±200	6219	5952 | 6412	5749 | 6662	咸頭嶺	深圳博物館、中山大學人類學系，1990	

實驗室編號	地點	標本性質	原始數據	或然率中值	誤差範圍（1δ）	誤差範圍（2δ）	文化類緣	資料來源	備註
Beta-4411	黑沙	木炭	6100±200	6971	6743 | 7241	6510 | 7419	咸頭嶺文化	鄧聰、鄭煒明，1996	
	沙頭角新村	木炭	5320±100	6102	5991 | 6262	5911 | 6294	中文化層 B	莫稚，2003	
	沙頭角新村	木炭	5250±90	6042	5924 | 6177	5761 | 6276	中文化層 A	莫稚，2003	
	沙頭角新村	木炭	5240±90	6028	5917 | 6177	5755 | 6273	中文化層 A	莫稚，2003	
	沙頭角新村	木炭	5210±90	5985	5899 | 6177	5746 | 6207	中文化層 A	莫稚，2003	
	沙頭角新村	木炭	5170±90	5930	5751 | 6167	5717 | 6185	中文化層 A	莫稚，2003	
Beta-63461	虎地	木炭	5053±60	5804	5742 | 5893	5659 | 5913		Meacham，1994	
Beta-42857	虎地	木炭	4907±100	5655	5485 | 5853	5333 | 5903		Meacham，1994	
Beta-42858	虎地	木炭	4693±160	5391	5072 | 5603	4888 | 5736		Meacham，1994	
	蜆殼洲	人骨	4985±100	5735	5609 | 5885	5485 | 5933		廣東省博物館等，1991	
GAK-15944	東灣第四層	木炭	4917±150	5665	5478 | 5891	5316 | 5986		香港古物古蹟辦事處、中國社會科學院，1999	
Beta-33229	東灣第四層	木炭	4606±90	5310	5067 | 5468	4982 | 5581		香港古物古蹟辦事處、中國社會科學院，1999	
Beta-60795	過路灣	木炭	4480±90	5125	4979 | 5290	4862 | 5434		Meacham，1994	
Beta-45150	過路灣	木炭	4285±80	4857	4656 | 5026	4570 | 5257		Meacham，1994	
B-00069	寶鏡灣	烟炱	4360±80	4962	4843 | 5044	4823 | 5288	寶鏡灣一期	廣東省文物考古研究所、珠海市博物館，2004	
B-00070	寶鏡灣	烟炱	4260±90	4814	4629 | 4961	4525 | 5211	寶鏡灣一期	廣東省文物考古研究所、珠海市博物館，2004	
B-00071	寶鏡灣	烟炱	4200±120	4719	4536 | 4859	4415 | 5212	寶鏡灣二期	廣東省文物考古研究所、珠海市博物館，2004	
B-00072	寶鏡灣	烟炱	4090±60	4613	4451 | 4805	4438 | 4821	寶鏡灣三期	廣東省文物考古研究所、珠海市博物館，2004	
HAR-6	西灣	木炭	4101±100	4625	4449 | 4815	4300 | 4855		Meacham，1978	
R-4585-1	深灣（F)	木炭	3887±300	4315	3921 | 4808	3484 | 5237		Meacham，1978	

本區為東南沿海一帶中彩陶最早出現的區域，不論彩陶是由北方湖南向南傳入，抑或本地自行發展而成，本區彩陶出現的年代約在距今 7000~6000 年左右，殆無疑義（深圳市文物考古鑒定所編著，2013），這些出土彩陶的遺址或稱之為「咸頭嶺文化」（李伯謙，1992），或被歸類為「大灣文化」（鄧聰、黃韻璋，1994）。此一時期珠江三角洲之遺址數快速增加，代表性遺址在沙丘遺址類型中有咸頭嶺（深圳市文物考古鑒定所編著，2013）、深圳大梅沙下層（深圳博物館，1993）、小梅沙遺址（莫稚，1982）、大黃沙下層（深圳博物館、中山大學人類學系，1990）；香港涌浪南 2B 層（Meacham，1995）、大灣遺址（區家發等，1994；鄧聰、黃韻璋，1994）；東莞蠔崗遺址（李子文，1998a）、萬福庵遺址（李岩、李子文，1991a）；珠海后沙灣遺址下層（李子文，1991）、中山龍穴遺址（李子文，1998b）；澳門黑沙遺址下層（鄧聰、鄭煒明，1996）。而在貝丘遺址則有高要蜆殼洲遺址（廣東省博物館等，1991）、增城金蘭寺遺址（莫稚，1962）等。

此時期之蠔崗（李子文，1998a）、咸頭嶺（深圳市文物考古鑒定所編著，2013）已見有柱洞等建築遺跡，另高要蜆殼洲遺址出土墓葬，葬姿以側身屈肢葬為主（廣東省博物館、高要縣文化局，1990）。石器中以打製石器、礫石工具（錘、磨石、砧等）以及小形磨製石鋮為主，外形呈長方形或梯形，不見或少見有肩器，另普遍出土樹皮布打棒。陶器則以夾砂陶為主，少量紅褐色或橙黃色泥質陶以及白陶，器型以釜、罐、圈足盤、器座、支腳等為主，另見杯、缽、豆等，但不見三足器。；而由層序最為完整的咸頭嶺遺址所見，自該遺址第二期起，器型上有較大的改變，包括原先主要為外翻的釜、罐口改變為以外凸弧轉為主流，另外早期的陶支腳為實心斜柱形，但至此期起，則出現實心或空心的凹弧筒狀支腳(器座)。依發掘單位推估，此一期之年代約在距今距今 6200 年前後（深圳市文物考古鑒定所編著，2013），似較殼坵頭為早。因此福建地區是否受到珠江三角洲之影響是值得後續探究的。

在紋飾方面，器表多施繩紋，另見條紋、貝劃紋、貝印紋、圈點紋、鏤孔等。僅泥質陶見有彩繪，多施於口沿外側，呈寬帶狀；或在陶盤內外及圈足飾帶狀、水波、水珠、波浪紋等，或在紅彩底上施刻劃紋，此類施紅彩的泥質陶盤是本期最主要的特色，而白陶則多施戳印紋，器型同樣見有寬圈足盤，另見圈足杯等（王新天，2004）。

比較珠江三角洲此一時期之遺留，雖然有些要素是與大坌坑文化相類似，但如前所述，台灣大坌坑文化的年代多在距今 5000 年以後，至早應不會超過距今 5500 年，因此即使一些文化要素兩地有所相似，但應非直接之傳承，也因此在距今 6200 年咸頭嶺類型進入第二期時所產生的改變以及其與周鄰之關係是後續應加以探討的地方。

當時序到了距今 6000~5500 年間、亦即與殼坵頭類型約略同時，本區彩陶開始逐漸消失，代之而起的則是各式刻劃紋，另外沿海的沙丘遺址與內陸的貝丘遺址間的差異性也日漸明顯（王新天，2004）。本期沙丘代表性遺址有香港虎地遺址（Meacham，1994）、沙頭角新村遺址（莫稚，2003）、深灣遺址 F 層（第二組）（Meacham，1978）；深圳大黃沙遺址上層（深圳博物館、中山大學人類學系，1990）；珠海草堂灣遺址一期（梁振興、李子文，1991）；此時仍見為數不少的打製石器及礫石工具，其中帶刻槽之磨石數量不少，另見磨製石斧、石鋮，並開始出現有肩器，但肩寬多不寬。在陶器方面，本期除了不見或少見彩陶外，陶類仍以夾砂陶為主，泥質陶居次，但白陶已減少而數量不多。其中夾砂陶以紅褐色及灰黑色為主，器型沿續前期，見折肩鼓腹釜、罐、圈足盤、直腰形器座等，罐口仍以微凸弧轉斜敞為主，紋飾以繩紋、條紋為主，刻劃紋發達，以 S 形母題最為常見，另見半圓形等，多為多條平行，並常與上述拍印紋構成組合形紋飾，而刻劃紋多施於器肩或頸。泥質陶則是以圈足器為主，少數見陶衣，紋飾有圈印紋、錐點紋以及篦刻紋等。白陶數量變少，但泥質陶及白陶同樣可見複雜的刻劃紋。

比較殼坵頭與珠江三角洲此一時期之異同，主要在齒刻紋及凹弦紋的有無，而這兩要素也是臺灣大坌坑類型無脊罐口的主要特色。而另一方面刻劃紋則同樣也有所不同，珠江三角洲以圓弧形為主，且常為多組雙條方式施紋，但在殼坵頭遺址則是以直線方向為主，且多為單組雙條（郭素秋等，2005）。

至距今 5500 至 4800 年時、亦即約略與曇石山下層文化同時，絕對定年中落在此一範疇的遺址有香港赤鱲角過路灣上區（Meacham，1994）；另香港東灣仔北遺址一期（香港古物古蹟辦事處、中國社會科學院，1999）可能也屬於此一時期。石器中磨製比例增加，但有肩器同樣數量不多，且肩形不明顯。出土陶器同樣不見有彩陶，器型見折沿釜、折腹圈足罐、斂口深腹盤、折腹杯等，紋飾中同樣見有刻劃紋及繩紋組合紋，但圈印紋數量增加。

比較曇石山下層與此一時期珠江三角洲遺址間的異同時，同樣也可以看到前期的差異，但此一時期珠江三角洲的罐口已逐漸轉為直侈形，而與曇石山下層仍以凸弧轉罐口為主有所不同。

珠江三角洲無疑是東南沿海一帶最早出現彩陶的地區，約自距今 7000 年即有所見，並持續至距今 6000 年時消失。而臺灣彩陶開始發展的時間約在距今 4800 年左右的菓葉類型，兩者相差千年以上，因此即使兩者存在關係，應該也是間接性的，而非直接性的傳承。自 6000 年起，劃紋成為珠江三角洲陶器之特色，但其中並未見到常見於臺灣本島的齒刻紋及凹弦紋。另一方面，殼坵頭類型的劃紋與珠江三角洲的劃紋仍有所差異。在珠江三角洲劃紋多呈圓弧狀，如 S 形、半圓形，而殼坵頭則主要為線形，如几字形紋、直線紋等；再者珠江三角洲施紋時多為多組多條；但在殼坵頭類型則是單組雙條為主，母題較為簡單（郭素秋等，2005）。由以上諸點來看，至距今 4800 年左右，臺灣與珠江三角洲反而已漸行漸遠，不論型制、紋飾等都與臺灣有所不同。

（二）分析比較

Ⅰ. 年代排比

有關大坌文化與大陸東南沿海一帶的考古文化間的關係，關鍵的議題即是大坌坑與其它文化間是同時期的不同地方相，還是不同時間的文化期。張光直先生是典型的同時限觀念，就其觀點，大坌坑、復國墩、殼坵頭應該是三個不同地區的同時間文化相，年代約距今 7000 年至 5000 年間。如其最後一篇有關台灣海峽兩岸史前關係的論點，仍維持此一看法，頂多修正為復國墩類型及大坌坑類型而已。因此在解決大陸東南沿海的脈絡關係時，最重要是各個文化類型的時間性。

由定年數據而言（圖 110、圖 111），咸頭嶺類型、復國墩類型、殼坵頭類型、大坌坑類型等各代表性遺址的定年資料確實有所差異，其中復國墩及金龜山遺址的定年資料若扣除掉早、晚等極端的數據，則兩者涵蓋的時間有兩段年代，一是 7800~7300 年，主要是金龜山貝塚的年代，伴隨出土的陶片主要為素面陶、少數繩紋；另一個則是 6800~5800 年間，其間間隔約 500 年，其中早期者皆為復國墩遺址的年代，晚期則是金龜山遺址及林朝棨先生採集自復國墩遺址之定年資料，依林朝棨先生所採集之標本來看（林朝棨，1973），這一時期似有較高的貝齒印紋。咸頭嶺遺址的定年資料數量多且集中，應有其可信度，經校正約在距今

7000~6000 年間，部分時間與復國墩遺址重疊，但出土遺留則是以大灣式彩陶為其特色，明顯與金龜山及復國墩遺址有所差異。

年代序列排名第三的則是殼坵頭遺址以及珠江三角洲之劃紋期早期，如沙頭角新村、虎地等遺址，年代約在距今 6000 年至 5500 年間。後續曇石山下層文化與珠江三角洲之劃紋期晚期與各自地區的前期差異不大，大坌坑文化可無疑是這些考古文化中年代最晚的，而可能在此時開始出現。

綜上，依碳十四年代資料進行排序，東南沿海文化類型的時序為：金龜山➔復國墩／咸頭嶺➔殼坵頭／珠江三角洲劃紋陶➔曇石山下層文化／珠江三角洲劃紋陶晚期➔大坌坑文化／曇石山文化。

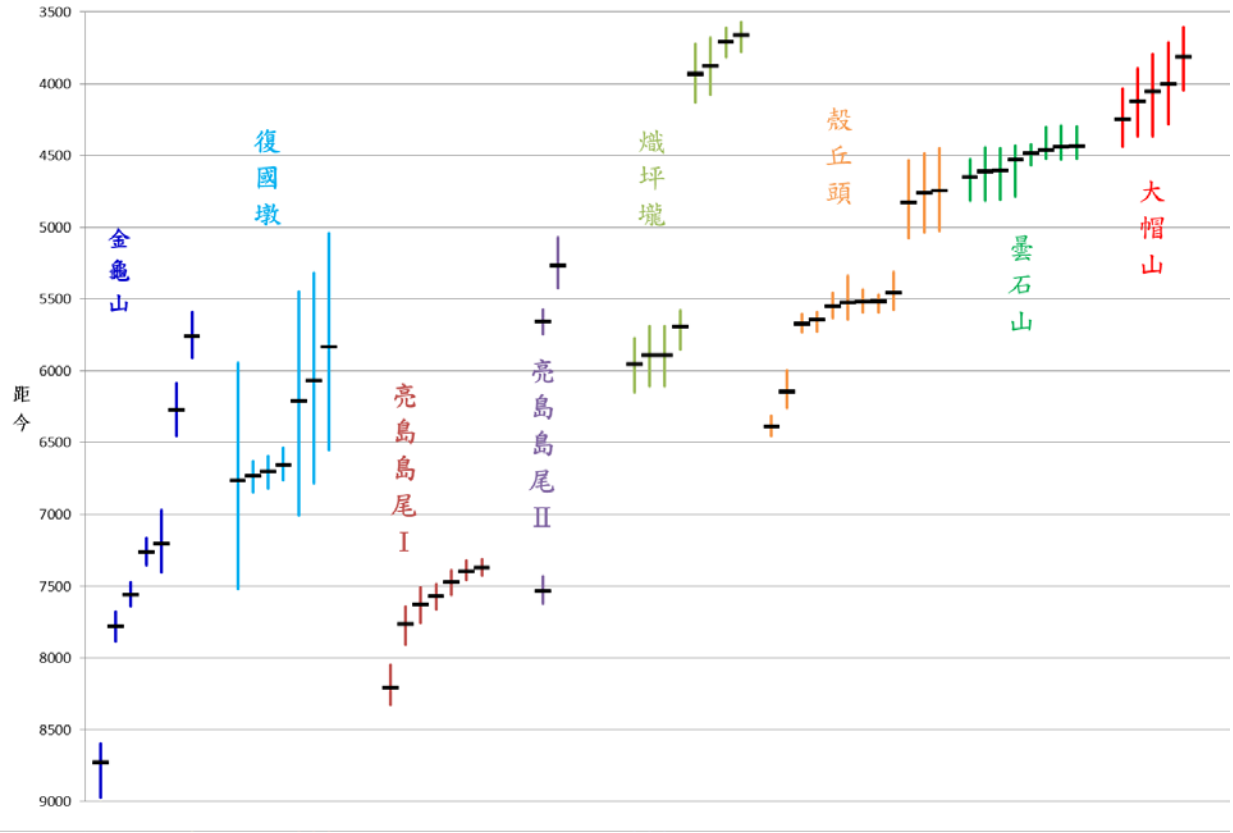


圖 110：福建地區定年資料分布圖

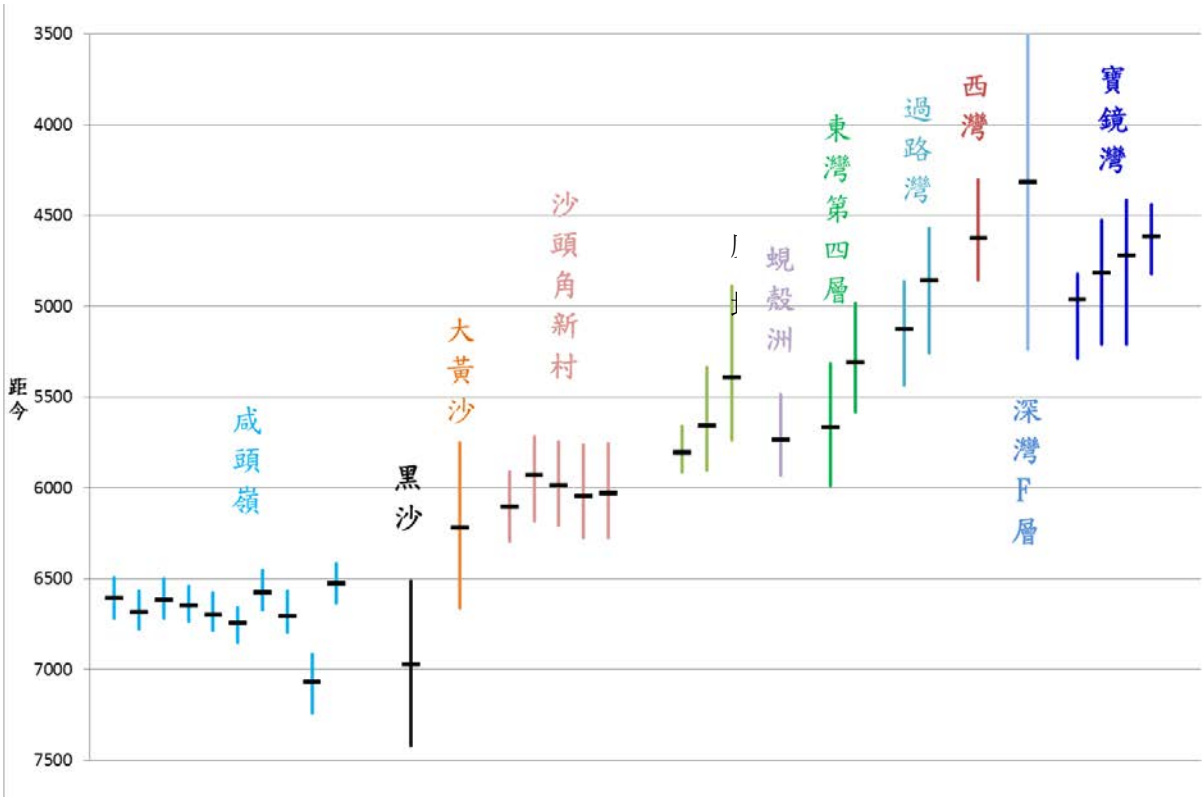


圖 111：珠江三角洲新石器中晚期定年資料表

II. 內涵比較

1. 大坌坑類型與閩東史前文化的關係

如前所述，除了張光直先生等少數人以外，大部分的學者都認為殼坵頭遺址與大坌坑類型之陶器有較大的差異，但由器型學的角度來看，筆者等認為張光直先生的看法有其可信度，兩者之遺留確實存在高度的同質性，但這同質性應是來自異時限的傳承，而非同時限的同質性：

1. 如前所述，不管是在大昌橋遺址、或全島距今約 4800 年左右之遺址，其共通的器物並非帶脊罐口，而是外凸弧轉唇緣帶齒刻紋口部外側見輪修弦紋之罐口，而這一類型的陶器口部在殼坵頭遺址同樣是主流器型，且這樣的相似性已非兩地各自獨立發展所能解釋的。再者兩者器類的相似性不止一端，尚有寬沿折形脊帶弦紋罐口、圈把蓋、折肩斜斂盆等。
2. 由累積迄今的定年資料來看，大坌坑文化的年代應在距今 5500 年之後，或甚至更晚。比對殼坵頭類型的年代則約在距今 6000~5500 年，明顯地大坌坑類型晚於殼丘頭類型的年代，但時序上是可以相銜接的。

3. 在紋飾方面，郭素秋女士已提出了齒刻紋在臺灣早期史前遺址的普同性（郭素秋等，2005），但若整體考量，則弦紋亦應加入作為分類的依據，齒刻紋及弦紋的併出可能是最早的原型，也因此紅毛港類型中的上沙崙Ⅱ遺址應有其原始性，而其年代可能早在距今 4800 年左右或更早，當然這樣的推論尚需定年資料及更多已定年遺址的資料，但紅毛港類型的定位應該重新考慮。
4. 先前郭素秋女士認為彩陶應是早在大坌坑文化早期初次登陸台灣即伴隨而來。但以大昌橋的現象來看，大部分的彩陶皆是出現在島外陶類，而不見於沿岸及內地陶類，則影響南台灣（並擴散至東台灣）的彩陶應是在這一個時期才開始逐漸深入台灣，也只有這樣的時間點，才能將台灣的彩陶風格與閩東的彩陶發展相銜接。
5. 帶脊罐口是大坌坑類型與殼坵頭類型主要差異點之一，但以整個大陸東南沿岸而言，迄今並未發現有任何相類似的遺址，亦即帶脊此一特色在臺灣本土自行發展也是有可能的。再者，一些折、脊的型制早在殼坵頭遺址即可看到。如寬沿斜斂折形脊罐口（參見圖 105）、以及後續在曇石山下層文化開始出現的く形折罐口、簷形脊罐口等，雖然數量上尚未達到顯著性，但至少這個可能性是存在的。
6. 由後續一些文化要素的互動關係來看，閩東與臺灣的關係也是較其它地方來的密切。如台灣考古遺址後續陸續出現的灰黑泥質陶、幾何印紋陶、黑衣陶等外來文化要素，不僅在台灣出現的時間都與閩東地區相吻合，且風格也相似。一個作用互動圈的建立及維持不太可能立即嘎然而止，大坌坑類型與殼坵頭類型間作用互動圈的關係應是源自於兩者的同源性，而後續若干大陸文化要素之所以引入台灣，也是在這樣的基礎下發展出來的。而若依臧振華先生等之看法，大坌坑文化是由珠江三角洲跨海而來，反而需要更多的說法及證據來解釋為何後續的交換互動脈絡會突然由珠江三角洲改向閩江流域。

2. 殼坵頭類型與復國墩類型的關係

依張光直先生的宏觀分類，復國墩遺址也是整個大坌坑文化範疇的一部分。但由上述定年資料（圖 110）所顯示，即使兩者確實存在相關性，但可能並非如張光直先生所言，是兩個不同的地方相，反而是早晚兩個不同的文化期，且其間的年代差距可能不短。而這一間斷期恰好是殼坵頭類型流行於閩東一帶的時段。由於大坌坑類型與殼坵頭類型具有高度的同質性，也因此大坌坑類型與復國墩類

型間的關係，便取決於殼坵頭類型與復國墩類型間的關係。但誠如安志敏先生所言（安志敏，1990），不管是金龜山或復國墩遺址，這一時期的文化遺物在數量及密度上本就不高、並不容易進行量化的比較，而僅能由質的角度來探討。現今聯結殼坵頭類型及復國墩類型最主要的文化要素便是貝齒印紋，在復國墩（林朝棨，1973；陳仲玉等，2001；郭素秋等，2005）、金龜山（陳仲玉，1999；陳維鈞，2004）、覆船山（范雪春，2001）以及殼坵頭等遺址（福建省博物館，1991；福建博物院，2009）皆存在此類紋飾，且幾何化的組合方式具有相似性。另外在復國墩遺址亦出土有唇緣飾齒刻紋之陶片（陳仲玉等，2001；郭素秋等，2005），與殼坵頭及大昌橋遺址相類似。因此在距今 6000 年以前復國墩類型可能分布於福建及粵東沿海一帶，而與同時期珠江三角洲的咸頭嶺文化在內涵上有所不同。

（三）綜論

由現今已出土的考古材料而言，大陸東南沿海在距今 7000 年左右已開始出現了分化，珠江三角洲以咸頭嶺類型為主，福建、粵東則是以復國墩文化為主流，其間沿岸地區域藉由沿海航路而有所互動，但地方特色已經開始明顯化。

距今 6000 年左右的殼坵頭類型可能仍是多樣化的生計模式，而由閩南覆船山仍見與復國墩、殼坵頭相類似的貝齒印紋陶片來看，此一時期閩東、閩南的差異性不大，甚至到曇石山下層文化時期的腊洲山也可看到兩個區域間的同質性。在殼坵頭時期漁撈、採集、農耕等可能都是生計來源之一。至曇石山下層文化開始，輪耕性質的生計模式開始出現。依鍾禮強先生的看法（鍾禮強，2004），在此一時期，聚落規模皆不大、墓葬數少、文化層淺薄、但遺址數開始增多，如曇石山鄰近一帶屬於此一階段之遺址即有：曇石山下層、溪頭下層、庄邊山遺址下層等，顯示出刀耕火種的輪耕模式，這樣逐漸倚重農業的生計發展模式到了距今 5000 年左右之曇石山文化開始產生了較大規模的變化，不僅文化層開始變厚、墓葬數變多，顯示了聚落佔居的久遠，且墓葬陪葬品豐富。而這段輪耕轉向長期定居的時間點也是臺灣大坌坑或相關類型遺址開始大量出現的時間點。因此筆者等認為大坌坑文化在台灣的出現應是曇石山下層文化輪耕行為發展到頂峰時所形成之結果。因應輪耕土地的需求，閩江流域人群開始一批一批向台灣移民拓墾。其中最早一批進入台灣可能尚未發展出帶脊飾篦劃紋之陶器器類，後續一批一批的移民將一些新的文化要素不斷帶入，當然也不否認部分的文化要素是在本

島自行發展出來。而也正是這樣由同一地理區內短時間的分批移民模式，才得以形塑出台灣新石器時代早期大坌坑文化多樣而彼此又具高度相似性的風貌。

這樣的移民模式也可解釋大昌橋遺址特殊而多樣的陶類組合。由大昌橋遺址各陶類的地理分布區域來看，位處最內陸的丘陵區群落所製作的是無脊、無篦劃紋之陶器，深具殼坵頭類型之風格，而沿海群落則是製作帶脊、飾篦劃紋之陶器，至今尚無法確定源頭，或亦有可能來自本地自身的發展，但後續如外侈簷形脊、外翻帶微尖稜形脊罐口等，無疑是受到曇石山文化之影響，而這些文化要素多僅出現在大昌橋遺址的沿岸陶類中。若依傳統看法，帶脊、飾篦劃紋之陶器年代較早，但當大坌坑人由島外移入，最先抵達的地點應是沿岸地區，而後才逐漸向內陸推進，如此便無法解釋為何早先到來而後拓墾進入內陸地區的族群反而並不製作這些早期陶器，另外也無法解釋這些陶器為何會與殼坵頭類型如此的相像。因此一個比較合理的解釋應是最早來台的反而是這些以製作外凸弧轉罐口並帶齒刻紋、輪修弦紋的族群。這群較早來台而原先居住於沿海居民逐漸由平原向內陸丘陵區前進，在這樣的拓墾模式中，內地陶類與沿海陶類應該會有一些共享的文化要素，而且愈內陸者，傳統文化要素由於較少受到外來文化因素的影響，反而常常持續使用到較晚的時間，此即傳播論中常述及「禮失求諸野」的概念；相對地沿海地區則不斷受出現外來移民或接受外來的互動，也因此新的文化要素不斷地輸入。在這樣的模式下，新遷入內陸的移民所帶入的新文化要素應該與原先居住於沿海地區的居民所擁有的文化要素有所差異。而本次發掘過程中，外凸弧轉罐口除了是內地陶類中的主流器型，同時也見有泥質陶以及夾極細砂陶質地者，且除了特定的罐口型制外，在圈足型制、施紋方式（齒刻痕、輪修弦紋等）、體部折肩形等都可以看到相同的特色在兩類陶中皆有出現，而此至少反應了內陸區域與沿海區域具有某種程度的相似性。

另外，在距今 4800 年左右，可能是這一波移民潮中最後的一群開始經由澎湖進入臺灣，在物質遺留上所呈現的即是菓葉類型此一考古集叢，這一集叢之陶器主要以褐色夾石英砂為主，口器已不見任何脊的製作，但仍持續使用劃紋，而更重要的是這一次移入也將彩繪這一文化要素引入了台灣。

捌、大昌橋遺址文化內涵

一、生計模式

在直接性的生態遺留證據方面，大昌橋遺址見有數量不少的潮間帶貝類，參考當時的海岸線位置（參見圖 8），距海應不致太遠，貝類的採集應是蛋白質來源之一。除了貝類以外，在篩洗過程中也採集得數量相當眾多之魚類殘骨，其中可辨識出屬種者包括有：鯛科、海鯰科、石首魚科、鯔科、尖吻鱸、石鱸科（星雞魚）、沙鮻等，幾乎全為底棲魚類或迴游性魚類，依其習性，應是以刺網、地曳網為主要捕撈方式，多不需要離岸太遠。陸相動物資源方面，犬類殘骨佔有相當比例，此一現象在南關里、南關里東遺址亦見有類似的現象（臧振華等，2004），持續至牛稠子文化右先方遺址時比例才開始降低，因此在大坌坑文化時期，犬作為主要的動物性蛋白質來源應是普遍現象。除此之外，鹿、豬等殘骨也不在少數，其中出土豬牙作判斷，多為 1.5 歲以上之個體，並無明顯飼養之證據。綜言之，在動物性資源上，大昌橋遺址當時尚有相當多樣性的選擇。

本次篩洗過程中並未發現有任何人工栽培作物之種實遺留，僅能由石器中見有開墾工具、收割工具來推測當時應已存在農業行為，並可能已有相當的生產剩餘，而大量的圈足器則反應了當時可能已存在相當的生產剩餘，而可以加以儲藏或再加工。

二、工藝技術

I. 編織工業

雖然發掘過程中極不可能發現繩、線等植物性纖維遺留，但由大量的繩紋陶片已可說明當時編織工藝的普及性。本次發掘曾發現兩件末端帶鈍鉤狀之骨器，可能是作為理梳網、布用的鉤針，在臺灣考古遺址中少見。

II. 石器工藝

西南部平原史前時期的橄欖石玄武岩加工工業必須仰賴兩類石材：一是作為石器原料之橄欖石玄武岩，其產地主要來自澎湖；另外則是用做加工工具之低膠結度粗粒砂岩，這一部分主要則是來自於麓山丘陵帶，尤其是在嘉義丘陵六雙層

及新化丘陵崎頂層，這兩個地層多屬更新世才形成之沉積地層，受構造運動擠壓作用才開始成形,因此岩石化作用不強。岩石本身的膠結度不佳，是作為磨石絕佳的材料。這或許是為何台南地區史前時期橄欖石玄武岩加工工業如此發達原因之一。但大昌橋遺址不僅出土之石器及石材等數量不多，亦少見打剝石片等廢料，顯係當時石器加工業或尚未發達，或大昌橋本身即不是主要的石器製造中心。以南科園區為例，大量磨石出現的時間約在距今 4400 年左右、鎖港期之三抱竹南遺址，因此石材數量不多之原因應是實際需求數量尚少之因素所造成。

III. 陶器工藝

弦紋的出現不僅是裝飾的一種表現,也是製作技術的呈現。大昌橋遺址出土的陶器上，可見到弦紋被大量應用於陶器器表的裝飾上，顯示輪修技術已相當成熟。但此一製作技術是否已達專業化的程度，得必須對「專業化」的界定標準做一釐清。依 Costin 之看法，專業化與否並非一分為二的劃分法，而是一系列的變異型，在討論專業化生產必須考慮到四個參數：脈絡性（從屬或獨立）、集中性、規模性以及時間密集性等，經由這四個參數則可將各類生產活動細分成若干的生產組織模式（）。面對新石器時代的經濟體系，大部份的考古學家多認為當時應是比較傾向於自給自足性的社會，因此其專業生產規模並不大，且多為兼職性質（part-time）。而由大昌橋遺址的陶器製作風格來看，不僅陶器之型制繁多，且施紋的種類等也相當多樣，顯示雖然當時之陶器工藝可能已達到一些技術上的進步，但可能仍是在家戶工業的規模而已，而所製作的應多只是提供自給自足之需求而已。

IV. 貝器工藝

南科園區之菓葉類型遺址與大昌橋遺在距離並不算遙遠，而先前亦已提及，兩者必然在某一時段內併存著。另外由遺址也可看到相當大量的貝殼，其中不乏可作為貝器之材料。但在大昌橋遺址發掘過程中，僅發現一件墾丁式貝珠，與北側之南關里、南關里東遺址落差很大。由各地區大坌坑式遺址所出土的遺留來看，貝器工藝除受到環境因素限制外，也受到其它因素之影響，大抵而言，所有八甲類型之遺址中，並未見到明顯而發達之貝器工藝，反而是菓葉類型及後續之鎖港類型中，見有明顯而發達之貝器工業。而這也引出了另一個問題，即是年代稍晚的墾丁遺址同樣見有豐富的貝器工藝，而其貝器工藝的形塑是自身發展出來

的抑或是來自於歷史傳承。若是後者，則對於新石器時代人群的移動提供了一個線索。

三、聚落模式

中洲台地上之大昌橋遺址南距八甲遺址約 1.3 公里、距七甲地點則僅約、七甲兩處地點相距不到一公里、；南科園區內的南關里、南關里東相距約 500 公尺，且後兩者皆見有二至三層相同類緣的文化層重疊。這種區域內多個遺址存在，各遺址重覆佔居的現象與華北仰韶文化早期的聚落模式相類似，而可能代表著刀耕種的游耕生活形態（Chang, 1986：114）。

另一方面，雖然大昌橋遺址已大部分都遭洪泛及現代清淤過程所破壞，但殘留下來的灰坑仍透露出一些聚落形態的訊息。出土灰坑多殘存底部，也正因為如此，其軸向已不受開口崩塌變形之影響，反而能充分當時的聚落形態。灰坑皆呈方形，並且軸向皆呈東西向。相似的現象也出現在南關里及南關里東遺址，而這顯示當時先民在聚落建置過程中，會參考方位來進行家屋、灰坑、墓葬的空間配置。

四、交換互動

（一）物品交換

I. 外來物品及可能來源

1. 貝飾

大昌橋遺址當時之生態環境應屬沙岸性質，而用來製作貝珠之芋螺則是生長在岩礁環境中，因此貝珠的原料並無法從當地取得。另外再者至今大昌橋亦未發現明顯之貝器工業，因此貝珠的輸入當是以成品方式輸入。而依現今臺灣已知在當時可能已經存在貝器製作的地區僅澎湖一處，或甚至大陸東南沿海一帶；而墾丁之貝器工業約在距今 4000 年左右才出現，因此太可能由該地引入。

2. 石材

受限於台南地區本身的地質環境，絕大部分的石材必須從外地輸入。而本次發掘過程中，除了橄欖石玄武岩可能來自澎湖外，另外製作石鏃的板岩則可能來

自北邊的濁水溪流域或南側之高屏溪流域；至於做為石刀的變質砂岩，則比較可能來自於北側的濁水溪流域。

3. 陶器

由陶器的摻和料來看，當時的交換範圍相當的廣泛，包括來自島外地區（疑為澎湖）、曾文溪中游溪谷、新化丘陵，而最遠則可能到達荖濃溪流域。

II. 交換體系

史前時代物品的交換體系主要建基於面對面的關係，但未必每一類物品的交換都得各自建立起各自的面對面關係。一個遠從荖濃溪來的陶器可以藉由多個交換過程而被輾轉地帶到另一個地區，同理大昌橋遺址上的先民也可能僅藉由與某一特定社群的交換關係而取得更遠距的東西。雖然如此，遺留的多寡還是能反應出若干交換體系的強弱關係。由大昌橋出土的外來物品種類及比例來看，無疑地來自島外的物品數量及種類遠大於內陸地區，而這也顯示當時臺灣與對岸間的關係。

另外，陶器的交換與石材的交換背後的社會意義應該有所不同。石材的引入主要是作為工具之製作，乃是因應日常生活使用，因此其目的有其功能性。但外地的陶器被傳入到另一個地方時，交換的標的應該不是陶容器本身，反而應是容器內所盛載的物品。而以當時新石器時代自給自足的環境中，這樣的交換體系反而類似於 Mauss 所謂的禮物性交換，而所反應的則是社會關係。

雖然不同質地陶片的數量及比例未必真實反應出交換體系，但至少可反應出不同交換體系間的強弱及方向。以大昌橋為例，島外陶類在數量上明顯大於內地陶類，顯示當時大昌橋遺址與島外（澎湖）的社會關係較內地密切。

（二）互動脈絡

人與人的接觸過程中，除了可能產生有形物品的流動外，另外尚有無形的心理層面的互動。由於考古出土者多屬物遺留，因此互動脈絡的證據多與這些遺留的知識體系及風格有關。

I. 唇位折形脊

此一口式是少數同時可見於島外陶類以及沿岸陶類之口式。兩類型制差異不大，但施紋種類則有所不同。島外陶類以素面為主，但偶見紅彩，沿岸陶類則是

於口緣內側施加各式篦劃紋。此一口式傳播的方向尚不清楚，不過在曇石山文化中，可見到相類似的口式，因此比較可能是由島外輸入。

II. 彩陶

雖然大昌橋遺址中絕大部分的彩陶質地皆屬島外陶類，而其紋飾母題也多自成一格，或為寬帶狀或為短直線狀，但本次發掘另外在少數泥質陶上也可見到紅彩，但其母題則轉變為几字形紋。由於數量不多，因此這一互動關係應還在啓始之階段。

由交換體系及互動脈絡來看，當時的傳播方向似乎多是由島外引入島內，且若將後期細繩紋陶文化的要素也納入考量時，同樣是大多數要素是由島外傳向島內，如後續的灰黑陶、印紋陶、黑衣陶等。而這似乎也反應出整個西南部平原史前交換互動體系的特色，一些外來文化要素不斷地由海外引入。

玖、文化資產價值及維護管理建議

一、文化資產價值試評

從文化傳承的觀點來看，每一個遺址對於當地歷史發展，都是獨一無二、非常重要的，但為實行文化資產處分，不得不對遺址進行文化資產價值評估。依據遺址指定及廢止審查辦法第三條的規定：「遺址之指定，依下列基準為之：一、遺址在文化發展脈絡中之定位及意義性。二、遺址在學術研究史上意義性。三、遺址文化堆積內涵之特殊性及豐富性。四、同類型遺址數量之稀有性。五、遺址保存狀況之完整性。六、遺址供展示教育規劃之適當性。」本計畫謹依上述基準，以試掘調查所得成果，評估大昌橋遺址的文化資產價值。

I. 遺址在文化發展脈絡中之定位及意義性

大昌橋遺址之年代約在距今 4800~4300 年間，與西南部平原菓葉類型之年代相當。但或許位處內陸，受大陸東南沿海互動作用較小，因此一方面仍保有若干殼坵頭類型之特色，尤其是可能在丘陵區及山地區製作之陶器所保有的殼坵頭類型的特色更高，而這也反應出臺灣大坌坑類型與殼坵頭類型的相關性，另外倒鐘形及倒卵體甕形器以及一些口部型制，也能與後續牛稠子文化相銜接，這些特色是先前若干遺址並未見到的。綜合上兩項要素可見，大昌橋遺址確實具有承先啓後的特色。另外不管是海峽兩岸的互動脈絡或臺灣本土文化的發展軌跡都可藉由本遺址得到證實，因此其在整個臺灣史前史上有其極為重要的地位，因此建議給予等級 5 之評分。

II. 遺址在學術研究史上意義性

遺址為新近發現之遺址，在學術界尚為新認識的遺址，因此在學術史上尚無顯著的地位，因此建議給予等級 1 之評分。

III. 遺址文化堆積內涵之特殊性及豐富性

大昌橋遺址出土的遺留若單由量的角度來看，數量並不算少，不管是無機或有機的各類材質標本也皆有所見，且保存狀況佳，但如前所述，大部分的現象可能皆已遭洪泛所夷平，僅若干深挖的現象如灰坑等的底部才被保留下來，其它類型的現象皆未發現。綜合其優劣因素，建議給予 2 分。

IV. 同類型遺址數量之稀有性

與臺灣其它地區現今已知的考古遺址相比，臺南所在之臺南平原上或因堆積迅速，因此較多大坌坑類型的遺址被保存下來，但就絕對數量來看，或因時間久遠，因此數量並不多，在臺南市轄內，大約僅較國母山類型為多（表 13），因此給予 4 分。

表 61：臺南市轄內各考古文化及其類型遺址數量統計表

文化	類型	同類型數量	同文化數量	備註
大坌坑	八甲	2	6	
	菓葉	4		
牛稠子	鎖港	2	12	
	牛稠子	10		
國母山	國母山	5	5	
大湖	大湖	11	11	
	茅港尾	11	11	文化類型及歸屬不詳，暫獨立一類
烏山頭	烏山頭	40	40	
魚寮	魚寮	7	7	
	東原	3	3	文化類型及歸屬不詳，暫獨立一類
蔦松	鞍子	11	38	
	蔦松	19		
	看西	2		
	西拉雅	6		

V. 遺址保存狀況之完整性

雖然由於特殊的保存環境，而在質的方面，有較佳的保存狀況，但遺址幾乎已經完全被洪泛所夷平，在本次發掘後，也可能已無原始堆積存留，因此僅給予等級 1 之評分。

VI. 遺址供展示教育規劃之適當性

教育展示適當性可由本身展示性及週遭環境整體性兩個層面來評估。由於考古遺址本身深埋地下，具極高的不可視性，因此展示價值本就不高，而遺址所在為行水區，在公共安全上本就有所危險性，並不易安排民眾到此，因此給予 1 分。

綜合上述各項參項，大昌橋遺址之文化資產價值初估為 2.33 分（表 62），先前依民國 84 年臺閩地區所進行之評比及建議，建議指定的級數為 2.79 分，建議暫定的分數為 2.07 分，因此本遺址雖尚未達指定之價值，但仍有其重要性。

表 62：大昌橋遺址文化資產價值試評

參項	遺址在文化發展脈絡中之定位及意義性	遺址在學術研究史上意義性	遺址文化堆積內涵之特殊性及豐富性	同類型遺址數量之稀有性	遺址保存狀況之完整性	遺址供展示教育規劃之適當性	平均值
建議評分	5	1	2	4	1	1	2.33

二、相關配合措施

（一）工程考古監看

因鹽水溪大昌橋至七甲橋段堤防工程皆位於大昌橋遺址範圍及遺址敏感區內，雖經本次發掘已處理原始堆積之遺留，並已了解遺址大部分文化層已遭受早期洪泛等所破壞。但由於洪泛之破壞並沒有一定的規律，先前的鑽探及本次的發掘雖已將遺址原始堆積可能遭受破壞的程度降到最低，但如發掘所見，洪泛所帶動的土方中仍見有考古遺留出土，僅是失去原有的脈絡次序，在某個程度上仍有其參考價值，而工程範圍內也仍可能有少量未受河川侵蝕之考古相關遺留保存。為避免開挖過程破壞重要現象，因此建議堤防工程開挖作業時，須依遺址監管保護辦法第 8 條第 4 款之規定，進行文化資產監看作業。監看工作執行方法如下：

Ⅰ. 工作內容

1. 監看計畫書編撰及審查

因現行法規未對工程監看工作所需成員資格有明確定義，惟前提是監看計畫仍應由文化資產主管機關審核，因此有關人員資格以及計畫執行規劃，仍應依主管機關審核結果執行。因此執行監看工作前，受委託之監看人員／單位應先提送監看工作計畫書以說明執行範圍、方法、期程、經費、計畫成員等資訊，由主辦單位提送主管機關審核，若主管機關認為人員／機構確有資格不符或計畫內容須有修正之處，即必須進行人員之更換或內容之修正。

2. 工程開挖監看

由先前調查及鑽探結果研判，遺留大致以大昌橋為中心，於南、北擴散約 250 公尺左右之土方堆置區內皆見有考古遺留，往外即少見或不見。因此在上述

敏感區執行開挖作業時，應由具考古學背景之監測人員全程監看，觀察開挖之地層剖面與廢土中是否有考古遺留或現象，並視現場狀況隨時填寫監看記錄表格。

3. 出土遺物及現象紀錄與通報

監看過程中，應視發現遺跡、遺物之有無，採取不同處理策略：

1. 執行監看時未發現考古相關現象遺物：工程進行中，於開挖地層、土方中未見任何考古相關現象，遺物，則監看人員需針對地層堆積狀況、土色、土質作觀察並輔以拍照紀錄，後續則應於製作監看報表時以文字、照片清楚描述說明當日監看情形。
2. 執行監看時見考古相關現象遺物：工程進行時，若於開挖地層、土方中見密集或重要考古遺留或現象，監看人員應立即請工程單位暫停該區域施工，並於監看報表內以文字、照片詳細記錄、說明考古現象、遺物出土狀況與位置，同時應盡速將監看發現通報計畫主辦單位與文資主管機關，依法研議後續處理措施。

4. 提交監看成果報告與相關文件及電子檔

監看工作結束後，應彙整資料並撰寫監看報告，與監看日誌、標本清冊一同呈交計畫主辦機關、文資主管機關核備。

5. 提送考古相關標本予文資主管機關

計畫執行期間，相關考古標本之典藏、保管工作仍由監看計畫執行團隊負責執行，而計畫完成後，所得各類考古標本應按以下程序處理：

1. 計畫執行團隊檢具完整標本清冊，與計畫執行期間所得考古標本一同提送至遺址所屬文資主管機關臺南市文化資產管理處。
2. 提送之考古標本經文資主管機關核對標本清冊無誤，再依其指示存放於適合的保管機關。

II. 工作期程

因監看工作需於工程開挖作業期間執行，故監看工作期程應配合堤防工程施作，自工程開工日起至工程開挖作業結束為止。

受託執行監看計畫之單位、團隊或個人應於委託工作期間，依雙方合約之規定，定時提送監看日誌、月報或季報等監看文件，以供主辦機關與文資主管機關隨時掌握工程監看狀況。

III. 計畫經費

監看計畫經費預算按工作內容，可區分為人事費用、設備使用費用與其他雜支、稅捐等四大項目。以下分項說明（表 63）：

1. 人事費：

本搶救發掘計畫預定配置人員為計畫主持人 1 人、具考古相關學科背景碩士級以上資格之考古監看人員 1 人，負責工作規劃、進度控管、報告及文件製作、工程現場監看與其他行政事務處理等事項。

2. 設備使用費：

儀器設備使用費主要為工程監看期間使用車輛之租賃與油耗費用，以每月 1 台計算。

3. 其他雜支

此外，計畫執行期間尚可能產生非上述二類之小額臨時開銷，如文件製作與印刷費用、郵務通訊費用、各類保險費用、文具耗品費用等，故編列其他雜支預算以便執行團隊利用。

因監看工作需跟隨實際工程開挖作業期間一同執行，表 15 為初擬之每月監看工作所需經費，計畫總經費應以”監看每月所需經費乘以工程開挖工作執行月數”方式計算。按此經費概算，未來堤防工程開挖期間若預設為一年，則所需總經費為壹佰零捌萬參仟陸佰元整，實際支出經費可依工期長短而累加或減少。

表 63：施工期間文化資產監看計畫每月經費預算

項目		單位	單價	數量	小計	備註
人事費	計畫主持人費	月	$6,000	1	$6,000	統籌監看計畫執行，
	考古監看人員	月	$40,000	1	$40,000	考古相關學科背景碩士級以上資格人員 薪資等級依政府研究補助案碩士級敍薪（含勞健保及僱主負擔）
設備使用費	田野車輛租賃及油資	月	$30,000	1	$30,000	
雜支	雜支	月	$10,000	1	$10,000	含報表製作、郵電、保險、其他耗材等費用
小計					$86,000	
營業稅		式			$4,300	上述項目總和之 5%
總計					$90,300	

附記：

1.上述各項人事費皆含勞健保、勞退等雇主負擔費用

2.監看計畫總經費應以”監看每月所需經費x工程開挖工作執行月數”方式計算

（二）遺址列冊或指定行政程序

I. 相關法規

文化資產保存法

第 37 條　主管機關應普查或接受個人、團體提報具遺址價值者之內容及範圍，並依法定程序審查後，列冊追蹤。

第 40 條　遺址依其主管機關，區分為國定、直轄市定、縣（市）定三類，由各級主管機關審查指定後，辦理公告。直轄市、縣（市）定者，並應報中央主管機關備查。

遺址滅失、減損或增加其價值時，主管機關得廢止其指定或變更其類別，並辦理公告。直轄市、縣（市）定者，應報中央主管機關核定。

前二項指定基準、審查、廢止條件與程序及其他應遵行事項之辦法，由中央主管機關定之。

文化資產保存法施行細則

第 8 條　本法第十二條、第三十七條、第五十三條、第五十七條、第七十七條及第八十七條所定主管機關普查或接受個人、團體提報具古蹟、歷史建築、聚落、遺址、文化景觀、傳統藝術、民俗及有關文物或自然地景價值者或具保護需要之文化資產保存技術及其保存者，其法定審查程序如下：

一、現場勘查或訪查。

二、作成是否列冊追蹤之決定。

前項第二款決定，主管機關應以書面通知提報之個人或團體。

遺址指定及廢止審查辦法

第 3 條　遺址之指定，依下列基準為之：

一、遺址在文化發展脈絡中之定位及意義性。

二、遺址在學術研究史上意義性。

三、遺址文化堆積內涵之特殊性及豐富性。

四、同類型遺址數量之稀有性。

五、遺址保存狀況之完整性。

六、遺址供展示教育規劃之適當性。

七、具其他遺址價值者。

第 4 條　遺址之指定，依下列程序為之：

一、現場勘查。

二、審議並作成指定處分之決定。

三、辦理公告。

四、直轄市、縣（市）定者，報中央主管機關備查。

第 5 條　主管機關對於審議指定之遺址，應於審議指定完成後二個月內辦理公告。

前項公告，應載明下列事項：

一、名稱、種類、位置或地址。

二、遺址及其所定著土地之範圍。

三、指定理由及法令依據。

四、公告日期及文號。

第一項公告，應揭示於主管機關公布欄三十日，並刊登政府公報、新聞紙或資訊網路。

II. 說明及試析

1. 範圍界定

遺址由於深埋地下，具有相當程度的不可視性，因此當啓動遺址指定時，其中的一項必要條件—「定著空間範圍」的確定即有其難處，遺址的定義本身即有不同層面的看法，連帶地所指涉的範圍也不一樣。若單依法律規定，則此一定著土地必須「蘊藏過去人類生活所遺留具歷史文化意義之遺物、遺跡及其所定著之空間」，此一定義所涉及的不只是有/無遺物此一客觀的問題，還包括是否具歷史文化意義的第二重主觀判別意義。因此遺址定著空間的界線實際上很難劃定出來的，從嚴者即使數平方公尺內僅一件遺留也被視為遺址的一部分，從寬則視具明顯易辨之範圍才認定。但不管所持的標準為何，必須考量到限縮處分相對人的權益時，必須有充分之佐證，而防止深埋地下文化資產遭受影響的程序也應是多重的。

2. 指定及列冊程序

遺址指定及廢止審查辦法第 4 條之規定：「遺址之指定，依下列程序為之：……二、審議並作成指定處分之決定」。因此遺址指定乃是行政處分之一種，除了本法之規定外，尚必須遵守行政程序法有關「行政處分」一章之規定，如指定前必須通知處分相對人陳述意見等。另依文資法第九條規定：「……主管機關應尊重文化資產所有人之權益，並提供其專業諮詢。前項文化資產所有人對於其財產被主管機關認定為文化資產之行政處分不服時，得依法提請訴願及行政

訴訟。」另外在做成指定處分後，尚必須進行公告。而在列冊部分，依施行細則，同樣必須現勘，之後做成處分之決定。

III. 建議作為

1. 依法進行指定及列冊程序

依「遺址指定及廢止審查辦法」之規定，重新進行遺址之指定及列冊之處分，其文資程序包括：現場勘查、審議並作成指定處分之決定、辦理公告等步驟。另依行政程序法之規定，進行行政處分時，必須讓處分相對人、利害關係人有陳述意見之機會。

2. 依法執行遺址監管保護工作

依遺址監管保護辦法規定，遺址指定後必須擬具維護管理計畫、設置識別標誌、定期巡查等三項工作；而列冊遺址則必須密切掌握相關之土地使用及開發計畫，並將經列冊之遺址基本資料通報遺址所定著土地相關之工務、建設、農業及環保等主管機關。因此建議主管機關在針對遺址指定及列冊部分，分別依法進行相關工作之執行。

壹拾、結論

大昌橋遺址經發掘後已可確定，遺址早在距今 4000 年以前已因洪泛而遺留幾乎全遭夷平，大部分的遺留因水流沖刷而被搬運及再堆積，但出土之遺留所呈現的風貌仍具有其重要性：

I. 大坌坑文化定義的重新檢討

大昌橋遺址發掘的第一個重要意義即是對大坌坑文化定義的重新界定。自從張光直先生發掘大坌坑、鳳鼻頭遺址之後，大坌坑文化就有兩個根深蒂固的刻板印象：第一個刻板印象是將刻劃紋、帶脊罐口等視為大坌坑文化的典型特徵，且在年代上是居於早期的地位。第二個刻板印象是年代久遠，自張光直先生以復國墩的年代來做為大坌坑文化的參考時，臺灣考古學一直把大陸復國墩類型與大坌坑類型的年代相等同。有關第二個刻板印象，已有學者如加藤晉平氏、郭素秋女士、焦天龍先生等指出，這些遺址間的差異應是時間性的差異、而非地域性的差異。且由歷年來的碳十四年代資料來看，除了八甲遺址一個地表採集的孤立年代早於 5500 年以外，全部的年代皆未早過殼坵頭遺址，因此把數個年代不同的文化類型放在同一個時間水平比較，難免有張飛打岳飛、各說各話的情況發生。依空間位置及定年資料來看，復國墩類型、殼坵頭類型、大坌坑類型是三個不同時期的考古遺留叢集，其間的脈絡關係必須再從器物及文化內涵重新檢討才是。

由大昌橋遺址出土的資料來看，在距今 4800 年左右，陶器的型制變化多樣且迅速，當內地陶類仍在使用外凸弧轉帶齒刻痕及輪修弦紋之陶器時，沿海一帶則是開始製作各式的帶脊罐口，也製造與島外相似的唇位折形脊罐口，並可能也開始學習施加紅彩，而島外（澎湖）則可能是這些文化要素傳播的中介橋樑。

另一方面由大昌橋遺址的發掘可以了解，臺灣的大坌坑文化基底核心口部型制尚須將「外凸弧轉帶齒刻紋及輪修弦紋口部」納入大坌坑文化界定的範疇之中，甚且此一型制出現及流行年代早於帶脊口部。亦即大坌坑文化可能是由一個類似於殼坵頭遺址以外弧轉帶齒刻紋及輪修弦紋口部為主流的族群所發展出來，初期帶脊、篦劃紋等特色可能尚未或剛開始出現及發展，也因此中部牛罵頭文化以及新竹紅毛港類型中的上沙崙遺址等少見帶脊及劃紋的遺址未必屬於晚一期的細繩紋陶文化，而有可能屬於年代更早，更貼近殼坵頭遺址年代的一期，

而其陶器可能尚未發展出或從未發展出帶脊、刻劃紋等典型大坌坑文化特色也是有相當程度的可能。

II. 大坌坑文化內部期相脈絡的釐清

在張光直先生借用了復國墩遺址的定年資料做為大坌坑文化的起始年代後，大坌坑文化常被視為一個年代久遠的考古文化，是與復國墩（張光直，1988）、或殼坵頭（郭素秋等，2005）同時期之文化類型，但由定年資料並經由校正可見，上述三者的關係反而應該是三個不同時間的文化期。再者，原先帶脊、篦劃紋等被視為判定大坌坑文化年代早晚的依據，但由大昌橋遺址出土之材料證實，原先視為八甲期、菓葉期的時間分期，實際上在距今 4800 年時，兩個類型是同時存在的。

III. 大坌坑文化與其它文化間的類緣關係

大昌橋遺址由於出土遺留的埋藏特性及其所顯露的多樣化文化風貌，提供了以下幾個新的思考面向：

1. 提供了南部大坌坑文化與牛稠子文化間傳承關係更堅強的證據；
2. 提供了臺灣大坌坑文化全島多源發展的新思考方向；
3. 提供了臺灣大坌坑文化與福建殼坵頭文化高度同質性更堅強的證據。

第一項證據主要來自一致化的甕形器型制，包括大昌橋遺址束腰的倒鐘形以及上寬下窄的倒梯形甕形體部廣泛見於臺南牛稠子（陳有貝，2008）、右先方（臧振華等，2004）、高雄鳳鼻頭（Chang and the collaborators, 1969）等牛稠子文化時期的遺址。

第二個思考面向則是來自於大昌橋遺址本身多樣化的陶器質地及其與器型間的高度關聯性。在大昌橋遺址中，帶脊及篦劃紋之極細砂陶或泥質陶以及粗砂質地之外凸弧轉罐口是二組幾乎涇渭分明的陶器叢集，再加上來自島外的夾石英褐陶，則反映了當時多群移民的事實，而這些移民間的關係必須分別從海峽兩岸來進行探討。

最後一項證據則是來自於大昌橋遺址中、以臺灣本島原料所製作的外凸弧轉帶齒刻痕及輪修弦紋的罐口。這一型制與殼坵頭遺址所出土者間的相似性已非偶然性的巧合可以解釋，而只能由心理一致性來說明。而這也衍生出後續臺灣原住民與大陸東南沿海的關係。若以地緣性及考古遺留的相似性來看，在殼坵頭的陶

器器型與紋飾的相同性之後，後續出現的彩陶、黑陶、黑衣陶等風格及其發展順序都與閩東閩江流域一帶具有高度的相關性，也因此後續史料中所記載的「閩越」一族與臺灣原住民間的關係是極有可能的。而如史籍所載，閩越既然是百越的一支，則凌純聲先生（1979）、黃士強先生（1985）所謂南島民族與百越間的關係也可以從大昌橋出土遺留得到合理的解釋。

參考文獻

王振鏞

1981 〈試論福建貝丘遺址的文化類型〉，刊於《中國考古學會第三次年會論文集》，頁 59-68。北京：文物。

王新天

2004 《論珠江三角洲新石器文化》。厦門大學人文學院歷史學系碩士論文。

加藤晉平

2003〈閩粵台地域史前文化交流的問題〉，刊於《東南考古研究》第三輯，鄧聰編，頁 277-283。厦門：厦門大學。

石璋如

1954a 〈圓山貝塚之發掘與發現〉,《大陸雜誌》9(2)：60-66。

1954b 〈圓山貝塚發掘概況〉,《臺北文物》3(1)：8-13。

石璋如、宋文薰

1953 〈臺灣紅毛港等十一遺址初步調查簡報〉,《臺灣大學考古人類學刊》2：10-16。

安志敏

1990 〈閩臺史前遺存試探〉,《福建文博》1990 增刊：3-20。

朱正宜

1990 〈臺灣地區碳十四年代數據輯〉,《田野考古》1(1)：95-122。

2003 〈臺灣西南部平原史前文化層序再思（一）大坌坑文化的分期及內涵〉，刊於《臺灣史前史與民族學研究新趨勢——慶祝宋文薰教授八秩 華誕學術研討會論文集》。臺北：國立臺灣大學文學院人類學系。

朱正宜、邱水金、張益生、宋昱潔、莊詩盈、蔡佳輔、王郡弘、鄭琪蓁（朱正宜等，2013）

2013 《行政院農業委員會特有生物研究保育中心「新建野生動植物復育及急救園區」基地內遺址搶救發掘與監看計畫期中報告》。行政院農業委員會特有生物研究保育中心委託，財團法人樹谷文化基金會執行。

朱正宜、陳瑪玲等（朱正宜等，2013）

2013 《牛稠子遺址範圍、內涵調查研究及文化資產價值評估計畫成果報告》。台南市文化資產管理處委託，財團法人樹谷文化基金會執行。

朱正宜、劉鵠雄、宋昱潔、張益生、蕭輔宙（朱正宜等，2009）

2009 《臺南縣考古遺址普查計畫（第二期——溪南地區新市鄉、安定鄉、善化鎮）結案報告》。臺南縣政府委託，財團法人樹谷文化基金會執行。

朱正宜、蔡佳輔

2013 〈南投縣集集長山頂Ⅱ遺址搶救發掘工作的考古學意義〉，刊於《2013南投學研討會論文集》，游守中編，頁 81-94。

何傳坤

2010 〈從惠來遺址群探討中部地區史前文化研究〉,《國立自然科學博物館館訊》275。

何傳坤、屈慧麗

2001 《新竹縣新埔鎮犁頭山遺址考古發掘暨監測報告》。臺灣高鐵工程C220 標委託，國立自然科學博物館人類學組執行。

2009 〈臺中地區史前文化變遷〉,《國立自然科學博物館館訊》265。

何傳坤、劉克竑

2005 台南縣關廟鄉湖子內遺址發掘報告。田野考古，10（2）：85-110。

何耀坤

2003 〈金子壽衛男對臺南自然文化史的貢獻〉《臺南文化》新 54：144-151。

2005 〈國分直一博士與台灣考古及民俗學〉《臺南文化》新 59：110-119。

呂文雄、呂英輝、林長興、洪瑞全、胡忠恆、陶錫珍、郭金龍（呂文雄等，1992）

1992 《澎湖群島之地質與地形》。馬公：財團法人澎湖縣文化基金會修正增印。

宋文薰

1965 〈臺灣西部史前文化的年代〉,《臺灣文獻》16(4)：144-155。

宋文薰、張光直

1954 〈臺中縣水尾溪畔史前遺址試掘報告〉,《國立臺灣大學考古人類學刊》，3：26-38。

宋文薰、連照美

1983 〈臺東縣卑南遺址發掘報告(一)〉,《國立臺灣大學考古人類學刊》43：117-136。

宋文薰、黃士強、連照美、李光周（宋文薰等，1967）

1967 〈鵝鑾鼻——臺灣南端的史前遺址〉,《中國東亞學術研究計劃委員會年報》6：1-46。

李子文

1991 〈淇澳島后沙灣遺址發掘〉，刊於《珠海考古發現與研究》，珠海市博物館、廣東省文物考古研究 所、廣東省博物館編，頁 3-21。廣州：廣東人民。

1998a〈廣東東莞市蠔崗貝丘遺址調查〉，《考古》1998(6)：80-82。

1998b〈龍穴沙丘遺址發掘及相關問題的考察〉，刊於《廣州文物考古集》，蕭亢達編，頁 166-173。北京：文物。

李光周、劉益昌、張宗培（李光周等，1983）

1983 《鵝鑾鼻公園考古調查報告》。交通部觀光局墾丁風景特定區管理處委託，國立臺灣大學文學院人類學系執行。

李光周、鄭永勝、凌平彰、陳維鈞、韓旭東、陳有貝（李光周等，1985）

1985 《墾丁國家公園考古調查報告》。交通部觀光局墾丁風景特定區管理處委託，國立 臺灣大學文學院人類學系執行。

李匡悌

2001 《恒春半島的人文史蹟》。墾丁國家解說教育叢書 12。屏東：內政部營建署墾丁國家公園管理處。

2002 〈論二十世紀末台灣考古學研究的取徑：從《新竹市上沙崙遺址研究計畫》談起〉,《臺灣博物館民族誌論壇社通訊季刊》4(2)：52-61。

李匡悌、周必雄、邱鴻霖、潘怡仲（李匡悌等，2000 ）

2000 《臺閩地區考古遺址普查研究計畫第五期研究報告——桃園縣、新竹縣市、苗栗縣》。內政部委託，中央研究院歷史語言研究所執行。

李匡悌、臧振華、朱正宜（李匡悌等）

2009 〈從南關里遺址出土陶器再看大坌坑文化的陶器叢集〉,《2008 年度臺灣考古工作會報會議論文集》。

2010 〈研發與創新：論南科園區出土大坌坑文化的陶器叢集〉,《2009 年度臺灣考古工作會報會議論文集》：5-1-1~5-1-36。

李伯謙

1992 〈廣東咸頭嶺一類遺存淺識〉,《東南文化》1992(3/4)：45-49。

李坤修

1999 《二高路權範圍烏山頭遺址搶救發掘報告》。交通部臺灣區國道新建工程局委託，國立臺灣史前文化博物館執行。

李岩、李子文

1991a〈廣東東莞市三處貝丘遺址調查〉，《考古》1991(3)：193-197。

1991b〈廣東珠海市淇澳島東澳灣遺址發掘簡報〉，刊於《珠海考古發現與研究》，珠海市博物館、廣東 省文物考古研究所、廣東省博物館編，頁 324-332。 廣州：廣東人民。

李國棟總編

2002 《歸仁典籍：紅瓦厝的故鄉》。臺南縣：歸仁鄉公所。

李德仁

1992 《臺南縣仁德鄉牛稠子遺址試掘報告》。國立臺灣大學人類學研究所碩士論文。

周飛宏

2007 《從全新世沉積層序探討台南地區褶皺-逆衝斷層帶的構造特性》。國立台灣大學理學院地質科學研究所碩士論文。

屈慧麗、閻玲達、張綵驊、王維宏、陳曉萱（屈慧麗等，2015）

2015 〈臺中市安和路遺址發掘報告〉，刊於《2014 年度臺灣考古工作會報報告集》，頁265-317。臺北： 中央研究院歷史語言研究所，2015.5.1-2。

林恭務

1998 〈福建境內史前文化區系類型初論〉，刊於《跋跡集——北京大 學 歷史系考古專 業七五屆畢業生論文集》，于炳文編，頁 98-113。北京：北 京圖書館。

2005 〈福建沿海新石器時代文化綜述〉,《中國東南沿海島嶼考古學研討 會論 文集》，頁 75-90。馬祖：連江縣政府文化局主辦，2005.10.29-30。

2012 〈福建沿海的史前考古與早期海洋文化〉,《福建文博》2012(1)：44-48。

林朝棨

1957 《臺灣地形》。臺北：臺灣省文獻委員會。

1960 〈臺灣西南部之貝塚與其地史學意義〉,《國立臺灣大學考古人類學刊》15/16：49-94。

1973 〈金門復國墩貝塚遺址〉,《國立臺灣大學考古人類學刊》33/34：36-38。

邱水金、朱正宜、宋昱潔、張益生、蘇清全（邱水金等，2013）

2013 《鹽水溪（大昌橋至八甲橋）疑似遺址調查鑽探評估》。經濟部水利署第六河川局委託，財團法人樹谷文化基金會執行。

邱水金、朱正宜、楊鳳屏、張益生、蘇清全、戴志家、吳凱玲、鄭茂興、劉亭攸、柯宣帆、陳柏仁、賈俐文、黃資閔（邱水金等，2015）

2015 《南部科學工業園區第四期考古遺址發掘及監測計畫三抱竹南遺址發掘成果報告》。科技部南部科學工業園區管理局委託，財團法人樹谷文化基金會執行。

金關丈夫、國分直一

1990 《臺灣考古誌》。譚繼山譯。臺北：武陵。

施添福總編

2002 《臺灣地名辭書》卷七 臺南縣。南投市：國史館臺灣文獻館。

范雪春

1991 〈漳州地區新石器時代文化〉，刊於《漳州史前文化》，尤玉柱編，頁67-91。福州：福建人民。

范雪春、林恭務、焦天龍（范雪春等，2003）

2003 〈福建東山縣大帽山貝丘遺址的發掘〉,《考古》2003(12)：19-31。

香港古物古蹟辦事處、中國社會科學院考古研究所

1999 〈香港馬灣島東灣仔北史前遺址發掘簡報〉，《考古》1999(6)：1-17。

翁佳音

2006 〈從舊地名與古地圖看臺灣近代初期史〉，刊於《臺灣史十一講》，李明珠編，頁 69-85。臺北：國立歷史博物館。

區家發、馮永驅、李果、鄧聰、商志醰

1994 〈香港南丫島大灣遺址發掘簡報〉，刊於《南中國及鄰近地區古文化研究》，鄧聰編，頁 195-241。香港：香港中文大學。

國分直一

1941 〈臺灣南部に於ける先史遺跡とその遺物〉,《南方民族》6(3)：45-62。

1962 〈臺灣先史時代の貝塚〉,《農林省水產講習所研究報告・人文科學篇》7：53-72。

國分直一、金子壽衛男

1940 〈臺南台地に於ける先史遺跡に就いて第一報：臺南西南周緣部にける遺跡及遺物〉,《考古學》10/11：555-570。

國分直一、翁長林正、萩原直哉

1938 〈臺南地方に於ける石器時代遺跡〉《科學の台灣》6(6)：5-10。

張光直

1954 〈圓山發掘對臺灣史前史研究之貢獻〉,《大陸雜誌》，9(2)：36-41。

1977 〈濁大計劃與民國六一至六三年度濁大計劃考古調查〉，刊於《臺灣省濁水溪與大肚溪流域考古調查報告》，中央研究院歷史語言研究所專刊70，張光直編，頁 1-27。臺北：中央研究院歷史語言研究所。

1987a 〈中國東南海岸的“富裕的食物採集文化”〉，刊於《上海博物館集刊——建館三十五周年特輯》，頁 143-149。

1987b 〈中國東南海岸考古與南島語族的文化起源〉，刊於《南方民族考古》第一輯，頁 1-13。成都：四川大學出版社。

1988 〈中國東南海岸考古與南島語族的起源〉,《當代》28：12-25。

1989 〈新石器時代的臺灣海峽〉,《考古》6：541-550。

凌純聲

1979 《中國邊疆民族與環太平洋文化》臺北：聯經出版事業公司。

梁振興、李子文

1991 〈三灶島草堂灣遺址發掘〉，刊於《珠海考古發現與研究》，珠海市博物館、廣東省文物考古研究 所、廣東省博物館編，頁 22-33。廣州：廣東人民。

深圳市文物考古鑒定所編著

2013 《深圳咸頭嶺 2006 年發掘報告》。北京：文物。

深圳博物館

1993 〈深圳大梅沙遺址發掘簡報〉，《文物》1993(11)：46-58。

深圳博物館、中山大學人類學系

1990 〈廣東省深圳市大黃沙沙丘遺址發掘簡報〉,《文物》1990(11)：12-20。

盛清沂

1959 〈新近發現之臺北三處史前遺址〉,《臺北文物》8(2)：1-21。

1964 〈新竹縣地區史前遺址調查報告〉,《臺灣文獻》15(4)：93-122。

移川子之藏

1936 《墾丁寮石器時代遺蹟》。臺灣總督府史蹟名勝天然紀念物調查會史蹟調查報告。臺北：臺灣總督府內務局。

莫稚

1962 〈廣東考古調查發掘的新收穫〉，《考古》1962(12)：666-668。

1982 〈深圳市考古重要發現〉，《文物》1982(7)：17-23。

2003 〈香港沙頭角新村遺址考古發掘報告〉，刊於《南粵文物考古集(1955-2002 年)》，頁 398-422。北京：文物。

郭素秋

2007 〈福建閩江下游幾何印紋陶文化遺存研究述評〉,《中央研究院歷史語言研究所集刊》78(2)：261-357。

2010 〈桃園縣新屋鄉笨港村榕樹下疑似遺址試掘工作報告〉,《西部濱海公路建設計畫北部路段——觀音至鳳岡段主線工程環境影響差異分析報告》附錄 6。

郭素秋、劉益昌、戴瑞春（郭素秋等，2005）

2005 《金門移民適應與遷移調查研究（史前期）》。內政部營建署金門國家公園管理處委託，中華民國國家公園學會執行。

郭素秋、戴瑞春、伍元和、林淑芬、陳得仁（郭素秋等，2007）

2007 《中國民間傳統技藝訪查報告》。屏東縣政府文化局委託，中華民國國家公園學會執行。

郭素秋、戴瑞春、陳得仁、吳美珍（郭素秋等，2008）

2008 《彰化縣遺址普查計畫第一期：彰化市、福興鄉、花壇鄉、芬園鄉、員林鎮》。彰化：彰化縣文化局。

許清保

2003 《南瀛遺址誌》。南投：文建會。

陳于高

1993 《晚更新世以來南臺灣地區海水面變化與新構造運動研究》。國立臺灣大學地質學研究所博士論文。

陳文山、李匡悌、臧振華、朱正宜（陳文山等，2009）

2009 〈由岩象學分析論南科園區遺址出土陶器的陶土來源〉,「2008 年臺灣考古工作會報」學術研討會宣讀論文，臺北：中央研究院人文社會科學研究中心， 2009.3.28-29。

陳文山、臧振華、李匡悌（陳文山等，2008）

2008 〈全新世西南部海岸屴原區的古海岸線變遷與南科園區遺址古環境解析〉,「2008 年臺灣人類學與民族學年會：考古學與古環境研究」學術研討會宣讀論文，臺北：中央研究院民族所，2008.10.4-5。

陳文達

1958[1720] 《臺灣縣志》。臺灣文獻叢書第 103 種。臺北：臺灣銀行經濟研究室。

陳玉美

1980 《高雄縣大湖史前遺址》。國立臺灣大學考古人類學研究所碩士論文。

陳仲玉

1997a 《福建省金門島考古遺址調查》。金門國家公園管理處委託，中央研究院歷史語言研究所執行。臺北：中央研究院。

1997b 〈福建省金門島考古遺址調查〉,《國家公園學報》7(1/2)：87-104。

1999 〈福建金門金龜山與浦邊史前遺址〉，刊於《東南考古研究》第二輯，鄧聰編，頁 52-61。廈門：廈門大學。

陳仲玉、王花俤、游桂香、王建華、潘建國、林錦鴻、賀廣義

2004 《馬祖熾坪隴遺址研究計畫期末報告》連江縣馬祖民俗文物館主辦；連江縣馬祖藝文協會承辦。

陳仲玉、董倫道

1995 《金門地區考古遺址初步調查（一）》。內政部營建署委託，中華民國國 家公園學會執行。臺北：中央研究院。

陳仲玉、董倫道、黃信凱（陳仲玉等，1997）

1997《金門島考古遺址調查研究》。金門國家公園管理處委託，中央研究院歷史語言研究所執行。臺北：中央研究院。

陳仲玉、劉益昌、藍敏菁（陳仲玉等，2001）

2001《臺閩地區考古遺址：連江縣、金門縣》。內政部委託，中央研究院歷史語言研究所執行。臺北：中央研究院。

陳有貝

1999〈台灣史前文化架構下的大陸要素〉,《國立臺灣大學考古人類學刊》54：115-132。

2000〈廣東南、北地區的史前文化差異——兼論臺灣史前史的相關問題〉,《國立臺灣大學考古人類學刊》55：64-86。

2008《臺南縣政府文賢 3-1、3-2 道路工程－牛稠子遺址試掘計畫》臺南縣政府文化局委託，國立臺灣大學人類學系執行。

2013《仁德文華路 2 段與 2 號計畫道路交叉口牛稠子遺址搶救計畫期末報告》臺南市政府文化局委託，國立臺灣大學人類學系執行。

陳怡秀

2004《保西長興二里開發之研究》。國立臺南師範學院鄉土文化研究所碩士論文。

陳華玟、吳樂群

2011〈嘉南平原晚第四紀沉積物的異體地層分層建議及其古地理特徵〉,《經濟部中央地質調查所特刊》25：59-87。

陳義一、李坤修等（陳義一等，1998）

1998東西向快速公路高雄——潮州線沿線遺址考古搶救發掘報告。臺灣省公路局東西向快速公路高南區工程處委託，國立臺灣史前文化博物館籌備處執行。

陳瑪玲

2000〈鵝鑾鼻 III-IV 期文化相的聚落模式與系統〉,《國立臺灣大學考古人類學刊》54：63-96。

陳維鈞

1999《金門島史前遺址調查研究（一）》。金門國家金園管理處委託，中央

研 究院歷史語言研究所執行。臺北：中央研究院。

2004 《金門縣金龜山遺址考古發掘報告》。金門縣文化局委託，中央研究院歷史語言研究所執行。臺北：中央研究院。

2006 《金門縣金龜山貝塚遺址考古發掘》。浯島社會研究叢刊。金門縣：金門縣文化局。

2014 《台 19 甲線 33K+980~38K+191 段籬仔尾遺址搶救發掘工作籬仔尾遺址搶救發掘期末報告》交通部公路總局第五區養護工程處主辦；中央研究院歷史語言研究所執行。

鹿野忠雄

1943 〈台灣先史時代の文化層〉,《學海 1(6)，另載於《東南亞細亞民 族學史前學研究（二)》，東京，矢島書房，1952。

1952 〈臺灣先史時代的文化層〉，宋文薰譯，《臺灣省文獻委員會專刊》3(3/4)：59-62。

游桂香

2005 〈從熾坪隴遺址的陶器探討其文化屬性〉《中國東南沿海島嶼考古學研討會論文集》(陳仲玉、潘建國編)：337-351

焦天龍、范雪春、羅萊（焦天龍等，2009 ）

2009 〈殼丘頭遺址與臺灣海峽早期新石器時代文化〉,《福建文博》2009(2)：8-12。

黃士強

1974 〈臺南縣歸仁鄉八甲村遺址調查〉,《國立臺灣大學考古人類學刊》35/36：62-68。

1982 〈金門考古調查〉，刊於《中國民間傳統技藝訪查報告》，尹建中編，頁 22-27。 教育部社會教育司委託，國立臺灣大學人類學系執行。

1984 《台北市芝山岩遺址發掘報告》。台北市：台北市文獻委員會。

1985 〈試論中國東南地區新石器時代與臺灣史前文化與臺灣史前文化的關係〉，《臺灣大學文史哲學報》34：1-24。

1989 〈臺北市圓山遺址第二地點試掘報告〉,《國立臺灣大學考古人類學刊》45：20-65。

1995 〈臺灣大坌坑文化與圓山下層繩紋陶文化〉,《中國民族學通訊》33：18-24。

黃台香

1982 《臺南縣永康鄉蔦松遺址》。國立臺灣大學考古人類學研究所碩士論文。

黃勝群、陳彥宏、石瑞銓、張徽正、林啟文、陳文山（黃勝群等，2004）

2004 〈新化斷層帶之淺部構造特徵〉,《經濟部中央地質調查所特刊》15：99-110。

楊森富

2002 《台南縣平埔地名誌》，新營：台南縣政府。

福建省晉江流域考古隊

2010 《福建晉江流域考古調查與研究》。福建：科學出版社。

福建省博物館

1984 〈閩侯溪頭遺址第二次發掘報告〉《考古學報》1984(4): 459-501.（林公務、王振鏞、林聿亮執筆）。

1991 〈福建平潭殼坵頭遺址發掘簡報〉,《考古》1991(7)：587-599。

福建博物院

2009 〈2004 年平潭殼丘頭遺址發掘報告〉,《福建文博》2009(1)：1-15。

臧正華、陳仲玉、劉益昌、李匡悌、陳維鈞、陳瑪玲、李德仁、劉克竑、朱正宜（臧振華等，1994）

1994 《臺閩地區考古遺址：臺南縣》。內政部委託，中央研究院歷史語言研究所執行研究。

臧振華

1989 〈試論臺灣史前史上的三個重要問題〉,《國立臺灣大學考古人類學刊》45：85-106。

1992 〈十三行遺址搶救始末〉,《中央研究院學術諮詢總會通訊》1/2：36-40。

2006 〈從臺灣南科大坌坑文化遺址的新發現檢討南島語族的起源地問題〉，刊於《浙江省文考古研究學刊》第八輯，頁 337-348。北京：文物。

2012 〈再論南島語族的起源與擴散問題〉,《南島研究學報》3(1)：87-119。

臧振華、李匡悌、朱正宜（臧振華等，2004；臧振華等，2006）

2004 《臺南科學工業園區道爺遺址未劃入保存區部分搶救考古計畫期末報告》。南部科學工業園區管理局委託，中央研究院歷史語言研究所執行。

2006 《先民履跡：南科考古發現專輯》。南瀛文化叢書 138。臺南縣：臺南縣政府。

臧振華、李匡悌、陳維鈞、李德仁、朱正宜（臧振華等，1993）

1993 《第二高速公路後續計畫規劃路線沿線文化遺址調查評估報告》。交通部國道新建工程局研究報告 30。中鼎股份有限公司委託，中央研究院歷史語言研究所執行。

臧振華、陳仲玉、劉益昌（臧振華等，1994）

1994 《臺閩地區考古遺址：臺南縣、臺南市》。內政部委託，中央研究院歷史語言研究所執行。

臧振華、劉益昌、朱正宜（臧振華等，1990）

1990 〈臺灣北海岸新發現的萬里加投遺址——兼述鄰近的龜子山遺址〉,《田野考古》1(1)：27-36。

趙金勇、鍾亦興

1992 〈彰化縣彰化市牛埔遺址調查報告〉,《田野考古》3(2)：49-66。

厲以壯、顏廷伃

2012 《行政院農業委員會特有生物研究保育中心「新建野生動植物復育及急救園區」基地內遺址調查評估成果報告》。行政院農業委員會特有生物研究保育中心委託，財團法人臺灣打里摺文化協會執行。

劉克竑

2010 《嘉義縣太保市魚寮遺址》。台中：國立自然科學博物館。

劉益昌

1977 〈牛稠子試掘〉,《人類與文化》9：23-28。

1988 〈史前時代台灣與華南關係初探〉，刊於《中國海洋發展史論文集》第 3 輯，頁 1-27。臺北：中央研究院三民主義研究所。

1994 《鳳鼻頭遺址的範圍與文化》。高雄縣政府委託，中央研究院歷史語言研究所執行。高雄：高雄縣政府民政局。

1999 《存在的未知——臺中地區的考古遺址與史前文化》。臺中縣：臺中縣立文化中心。

2000 《台灣地區西部走廊東西快速公路建設計畫台南關廟線施工考古遺址監測期末報告》。京華環境工程股份有限公司委託。

2002 《臺灣原住民史：史前篇》。南投市：臺灣文獻館。

2009 《新竹市考古遺址普查與研究計畫成果報告書》。新竹：新竹市文化局。

劉益昌、林美智、伍姜燕（劉益昌等，2009）

2009 《苗栗縣考古遺補查計畫成果報告書》。苗栗縣政府國際文化觀光局委託，臺灣打里摺文化協會執行。

劉益昌、許清保、顏廷伃（劉益昌等，2008a）

2008 《臺南縣考古遺址普查計畫（第一期 溪北地區）結案報告》。臺南縣政府委託，臺灣打里摺文化協會執行。

劉益昌、陳玉美

1997 《高雄縣史前歷史與遺址》。高雄縣文獻叢書系列 3。高雄縣：高雄縣政府。

劉益昌、陳光祖、顏廷伃（劉益昌等，2001）

2001 《第一級古蹟大坌坑遺址調查研究報告》。臺北縣：臺北縣政府文化局。

劉益昌、郭素秋、林淑芬、林美智

2006 《臺北植物園及南海學園地下遺址之考古探勘專業分析評估計畫報告》。行政院農業委員會林業試驗所委託；臺灣打里摺文化協會執行。

劉益昌、郭素秋、楊鳳屏、戴瑞春、林美智、陳惠君（劉益昌等，2002）

2002 《新竹市上沙崙暨相關考古遺址研究》。新竹市：新竹市政府。

劉益昌、陳儀深、詹素娟、陳亮全（劉益昌等，1996）

1996 《芝山岩文化史蹟公園史前文化、人文歷史、視覺景觀等資源調查及居民資源之培育》。臺北市政府民政局委託，中華民國都市計畫學會執行。臺北：臺北市政府民政局。

劉益昌、曾宏民、李佳瑜（劉益昌等，2007）

2007 《臺中縣考古遺址普查與研究計畫遺址登錄表》。臺中縣文化局委託，中央研究院歷史語言研究所執行。臺中縣：臺中縣文化局。

劉益昌、劉瑩三、顏廷伃（劉益昌等，2008b）

2008 《麻豆水堀頭遺址考古調查發掘研究計畫成果報告書》。臺南縣政府委託，臺灣打里摺文化協會執行。

劉益昌、劉鵠雄、施錫洲（劉益昌等，1997）

1997 《臺北縣北海岸地區考古遺址調查報告》。臺北縣立文化中心委託，中國民族學會執行。

劉益昌、顏廷伃、吳佩秦（劉益昌等，2010）

2010 《臺南縣考古遺址普查計畫（第二期 溪南地區 11 鄉鎮）》。臺南縣政府委託，臺灣打里摺文化協會執行。

劉益昌等（劉益昌等，2011）

2011 《東西向快速公路北門玉井線西寮遺址搶救發掘工作成果報告書》。交通部公路總局高南區工程處委託，中央研究院歷史語言研究所執行。

劉斌雄

1963 〈臺北八里坌史前遺址之發掘〉,《臺北文獻》3：52-64。

廣東省文物考古研究所、北京大學考古系實習隊

1997 〈廣東南海市魷魚崗貝丘遺址的發掘〉，《考古》1997(6)：65-76。

廣東省文物考古研究所、北京大學考古學系、三水市博物館（廣東省文物考古研究所等，2000）

2000 〈廣東三水市銀洲貝丘遺址發掘簡報〉，《考古》2000(6)：24-36。

廣東省文物考古研究所、珠海市博物館

2004 《珠海寶鏡灣——海島型史前文化遺址發掘報告》。北京：科學。

廣東省文物管理委員會

1961 〈廣東潮安的貝丘遺址〉,《考古》1961(11)：577-584。

廣東省博物館、佛山市博物館

2006 《佛山河宕遺址——1977 年冬至 1978 年夏發掘報告》。廣州：廣東人民。

廣東省博物館、高要縣文化局

1990 〈廣東高要縣蜆殼洲發現新石器時代貝丘遺址〉，《考古》6：565-568。

廣東省博物館、肇慶地區文化局、高要市博物館（廣東省博物館等，1991）

1991 〈高要縣龍一鄉蜆殼洲貝丘遺址〉，《文物》11：8-13。

蔣毓英

1993[1685] 《臺灣府志》。臺北：臺灣省文獻委員會。

鄧聰、黃韻璋

1994 〈大灣文化試論〉，刊於《南中國及鄰近地區古文化研究》，香港中文大學中國考古藝術研究中心編，頁 395-450。香港：香港中文大學。

鄧聰、鄭煒明

1996 《澳門黑沙——田野考古報告專刊》。香港：香港中文大學。

鍾亦興、朱正宜、宋昱潔、戴瑞春、劉鵠雄、蔡佳輔（鍾亦興等）

2012 《桃園縣大園國小新建校舍涵蓋「大園尖山遺址」搶救發掘計畫成果報告》。桃園縣政府文化局委託；財團法人樹谷文化基金會執行。

韓家寶

2002 《荷蘭時代臺灣的經濟、土地與稅務》。鄭維中譯。臺北： 播 種 者 文化。

鍾禮強

2004 〈论闽江下游新石器时代晚期文化的社会性质〉《南方文物》2004(3)：9-15。

簡辰全

2010 《終戰前歸仁市街之發展》。臺南縣：臺南縣政府。

顏廷伃

2005 《台鐵沙崙支線（高鐵台南站與台鐵間銜接路線）環境影響評估文化史蹟調查報告》財團法人中華顧問工程司委託之研究報告。

2013 〈高雄市路竹區新園遺址考古試掘結果暨相關研究問題〉，《田野考古》16(1)：85-118。

Chang, Kwang-chih and the collaborators

1969 *Fengpitou, Tapenkeng and the Prehistory of Taiwan*. (Yale University Publications in Anthropology:73). New Haven: Yale University.

Chang, Kwang-chih（張光直）

1958 Study of the Neolithic Social Grouping: Examples from the New World. *American Anthropologist* 60(2): 298-334.

1977 *The Archaeology of Ancient China*. 3rd Ed. New Haven: Yale University Press.

1986 *The Archaeology of Ancient China*. 4th Ed. New Haven: Yale University Press.

Chen, W. S., F. Chou, C. Yang, and H. Yang（Chen *et al.*，2009）

2009 Active tectonics of frontal thrust, southwestern Taiwan orogenic belt, 2009 European Geosciences Union.

Costin, Cathy Lynne

1991 Craft Specialization: Issues in Defining, Documenting, and Explaining the Organization of Production. *Journal of Archaeological Method and Theory* 3:1-56.

Dewar, Robert E Jr.

1977 Niu-ma-t'ou, Ting-chieh, and Chiu-she: A Report of the Archaeology of Three Sites in the Tatu River Valley（牛罵頭、頂街與舊社三個遺址考古報告）。刊於《臺灣省濁水溪與大肚溪流域考古調查報告》。張光直編，頁65-161。臺北：中央研究院歷史語言研究所。

Jiao, Tian-long（焦天龍）

2003 Cutural Transformation and Regional Interaction on the Coast of Southeast China during the Neolithic Period. Doctor Dissertation, the Graduate School of Arts and Sciences, Harvard University, Cambridge, Massachusetts.

Li, Kuang-chou（李光周）

1981 *K'en-Ting: An Archaeological Natural Laboratory near Southern Tip of Taiwan.* Ph.D. dissertation, Department of Anthropology, State University of New York at Binghamton.

Liu, Yi-chang（劉益昌）

2007 The earliest Austronesians and their movements inside Taiwan. In Scarlett

Chiu ed., From Southeast Asia to the Pacific: Archaeological Perspective on the Austronesian Expansion and the Lapita Cultural Complex，「2005 年 Lapita 圓桌會議」，臺北：中央研究院人文社會科學研究中心考古學研究專題中心，2005.6.5-6。

Meacham, W.（秦威廉）

1978 Sham Wan, Lamma Island — An archaeological site study. *Journal Monograph Ⅲ*. Hong Kong: Hong Kong Archaeological Society.

1994 Archaeological Investigations on ChekLapKokIsland. *Journal Monograph Ⅳ*. Hong Kong: Hong Kong Archaeological Society.

1995 Middle and Late Neolithic at “Yung Long South”. *Archaeology in Southeast Asia*. Hong Kong: The University Museum and Art Gallery. Pp. 445-466.

Rohde, Robert A.

2015 https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Post-Glacial_Sea_Level.png

Stuiver, M., Reimer, P.J., Bard, E., Beck, J.W., Burr, G.S., Hughen, K.A., Kromer, B., McCormac, F.G., v.d. Plicht, J., and Spurk, M.（Stuiver *et al.*，1998）

1998 INTCAL98 Radiocarbon age calibration 24,000-0 cal BP. *Radiocarbon* 40:1041-1083.

Tsang, Cheng-hwa（臧振華）

1992 *The Archaeology of the P'eng-hu Islands*. Taipei: Institute of History and Philology, Academia Sinica.

Tsuboi, Kiyotari

1956 Fengpit‘ou – a prehistoric site in southern Formosa that yielded painted and black pottery. Proceedings of the Fourth Far-Eastern Prehistory and the Anthropology Division of the Eighth Pacific Science Congresses combined, pt. 1, fasc. 2, sec. 1:227-302.

標本圖錄

圖錄版 1：生態遺留：植物種屬

圖錄版 2：生態遺留：雙殼貝類-：牡蠣

圖錄版 3：生態遺留：雙殼貝類：簾蛤科

圖錄版 4：生態遺留：雙殼貝類：其它

圖錄版 5：生態遺留：單殼貝類

圖錄版 6：生態遺留：軟骨魚類：牙齒

圖錄版 7：生態遺留：軟骨魚類：脊柱

圖錄版 8：生態遺留：幅鰭魚綱：淡水魚類

圖錄版 9：生態遺留：幅鰭魚綱：斑海鯰

圖錄版 10：生態遺留：幅鰭魚綱：尖吻鱸

圖錄版 11：生態遺留：幅鰭魚綱：鯛科

圖錄版 12：生態遺留：幅鰭魚綱：石首魚科

圖錄版 13：生態遺留：幅鰭魚綱：其它

圖錄版 14：生態遺留：兩棲類

圖錄版 15：生態遺留：爬蟲類

圖錄版 16：生態遺留：鳥類

圖錄版 17：生態遺留：哺乳類：嚙齒類（小鼠）

圖錄版 18：生態遺留：哺乳類：嚙齒類（大家鼠）

圖錄版 19：生態遺留：哺乳類：兔類

圖錄版 20：生態遺留：哺乳類：犬

圖錄版 21：生態遺留：哺乳類：其它食肉類

圖錄版 22：生態遺留：哺乳類：豬

圖錄版 23：生態遺留：哺乳類：羌

圖錄版 24：生態遺留：哺乳類：梅花鹿

圖錄版 25：生態遺留：哺乳類：其它偶蹄類

圖錄版 26：生態遺留：哺乳類：鯨豚類

圖錄版 27：橄欖石玄武岩磨製方形石斧

圖錄版 28：橄欖石玄武岩磨製淺肩形斧鋤形器

圖錄版 29：橄欖石玄武岩磨製梯形石斧

圖錄版 30：橄欖石玄武岩磨製鏟鑿形器：全器

圖錄版 31：橄欖石玄武岩磨製鏟鑿形器：頂端殘件

圖錄版 32：橄欖石玄武岩磨製鏟鑿形器：刃端殘件

圖錄版 33：橄欖石玄武岩磨製端刃器殘件

圖錄版 34：變質砂岩磨製刀形器

圖錄版 35：板岩磨製鏃形器

圖錄版 36：砂岩長條柱狀錘砸器

圖錄版 37：砂岩圓方形扁球狀錘砸器

圖錄版 38：砂岩圓方形扁球狀錘砸器

圖錄版 39：砂岩圓方形扁球狀錘砸器

圖錄版 40：砂岩圓方形扁球狀錘砸器

圖錄版 41：緻密砂岩質砧形器

圖錄版 42：砂岩質砥砧形器

圖錄版 43：砂岩質砥形器

圖錄版 44：疏鬆砂岩質礪石

圖錄版 45：疏鬆砂岩質礪棒

圖錄版 46：功能不詳石器

圖錄版 47：加工石料

圖錄版 48：骨質削磨鈎針

圖錄版 49：鯊鮫脊柱修磨骨珠

圖錄版 50： 帶鋸磨刻槽鹿角器

圖錄版 51：鯊魚牙穿孔飾品及鋸鰩前喙齒加磨牙器

圖錄版 52：芋螺截磨穿孔牙器

圖錄版 53：稜形脅罐口

圖錄版 54：折形脅罐口：ㄥ形折：紅褐色泥質陶

圖錄版 55：折形脅罐口：ㄥ形折：紅褐色夾極細砂陶

圖錄版 56：折形脅罐口：L 形折

圖錄版 57：折形脅罐口：角轉く形折：紅褐色泥質陶

圖錄版 58：折形脅罐口：角轉く形折：紅褐色極細砂陶

圖錄版 59：折形脅罐口：角轉く形折：其它質地

圖錄版 60：折形脅罐口：敞口く形折

圖錄版 61：折形脅罐口：弧轉く形折寬沿斜斂罐口

圖錄版 62：折形脅罐口：微弧轉く形折高沿罐口

圖錄版 63：外侈簷形脊罐口：圓轉寬簷形罐口

圖錄版 64：外侈簷形脊罐口：圓轉短簷形罐口

圖錄版 65：外侈簷形脊罐口：角轉斜上侈短簷形罐口

圖錄版 66：外侈簷形脊罐口：角轉平侈短簷形罐口

圖錄版 67：外侈簷形脊罐口：角轉斜下短簷形罐口

圖錄版 68：外侈簷形脊罐口：短厚簷及凹弧簷形罐口

圖錄版 69：雙側簷形脊罐口：寬斜簷形

圖錄版 70：雙側簷形脊罐口：短斜簷形

圖錄版 71：雙側簷形脊罐口：寬平簷形

圖錄版 72：雙側簷形脊罐口：短平簷形

圖錄版 73：雙側簷形脊罐口：短平簷形

圖錄版 74：唇位折形脊罐口：褐色夾石英細中砂陶：角轉無彩

圖錄版 75：唇位折形脊罐口：褐色夾石英細中砂陶：角轉施彩

圖錄版 76：唇位折形脅罐口：其它

圖錄版 77：外凸弧轉斜敞罐口：紅褐色泥質陶

圖錄版 78：外凸弧轉斜敞罐口：紅褐色夾極細砂陶

圖錄版 79：外凸弧轉斜敞罐口：紅褐色夾砂岩／細礫陶

圖錄版 80：外凸弧轉斜敞罐口：紅褐色夾砂岩／細礫陶

圖錄版 81：外凸弧轉斜敞罐口：紅褐色夾變質砂岩細中砂陶

圖錄版 82：外凸弧轉斜敞罐口：紅褐色夾變質砂岩粗砂／細礫陶

圖錄版 83：外凸弧轉斜敞罐口：紅褐色夾板岩細礫陶

圖錄版 84：近直侈斜敞削薄平唇罐口：泥質陶及極細砂陶

圖錄版 85：近直侈斜敞削薄圓唇罐口：泥質陶及極細砂陶

圖錄版 86：近直侈斜敞削薄圓唇罐口：紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶

圖錄版 87：近直侈斜敞等厚平唇罐口

圖錄版 88：近直侈斜敞等厚平唇罐口：唇面施弦紋

圖錄版 89：近直侈斜敞等厚圓唇罐口

圖錄版 90：略外翻微敞削薄薄口

圖錄版 91：極短形罐口

圖錄版 92：短折形罐口

圖錄版 93：帶沿盆口：平侈

圖錄版 94：帶沿盆口：斜上侈

圖錄版 95：角轉盆口

圖錄版 96：帶脊折斂盆口

圖錄版 97：微斂盆口

圖錄版 98：近等口盆口：微削薄

圖錄版 99：近等口盆口：微削薄撇唇

圖錄版 100：近等口盆口：其它唇緣變化

圖錄版 101：微敞盆口

圖錄版 102：折肩：算珠形

圖錄版 103：折肩：倒梯形

圖錄版 104：折肩：倒鐘形

圖錄版 105：折肩：倒鐘形

圖錄版 106：折肩：不詳型制

圖錄版 107：底部形：弧轉平底

圖錄版 108：圈足：微凸弧轉

圖錄版 109：圈足：略外翻圓足

圖錄版 110：圈足：略外翻外撇圓足：紅褐色泥質陶

圖錄版 111：圈足：略外翻外撇圓足：紅褐色夾極細砂陶

圖錄版 112：圈足：略外翻外撇圓足：其它質地

圖錄版 113：圈足：略外翻角轉平足：

圖錄版 114：圈足：微外翻角轉外撇平足：

圖錄版 115：紋飾：劃紋

圖錄版 116：圈足：施劃紋圈足

圖錄版 117：紋飾：紅衣

圖錄版 118：紋飾：紅彩

圖錄版 119：紋飾：黑衣及黑彩

圖錄版 120：蓋形器

圖錄版 121：紅褐色泥質四穿孔陶管

附錄一：遺址發掘計畫書審查相關公文

副 本

發文方式：郵寄

檔　　號：
保存年限：

臺南市文化資產管理處　函

地址：70041臺南市中西區中正路5巷1號3樓
承辦人：李貞瑩
電話：(06)221-3569　分機 610
傳真：(06)221-3160
電子信箱：sayun@mail.tainan.gov.tw

74148
臺南市新市區中心東路12號B1

受文者：庶古文創事業股份有限公司
發文日期：中華民國103年10月1日
發文字號：南市文資處字第1030890348號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：

裝

主旨：有關　貴局委託庶古文創事業股份有限公司提出「鹽水溪大昌橋遺址搶救發掘計畫」發掘申請乙案，詳如說明，請　查照。

說明：

一、復　貴局103年9月24日水六規字第10303028540號函。

二、依據《文化資產保存法》第45條：「遺址之發掘，應由學者專家、學術或專業機構向主管機關提出申請，經審議委員會審議，並由主管機關核定後，始得為之。」，合先敘明。

三、旨案業已排入103年10月臺南市第二屆遺址審議大會第五次會議議程，待審議結果憑辦後續事宜。

訂

正本：經濟部水利署第六河川局
副本：庶古文創事業股份有限公司、本處文化資產研究組

線

處長 林韋旭

正 本

發文方式：郵寄

檔　號：
保存年限：

臺南市政府　函

地址：70041臺南市中西區中正路5巷1號3樓
承辦人：許書維
電話：06-2213597*603
傳真：06-2213160
電子信箱：shubookwei@mail.tainan.gov.tw

741
臺南市新市區中心東路12樓B1

受文者：庶古文創事業股份有限公司

發文日期：中華民國103年11月5日
發文字號：府文資處字第1031024378號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：會議紀錄

主旨：檢送第二屆臺南市遺址審議委員會第五次會議紀錄，請 查照。

說明：

一、有關「官田有機生產園區新建工程基地疑似遺址發掘計畫」乙案，請庶古文創事業股份有限公司依據委員意見修正，於發文日起一個禮拜內送交本府審查並通過後，方得進行發掘。

二、有關「國定古蹟原臺南地方法院修復工程試掘計畫」乙案，請庶古文創事業股份有限公司依據委員意見修正，於發文日起一個禮拜內送交本府審查並通過後，方得進行試掘。

三、有關「鹽水溪大昌橋遺址搶救發掘計畫」乙案得進行發掘事宜，惟請庶古文創事業股份有限公司須按照委員意見修正，於發文日起一個禮拜內送交本府核備。

四、有關「台84線增設橋下地方連通道（國一至麻豆大排）新建工程一遺址試掘、鑽探計畫」乙案得進行試掘、鑽探，惟請中央研究院須依據委員意見修正發掘計畫送交本府備查。

五、有關「盛富建地牛稠子遺址試掘計畫」乙案得進行試掘，惟請臺灣大學須依據委員意見修正發掘計畫送交本府備查。

六、有關「正統鹿耳門聖母廟管理委員會提報疑似遺址」乙案，屬「疑似遺址」範疇，請正統鹿耳門聖母廟管理委員會儘速

進行調查研究，以確認其文化資產價值。

正本：葉委員澤山、臧委員振華、劉委員益昌、陳委員維鈞、陳委員光祖、陳委員有貝、李委員坤修、劉委員克紘、朱委員正宜、盧委員泰康、邱委員鴻霖、中央研究院、庶古文創事業股份有限公司、國立臺灣大學、正統鹿耳門聖母廟委員會
副本：國立臺灣史前文化博物館、臺灣臺南地方法院、交通部公路總局第五區養護工程處、經濟部水利署第六河川局、台灣糖業股份有限公司台南區處、慶洋營造有限公司、正豐營造有限公司、奇美開發建設股份有限公司、臺南市文化資產管理處

市長 賴清德

本案依分層負責規定授權處(局)主管決行

正 本

發文方式：郵寄

檔　　號：
保存年限：

臺南市政府　函

地址：70041臺南市中西區中正路5巷1號3樓
承辦人：許書維
電話：06-2213597*603
傳真：06-2213160
電子信箱：shubookwei@mail.tainan.gov.tw

741
臺南市新市區中心東路12號B1

受文者：庶古文創事業股份有限公司
發文日期：中華民國103年11月25日
發文字號：府文資處字第1031098005號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：

裝

主旨：有關 貴公司函送之「鹽水溪大昌橋遺址搶救發掘計畫」，本府同意備查，詳如說明，請 查照。

說明：

一、復 貴公司103年11月11日庶古古字第1030091號函。

二、請 貴公司分別發函通知本府發掘開始及結束日期。

訂

正本：庶古文創事業股份有限公司
副本：經濟部水利署第六河川局、本處文化資產研究組

市長 賴清德 休假
副市長 許和鈞 代行

線

本案依分層負責規定授權處(局)主管決行

附錄二：歷次審查紀錄回覆表

103 年 7 月 8 日工作計畫書審查會議意見回覆表

審查意見	回覆意見
劉委員益昌	
1、本遺址當屬於遭受自然與人為因素遺留部分，但分布範圍仍有可能逸出發掘範圍外之可能，如有此一狀況亦應同時完成發掘。 2、執行計畫書內人員和簡報內人員不同，應一致。 3、應注意發掘受汛期影響的安全事項，建議在「柒、工作協調項目」增加「二、發掘期間安全聯繫事項」。 4、同意此一工作計畫書，修改意見後通過。	1、遵照 委員意見辦理。 2、有關增列計畫工作人員，已行文主辦單位徵求同意。 3、遵照 委員意見辦理。已增加該小節於 p.36。 4、感謝 委員認可。
李委員坤修	
1、本次審查的目的是了解得標單位如何進行工作，這個部份在招標過程中已呈現過，所以這次的審查會有點浪費人力的感覺。 2、期中報告我認為較為重要，在計畫書中並未表現出來，應註明並表現在計畫期程內。 3、本計畫是否已提出遺址發掘申請？如果是未申請，計畫預定的期程可能無法達成。如何因應？ 4、本遺址面積相當小，過去調查發現遺物的範圍也相當小，所以，應有一種可能性就是被偷倒土的二次堆積，因此建議執行單位在將來工作時，要特別注意遺物分布區是原始堆積還是外來的二次堆積。	1、敬悉。 2、遵照 委員意見辦理。已於p.26~27第六章工作進度小節內容加入各項文件提送時間(時間點由主辦單位提供)，並修正各工項執行起迄時間。 3、已與主管機關溝通發掘申請事宜，並已進行申請。如因天候或文件審查等因素影響致使發掘期程有所延宕，本公司將加派工作人員進行發掘。 4、遵照 委員意見辦理。 5、感謝 委員認可。

5、本案建議修正後通過，不用再審。	
邱委員鴻霖	
1、大昌橋發現文物地點，經民國102年鑽探調查而未見文化堆積 ，該地點是否為遺址？或有可能是二次堆積地點應予以明確定義與確認。或有可能為鄰近地區傾倒工程廢土所致？ 2、2發現年代久遠之史前遺物，確實有必要以考古學方法進行緊急處置。後續之工程監看亦有其必要性。 3、規劃發掘之深度為30公分，建議局部坑位之深度應加深至少至地表下1m，並輔以人工鑽探以確認30cm以下無文化堆積。 4、建議本案終將發掘出土或採集之生態遺留檢送碳14定年分析，以資研究參考。	1、本遺址由樹谷文化基金會提報，經主管機關於101年2月17日辦理會勘，當日出席會勘之文資委員一致認為具重要性，故提列為疑似遺址。本遺址是否為二次堆積或其他近代人為因素造成，將以本次發掘資料予以分析確認。 2、遵照委員意見辦理。後續工程監看將由工程主辦機關另案辦理。 3、遵照委員意見辦理。已於p.20第五章第一節依委員要求增加局部發掘坑(3~5坑)發掘至地表下1公尺深之承諾。 4、遵照委員意見辦理。已於p.23第五章第一節標本分析工作項目中增加碳14定年分析工作。
葉委員春榮	
1、本搶救發掘計畫值得支持，本人覺得現在可見之意見為： 2、我們如何能限制發掘範圍在30×6m之範圍內？假如在相關範圍之外發現遺址該如何處理？庶古是否承諾處理，或增加經費？ 3、在搶救時間內，正值南台灣之雨季，如何確定能在計畫時間內完成？ 4、希望在期末報告裏，能強調遺址的文化意義。	1、 已於p.22第五章第一節內文依委員要求增加承諾發掘額外範圍之說明。若為小規模逸出範圍，本公司承諾完成發掘；但若面積過大，將呈報主辦機關與主管機關研議後續處理方式。 2、本案若因天候影響致使發掘工作日數受限，本公司將加派工作人員，於期程內完成發掘。 3、遵照委員意見辦理。將根據本次發掘資料予以分析說明。
郭副局長建宏	
1、因目前正值汛期，為期及早搶救發掘遺址，建議發掘期程可酌予提早進行，並適時增加人員辦理。	1、遵照委員意見辦理。 2、遵照委員意見辦理。勞安計畫請參見附錄二。

2、建議增列「防汛應變」及「勞安計畫」以使報告之完整和工作安全。	
林委員玉祥	
1、本工作執行計畫書應針對過去相關研究報告蒐集相關資料並依據前期計畫中調查鑽探評估成果（含出土文物）分析保存加以說明。 2、本計畫應針對評選時服務建議書評選委員相關關鍵問題回覆說明。 3、本計畫應明確訂定發掘搶救範圍來標位置及發掘高程。 4、本搶救計畫發掘期間為汛期，可能因颱風豪雨而洪水沖刷改變其分布，是否有相關應變計畫？並注意人員安全。 5、圖4計畫預定進度，請加實際執行工作進度以資比較，發掘計畫書應加速提送。 6、本搶救計畫應加強保存計畫相關描述。	1、遵照委員意見辦理。已於p.4~9新增第四章第一節"大昌橋至八甲橋間遺址調查鑽探成果"。 2、 遵照委員意見辦理。 3、遵照委員意見辦理。已於p.21新增圖9以對照規畫之發掘坑範圍與搶救發掘區域。 4、已修改工作期程，請見p.26~27之文字與甘特圖內容。 5、遵照委員意見辦理。 6、遵照委員意見辦理。已於p.24~25新增"發掘期間典藏保管計畫說明"。
7、陳金鐘副工程司	
1、P.6遺址現況說明內，請補述遺址位置之河道現況。斷面61~65屬鹽水溪改道段，惟大昌橋上游堤防尚未興建，河水仍循舊河道流路，故遺址應無沖刷之虞，但下游已與舊河道打通，颱洪時期仍有洪水溢淹機會。 2、P.14發掘現場之基準點係從何引測，應說明清楚。蓋大昌橋旁有本局埋設斷面樁可供參考。 3、本按預定發掘計畫時間於汛期內，如遇颱風豪雨是否有應變措施，遺址現場如何保存？	1、已增擬「河道現況」乙節。p.12與p.18之遺址現況說明內文與照片已更新(遺址範圍與周遭目前皆雜草密布，難以確認遺留分布情形)。 2、發掘現場之基準點乃使用 DGPS 定位，已於p.20第五章第一節層位規畫內文增加說明。 3、已增擬防汛應變措施，請參見附錄二。發掘期間遺址現場若遇豪雨，將以塑膠布覆蓋保護，殆豪雨過後再行揭露。 4、已增補方位標示，請參見p.21圖9。

4、P.14圖3建議應標明方位。	

104 年 1 月 16 日期中報告書審查意見回覆表

審查意見	回覆意見
李委員坤修	
1、本報告為計畫的期中進度報告，報告內容相當完整，建議通過。 2、建議： (1)P18，砂頁岩改為砂岩、頁岩 (2)P26，「現為無主河川地」改為「公有河川地」 (3)報告中海拔改為高程 (4)在第六章中補上後續發掘範圍的地圖	1、敬悉。 2、感謝委員認可。 3、(1)(2)(3)點意見所指報告內文用詞須修正處以於文中修正。(4)後續新增發掘區之示意圖亦已補充，請見第六章第一節（p.57)內文。
何委員傳坤	
1、頁23圖版4大昌橋遺址出土大坌坑文化陶器各類紋飾，"出土"是否改為"採集"？建議修改。 2、本次發掘出土的陶石器標本建議與前次鑽探調查計畫於地表及鄰近區域採集所得文化遺物進行對比工作，以決定文化遺物是原生或次生標本 3、頁39(四)標本分析及整理應放在肆遺址地層堆積綜述(頁45-52)之後才合理。 4、期末報告應補充頁55(一)後續工程範圍與考古遺物出土地層重疊區域搶救發掘出土考古遺物的比較研究成果。 5、期中報告書依上述意見修改後通過。	1、敬悉。 2、圖版4標題用詞已更正。 3、感謝委員意見。本次發掘出土標本之分析比對工作將於期末報告內容呈現。 4、感謝委員意見。已修正報告內容編排順序，並新增「第陸章遺址出土標本」以呈現本階段標本整理工作成果。 5、感謝委員意見。新增發掘範圍之發掘成果將與原定發掘區之發掘工作成果一同彙整於期末報告中呈現。 6、感謝委員認可。
邱委員鴻霖	
1、期中報告中，灰坑現象似乎未處理完畢，期末報告請補充完整資料。	1、敬悉。 2、遵照委員意見辦理。

2、頁48之圖9，連續剖面圖標示不清，請補牆面坑號。遺物包含層(3)中，有兩種不同堆積，是連續的現象？還是其他狀況？請說明。 3、頁10~12歷史時期之描述引用文獻清楚，然而南科與台灣西南地區的史前文化相關文獻全然未引用，如何對得起黃士強老師在八甲遺址的貢獻？臧振華、李匡悌、陳維均、陳有貝、劉益昌諸位前輩學者對建立南科史前文化與西南史前文化認識也非常重要，必須要引用。 4、頁21，僅以陶器紋飾區分早晚期，證據力不足,建議保守一點的書寫方式。 5、期末報告請補充碳十四年代測定結果。 6、建議補充說明「地表採集文物」與發掘出土文物的關聯性？採集者可能層位較淺，其中是否包含較晚期的遺物。 7、由於庶古文創公司為民間私人機構，典藏文物需有政府機關確認與指定。建議後續文物的典藏管理問題，可以在期末報告書中寫清楚，請台南市政府明文指定地點與期限。 8、通過。	3、圖9地層剖面圖之牆面坑號已標註於圖面。另有關於遺物包含層(3)，由現階段資料判斷，應為一連續現象。其土層近地表處之土色以暗褐色為主，由均質泥土構成，夾砂量甚少；至地表下約30公分處（L8），土質、土色開始漸變為黑灰色泥質極細砂層。因上下區位土層性質有所差異，故於地層剖面圖中以不同色塊標示。 4、感謝委員意見。有關於大昌橋遺址鄰近地區考古研究文獻之回顧，將重新彙整補充於期末報告內容。 5、頁21內文為102年度鑽探調查計畫成果，僅為引用。本計畫期末報告將彙整本次田野發掘所得各類標本之分析研究成果，並藉此重新對大昌橋遺址之文化類緣做進一步討論。 6、遵照委員意見辦理。 7、遵照委員意見辦理，將於期末報告內文呈現。 8、本次發掘出土考古標本之典藏管理事宜，將於期末報告內文中以專門章節提出建議說明，以供相關單位作為執行業務之參考。
葉委員春榮	
1、本報告尚稱完整，然而最大的問題有三點： 2、本報告並未寫出所發掘到的文物的意義，本人認為對文物的意義的論述才是最重要的，這才是相關單位後續行政考慮的依據。	1、敬悉。 2、本次發掘所得考古標本現仍持續進行整理分析工作，本期中報告僅為呈現初步整理成果。包含遺址內容、所屬文化類緣與年代、遺址文化資產價值等的完整研究成果將於期末報告內容呈現。

3、報告內所引用的文獻，有些在「參考文獻」(P57)並未列出，而列出的有些在正文裡並未引用。 4、本次發掘所見多為大坌坑文化，並未見歷史時期文物，然而本報告對歷史時期的論述很多，有點不一致。 5、通過。	3、感謝委員意見。報告內文引用文獻與參考文獻章節所列文獻資料已校對更正。 4、本次報告內文所收錄之台南市關廟區、歸仁區史料，主要用意在於呈現遺址所在區域的完整人文歷史背景，屬資料蒐集工作項目之部份成果。而發掘所得標本於後續章節另有專門討論，二類資料之間應無相互衝突處。
楊組長珮瑤	
1、搶救過程如有重大發現時，請依文資法通報主管機關。 2、請依本處核備之發掘計畫書完成大昌橋遺址受治水工程影響範圍之搶救發掘。 3、圖2、圖4宜加註底圖來源與座標系統。 4、圖版3、5、6、21~27中有多件考古遺物並放置同一圖版時，建議應依編號於圖版標題後補充說明其種類與屬性。 5、在「參、工作經過與成果」一章的「探坑測量放樣」未說明本次發掘計畫之原點座標。 6、後續仍請依發掘計畫書完成出土遺物之清洗、登錄、分類、拍照繪圖與量測，並編製標本清冊(建議加註出土遺物放置箱號)	1、敬悉。 2、遵照委員意見辦理。 3、遵照委員意見辦理。 4、圖2、圖4之底圖為水利署第六河川局提供之彩色正攝影像圖，座標系統為台灣大地基礎座標系統（TWD97）。 5、已於圖版3、5、6圖版標題後補充說明圖版標本種類與屬性。圖版21~27之標本現階段仍在進行屬性分析，現階段僅就器物類別分類呈現。期末報告內容將針對各標本種類與屬性專門描述並於圖版加以標註。 6、本次發掘計畫之原點座標乃是於發掘區域取三處現場參考點，並以高精度GPS測得參考點之TWD97座標系統數值與海拔高度數值，經換算後套用至擬定之搶救區域發掘探坑系統，故並未對發掘座標系統原點直接進行測量。現場參考點測量數據已補充於「第參章、工作經過與成果」之「探坑測量放樣」小節內文。 7、遵照委員意見辦理。

林委員玉祥	
1、有關遺址發掘計畫範圍(圖一)，建議增列台灣或台南地區地形圖(小比例尺)標註發掘範圍，再以大比例尺圖示，並標註新大昌橋縣道名稱、河川流向及相關圖例，以了解基地確切位置。 2、圖二新化斷層以南之構造地形分區中，建議刪除關於堤防預定線、水道治理線，以免誤解。 3、第二章人文背景關於鹽水溪流域史前文畫六種文化建議配合年代圖表說明。 4、P14，表二歸仁區、關廟區遺址一覽表中"？"意義為何應加以註明。 5、P2(圖一)與P19(圖五)考古遺物出土區位置不符，請修正。 6、本局年度預計辦理七甲橋至八甲橋間河川治理土地徵收，依規定需提送文資保存計畫書，請庶古公司予以協助。 7、補附相關工作人員日誌報告作為附件。 8、期末報告應加強出土文物代表意義及後續相關文物(標本區處)預定保存地點，保存方式，管理單位。	1、遵照委員意見辦理。圖一資料已更新。 2、遵照委員意見辦理。圖二(現為圖三)資料已更新。 3、遵照委員意見辦理。 4、表二歸仁區、關廟區遺址一覽表資料乃是引自《台南縣考古遺址調查與研究計畫(第二期—溪南地區)結案報告》內容。"？"亦為書內遺址登錄表內文之一部分，故於引用資料時一併保留。 5、感謝委員意見。圖一資料已更新。 6、遵照委員意見辦理。 7、遵照委員意見辦理。發掘工作日誌已增列於附件三。 8、本次發掘出土考古標本之典藏管理事宜，將於期末報告內文中以專門章節提出建議說明，以供相關單位作為執行業務之參考。
陳金鐘副工程司	
1、請補充預定進度表。 2、圖1請補註橋名及紅黃線圖例。 3、P3，地理環境一節文章中「許縣溪」請更正為公告名稱「鹽水溪」，或以「鹽水溪(習稱許縣溪)」表示。 4、P26，相關文獻資料蒐集一節，文末敘及參考資料後續仍繼續補充蒐羅中，	1、後續工作預定進度表已補充於第六章後續工作事項章節。 2、圖1大昌橋遺址位置圖已更換。圖面資料應無需補充橋名與紅黃線圖例。 3、第貳章地理環境一節內文所使用之「許縣溪」已做更正。 4、第參章相關文獻資料蒐集一節內文

與工作執行計畫書預定進度不符，請修正。 5、P31，請補充探坑長度與寬度。	陳述已依工作執行計畫書所列進度修正。 5、本次發掘探坑為考古發掘常用探坑規格，為2乘2公尺之正方形探坑。探坑長寬資訊已補充於圖8之標題說明。

104 年 4 月 14 日期末報告書審查意見回覆表

審查意見	回覆意見
陳委員有貝	
1、錯字、誤植請修正。 2、報告編排請簡潔。 3、各層位應該說明，各坑各層的出土遺物應該列表說明。 4、資料引用需補足。 5、大坌坑文化源流問題可再檢討。 6、123頁的陶器紋飾請再加強說明。	1、已遵照委員意見辦理。 2、遵照委員意見辦理。 3、各坑各層的出土遺物數量見附件四。 4、遵照委員意見辦理。 5、感謝委員指正。 6、遵照委員意見辦理。
劉委員益昌	
1、本報告說明大昌橋遺址搶救性考古發掘的過程與內容。依據報告內容當已完成行水區內的遺址。 2、Z區仍採跳坑式發掘是否仍有可能存在一些未發掘或未發現的部份。 3、報告對遺跡的說明過於簡略，且未有剖面圖平面圖，不符一般報告規範。 4、遺物說明繁簡不一，自然遺留有分類、統計。文化遺物則石器較詳細，陶器測量未見。 5、報告花很多篇幅討論文化類緣，不少和報告關係不大。 6、從報告所示發掘過程，仍見切方塊式水平發掘對於文化內涵擷取較為不利。 7、報告仍有疏漏，例如資料來源(引用)很少，討論內容引用他人資料較不均衡，既然討論也要引用不同意見，例如臧振華、李匡悌關於菓葉期的意見。	1. 感謝委員指正。因A、B區發掘已得知現象分布狀態，故屬追加探坑的Z區主要依照現象延伸方向佈置。 2. 已遵照委員意見辦理及補正於第五章節中。 3. 相關分類及統計資料已按委員意見增補。 4. 相關內容已修正。 5. 感謝委員指正。 6. 已遵照委員意見辦理。
邱委員鴻霖	
1、工作日誌建議簡化列表。或以光碟檔案附件。 2、建議P80，表7，標本採集地層之共伴考古	1. 感謝委員指正。附件三工作日誌資料將以光碟存放。 2. 已遵照委員意見增加相關欄位。

現象與遺物欄位。 3、Page132,188，林公務更正為林恭務。 4、Page62，圖20，建議標示出人工遺留的包含層。 5、Page83,圖24，建議增圖放大標示出灰坑區域或出土人工遺留的探坑位置。 6、建議製作各類出土文物，生態遺留的總清冊於報告末附件。 7、Page125~176大篇幅整理大坌文化各地類型與周邊文化比較，立意佳。但建議更集中於說明大昌橋遺址的類型意義，精簡化其他的推論說明。 8、各類文化遺物的圖錄版號，建議於內文中說明。 9、P169,圖56的引用請補充。Page25，圖15，澎湖群”島”。 10、建議修正後通過，並確實報行後續監看巡查工作。儘速讓六河局推動後續防洪工程，避免天然災害。 11、本遺物在文化資產價值評估中達到建議暫定的分數，但本遺址經搶救後應已完全消失，該如何因應。若無再發現請主管機關未來相關資料中應註明遺址已經全面搶救。	3. 感謝委員指正，已修正。 4. 因許多地層中都有遺物出現，將標明主要遺物包含層位置。 5. 感謝委員指正，已標示出土人工遺留的探坑位置。 6. 已將出土文物及清冊資料列於附件四中。 7. 感謝委員指正，已遵照委員意見辦理。 8. 感謝委員指正，已遵照委員意見辦理。 9. 感謝委員指正，已修正。 10. 感謝委員認可。 11. 由於本次搶救範圍只及工程影響區，西北側現象並未停止，日後仍應持續觀察。
葉委員春榮	
1、本報告有很詳細的地方，但也有不詳細的地方。譬如說，本報告討論台灣各地甚至閩南地區的資料，這些資料跟本遺址關係的討論卻不夠詳細。 2、本遺址未見人類遺骸，研究團隊對此問題是否有何建議？（在未來管理維護項目下，是否建議再發掘或保存？） 3、引用書目之寫法不知有何依據，建議參考	1、感謝委員指正，內文中相關敘述內容將予以適當調整。 2、由於本遺址只有少數灰坑之出現，主要遺址現象區應皆已被河水破壞殆盡，故難以發現其它現象（如墓葬）。 3、書目之寫法乃依慣例，是否改變寫法，仍有待日後一併檢討。 4、感謝委員指正。附件三工作日誌資料將以光碟存放。

台大人類學刊之體例。 4、工作日誌沒必要放在本報告書裏。	
陳委員維鈞	
1、參考文獻缺漏嚴重，請補充。 2、用詞多處缺漏或不合適，請自行校對補充修正。 3、圖1，宜改為縣市合併後之行政區圖。圖3是否有引用出處？ 4、史前文化層序之敘述，有關國母山文化、烏山頭文化、魚寮文化是否已被考古學界所認可？其中國母山文化應提供參考文獻。 5、第41頁,期初為工作計畫書陳送之日期應該是103年7月21日。 6、第46頁，103年11月11日發文，隔日即進場發掘,但市府同意備查是11/25,是否恰當？請補充說明。 7、第80頁，表7，碳十四 Beta403390出自於哪一區，應註明。第90頁，表13第2列應補說明"左右"，U和X各代表什麼？ 8、文化遺物石質標本的各個表格皆有修正之必要。表與文中敘述不相符合，易生混淆。Ⅴ其它和Ⅵ加工石料，以及第104頁骨角牙貝質標本,應製表,包括出土坑層資料、重量等。 9、陶容器型製的口部型制，應與附圖對應。分類型制的多寡頻率應加以說明。缽盆型器分為幾個類型，但卻無第120頁之無沿盆口。 10、第122頁，底部及圈足型制似乎未完成。第123頁，有關紋飾未見繩紋之說明。第172頁，為何出現"不過此次發掘的詳細資料並未發表(郭素秋等2005)" 11、部分說明只有1，但卻沒有2，在排版和說明上，應修正。	1. 感謝委員指正，將遵照委員意見辦理。 2. 感謝委員指正，將遵照委員意見辦理。 3. 圖3為自製圖，圖1已改正。 4. 各文化層之敘述，乃根據前人研究資料所提出。已取消國母山文化的論述。 5. 感謝委員指正，已更正。 6. 103.07.08發掘計畫審查時即已針對搶救單位應於汛期來臨前完成相關工作取得共識，故於同年11月5日台南市遺址審查委員會同意進行發掘後，即發文市府備查（11月11日）並安排準備進場（11月12日）。 7. 感謝委員指正。表7已補正，表13中U和X代號意義見表後(註)。 8. 感謝委員指正，將遵照委員意見辦理。 9. 感謝委員指正，口部型制的附圖及版號將於內文中說明，分類型制的多寡已補充說明，缽盆型器分類的錯誤已改正。 10. 已針對第122及123頁內容進行補正及說明。第172頁的敘述有誤已修正。 11. 感謝委員指正，已補正說明。 12. 已於該章節補充說明。 13. 感謝委員指正，相關內容說明已補正。

12、第146頁，為何澎湖群島放在台江內海沿岸平原章節下？ 13、閩南粵東區以遺址說明，但卻把復國墩遺址分成四次發掘，應修正。	
臺南市政府文化資產管理處	
1. 目次、圖次、表次、圖版次建議使用同一字體。 2. 年代寫法應統一，如距今5,000年。年代跨距符號統一使用半形「~」，如距今3,800~3,300年。 3. 高度單位書寫方式建議統一為國字或英文字，如公里、公尺、公釐等。 4. P1第1段第5行，漏字，主管機關為臺南市文化資產「管理處」。 5. P8段落第6行，標示鑽井位置，內文提及鄰近保西國小的鑽井資料應在報告書的地圖中標示位置。 6. P34「III.恆春半島及區域演化論」段落，與本遺址無關之內容，建議修改、刪除。 7. P35「IV.澎湖群島及互動作用論」，第1段第7行句末之「附錄一」未見於本報告中。 8. P41~58「參、工作經過與成果→二、田野發掘工作」建議修改架構，將發掘區域完整敘述後，再描述遺址發掘工作內容。 9. P62~69「肆、地層堆積及年代→一、地層堆積」，地層土色建議附上標準土色帖代碼，以供參照。另，建議附上人工層位對照圖／表。 10. P104「(二)骨角牙貝質標本」，缺少清單。 11. P105~124「(三)陶質標本」，缺乏陶質標本之基礎資料及整體描述。 12. P105~111「(三)陶質標本→I.質地」，第	1、已依委員建議更正。 2、已依委員建議更正。 3、已依委員建議更正。 4、已依委員建議更正。 5、已於圖3中加入保西國小位置。 6、已修改精簡。 7、已將澎湖定年資料放入報告中（表52）。 8、謝謝委員指正，但因發掘範圍隨發掘工作之進行有所增加，故難以先詳細說明發掘區域後再談發掘工作的內容。 9、已遵照委員意見更正。 10、謝謝委員指正，相關資料已補正。 11、謝謝委員指正，相關資料已補正。 12、8種陶類係依摻和料及粒徑區分，以辨識陶土可能來源。後續粗、礫陶等皆來自丘陵區，因此統一一類討論 13、已遵照委員意見修正。 14、謝謝委員指正，相關資料已增補。 15、主要針對器類比較，另澎湖地區於史前時期內涵與台南平原相同。 16、主要針對器類比較。 17、圖1、2、3圖框已附長度單位，可作比例尺參考。另圖3已增加地形顏色圖例。 18、已加註 19、感謝委員指正，已將該圖簡化並附上圖例。 20、感謝委員指正，該圖已補正。 21、感謝委員指正，該圖已補正。

1部份談分類，這8種質地的分類依據為何？其與第2部份陶土來源探討的分類名稱並不一致。 13. P122「IV.其他器類」，並未顯現分類意義，建議合併至原文之「III.陶容器型制」，並改為「III.陶質器物型制」一併描述之。 14. P123~124「VI.陶質標本比較分析」，由於缺乏陶質標本整體基礎資料，無法得知此段二者推論的可信度。且其質地描述，又與前文之質地內涵不一致。推論應依據基礎資料再進一步說明之。此外，P123最後1段第1行出現2次「形制」，與報告中多處「型制」用詞有異，請再確認。 15. P132~165「二、臺澎地區相關遺址比較」，建議以地形圖整合文中提到的所有大坌坑文化遺址。由於分區概述方面以地形為區分概念，若以地形圖套疊遺址位置，更能凸顯分類意義，且無大坌坑文化遺址的地區，可以一目瞭然。此外，分區概述的架構上，澎湖群島應獨立為1個區域，並非在台江內海沿岸平原的地形區域中。 16. P166~176「三、大陸東南沿海相關遺址比較」，建議以地圖整合文中提到的所有大坌坑文化遺址。 17. 圖1、2、3，缺比例尺；且圖3低地位置區塊使用淡藍色，令人判斷為水域，若非當代地形狀況，應以圖例說明清楚。 18. 圖4，引用來源錯誤，與本圖不符，敬請修正並加註上線引用之日期。 19. 圖6，補圖例，鑽井資料需提出說明。Y軸數字的單位為何？圖面頂端的英文字母意義為何？代號C是什麼特徵？	22、感謝委員指正，該圖已補正。 23、感謝委員指正，該圖已補正。 24、感謝委員指正，該圖已補正。 25、感謝委員指正。粉紅線為既有道路。 26、感謝委員指正，該圖已加註點號。 27、感謝委員指正，圖20圖例說明已與本文內容相符。 28、感謝委員指正，圖已標上南北位置。 29、已遵照委員意見更正。

20. 圖7，建議註明圖片引用頁碼及圖號，並補充完整圖例。 21. 圖8，解析度差，建議註明圖片引用頁碼及圖號，並補充完整圖例。 22. 圖9，解析度差，建議註明圖片引用頁碼及圖號，並補充完整圖例。 23. 圖10，缺指北，並補充完整圖例。 24. 圖11~13，X軸及Y軸單位。 25. 圖14，圖例不完整。粉紅色線段為何？ 26. 圖18，未註明參考點點號。 27. 圖20，名稱與內文不符，請修正。 28. 圖23，建議標示南北位置以利閱讀。 29. 報告中多處錯字、參考文獻之闕漏等，請校對補正	
傅委員清琪	
1、P41有關發掘計畫之內容請再補充，以對照是否按計畫執行及審查過程宜再詳補充詳盡(例如P208所提得先進行發掘事宜等） 2、本案為發掘計畫之成果，宜就發掘過程詳加敘述。例如P46~51，發掘分為三階段，各階段之區分點為何？原發掘之45坑位中，有一處未發掘之原因？新增的Z區採用跳島式之不連續方式發掘原因為何？ 3、P44中，三處系統參考點A1~A3，請於P48圖18中標示清楚。 4、P47，第三行L10之海拔高程是否應為"13"公尺。 5、P50~51，表5建議能製表，以能更清楚呈現本次發掘成果狀況。 6、P65、P77地層分布情形，目前僅為三個坑之狀況，建議能再增加東西向或是其他處，以利更清楚了解本遺址之文化層分布狀況。	1、感謝委員指正，已針對說明不足部份進行補正。 2、感謝委員指正，已加強發掘過程的敘述並說明探坑分段施作的原因。Z區採跳島式施作部分屬追加探坑之先期選點，後因確認現象已轉往西北側，故探坑的開挖方式隨現象的轉向而更動。 3、已於圖18中標示。 4、感謝委員指正，已更正。 5、原表已刪除 6、感謝委員指正，已增加東西向地層剖面供對比及參考。 7、部分文化類緣不明者或孤立地點未列入評比 8、感謝委員指正，已更正。 9、感謝委員指導。本團隊已將發掘工作成果公開發表，並將儘速完成其他相關作業，並報主管機關備查。

7、P178，文化資產價值中有關同類型遺址數量之稀有性，本市轄內各考古文化及其類型遺址數量統計表，表內統計遺址數量為133處，但本市疑似遺址數量有約300處，請補充說明資料來源。 8、P182，1人事費第一行中，「本搶救發掘計畫」是否應為「本監看計畫」。 9、遺址發掘資格條件審查辦法第八條規定，「遺址之發掘，應於發掘結束一年內，將出土遺物造具清冊及原始發掘紀錄影本報主管機關；並於三年內，完成發掘報告，公開發表，並報主管機關備查。」提醒團隊注意。	
郭副局長建宏	
1、有關維護管理建議中，有關監看人員資格規定，建議可否協助搜集目前事務案例執行內容，俾利本局接續執行堤防整治工程執行依據。 2、表22中有關監看計畫經費編制，相關備註中規定建議可再予補充明確，俾利本局工程執行更明確依據。 3、有鑑於接續執行工程之「監看計畫」，涉及考古專業，倘於本局工程發包後，該項單價受限「標比」限制往下調整，相關計畫發包採最低標決標之執行是否會受限？可否有配套建議方法。 4、第玖章「維護管理建議」，是否改為「相關配合措施」，以符合本局對為報告主辦單位立場。	1、已修正內容。有關監看人員／單位資格確無法令規定。惟監看標的屬考古遺址，主管機關為地方政府之文化資產主管機關。因此監看計畫書仍應主管機關審核。因此修正為監看人員之資格及計畫必須由主管機關審查並依主管機關決議為履約條件。 2、已補充說明於表63備註欄中。 3、本案相關內容若已由文化資產主管機關審查同意，則相關程序已完成，相關監看頻率、陳送書表等即必須依決議執行。因此相關監看頻率、陳報書件種類以及人員資格審查權宜於招標文件中載明。廠商據此應足以編列相關經費，至於標比後所產生之價差，則宜由廠商評估風險。 4、原第捌、第玖章章名已合併，相關標題已修正。
林委員玉祥	
1、期末報告請增加摘要、結論(遺址是否為二次堆積)及建議。 2、報告請依本局(第六河川局)立場編撰。	1、已增加摘要部份。結論及建議內容已增補。 2、感謝委員指正，報告編撰及內容將儘量符合主辦單位需求辦理。

3、P14.圖10請增加計劃位置標示。 4、維護管理建議中，有關監看計劃，因現行法規未有明確規範,是否需提送計劃？或另派符合遺址發掘資格人員全程監看,為何監看需提送考古相關標本。 5、報告主文編排，請依遺址搶救發掘計畫需納內容及發掘成果關聯性加以撰寫。 6、附件前請加色紙隔頁，工作日誌建議列為附件光碟,工作人員名冊列入,其他人員機具部分有誤。發掘內容應與本文相符。 7、附件二~三之間部份文件與本報告無關請刪除。	3、該圖已增加計劃位置標示。 4、根據遺址監管保護辦法第八條，本堤防工程位於疑似遺址上，除進行搶救發掘外，施工期間仍須有施工監看的作為，由於文資處為遺址監管主管機關，故開發單位須於施工前將監看計畫書提送給文資處。另開挖過程中於遺址附近地層或土方尚可能發現一些零星的考古標本，這些標本仍須提送主管單位。 5、感謝委員指正，報告編撰及內容將儘量符合主辦單位需求辦理。 6、已遵照委員意見辦理及更正。 7、感謝委員指正。附件三工作日誌資料將以光碟存放。
陳金鐘副工程司	
1、第參章、第三節，標本整理分析，因本案已是期末報告，故文字不宜再有"將"字眼出現。 2、第捌章，章名建議刪除"後續維護管理建議", 另文化資產價值等級分類依據為何？建議補述。 3、遺址敏感區內工程開挖作業需進行監看,其敏感區範圍界定之依據為何？未來本局治理工程將持續往八甲橋上游進行,上游河段是否仍位於遺址敏感區內，請補充說明。 4、請於期末報告定稿時，補充英文標題及摘要。	1. 已將相關字眼刪除。 2. 原第捌、第玖章章名已合併。文化資產價值等級分類依據以補述第捌章第一節中。 3. 大昌橋疑似遺址方圓500公尺內都屬敏感區。而八甲遺址範圍往外500公尺亦屬敏感區，施工時須監看。 4. 已遵照委員意見辦理。

104 年 07 月 27 日期末報告書審查意見回覆表

審查意見	回覆意見
劉委員益昌	
1、本報告已完成搶救發掘報告，大致依考古發掘報告格式撰述，也完成文化資產價值鑑定以及後續管理維護建議。 2、文化資產評估過於肯定，建議重新思考。 3、後續管理維護得處理行政作為部分。 4、報告格式建議將圖錄版移前，並將書目補齊。 5、柒「文化類緣及周鄰關係」的資料引出不夠充分，不少說法前人已經提出，但未有說明，仍請注意。	1、敬悉。 2、已略做修正。本文中主要針對各項評比參數予以說明，初步評等或有主觀因素，最後決議仍以主管機關審議委員會為依據 3、已遵照委員意見辦理及補正於第五章節中。 4、已依委員意見調整。 5、部分學者看法已儘量條列，但本文重點是在討論外凸弧轉罐口的普同性，因此部分學者看法或有相同法，但所用材料或有不同，因此並未加以羅列。
邱委員鴻霖	
1、報告書詳實完整，建議通過，修正細節後由主辦單位查核。 2、建議報告書中，對於大坌坑文化的其他見解，可以與本案大昌橋遺址區分開來。例如，Page 242的捌，與前章中的連續性令人有突兀感。 3、P243，Costin的說法請依標準引用。(Costin, 1991)。 4、遺址文化資產價值試評中，P248，之最後一段，請說明，建議指定級數2.79，但本site暫定為2.07，初估為2.33的因素。 5、對於大坌坑文化陶器的諸多見解可置入”壹拾”結論之中。 6、本遺址在文化資產價值評估中，尚未達指	1、敬悉。 2、計畫目的因涉及遺址內涵，因此針對出土遺留作一初步之詮釋，應尚切合主題。 3、已修正。 4、指定、暫定等之標準乃依1994年臺閩地區考古遺址普查中統計所得之參數。本文中有關分數之給定為發掘者初步之評估，實際之分數仍應依主管機關審議委員會決議為準。 5、該章主要在討論文化類緣，因篇幅頁數仍有相當數量，因此獨立一章。 6、依　委員意見就現況注明於遺址現況表中。

定標準，遺址依現況而言，應已搶救完畢而消失，建議未來在遺址登錄資料中註明本遺址已未存。 7、建議可以依據本報告書中關於地層與古環境地形，給予市政府提議一個未來加強控管區域與開發深度。 8、工作日誌與相關檔案可燒製光碟置於報告書後。	7、相關資料於先前鑽探已針對許縣溪大昌橋至八甲間之地層資料提供基本數據供參。 8、已依委員意見辦理。
葉委員春榮	
1、圖/圖版/圖錄版之區分或放置位置，應區分更清楚。。 2、書目應以台大考古人類學刊為依據（本報告之格式並不統一）） 3、大岔坑文化與福建各地之比較頗為用心，但有點超出考古報告之內容，建議另文投稿發表。 4、4、第捌章文化內涵討論交換互動，本報告引述Mauss之說法，但實際上並無證據足以支持Mauss之交換說法，建議加強。	1、標本圖錄已調整。 2、已遵照委員意見修改編排方式。 3、因涉及遺址類緣並涉及文化資產價值，因此一併討論。 4、雖尚無足夠證據說明Mauss禮物性經濟可能存在，但考古學界應思考人類學理論在考古學應用之可能性，並進而嘗試由考古材料找尋證據。交換體系因涉及多處地點，並非考古學單次發掘即可獲得足夠材料，但大昌橋遺址多方陶器來源，確有其特殊之處。
陳委員維鈞	
1、此一期末報告修正版，內容大致依初審的意見加以補充或修正。但仍有相同的缺失，並未補充或修正。 2、部份行政區還是台南縣市前的行政劃分，應修正。 3、圖16、圖17地層斷面圖應以界牆來說明。 4、部份出土遺物，仍然缺出土坑層資料，如表19，牙器、貝器等。 5、陶容器器表紋飾，仍然缺少繩紋的說明。 6、復國墩的名稱出現富國墩，應一致改為復	1、已勉力修正。 2、已修正。 3、已加註牆面。 4、因屬單件標本，相關屬性資料已增補條述於本文中。 5、已說明於表面處理一節中。 6、已統一遺址名稱。 7、已加上日期

<table>
<tr><td>國墩。
7、第288頁，期末報告書審查意見回覆表，請補充日期。</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">臺南市政府文化資產管理處</td></tr>
<tr><td>1、補充本報告書內容摘要（建議500字以內），概述計畫緣由、計畫成果、結論及後續建議等。
2、建議比照本市遺址普查計畫形式，提供「大昌橋遺址」遺址基本資料表，包含遺址範圍圖資、地理環境、遺址狀態、遺物類別、遺址代表意義、建議事項、研究簡史、土地使用現況等，俾利後續進行監管保護。
3、英文摘要與中文摘要內容不符，且二篇摘要年代（距今4,700~4,200年）與後文討論年代（距今4,800~4,300年）一節不符。
4、年代之疑義：各章節中多處提及大昌橋遺址年代，然說法卻不一致，請檢查校對之。
<table><tr><td>頁碼</td><td>勘誤內容</td></tr><tr><td>中文摘要</td><td>距今 4,700~4,200 年</td></tr><tr><td>Abstract</td><td>距今 4,700~4,200 年</td></tr><tr><td>p.63~64</td><td>〈年代〉一節，距今 4,800~4,300 年。</td></tr><tr><td>p.160</td><td>距今 4,500~5,000 年</td></tr></table>1. 贅字、誤字、未完成之語句、統計表格計量錯誤等，請檢查校對之。
<table><tr><td>頁碼</td><td>勘誤內容</td></tr><tr><td>p.7</td><td>第 3 行多一個「以」字。</td></tr><tr><td>p.57</td><td>層序二多一個左括號「(」</td></tr><tr><td>p.65</td><td>第三行，(略以)…區或。應為區「域」。</td></tr><tr><td>p.65</td><td>〈灰坑〉第 2 段、第 3 段結尾為完結。</td></tr><tr><td>p.72</td><td>〈表 7〉FP2，陶片數量加總應為 160 件。</td></tr><tr><td>p.77</td><td>〈表 11〉牙齒數量計為 34 件，與 p.76 描述之 38 件不符。</td></tr><tr><td>p.77</td><td>內文為「幅『鰭』魚綱」。p.76 標題則為「幅『鰭』魚綱」。</td></tr></table></td><td>1、摘要已增補。
2、遺址資料表已增補於附件。
3、年代已統一。
4、年代已統一。
5、錯字、贅字已修正。
6、名詞已統一。
7、已將附件加入。</td></tr>
</table>

p.244	〈聚落模式〉第 1 段第 1 句漏字。

2. 使用名詞應一致，請檢查校對之。

頁碼	勘誤內容
土層 I	
p.47	「欖」褐色
p.48	「黃」褐色
p.49	「黃」褐色
土層VI-1	
p.48	暗褐色泥質極細砂土
p.49	暗褐色泥質極細砂土
p.51	暗灰褐色泥質極細砂層
土層VI-3	
p.48	黃灰褐色細砂含泥塊層
p.49	黃灰褐色細砂含泥塊層
p.52	黃灰褐色細砂含大泥塊層
「內陸陶類」vs.「內地陶類」	
p.157~162	陶質標本綜論裡，陶器質地分析分群中，有「內陸陶類」一類，然在內文中，多與「內地陶類」混用。

3. 缺「附件三」、「附件四」及「圖錄版」。

林委員玉祥

1、摘要應針對本計畫緣由、背景資料、工作執行過程及成果綜整說明，並提出結論與建議。 2、第玖章文化資產價值試評中，以遺址在文化發展脈絡中定位及意義性等六項特性給予等級評分，不知各特性等級有否參考基準？又同類型遺址之稀有性以國母山為比較故給予4分，是否有誤？而綜合價值為2.33分(平均)，為何建議暫定分數2.07分，代表意義為何？後續維管建議(如有否教育規劃)。 3、附件二，期末報告審查意見回覆表請增列時間，回覆意見，增修於報告何處，應詳加說明。 4、本次報告如獲認可後除正式成果報告外，仍需依規定提送發掘紀錄影本及出土遺物	1、已依建議增加摘要內容。 2、6項參數部分有絕對數量可供參考者，如面積、同類型遺址數量等，則予以量化比較，部分則確有其主觀判斷成分。 3、已增加審查時間。 4、後續有關遺址發掘資格條件審查所要求事項，業已整備陳報。 5、業已修正重新排序。

清冊函報主管機關保存，及主辦機關驗收結案。 5、頁碼與本文不一致，請查明修正。	
陳金鐘副工程司	
1、報告書封面請補充英文標題。 2、目次第柒章各章節頁數錯誤,請再檢核。 3、P10，圖6之圖名，建議置放P9，以利閱讀。 4、P16,圖12,水道治理計畫線及用地範圍線上游套繪位置偏離現況河道太多,疑未正確套繪,建議如無必要,刪除水道治理計畫線及用地範圍線之套繪。 5、文中仍有歸仁"鄉"、關廟"鄉"(如P18第一行)之舊稱，請再全文檢核。 6、本文可能大幅更動，增刪部分內容，文中之圖版編號與所圖錄版編號不一致,請重新檢核(如P30，文化內涵圖版6，應更正為圖版4；圖版7是否應為圖版6；圖版4是否應為圖版7？) 7、P68、P69、圖版40、41、42欄位內為何有空白？圖版38、39、40、41、42括弧內為何海拔均為13.4公尺? 8、P83,(一)石質標本，材質，第二行，合計81件(表15)應為(表17),最後一行(表16)應為(表18)。 9、P85，(2)錛鑿形器．第6行(重量界於200~600)，建議補單位。 10、提送正式成果報告時,請依契約規定檢附發掘記錄影本及出土遺物清冊,屆時請文資處指定遺址文物存放地點。	1、已補充。 2、頁碼已重新排序。 3、已調整版面。 4、圖面各類套繪線已修改。 5、行政區域已修正。 6、圖、圖版號已重新排序。 7、已修正各層實際高程。 8、表號已重新排序更正。 9、已加註單位。 10、已完成記錄影本及出土標本清冊，擬於近日陳報。

附錄三：發掘探坑出土遺留統計表

坑層號	層位	遺留種類	火燒紅土	陶蓋	陶容器殘片	陶碎片	不詳功能陶片	碳	魚類	木	哺乳類動物	鳥類	兩棲類	爬蟲類	貝類	貝珠	有刃骨角器	骨角質珠飾	無刃骨角工具	有刃石器	打剝石片	石質製造工具	不詳功能石器	未加工石器	牙飾品	不詳功能牙器	總計
A-T0P5	4	總件數			3																						3
		重量(克)			20																						20
	5	總件數			1																						1
		重量(克)			18																						18
	6	總件數			5	6									3												14
		重量(克)			84.5	8.5									52												145
	7	總件數			6										3												9
		重量(克)			33.5										8.5												42
	8	總件數			1																						1
		重量(克)			4.5																						4.5
	9	總件數			1																						1
		重量(克)			6.5																						6.5
	10	總件數			1																						1
		重量(克)			6																						6
	16	總件數			1																						1
		重量(克)			8.5																						8.5
		總件數			19	6									6												31
		重量(克)			181.5	8.5									60.5												250.5
A-T0P6	4	總件數			1										1												2
		重量(克)			14										7.5												21.5
	5	總件數			15	4									4												23
		重量(克)			194	11.5									44												249.5
	6	總件數			3																						3
		重量(克)			88																						88
	7	總件數			3			1																			4
		重量(克)			51.5			1.5																			53
	8	總件數			9																						9
		重量(克)			157.5																						157.5
	9	總件數			7																						7
		重量(克)			114.5																						114.5
	10	總件數			9																						9
		重量(克)			201.5																						201.5
	11	總件數			2																						2
		重量(克)			50.5																						50.5
	12	總件數			1																						1
		重量(克)			17.5																						17.5
	13	總件數			1	1																					2
		重量(克)			12	2																					14
	17	總件數				1																					1
		重量(克)				1																					1
	18	總件數			1																						1
		重量(克)			39																						39
	25	總件數			7					1																	8
		重量(克)			72.5					5.5																	78
	27	總件數			7																						7
		重量(克)			55.5																						55.5
		總件數			66	6		1		1					5												79
		重量(克)			1068	14.5		1.5		5.5					51.5												1141
A-T1P5	4	總件數			8				1		1				1												11
		重量(克)			126.5				34.4		4.4				6												171.3
	5	總件數			5																						5
		重量(克)			93																						93
	6	總件數						1																			1
		重量(克)						0.2																			0.2
	7	總件數			7			1			1																9
		重量(克)			36.5			1.1			117.7																155.3
	8	總件數													1												1
		重量(克)													8.5												8.5
	9	總件數			1																						1
		重量(克)			7																						7
	10	總件數			1	4		1																			6

坑層號	層位	遺留種類	火燒紅土	陶蓋	陶容器殘片	陶碎片	不詳功能陶片	碳	魚類	木	哺乳類動物	鳥類	兩棲類	爬蟲類	貝類	貝珠	有刃骨角器	骨角質珠飾	無刃骨角工具	有刃石器	打剝石片	石質製造工具	不詳功能石器	未加工石器	牙飾品	不詳功能牙器	總計
		重量(克)			6.5	6.5		18.8																			31.8
	13	總件數						1	9																		10
		重量(克)						2	0.31																		2.31
	14	總件數			2	3		1	71		2				3												82
		重量(克)			43.5	7		1.8	3.14		0.92				58												114.36
	15	總件數			1																						1
		重量(克)			21.5																						21.5
	18	總件數			7																						7
		重量(克)			155.5																						155.5
		總件數			32	7		5	81		4				5												134
		重量(克)			490	13.5		23.9	37.85		123.02				72.5												760.77
	5	總件數			11	8									1						1						21
		重量(克)			138	24.5									13.5						36						212
	6	總件數			5																						5
		重量(克)			66																						66
	7	總件數			1																						1
		重量(克)			11.5																						11.5
	8	總件數			5																						5
		重量(克)			56																						56
	9	總件數			5																						5
		重量(克)			47.5																						47.5
	10	總件數			10	5																					15
		重量(克)			293	15																					308
A-T1P6	11	總件數			6																						6
		重量(克)			90																						90
	12	總件數			6																						6
		重量(克)			76.5																						76.5
	13	總件數			1																						1
		重量(克)			95.5																						95.5
	14	總件數			2																						2
		重量(克)			17																						17
	19	總件數			2																						2
		重量(克)			63.5																						63.5
		總件數			54	13									1						1						69
		重量(克)			954.5	39.5									13.5						36						1043.5
	5	總件數						1																			1
		重量(克)						5																			5
	6	總件數			3			1	2		3																9
		重量(克)			18			2.5	0.04		0.16																20.7
A-T2P4	8	總件數			6																						6
		重量(克)			48.5																						48.5
	9	總件數			2										2					1		1					6
		重量(克)			15.5										15.5					94		262					387
		總件數			11			2	2		3				2					1		1					22
		重量(克)			82			7.5	0.04		0.16				15.5					94		262					461.2
	3	總件數													4												4
		重量(克)													22.5												22.5
	4	總件數			6	3									1												10
		重量(克)			135.5	3									1												139.5
	5	總件數			37			1	195		12																245
		重量(克)			426.9			1.8	12.79		5.5																446.99
	6	總件數			16	3		1	18						1												39
A-T2P5		重量(克)			180.2	4.5		5.8	1.66						9.5												201.66
	7	總件數			7	5		2	36		7																57
		重量(克)			80	15		3.4	3.25		7.3																108.95
	8	總件數			14			1	15											1							31
		重量(克)			154.5			19	1.61											20.5							195.61
	9	總件數			2																						2
		重量(克)			115																						115
	10	總件數			3																						3
		重量(克)			57																						57

坑層號	層位	遺留種類	火燒紅土	陶蓋	陶容器殘片	陶碎片	不詳功能陶片	碳	魚類	木	哺乳類動物	鳥類	兩棲類	爬蟲類	貝類	貝珠	有刃骨角器	骨角質珠飾	無刃骨角工具	有刃石器	打剝石片	石質製造工具	不詳功能石器	未加工石器	牙飾品	不詳功能牙器	總計
	11	總件數			1										1												2
		重量(克)			39										2												41
	12	總件數			1	6																					7
		重量(克)			28.5	8																					36.5
	14	總件數			1																						1
		重量(克)			7.5																						7.5
	16	總件數			1			1																			2
		重量(克)			4.5			2																			6.5
	17	總件數									4																4
		重量(克)									14.5																14.5
	21	總件數			1																						1
		重量(克)			5.5																						5.5
		總件數			90	17		6	264		23				7					1							408
		重量(克)			1234.1	30.5		32	19.31		27.3				35					20.5							1398.71
A-T2P6	3	總件數			1										4												5
		重量(克)			45										76												121
	4	總件數			1										3												4
		重量(克)			14.5										4												18.5
	6	總件數			2																						2
		重量(克)			20.5																						20.5
	7	總件數						2																			2
		重量(克)						6.5																			6.5
	9	總件數			1																						1
		重量(克)			20.5																						20.5
	11	總件數			3																						3
		重量(克)			74																						74
	12	總件數			13																						13
		重量(克)			232																						232
	13	總件數			6	1			1					1													9
		重量(克)			57	1.5			1					1.6													61.1
	19	總件數							2																		2
		重量(克)							13																		13
		總件數			27	1		2	3					1	7												41
		重量(克)			463.5	1.5		6.5	14					1.6	80												567.1
A-T3P4	4	總件數			1										1												2
		重量(克)			58										22												80
	6	總件數			45	5																					50
		重量(克)			761	13																					774
	7	總件數			36				1																		37
		重量(克)			442.5				0.01																		442.51
	9	總件數													1												1
		重量(克)													5												5
	11	總件數			2																						2
		重量(克)			21.5																						21.5
		總件數			84	5			1						2												92
		重量(克)			1283	13			0.01						27												1323.01
A-T3P5	5	總件數				2																					2
		重量(克)				2.5																					2.5
	6	總件數			2																						2
		重量(克)			51																						51
	7	總件數			1			1	2																		4
		重量(克)			8			2.2	0.07																		10.27
	9	總件數						1																			1
		重量(克)						1.8																			1.8
	10	總件數			2																						2
		重量(克)			34																						34
	11	總件數			3																						3
		重量(克)			27																						27
	14	總件數			1																						1
		重量(克)			5.5																						5.5
	17	總件數			1																						1

坑層號	層位	遺留種類	火燒紅土	陶蓋	陶容器殘片	陶碎片	不詳功能陶片	碳	魚類	木	哺乳類動物	鳥類	兩棲類	爬蟲類	貝類	貝珠	有刃骨角器	骨角質珠飾	無刃骨角工具	有刃石器	打剝石片	石質製造工具	不詳功能石器	未加工石器	牙飾品	不詳功能牙器	總計
		重量(克)			45																						45
		總件數			10	2		2	2																		16
		重量(克)			170.5	2.5		4	0.07																		177.07
	3	總件數			1										3												4
		重量(克)			25.5										14.5												40
	4	總件數			4										7												11
		重量(克)			11										27												38
	5	總件數			2			1	1						5												9
		重量(克)			20.5			6	5.5						31.5												63.5
	6	總件數			3										1												4
		重量(克)			38										9												47
	7	總件數													4												4
		重量(克)													19.5												19.5
	9	總件數						1																			1
		重量(克)						4.5																			4.5
	11	總件數			4																						4
		重量(克)			56																						56
	12	總件數			7																						7
		重量(克)			72.5																						72.5
A-T3P6	13	總件數			16	8																					24
		重量(克)			165.5	17																					182.5
	14	總件數			8	4		1																			13
		重量(克)			112.5	3		12.6																			128.1
	15	總件數			3						1																4
		重量(克)			127						0.9																127.9
	16	總件數			3																						3
		重量(克)			14.5																						14.5
	17	總件數			3																						3
		重量(克)			54.5																						54.5
	18	總件數			1																		1				2
		重量(克)			4.5																		27.5				32
	19	總件數						1																			1
		重量(克)						1.1																			1.1
	28	總件數			66	16					1																83
		重量(克)			846.5	30.5					7																884
		總件數			121	28		4	1		2				20								1				177
		重量(克)			1548.5	50.5		24.2	5.5		7.9				101.5								27.5				1765.6
	7	總件數				6			21		4		1														32
		重量(克)				18.5			1.51		2.32		0.01														22.34
	8	總件數			3	9		5	4		5				1					1							28
		重量(克)			36.5	22.5		12	0.1		0.9				13					2.3							87.3
	10	總件數			1	1																					2
		重量(克)			45.5	3																					48.5
A-T4P4	11	總件數			1																						1
		重量(克)			13																						13
	12	總件數			1																						1
		重量(克)			10																						10
	13	總件數							1																		1
		重量(克)							0.01																		0.01
		總件數			6	16		5	26		9		1		1					1							65
		重量(克)			105	44		12	1.62		3.22		0.01		13					2.3							181.15
	4	總件數			1																						1
		重量(克)			41.5																						41.5
	5	總件數			3																						3
		重量(克)			36.5																						36.5
A-T4P5	6	總件數			1			1																			2
		重量(克)			15.5			1.7																			17.2
	7	總件數			1				1																		2
		重量(克)			4				0.1																		4.1
	8	總件數			65	50		2	188		11																316
		重量(克)			620.5	114.5		3.4	9.44		3.4																751.24

坑層號	層位	遺留種類	火燒紅土	陶蓋	陶容器殘片	陶碎片	不詳功能陶片	碳	魚類	木	哺乳類動物	鳥類	兩棲類	爬蟲類	貝類	貝珠	有刃骨角器	骨角質珠飾	無刃骨角工具	有刃石器	打剝石片	石質製造工具	不詳功能石器	未加工石器	牙飾品	不詳功能牙器	總計
	9	總件數			23	32			2		3				1												61
		重量(克)			324	106			0.2		2.3				5.5												438
	10	總件數			13																						13
		重量(克)			175.5																						175.5
	11	總件數			12																						12
		重量(克)			178																						178
	12	總件數			3																						3
		重量(克)			55																						55
	13	總件數			2	3																					5
		重量(克)			74.5	5.5																					80
	18	總件數													5												5
		重量(克)													18												18
		總件數			124	85		3	191		14				6												423
		重量(克)			1525	226		5.1	9.74		5.7				23.5												1795.04
A-T4P6	4	總件數													1												1
		重量(克)													7												7
	6	總件數		1							1																2
		重量(克)		108							10.3																118.3
	10	總件數			4																						4
		重量(克)			8.5																						8.5
	12	總件數			1																						1
		重量(克)			57.5																						57.5
	13	總件數			3	1																					4
		重量(克)			40	1																					41
	14	總件數	1		3																						4
		重量(克)	4		21																						25
	15	總件數	1		3	1																					5
		重量(克)	2		39.5	2																					43.5
	16	總件數	1																								1
		重量(克)	2																								2
	17	總件數			9																						9
		重量(克)			97																						97
	28	總件數									1																1
		重量(克)									59.6																59.6
		總件數	3	1	23	2					2				1												32
		重量(克)	8	108	263.5	3					69.9				7												459.4
A-T5P3	16	總件數			1																						1
		重量(克)			10																						10
		總件數			1																						1
		重量(克)			10																						10
A-T5P4	5	總件數			1										1												2
		重量(克)			20.5										7												27.5
	6	總件數			6			1							2												9
		重量(克)			56.5			2.5							15.5												74.5
	7	總件數																				1					1
		重量(克)																				118					118
	8	總件數			2																						2
		重量(克)			15																						15
	9	總件數			1																						1
		重量(克)			9																						9
		總件數			10			1							3							1					15
		重量(克)			101			2.5							22.5							118					244
A-T5P5	4	總件數			3										1												4
		重量(克)			20										18												38
	5	總件數			3																						3
		重量(克)			136																						136
	6	總件數			3	3									1												7
		重量(克)			47.5	4									3.5												55
	7	總件數			7																						7
		重量(克)			127																						127
	8	總件數			16																						16

坑層號	層位	遺留種類	火燒紅土	陶蓋	陶容器殘片	陶碎片	不詳功能陶片	碳	魚類	木	哺乳類動物	鳥類	兩棲類	爬蟲類	貝類	貝珠	有刃骨角器	骨角質珠飾	無刃骨角工具	有刃石器	打剝石片	石質製造工具	不詳功能石器	未加工石器	牙飾品	不詳功能牙器	總計
		重量(克)			296																						296
	9	總件數			6			2																			8
		重量(克)			89			4.5																			93.5
	10	總件數			12			1																			13
		重量(克)			144			0.5																			144.5
	11	總件數			9	6		1														1					17
		重量(克)			94.5	7		0.8														236.5					338.8
	12	總件數			1																						1
		重量(克)			15																						15
	13	總件數			5			1																			6
		重量(克)			60			0.2																			60.2
	14	總件數			1																						1
		重量(克)			67																						67
	15	總件數			5																						5
		重量(克)			79																						79
	16	總件數			3						2									1							6
		重量(克)			128						91.1									376							595.1
	17	總件數			7			1																			8
		重量(克)			76.5			3																			79.5
	18	總件數			8	9			51																		68
		重量(克)			80	21.5			5.6																		107.1
	20	總件數									7																7
		重量(克)									46.1																46.1
	21	總件數			4						1																5
		重量(克)			44						1.8																45.8
		總件數			93	18		6	51		10				2					1		1					182
		重量(克)			1503.5	32.5		9	5.6		139				21.5					376		236.5					2323.6
	6	總件數													1												1
		重量(克)													33												33
	10	總件數			1																						1
		重量(克)			53.5																						53.5
	11	總件數			1																						1
		重量(克)			8																						8
	12	總件數			7			1																			8
A-T5P6		重量(克)			124			1																			125
	13	總件數			1	3																					4
		重量(克)			20.5	6																					26.5
	14	總件數			2																						2
		重量(克)			38																						38
	15	總件數						1																			1
		重量(克)						3.5																			3.5
		總件數			12	3		2							1												18
		重量(克)			244	6		4.5							33												287.5
	5	總件數			1																						1
		重量(克)			11.5																						11.5
	7	總件數			4																						4
		重量(克)			49.5																						49.5
	9	總件數			8																						8
		重量(克)			178																						178
	10	總件數			2																						2
		重量(克)			32																						32
A-T6P5	11	總件數			6																						6
		重量(克)			48																						48
	15	總件數			4																						4
		重量(克)			32																						32
	17	總件數			1																						1
		重量(克)			8																						8
	18	總件數			7	4																					11
		重量(克)			177.5	6																					183.5
	19	總件數			2																						2
		重量(克)			18																						18

坑層號	層位	遺留種類	火燒紅土	陶蓋	陶容器殘片	陶碎片	不詳功能陶片	碳	魚類	木	哺乳類動物	鳥類	兩棲類	爬蟲類	貝類	貝珠	有刃骨角器	骨角質珠飾	無刃骨角工具	有刃石器	打剝石片	石質製造工具	不詳功能石器	未加工石器	牙飾品	不詳功能牙器	總計
		總件數			35	4																					39
		重量(克)			554.5	6																					560.5
A-T6P6	6	總件數			2	2																					4
		重量(克)			22	4																					26
	7	總件數			1																						1
		重量(克)			35.5																						35.5
	8	總件數			11	4																					15
		重量(克)			129.5	6																					135.5
	10	總件數			1																						1
		重量(克)			6.5																						6.5
	11	總件數			5																						5
		重量(克)			68																						68
	13	總件數			1																						1
		重量(克)			23																						23
	14	總件數			1																						1
		重量(克)			25.5																						25.5
	15	總件數			4																						4
		重量(克)			64.5																						64.5
	16	總件數			12																						12
		重量(克)			64.5																						64.5
	17	總件數		1	4																						5
		重量(克)		142	25.5																						167.5
	18	總件數			7																						7
		重量(克)			97																						97
	19	總件數			4																						4
		重量(克)			39																						39
	20	總件數			2																						2
		重量(克)			40.5																						40.5
	21	總件數			2																						2
		重量(克)			11																						11
	24	總件數			1																						1
		重量(克)			6																						6
		總件數		1	58	6																					65
		重量(克)		142	658	10																					810
A-T7P4	6	總件數			9																						9
		重量(克)			132.5																						132.5
	7	總件數			2										2							1					5
		重量(克)			15										16.5							203.5					235
	8	總件數			5	6																					11
		重量(克)			152	18.5																					170.5
		總件數			16	6									2							1					25
		重量(克)			299.5	18.5									16.5							203.5					538
A-T7P5	5	總件數			6																						6
		重量(克)			99																						99
	6	總件數			16																						16
		重量(克)			446																						446
	7	總件數			3																						3
		重量(克)			93																						93
	8	總件數			7										1												8
		重量(克)			109.5										1.5												111
	9	總件數			11	2																					13
		重量(克)			206	2																					208
	10	總件數			8																						8
		重量(克)			133																						133
	11	總件數			24	4									3												31
		重量(克)			173.5	7									7												187.5
	12	總件數			7	7																					14
		重量(克)			26.5	12.5																					39
	13	總件數			6	3																					9
		重量(克)			43	3																					46
	14	總件數			12	5																					17

坑層號	層位	遺留種類	火燒紅土	陶蓋	陶容器殘片	陶碎片	不詳功能陶片	碳	魚類	木	哺乳類動物	鳥類	兩棲類	爬蟲類	貝類	貝珠	有刃骨角器	骨角質珠飾	無刃骨角工具	有刃石器	打剝石片	石質製造工具	不詳功能石器	未加工石器	牙飾品	不詳功能牙器	總計
		重量(克)			110.5	6.5																					117
	15	總件數			2																						2
		重量(克)			36.5																						36.5
	16	總件數			6																						6
		重量(克)			25																						25
	17	總件數			3	3																					6
		重量(克)			60	4.5																					64.5
	18	總件數			4																						4
		重量(克)			21.5																						21.5
	19	總件數			1																						1
		重量(克)			11.5																						11.5
	20	總件數			6						1																7
		重量(克)			55						2.9																57.9
	27	總件數			2																						2
		重量(克)			41																						41
		總件數			124	24					1				4												153
		重量(克)			1690.5	35.5					2.9				8.5												1737.4
	4	總件數			2																						2
		重量(克)			32.5																						32.5
	5	總件數			1	3																					4
		重量(克)			6.5	6																					12.5
	6	總件數			1										2												3
		重量(克)			12.5										65												77.5
	7	總件數			3										1							1					5
		重量(克)			42.5										27							367					436.5
	10	總件數			1																						1
		重量(克)			8.5																						8.5
	11	總件數			7	3																					10
		重量(克)			76.5	4.5																					81
	12	總件數			7	5																					12
		重量(克)			125	12																					137
	13	總件數			12	2																					14
		重量(克)			231	6																					237
A-T7P6	14	總件數			22																						22
		重量(克)			188.5																						188.5
	15	總件數	2		2																						4
		重量(克)	7.5		26																						33.5
	16	總件數			1	1																					2
		重量(克)			12	2.5																					14.5
	17	總件數			1																						1
		重量(克)			8																						8
	19	總件數			11																						11
		重量(克)			92																						92
	20	總件數			1																						1
		重量(克)			9.5																						9.5
	22	總件數			1																			1			2
		重量(克)			7.5																			97.5			105
	23	總件數			4																						4
		重量(克)			46																						46
		總件數	2		77	14									3							1		1			98
		重量(克)	7.5		924.5	31									92							367		97.5			1519.5
	10	總件數							4																		4
		重量(克)							0.2																		0.2
A-T8P	18	總件數							1																		1
		重量(克)							0.3																		0.3
		總件數							5																		5
		重量(克)							0.5																		0.5
	4	總件數			1																						1
A-T8P4		重量(克)			38																						38
	7	總件數			2																			1			3
		重量(克)			47.5																			385			432.5

坑層號	層位	遺留種類	火燒紅土	陶蓋	陶容器殘片	陶碎片	不詳功能陶片	碳	魚類	木	哺乳類動物	鳥類	兩棲類	爬蟲類	貝類	貝珠	有刃骨角器	骨角質珠飾	無刃骨角工具	有刃石器	打剝石片	石質製造工具	不詳功能石器	未加工石器	牙飾品	不詳功能牙器	總計
	8	總件數			4										1							1					6
		重量(克)			27.5										8							145					180.5
	9	總件數			1																						1
		重量(克)			3																						3
	10	總件數			4	2																					6
		重量(克)			47	3.5																					50.5
		總件數			12	2									1							1		1			17
		重量(克)			163	3.5									8							145		385			704.5
A-T8P5	5	總件數													1												1
		重量(克)													35												35
	6	總件數			10																1						11
		重量(克)			170.5																207						377.5
	7	總件數			17	9																					26
		重量(克)			496	25																					521
	8	總件數			12																						12
		重量(克)			640.5																						640.5
	9	總件數			24	3		1			1																29
		重量(克)			468.4	13		1.6			1.6																484.6
	10	總件數			5	14			7																		26
		重量(克)			84.5	27			0.9																		112.4
	11	總件數			4																						4
		重量(克)			37.5																						37.5
	12	總件數			5	5																					10
		重量(克)			34	9.5																					43.5
	13	總件數			4																						4
		重量(克)			78																						78
	14	總件數			4	3																					7
		重量(克)			74.5	5.5																					80
	15	總件數			12																						12
		重量(克)			151																						151
	16	總件數			7	3			12		13																35
		重量(克)			141	10			1.66		3.4																156.06
	17	總件數			2	7															1						10
		重量(克)			42.5	10															31.5						84
		總件數			106	44		1	19		14				1						2						187
		重量(克)			2418.4	100		1.6	2.56		5				35						238.5						2801.06
A-T8P6	5	總件數			3						2				1												6
		重量(克)			43.5						5.6				6.5												55.6
	6	總件數			5										2												7
		重量(克)			70.5										23.5												94
	7	總件數			1										2												3
		重量(克)			8.5										6												14.5
	8	總件數			1																						1
		重量(克)			30																						30
	9	總件數			2	3																					5
		重量(克)			20.5	10																					30.5
	11	總件數			2																						2
		重量(克)			24																						24
	12	總件數			16	9																					25
		重量(克)			238	17																					255
	13	總件數			12	3					2																17
		重量(克)			196	4.5					6.2																206.7
	14	總件數			7	3					1																11
		重量(克)			69.5	12					4.2																85.7
	15	總件數			1																						1
		重量(克)			4.5																						4.5
	16	總件數			1																						1
		重量(克)			21																						21
	17	總件數			1																						1
		重量(克)			16.5																						16.5
	19	總件數			1																						1

坑層號	層位	遺留種類	火燒紅土	陶蓋	陶容器殘片	陶碎片	不詳功能陶片	碳	魚類	木	哺乳類動物	鳥類	兩棲類	爬蟲類	貝類	貝珠	有刃骨角器	骨角質珠飾	無刃骨角工具	有刃石器	打剝石片	石質製造工具	不詳功能石器	未加工石器	牙飾品	不詳功能牙器	總計
		重量(克)			21.5																						21.5
	20	總件數			1																						1
		重量(克)			9.5																						9.5
	23	總件數			1																						1
		重量(克)			4																						4
		總件數			55	18					5				5												83
		重量(克)			777.5	43.5					16				36												873
	6	總件數			9				1						1												11
		重量(克)			69				66						10.5												145.5
	7	總件數			9										3						1						13
		重量(克)			374										55						71						500
	8	總件數			5										9					2							16
A-T9P4		重量(克)			66.5										162					264							492.5
	9	總件數			2										3					1							6
		重量(克)			63.5										78					70							211.5
	10	總件數			10																	1					11
		重量(克)			465																	917.5					1382.5
		總件數			35				1						16					3	1	1					57
		重量(克)			1038				66						305.5					334	71	917.5					2732
	6	總件數			56	62									2												120
		重量(克)			992.5	166.5									17.5												1176.5
	7	總件數			33	26					1																60
		重量(克)			724	67					2.8																793.8
	8	總件數			24	21					4																49
		重量(克)			432	66					4.3																502.3
	9	總件數			30	6		1																			37
		重量(克)			888.5	17.5		2																			908
	10	總件數		1	25	4		1	1		1																33
		重量(克)		68	476.5	12.5		2	0.7		12.2																571.9
	11	總件數			13			1			1																15
		重量(克)			97.5			2.5			24.9																124.9
	12	總件數			31						1																32
		重量(克)			320.5						1.6																322.1
	13	總件數			15	2																					17
		重量(克)			211.5	5																					216.5
A-T9P5	14	總件數			15																						15
		重量(克)			415																						415
	15	總件數			37	45					4																86
		重量(克)			281	87.5					2.6																371.1
	16	總件數			35	53			1									1									90
		重量(克)			388	136.5			1.8									6.5									532.8
	17	總件數			8	4					1																13
		重量(克)			262	10.5					0.5																273
	19	總件數			2																						2
		重量(克)			29																						29
	20	總件數			4																						4
		重量(克)			22																						22
	21	總件數			5																						5
		重量(克)			117.5																						117.5
	22	總件數			2																						2
		重量(克)			25.5																						25.5
		總件數		1	335	223		3	2		13				2			1									580
		重量(克)		68	5683	569		6.5	2.5		48.9				17.5			6.5									6401.9
	6	總件數			7	3									9												19
		重量(克)			176.5	12									135												323.5
	7	總件數			7										1												8
A-T9P6		重量(克)			73										3.5												76.5
	12	總件數			7	4																					11
		重量(克)			183.1	8																					191.1
	13	總件數			5	4																					9
		重量(克)			66.5	7																					73.5

坑層號	層位	遺留種類	火燒紅土	陶蓋	陶容器殘片	陶碎片	不詳功能陶片	碳	魚類	木	哺乳類動物	鳥類	兩棲類	爬蟲類	貝類	貝珠	有刃骨角器	骨角質珠飾	無刃骨角工具	有刃石器	打剝石片	石質製造工具	不詳功能石器	未加工石器	牙飾品	不詳功能牙器	總計
	15	總件數			4																						4
		重量(克)			86.5																						86.5
	16	總件數			2																						2
		重量(克)			33																						33
	18	總件數			2																						2
		重量(克)			13.5																						13.5
	20	總件數			9	4																					13
		重量(克)			461.5	10																					471.5
	21	總件數			2																						2
		重量(克)			39																						39
	22	總件數			7																						7
		重量(克)			128.5																						128.5
	24	總件數			1																						1
		重量(克)			6																						6
	26	總件數			21	8																					29
		重量(克)			271	12																					283
		總件數			74	23									10												107
		重量(克)			1538.1	49									138.5												1725.6
A-T9P8	6	總件數			5						2																7
		重量(克)			66.5						12.4																78.9
	7	總件數									2				19							1					22
		重量(克)									6.1				110							1427					1543.1
	8	總件數			8			1							2												11
		重量(克)			53.5			8							28.5												90
	14	總件數			2	6									1												9
		重量(克)			19.5	13.5									35.5												68.5
	15	總件數			5			1																			6
		重量(克)			42			2.5																			44.5
	17	總件數			2																						2
		重量(克)			31																						31
		總件數			22	6		2			4				22							1					57
		重量(克)			212.5	13.5		10.5			18.5				174							1427					1856
B-T0P4	5	總件數			9				1						13												23
		重量(克)			192				2.2						276												470.2
	6	總件數	1		58			1	156		8	1			76												301
		重量(克)	15		1141			1.7	107.83		11.6	0.4			959												2236.53
	7	總件數			29				64		21				26												140
		重量(克)			582				3.76		120.4				360												1066.16
	8	總件數			13				54		11				45					2							125
		重量(克)			193				3.14		79.6				547					301							1123.74
	9	總件數			3				6						7												16
		重量(克)			227				0.3						128												355.3
	10	總件數			8																	1					9
		重量(克)			146																	136					282
	11	總件數			3																						3
		重量(克)			63																						63
	17	總件數									1																1
		重量(克)									0.5																0.5
		總件數	1		123			1	281		41	1			167					2		1					618
		重量(克)	15		2544			1.7	117.23		212.1	0.4			2270					301		136					5597.43
B-T0P5	5	總件數			31						1				41						1	2					76
		重量(克)			668						18.5				1116						338.5	757.5					2898.5
	6	總件數			51										56												107
		重量(克)			1257.8										1455												2712.8
	7	總件數			68				62		14			1	111												256
		重量(克)			2324.7				3.92		12.71			0.02	1447												3788.35
	8	總件數			140	56			47		7	1			52												303
		重量(克)			2376.5	127			4.91		3.6	0.05			635												3147.06
	9	總件數			60				124		5				12							1					202
		重量(克)			1229.5				11.84		11.91				214							271.5					1738.75
	10	總件數			16										3												19

坑層號	層位	遺留種類	火燒紅土	陶蓋	陶容器殘片	陶碎片	不詳功能陶片	碳	魚類	木	哺乳類動物	鳥類	兩棲類	爬蟲類	貝類	貝珠	有刃骨角器	骨角質珠飾	無刃骨角工具	有刃石器	打剝石片	石質製造工具	不詳功能石器	未加工石器	牙飾品	不詳功能牙器	總計
		重量(克)			690										162												852
	11	總件數			23				2					2	1												28
		重量(克)			188				13.2					1.1	2												204.3
	12	總件數			19				1		1																21
		重量(克)			284				4.4		24.3																312.7
	13	總件數			32	44					1																77
		重量(克)			285.2	115					30.5																430.7
	14	總件數			8	9					3																20
		重量(克)			189	21					20.9																230.9
	15	總件數			38	15			2		1																56
		重量(克)			710	39			1.8		0.3																751.1
	16	總件數			2										1												3
		重量(克)			16										27												43
	17	總件數			61				319		3																383
		重量(克)			1000				20.74		39.12																1059.86
	18	總件數			5				1		1																7
		重量(克)			53				1		0.033																54.033
	19	總件數			3																						3
		重量(克)			62																						62
		總件數			557	124			558		37	1		3	277						1	3					1561
		重量(克)			11333.7	302			61.81		161.873	0.05		1.12	5058						338.5	1029					18286.1
	6	總件數			3										7						1						11
		重量(克)			37										39						382						458
	8	總件數			4																	1					5
		重量(克)			98																	382					480
	9	總件數			4																						4
		重量(克)			59																						59
	10	總件數			3																						3
		重量(克)			16																						16
	11	總件數			5																						5
		重量(克)			100																						100
	12	總件數			19						1																20
		重量(克)			213						1.2																214.2
	13	總件數			7						3																10
		重量(克)			56						16																72
	14	總件數									1																1
		重量(克)									5.1																5.1
	16	總件數			1																						1
		重量(克)			18																						18
	18	總件數			6																						6
		重量(克)			80																						80
B-T0P6	19	總件數			11																						11
		重量(克)			141																						141
	20	總件數			3																						3
		重量(克)			135																						135
	21	總件數			4																						4
		重量(克)			221																						221
	22	總件數			10															1							11
		重量(克)			169															70.5							239.5
	23	總件數			22					1	1																24
		重量(克)			548					19.5	0.9																568.4
	24	總件數			17					1																	18
		重量(克)			251					1																	252
	25	總件數			33																						33
		重量(克)			344																						344
	26	總件數			14																	1					15
		重量(克)			303																	147.5					450.5
	27	總件數			43	43		2	17	1	8																114
		重量(克)			610	116		3.8	1.19	302.5	1.7																1035.19
	29	總件數			4				1																		5
		重量(克)			35				1.1																		36.1

坑層號	層位	遺留種類	火燒紅土	陶蓋	陶容器殘片	陶碎片	不詳功能陶片	碳	魚類	木	哺乳類動物	鳥類	兩棲類	爬蟲類	貝類	貝珠	有刃骨角器	骨角質珠飾	無刃骨角工具	有刃石器	打剝石片	石質製造工具	不詳功能石器	未加工石器	牙飾品	不詳功能牙器	總計
		總件數			213	43		2	18	3	14				7					1	1	2					304
		重量(克)			3434	116		3.8	2.29	323	24.9				39					70.5	382	529.5					4924.99
	5	總件數			9										119												128
		重量(克)			98										1474.5												1572.5
	6	總件數			33				24		5				405					1							468
		重量(克)			679				3.7		38.2				7482					89.5							8292.4
	7	總件數			38	24					1				395							1					459
		重量(克)			902	68					2.3				7486							509.5					8967.8
	8	總件數			50	27		2	499		37				803											1	1419
		重量(克)			1115.8	83		3.3	57.15		60.29				6959											2.6	8281.14
	9	總件數			52	10			233		16				290												601
		重量(克)			1167.5	26			16.93		53.8				2939.6												4203.83
B-T1P4	10	總件數			10						2				28												40
		重量(克)			588						1.2				680												1269.2
	11	總件數																				1					1
		重量(克)																				3135					3135
	13	總件數			1						1				1												3
		重量(克)			26						2.2				7.5												35.7
	14	總件數			2										23												25
		重量(克)			10										660.5												670.5
	18	總件數							13		11																24
		重量(克)							6		30.2																36.2
		總件數			195	61		2	769		73				2064					1		2				1	3168
		重量(克)			4586.3	177		3.3	83.78		188.19				27689.1					89.5		3644.5				2.6	36464.3
	5	總件數	4		62	25			1		3			1	311							1					408
		重量(克)	38.3		1273	82			3		23.3			1	3852.3							452					5724.9
	6	總件數			42	20			73		19				351												505
		重量(克)			1082	66			5.85		97.4				4631.3												5882.55
	7	總件數			54				193		20				159												426
		重量(克)			1076.2				17.24		20.4				2914												4027.84
	8	總件數			51	29		1	268		25	1			304												679
		重量(克)			1526	82		1.5	21.19		47.6	1.9			2928												4608.19
	9	總件數			24	10			333		9				332												708
		重量(克)			345.5	41			39.03		9.8				3929.1												4364.43
	10	總件數			44	13		1	693		32	2			439	1	1										1226
		重量(克)			773.5	42		1.6	78.57		118.13	0.7			5640	0.08	3										6657.58
	11	總件數			10						1				116												127
		重量(克)			252						17.6				1509.5												1779.1
	12	總件數			25	10			99		9	1			21			1									166
		重量(克)			300.5	23			7.88		10.43	1.8			336			2.2									681.81
	13	總件數			43	21		1	279		15			9	43		1		1			1					414
		重量(克)			1160.5	60		1.8	29		14.61			6.8	754.5		2.5		25			165					2219.71
B-T1P5	14	總件數	5		27			3	100		7			2	7												151
		重量(克)	498.5		476.7			5.9	21.53		9.7			2.2	74												1088.53
	15	總件數			65	8			120		17			2	26			1									239
		重量(克)			973.3	23			20.85		53.6			7.6	334.5			3.4									1416.25
	16	總件數			70			1	9		7				16			1			1						105
		重量(克)			1727.5			0.7	18.5		82.7				203.5			2.7			62						2097.6
	17	總件數			104	39		3	401		49	1			12										1		610
		重量(克)			2448	92		5.3	40.21		169.18	0.06			72.5										1.5		2828.75
	18	總件數			26	19					11											1					57
		重量(克)			670	52					479.01											302					1503.01
	19	總件數			22				1		2			1								1					27
		重量(克)			335				0.02		8.6			3.6								219					566.22
	20	總件數			39	25			1		2																67
		重量(克)			656	65			2		7.3																730.3
	21	總件數			68	25			41		9			2													145
		重量(克)			1283	61			6.29		40			6.1													1396.39
	22	總件數			34						1																35
		重量(克)			421						3.3																424.3
	23	總件數			12				1																		13

坑層號	層位	遺留種類	火燒紅土	陶蓋	陶容器殘片	陶碎片	不詳功能陶片	碳	魚類	木	哺乳類動物	鳥類	兩棲類	爬蟲類	貝類	貝珠	有刃骨角器	骨角質珠飾	無刃骨角工具	有刃石器	打剝石片	石質製造工具	不詳功能石器	未加工石器	牙飾品	不詳功能牙器	總計
		重量(克)			185				3.4																		188.4
	24	總件數			17															1							18
		重量(克)			376															62.5							438.5
	25	總件數			8				1																		9
		重量(克)			161				4.3																		165.3
	26	總件數			24																						24
		重量(克)			1405.5																						1405.5
	27	總件數			2																						2
		重量(克)			77																						77
	28	總件數			4															1							5
		重量(克)			84															59.5							143.5
	29	總件數			5						1																6
		重量(克)			234						5.6																239.6
	31	總件數			3																						3
		重量(克)			51																						51
	S.C	總件數			2						1				2												5
		重量(克)			109.5						6.4				37												152.9
		總件數	9		887	244		10	2614		240	5		17	2139	1	2	3	1	2	1	4			1		6180
		重量(克)	536.8		19462.7	689		16.8	318.86		1224.66	4.46		27.3	27216.2	0.08	5.5	8.3	25	122	62	1138			1.5		50859.2
B-T1P6	6	總件數			25										40						1						66
		重量(克)			715.2										420						56						1191.2
	7	總件數			1										4												5
		重量(克)			8										10.5												18.5
	11	總件數			5																						5
		重量(克)			40																						40
	12	總件數			7						1																8
		重量(克)			47						0.9																47.9
	13	總件數			5						1				1												7
		重量(克)			73						3.3				5												81.3
	14	總件數			2																						2
		重量(克)			52																						52
	15	總件數			3																						3
		重量(克)			33																						33
	21	總件數			1																						1
		重量(克)			18																						18
	22	總件數			4																						4
		重量(克)			78																						78
	23	總件數			5																						5
		重量(克)			80																						80
	25	總件數			6				1																		7
		重量(克)			184				3.6																		187.6
	26	總件數			8																	1					9
		重量(克)			49																	100.5					149.5
	27	總件數			26	36					1			1													64
		重量(克)			611	102					49			7.1													769.1
	28	總件數			3																						3
		重量(克)			332																						332
	29	總件數			6																						6
		重量(克)			97																						97
	30	總件數			30						1																31
		重量(克)			679						7.7																686.7
	31	總件數			6																						6
		重量(克)			136																						136
	S.C	總件數													1												1
		重量(克)													24.5												24.5
		總件數			143	36			1		4			1	46						1	1					233
		重量(克)			3232.2	102			3.6		60.9			7.1	460						56	100.5					4022.3
B-T2P4	6	總件數			6										16												22
		重量(克)			154										165.5												319.5
	7	總件數			17				1						4												22
		重量(克)			237				0.8						135.5												373.3

坑層號	層位	遺留種類	火燒紅土	陶蓋	陶容器殘片	陶碎片	不詳功能陶片	碳	魚類	木	哺乳類動物	鳥類	兩棲類	爬蟲類	貝類	貝珠	有刃骨角器	骨角質珠飾	無刃骨角工具	有刃石器	打剝石片	石質製造工具	不詳功能石器	未加工石器	牙飾品	不詳功能牙器	總計
	8	總件數			14						1				11												26
		重量(克)			414						1.8				60.5												476.3
	9	總件數			11						2				3												16
		重量(克)			111						11.1				41												163.1
	11	總件數			6																						6
		重量(克)			106																						106
	12	總件數			5																						5
		重量(克)			42																						42
	13	總件數			2																						2
		重量(克)			25																						25
	25	總件數			6																						6
		重量(克)			79																						79
		總件數			67				1		3				34												105
		重量(克)			1168				0.8		12.9				402.5												1584.2
	6	總件數	2		9	19									14												44
		重量(克)	17		151	54									241												463
	7	總件數			3										6												9
		重量(克)			130										34.5												164.5
	8	總件數			12										1												13
		重量(克)			96										5												101
	9	總件數			22				1		1				1							1					26
		重量(克)			342				1.2		4.4				7.5							158.5					513.6
	10	總件數			2						2																4
		重量(克)			13						9.7																22.7
	11	總件數			13						1				2												16
		重量(克)			193						4.2				7.5												204.7
	12	總件數			19	29					2																50
		重量(克)			352	94					13																459
	13	總件數			61				1																		62
		重量(克)			1784.8				5.6																		1790.4
	14	總件數			23	27			4		1																55
		重量(克)			948	74			9.1		6.6																1037.7
	15	總件數			21						1																22
		重量(克)			1234						1																1235
B-T2P5	16	總件數			11																						11
		重量(克)			168																						168
	17	總件數			4						1																5
		重量(克)			59						10.4																69.4
	18	總件數			48	23					1																72
		重量(克)			921.9	72					1.8																995.7
	19	總件數			22						2																24
		重量(克)			513						0.6																513.6
	20	總件數			9				1		2																12
		重量(克)			246				1.1		8.8																255.9
	21	總件數			10																						10
		重量(克)			203.8																						203.8
	22	總件數			19																						19
		重量(克)			394																						394
	23	總件數			1																						1
		重量(克)			3																						3
	24	總件數			2																						2
		重量(克)			58																						58
	25	總件數			4						2																6
		重量(克)			104						4.8																108.8
		總件數	2		315	98			7		16				24							1					463
		重量(克)	17		7914.5	294			17		65.3				295.5							158.5					8761.8
	6	總件數			10										14												24
		重量(克)			121										176												297
B-T2P6	7	總件數	3		2										10						1						16
		重量(克)	38.5		23										118.5						121.5						301.5
	8	總件數			4										1												5

坑層號	層位	遺留種類	火燒紅土	陶蓋	陶容器殘片	陶碎片	不詳功能陶片	碳	魚類	木	哺乳類動物	鳥類	兩棲類	爬蟲類	貝類	貝珠	有刃骨角器	骨角質珠飾	無刃骨角工具	有刃石器	打剝石片	石質製造工具	不詳功能石器	未加工石器	牙飾品	不詳功能牙器	總計
		重量(克)			90										9.5												99.5
	10	總件數			1																						1
		重量(克)			7																						7
	11	總件數	1		11						2																14
		重量(克)	29		151						17.2																197.2
	12	總件數			13	18		1	136		10																178
		重量(克)			107.5	52		1.7	12.29		6																179.49
	13	總件數			9																						9
		重量(克)			87																						87
	14	總件數			1										1												2
		重量(克)			8										1												9
	21	總件數			3						1																4
		重量(克)			40						21.1																61.1
	22	總件數			15																						15
		重量(克)			799																						799
	23	總件數			2																						2
		重量(克)			18																						18
	24	總件數			29	23		1		1	4																58
		重量(克)			498	63		2.6		85	46																694.6
	25	總件數			1				1																		2
		重量(克)			24				3.7																		27.7
	26	總件數			36																						36
		重量(克)			778.6																						778.6
	27	總件數			15																						15
		重量(克)			408.5																						408.5
	28	總件數			29				1																		30
		重量(克)			746				2.5																		748.5
	29	總件數			23	1					3																27
		重量(克)			524	57					29.4																610.4
	30	總件數			14				1		2																17
		重量(克)			278				3.7		20.1																301.8
	S.C	總件數													3												3
		重量(克)													83.5												83.5
		總件數	4		218	42		2	139	1	22				29						1						458
		重量(克)	67.5		4708.6	172		4.3	22.19	85	139.8				388.5						121.5						5709.39
B-T3P4	5	總件數			69	28					9				156			1									263
		重量(克)			1444.1	106					94.4				1551.5			2.4									3198.4
	6	總件數			13	31			3		3				52												102
		重量(克)			328.2	112			4.1		8.8				701.5												1154.6
	7	總件數	5		51	17			2		4				26												105
		重量(克)	17.5		1686.4	57			0.3		6.6				249.5												2017.3
	8	總件數			16						2				10												28
		重量(克)			296.5						122.7				91.5												510.7
	9	總件數			23				1		1																25
		重量(克)			381.8				5.3		3																390.1
	10	總件數			44				1		3	1			2			1									52
		重量(克)			812				20.1		16	2.4			17			3.4									870.9
	11	總件數			4						1				8												13
		重量(克)			35						0.4				59												94.4
	12	總件數			18						4				9												31
		重量(克)			575						27.2				58.5												660.7
	13	總件數			18	26			1		1							2									48
		重量(克)			281	89			2		4.8							5									381.8
	14	總件數			29						2				42												73
		重量(克)			660						24.8				620												1304.8
	15	總件數			19				1		1				5			1									27
		重量(克)			456				4.4		1.5				166.5			1									629.4
	16	總件數			5						2																7
		重量(克)			84						24.8																108.8
	17	總件數			6																						6
		重量(克)			46																						46

坑層號	層位	遺留種類	火燒紅土	陶蓋	陶容器殘片	陶碎片	不詳功能陶片	碳	魚類	木	哺乳類動物	鳥類	兩棲類	爬蟲類	貝類	貝珠	有刃骨角器	骨角質珠飾	無刃骨角工具	有刃石器	打剝石片	石質製造工具	不詳功能石器	未加工石器	牙飾品	不詳功能牙器	總計
	18	總件數													3												3
		重量(克)													10												10
	S.C	總件數			1										6												7
		重量(克)			9										136												145
		總件數	5		316	102			9		33	1			319			5									790
		重量(克)	17.5		7095	364			36.2		335	2.4			3661			11.8									11522.9
	4	總件數			7										12												19
		重量(克)			83										144.5												227.5
	5	總件數			16						5				5												26
		重量(克)			425						39.5				58.5												523
	6	總件數			21										5												26
		重量(克)			424										44.5												468.5
	7	總件數			30				1		1				2												34
		重量(克)			731				0.3		1.6				8.5												741.4
	8	總件數			7																						7
		重量(克)			88																						88
	9	總件數			6						1																7
		重量(克)			75						0.4																75.4
	10	總件數			3																						3
		重量(克)			45																						45
	11	總件數			3				23		1	1															28
		重量(克)			28				5.8		0.01	0.01															33.82
	12	總件數			2																						2
		重量(克)			29																						29
	13	總件數			4				1																		5
		重量(克)			128				3.3																		131.3
	14	總件數			10										3												13
		重量(克)			98										69.5												167.5
	15	總件數			21	28			1		7	1			12												70
		重量(克)			255	96			1		55.4	1			226.5												634.9
	16	總件數			56	25		1	3		3				8												96
B-T3P5		重量(克)			1079	62		2.9	4.9		17.6				70												1236.4
	17	總件數			31	19		1	5		9																65
		重量(克)			353	56		1	2.4		17.2																429.6
	18	總件數			19				8		1																28
		重量(克)			392				2.8		2																396.8
	19	總件數			13			1	1		1			1													17
		重量(克)			283			1.1	0.5		20.6			0.8													306
	20	總件數			5				1																		6
		重量(克)			106				2.1																		108.1
	21	總件數			15	19		2			4																40
		重量(克)			352	60		2.2			8.3																422.5
	22	總件數			27	16		1	21		5																70
		重量(克)			303	52		1.9	3		1.9																361.8
	23	總件數			27	18		1	25		23																94
		重量(克)			386	54		1.5	1.66		8.83																451.99
	24	總件數			12	14			5		1																32
		重量(克)			179.5	48			0.31		1.3																229.11
	25	總件數			10	9		1	10		21	1															52
		重量(克)			89	24		1.6	0.86		8.49	0.07															124.02
	26	總件數			10																						10
		重量(克)			267																						267
	27	總件數			1																						1
		重量(克)			11																						11
	28	總件數			1																						1
		重量(克)			14																						14
		總件數			357	148		8	105		83	3		1	47												752
		重量(克)			6223.5	452		12.2	28.93		183.13	1.08		0.8	622												7523.64
	6	總件數			5										12												17
B-T3P6		重量(克)			67										238.5												305.5
	7	總件數			10										6												16

坑層號	層位	遺留種類	火燒紅土	陶蓋	陶容器殘片	陶碎片	不詳功能陶片	碳	魚類	木	哺乳類動物	鳥類	兩棲類	爬蟲類	貝類	貝珠	有刃骨角器	骨角質珠飾	無刃骨角工具	有刃石器	打剝石片	石質製造工具	不詳功能石器	未加工石器	牙飾品	不詳功能牙器	總計
		重量(克)			142										33.5												175.5
	8	總件數			4										1							1					6
		重量(克)			100										12.5							72					184.5
	10	總件數			1																						1
		重量(克)			7																						7
	11	總件數			8				1		1																10
		重量(克)			146				1.7		1.9																149.6
	12	總件數			6																						6
		重量(克)			71																						71
	14	總件數			2																						2
		重量(克)			15																						15
	20	總件數			1																						1
		重量(克)			11																						11
	21	總件數			28	19												1									48
		重量(克)			579	55												6.5									640.5
	22	總件數			3						1																4
		重量(克)			46						1.7																47.7
	23	總件數			8					1																	9
		重量(克)			265					11.5																	276.5
	25	總件數	2		57						1			1													61
		重量(克)	43.5		1331						9.2			1.7													1385.4
	26	總件數			20																						20
		重量(克)			581																						581
	27	總件數			1																						1
		重量(克)			17																						17
	30	總件數			26																						26
		重量(克)			360																						360
	32	總件數			11	25					1																37
		重量(克)			129	72					3.7																204.7
		總件數	2		191	44			1	1	4			1	19			1				1					265
		重量(克)	43.5		3867	127			1.7	11.5	16.5			1.7	284.5			6.5				72					4431.9
	6	總件數	1		28				2						138												169
		重量(克)	14		440				0.4						1856												2310.4
	7	總件數			22	15			1		2				40												80
		重量(克)			330	46			2.4		21.2				433												832.6
	8	總件數							1		1				6						1						9
		重量(克)							1.5		7.3				71.5						83.5						163.8
	9	總件數			2																						2
		重量(克)			97																						97
	10	總件數			4						4				1												9
		重量(克)			51						7.2				7												65.2
	11	總件數			34	31			2		3				3			1									74
		重量(克)			625	94			1.6		6.6				40.5			4.9									772.6
	12	總件數			22				2		6																30
B-T4P4		重量(克)			273				1.5		24.4																298.9
	13	總件數			37	24		1	1		4											1					68
		重量(克)			715.2	81		0.3	0.6		8.3											112					917.4
	14	總件數			25	13			1		1											1					41
		重量(克)			709.5	48			0.7		36.1											142.5					936.8
	15	總件數			18	17		1	143		6							1									186
		重量(克)			323.5	51		1.8	14.96		12							1.4									404.66
	16	總件數			4						1							1									6
		重量(克)			40						1.3							5.3									46.6
	17	總件數			6						1				5												12
		重量(克)			61						1.7				19.5												82.2
	S.C	總件數													5												5
		重量(克)													67.5												67.5
		總件數	1		202	100		2	153		29				198			3			1	2					691
		重量(克)	14		3665.2	320		2.1	23.66		126.1				2495			11.6			83.5	254.5					6995.66
B-T4P5	3	總件數			1																						1
		重量(克)			7																						7

坑層號	層位	遺留種類	火燒紅土	陶蓋	陶容器殘片	陶碎片	不詳功能陶片	碳	魚類	木	哺乳類動物	鳥類	兩棲類	爬蟲類	貝類	貝珠	有刃骨角器	骨角質珠飾	無刃骨角工具	有刃石器	打剝石片	石質製造工具	不詳功能石器	未加工石器	牙飾品	不詳功能牙器	總計
	4	總件數			16				1		1				9												27
		重量(克)			269.2				5.3		1.7				75												351.2
	5	總件數			16	13									13			1									43
		重量(克)			325.3	33									69			3.9									431.2
	6	總件數			66	14					3				104												187
		重量(克)			1409.5	51					2.2				740												2202.7
	7	總件數			37	11			1		2				47												98
		重量(克)			595.5	43			0.9		5.7				414												1059.1
	8	總件數			13						1				11												25
		重量(克)			239						1.5				112.5												353
	9	總件數			17	10					1																28
		重量(克)			293	41					2.5																336.5
	10	總件數			14	16																					30
		重量(克)			159	62																					221
	11	總件數			18				1		6			1	2												28
		重量(克)			387.5				0.2		6.6			2.6	2.5												399.4
	12	總件數			10	12					3																25
		重量(克)			206.5	43					5.4																254.9
	13	總件數			7																						7
		重量(克)			105.5																						105.5
	14	總件數			7				2		2																11
		重量(克)			162.5				5.3		13																180.8
	15	總件數			39	24			2		5				11			1									82
		重量(克)			842.5	74			2.8		5.4				115.5			6.5									1046.7
	16	總件數			32				1		16				4												53
		重量(克)			787				0.5		92.1				28												907.6
	17	總件數	1		63				2		4																70
		重量(克)	8.8		1065.3				1.3		2.7																1078.1
	18	總件數			33	24		1	2		2											1					63
		重量(克)			673.5	74		1.6	5.2		4.3											105.5					864.1
	19	總件數			44	15					1				79												139
		重量(克)			626.4	47					1.7				696												1371.1
	20	總件數			35				2		1																38
		重量(克)			660.4				5.1		15.6																681.1
	21	總件數			35	32			18		4																89
		重量(克)			566.5	113			2.07		0.6																682.17
	22	總件數			55	37		1	12		5																110
		重量(克)			1063.6	111		1.7	1.38		10.9																1188.58
	23	總件數			52	26		2	60		41																181
		重量(克)			732	93		4	2.8		25.18																856.98
	24	總件數			50						16																66
		重量(克)			1096.5						117.6																1214.1
	25	總件數			18													1									19
		重量(克)			433.5													3.9									437.4
	26	總件數			7						2																9
		重量(克)			183						2.4																185.4
	27	總件數			2																						2
		重量(克)			20																						20
	32	總件數							29																		29
		重量(克)							1.8																		1.8
	崩土	總件數									1																1
		重量(克)									0.8																0.8
		總件數	1		687	234		4	133		117			1	280			3				1					1461
		重量(克)	8.8		12909.7	785		7.3	34.65		317.88			2.6	2252.5			14.3				105.5					16438.2
	5	總件數			7						1							1		1							10
		重量(克)			130						1.2							4.2		97							232.4
	6	總件數			28						1																29
B-T4P6		重量(克)			668.5						2.1																670.6
	7	總件數			8										1												9
		重量(克)			78.5										57.5												136
	8	總件數			6						3				1												10

坑層號	層位	遺留種類	火燒紅土	陶蓋	陶容器殘片	陶碎片	不詳功能陶片	碳	魚類	木	哺乳類動物	鳥類	兩棲類	爬蟲類	貝類	貝珠	有刃骨角器	骨角質珠飾	無刃骨角工具	有刃石器	打剝石片	石質製造工具	不詳功能石器	未加工石器	牙飾品	不詳功能牙器	總計
		重量(克)			105.5						13.5				26.5												145.5
	11	總件數			7																						7
		重量(克)			80.5																						80.5
	12	總件數			3																	1					4
		重量(克)			24.5																	111.5					136
	13	總件數			6	27																					33
		重量(克)			70.5	91																					161.5
	14	總件數			1																						1
		重量(克)			6																						6
	15	總件數			3																						3
		重量(克)			26																						26
	17	總件數			3																						3
		重量(克)			57																						57
	19	總件數			6																						6
		重量(克)			53.5																						53.5
	20	總件數			9									1													10
		重量(克)			86.2									4.6													90.8
	21	總件數			3						2																5
		重量(克)			43						14.4																57.4
	22	總件數			16																						16
		重量(克)			408																						408
	23	總件數			64	56		1	24													1					146
		重量(克)			1324	182		2.1	5													137					1650.1
	24	總件數			18						1																19
		重量(克)			358						2																360
	25	總件數			26						3																29
		重量(克)			438.5						13.8																452.3
	26	總件數			15																			1			16
		重量(克)			451.5																			277.5			729
	28	總件數			20	7					1											1					29
		重量(克)			713	19					5.7											161.5					899.2
	30	總件數			10																						10
		重量(克)			160.5																						160.5
		總件數			259	90		1	24		12			1	2			1		1		3		1			395
		重量(克)			5283.2	292		2.1	5		52.7			4.6	84			4.2		97		410		277.5			6512.3
B-T5P4	7	總件數			10	7									27												44
		重量(克)			170.5	28									296												494.5
	8	總件數			4										27												31
		重量(克)			119.5										260.1												379.6
	9	總件數			4						1				10												15
		重量(克)			59.5						6.9				80.8												147.2
	10	總件數			2																						2
		重量(克)			68																						68
	12	總件數																		1							1
		重量(克)																		94							94
		總件數			20	7					1				64					1							93
		重量(克)			417.5	28					6.9				636.9					94							1183.3
B-T5P5	7	總件數	2		12	7									16												37
		重量(克)	14		384.5	25									154.8												578.3
	8	總件數			10			1	12		5				2							1					31
		重量(克)			172.5			1.6	0.79		1.67				4.6							217.5					398.66
	9	總件數			29	11		1	159		16	1			34												251
		重量(克)			418.8	48		22.5	14.09		12.26	0.3			137.4												653.35
	10	總件數			32	20		1	98		3				3			1									158
		重量(克)			748	80.5		1.7	8.09		0.8				8			3.5									850.59
	11	總件數			32	13												1									46
		重量(克)			409	51												5.4									465.4
	12	總件數			9				40		22				1												72
		重量(克)			411.5				4.78		8.2				15.4												439.88
	13	總件數		16	50	30			54		16				14												180
		重量(克)		265.5	689.7	126			7.83		22.9				174.2												1286.13

坑層號	層位	遺留種類	火燒紅土	陶蓋	陶容器殘片	陶碎片	不詳功能陶片	碳	魚類	木	哺乳類動物	鳥類	兩棲類	爬蟲類	貝類	貝珠	有刃骨角器	骨角質珠飾	無刃骨角工具	有刃石器	打剝石片	石質製造工具	不詳功能石器	未加工石器	牙飾品	不詳功能牙器	總計
	14	總件數			41	6			168		29				9							1					254
		重量(克)			771.7	19			12.97		7.64				74.4							575.5					1461.21
	15	總件數			13	15					3																31
		重量(克)			328.3	50.5					4.2																383
	16	總件數			24		1		2		3																30
		重量(克)			624		62.5		0.5		13.7																700.7
	17	總件數			66	14					6									1							87
		重量(克)			1140	41					9.9									111							1301.9
	18	總件數			12	8			1		17																38
		重量(克)			164.2	25			1.8		41.1																232.1
	20	總件數			11																						11
		重量(克)			293.2																						293.2
	21	總件數			31																	1					32
		重量(克)			684.5																	83.5					768
	22	總件數			14	6		1																			21
		重量(克)			143.9	17		3.2																			164.1
	23	總件數			6																						6
		重量(克)			109.7																						109.7
	24	總件數			11																						11
		重量(克)			135																						135
	崩土	總件數			1																						1
		重量(克)			17																						17
		總件數	2	16	404	130	1	4	534		120	1			79			2		1		3					1297
		重量(克)	14	265.5	7645.5	483	62.5	29	50.85		122.37	0.3			568.8			8.9		111		876.5					10238.2
	8	總件數			3			1														2					6
		重量(克)			54.2			4.7														483.5					542.4
	9	總件數			6	3																					9
		重量(克)			26.5	6.5																					33
	10	總件數			8										6												14
		重量(克)			50.5										44.2												94.7
	11	總件數			4	7		1			3				2												17
		重量(克)			48.8	20		2.5			1.5				19.2												92
	12	總件數			4	12																					16
		重量(克)			53.5	8.5																					62
	13	總件數									5																5
		重量(克)									16.1																16.1
	15	總件數			1																						1
		重量(克)			30.6																						30.6
	18	總件數			4																						4
		重量(克)			70																						70
	19	總件數			13						1							1									15
		重量(克)			197.1						0.6							2									199.7
B-T5P6	21	總件數			25	20		1			6																52
		重量(克)			565.6	23.5		51.8			39.3																680.2
	22	總件數			4						1																5
		重量(克)			29						0.6																29.6
	23	總件數			6			1																			7
		重量(克)			211.9			0.8																			212.7
	24	總件數			11	3																					14
		重量(克)			216.5	13.5																					230
	25	總件數			42																	1					43
		重量(克)			797																	530					1327
	26	總件數			3				1																		4
		重量(克)			108.3				1.4																		109.7
	27	總件數			41	10												1									52
		重量(克)			961.4	22												3.5									986.9
	28	總件數			54	9					4																67
		重量(克)			983.7	23.5					28.5																1035.7
	29	總件數			60	12					1																73
		重量(克)			1122.4	33.5					2.2																1158.1
	30	總件數	2		28	20																					50

坑層號	層位	遺留種類	火燒紅土	陶蓋	陶容器殘片	陶碎片	不詳功能陶片	碳	魚類	木	哺乳類動物	鳥類	兩棲類	爬蟲類	貝類	貝珠	有刃骨角器	骨角質珠飾	無刃骨角工具	有刃石器	打剝石片	石質製造工具	不詳功能石器	未加工石器	牙飾品	不詳功能牙器	總計
		重量(克)	73.5		738.8	57.5																					869.8
	31	總件數			18						1																19
		重量(克)			319.5						8.1																327.6
	32	總件數			16						2																18
		重量(克)			336.5						4.4																340.9
	35	總件數								1																	1
		重量(克)								209																	209
	崩土	總件數			5																						5
		重量(克)			835.5																						835.5
		總件數	2		356	96		4	1	1	24				8			2				3					497
		重量(克)	73.5		7757.3	208.5		59.8	1.4	209	101.3				63.4			5.5				1013.5					9493.2
B-T6P	32	總件數							20																		20
		重量(克)							0.9																		0.9
		總件數							20																		20
		重量(克)							0.9																		0.9
B-T6P4	8	總件數									1				2												3
		重量(克)									3.4				12.2												15.6
	9	總件數													3												3
		重量(克)													108.1												108.1
	10	總件數			2										7												9
		重量(克)			46										62.6												108.6
	12	總件數	1		3													1									5
		重量(克)	7		75													0.5									82.5
	32	總件數							2																		2
		重量(克)							0.2																		0.2
		總件數	1		5				2		1				12			1									22
		重量(克)	7		121				0.2		3.4				182.9			0.5									315
B-T6P5	8	總件數			6										12												18
		重量(克)			172										72.4												244.4
	9	總件數			19	8									4												31
		重量(克)			179.5	14.5									27.6												221.6
	10	總件數			2										4												6
		重量(克)			29.5										40.8												70.3
	11	總件數			5																						5
		重量(克)			82.5																						82.5
	12	總件數			2																						2
		重量(克)			20																						20
	13	總件數	1		9										1												11
		重量(克)	18.5		114.5										47.8												180.8
	14	總件數			8	6																					14
		重量(克)			133	16.5																					149.5
	15	總件數			6																						6
		重量(克)			183																						183
	16	總件數			7			1														1					9
		重量(克)			108.5			2														197.5					308
	17	總件數			16	22					7																45
		重量(克)			265.5	56					379.2																700.7
	18	總件數			8																						8
		重量(克)			104.5																						104.5
	19	總件數			19	7																					26
		重量(克)			153.5	18																					171.5
	20	總件數			15	5																					20
		重量(克)			177.5	10.5																					188
	21	總件數			26						1																27
		重量(克)			321.5						1.8																323.3
	22	總件數			1																						1
		重量(克)			5.5																						5.5
	23	總件數			1																						1
		重量(克)			39																						39
		總件數	1		150	48		1			8				21							1					230
		重量(克)	18.5		2089.5	115.5		2			381				188.6							197.5					2992.6

坑層號	層位	遺留種類	火燒紅土	陶蓋	陶容器殘片	陶碎片	不詳功能陶片	碳	魚類	木	哺乳類動物	鳥類	兩棲類	爬蟲類	貝類	貝珠	有刃骨角器	骨角質珠飾	無刃骨角工具	有刃石器	打剝石片	石質製造工具	不詳功能石器	未加工石器	牙飾品	不詳功能牙器	總計
B-T6P6	9	總件數			1										2												3
		重量(克)			75.5										29.4												104.9
	10	總件數			1	2																					3
		重量(克)			9.5	5.5																					15
	20	總件數			3																						3
		重量(克)			35.5																						35.5
	21	總件數			2																						2
		重量(克)			43.5																						43.5
	23	總件數			1																						1
		重量(克)			75.5																						75.5
	24	總件數			2																						2
		重量(克)			53																						53
	25	總件數			9	4																					13
		重量(克)			73.5	8																					81.5
	26	總件數			17	10																					27
		重量(克)			238	23																					261
	27	總件數			7				2																		9
		重量(克)			194.5				0.84																		195.34
	28	總件數	1		7																						8
		重量(克)	12.5		394																						406.5
	29	總件數	2		16	8																					26
		重量(克)	7		307	22																					336
	30	總件數			36	7			2		4				21			1									71
		重量(克)			640	12.5			7.3		20.1				205.6			20.3									905.8
	31	總件數			48	11									12												71
		重量(克)			797	26									120.2												943.2
	32	總件數			198	120		1	3492		44	2			209			1						1			4068
		重量(克)			2891	323		10.2	202.92		88.03	0.02			2181.4			0.3						89.5			5786.37
	35	總件數													1												1
		重量(克)													8.4												8.4
		總件數	3		348	162		1	3496		48	2			245			2						1			4308
		重量(克)	19.5		5827.5	420		10.2	211.06		108.13	0.02			2545			20.6						89.5			9251.51
B-T7P4	9	總件數													5												5
		重量(克)													67.9												67.9
	10	總件數													7												7
		重量(克)													76.9												76.9
	S.C	總件數													2												2
		重量(克)													39												39
		總件數													14												14
		重量(克)													183.8												183.8
B-T7P5	9	總件數			7																						7
		重量(克)			35.5																						35.5
	10	總件數			7										12												19
		重量(克)			85.8										249.9												335.7
	11	總件數			2	31			4		9			1	1												48
		重量(克)			57.5	89			1.74		5.9			0.4	0.6												155.14
	12	總件數			3						14																17
		重量(克)			73.7						5.4																79.1
	13	總件數			3				9		4																16
		重量(克)			23.4				0.28		0.2																23.88
	14	總件數			3																						3
		重量(克)			118																						118
	15	總件數			1																						1
		重量(克)			14.5																						14.5
	16	總件數			13	14																					27
		重量(克)			289.1	43																					332.1
	17	總件數			24																						24
		重量(克)			457.8																						457.8
	18	總件數			6	5									2												13
		重量(克)			99.3	13									44.5												156.8
	21	總件數			1																						1

坑層號	層位	遺留種類	火燒紅土	陶蓋	陶容器殘片	陶碎片	不詳功能陶片	碳	魚類	木	哺乳類動物	鳥類	兩棲類	爬蟲類	貝類	貝珠	有刃骨角器	骨角質珠飾	無刃骨角工具	有刃石器	打剝石片	石質製造工具	不詳功能石器	未加工石器	牙飾品	不詳功能牙器	總計
		重量(克)			46.8																						46.8
	22	總件數			6																						6
		重量(克)			143.3																						143.3
	23	總件數			9	2																					11
		重量(克)			521.5	4.5																					526
	24	總件數			8						1																9
		重量(克)			82.4						4.1																86.5
	25	總件數			3																						3
		重量(克)			71.5																						71.5
	26	總件數			1																						1
		重量(克)			17																						17
	27	總件數			19	10			2		3													1			35
		重量(克)			237.1	28.5			5.1		4.8													394.5			670
	29	總件數			19	4			2		4																29
		重量(克)			617.4	11.5			12.3		15.6																656.8
	30	總件數			9				3		1																13
		重量(克)			142.4				5.1		6.4																153.9
	31	總件數			1																						1
		重量(克)			23																						23
		總件數			145	66			20		36			1	15									1			284
		重量(克)			3157	189.5			24.52		42.4			0.4	295									394.5			4103.32
B-T7P6	9	總件數													1												1
		重量(克)													11.5												11.5
	10	總件數			10						1																11
		重量(克)			136.2						12																148.2
	23	總件數			1						4																5
		重量(克)			12.4						18																30.4
		總件數			11						5				1												17
		重量(克)			148.6						30				11.5												190.1
B-TP	S.C	總件數			1									1													2
		重量(克)			16.5									1.2													17.7
		總件數			1									1													2
		重量(克)			16.5									1.2													17.7
Z-T0P6	6	總件數													5												5
		重量(克)													66.5												66.5
	8	總件數													1												1
		重量(克)													7.5												7.5
	9	總件數			2										1												3
		重量(克)			25										6												31
		總件數			2										7												9
		重量(克)			25										80												105
Z-T3P5	9	總件數													6							1					7
		重量(克)													20.5							202					222.5
	11	總件數			3	2									1												6
		重量(克)			26.5	4									27												57.5
		總件數			3	2									7							1					13
		重量(克)			26.5	4									47.5							202					280
Z-T3P6	11	總件數													1												1
		重量(克)													18												18
		總件數													1												1
		重量(克)													18												18
Z-T4P6	6	總件數			3										3							1					7
		重量(克)			49										6.5							457.5					513
	8	總件數			5	3									2							1					11
		重量(克)			24.5	7									11.7							198					241.2
	10	總件數			2	2																					4
		重量(克)			37	4																					41
		總件數			10	5									5							2					22
		重量(克)			110.5	11									18.2							655.5					795.2
Z-T5P5	5	總件數													1												1
		重量(克)													15												15

坑層號	層位	遺留種類	火燒紅土	陶蓋	陶容器殘片	陶碎片	不詳功能陶片	碳	魚類	木	哺乳類動物	鳥類	兩棲類	爬蟲類	貝類	貝珠	有刃骨角器	骨角質珠飾	無刃骨角工具	有刃石器	打剝石片	石質製造工具	不詳功能石器	未加工石器	牙飾品	不詳功能牙器	總計
	7	總件數			2	5																					7
		重量(克)			38.5	7																					45.5
	9	總件數			1	3																					4
		重量(克)			10	5																					15
		總件數			3	8									1												12
		重量(克)			48.5	12									15												75.5
	6	總件數			1																						1
		重量(克)			21.5																						21.5
	8	總件數			4										5												9
		重量(克)			66.5										14												80.5
Z-T6P6	10	總件數													1												1
		重量(克)													12.5												12.5
		總件數			5										6												11
		重量(克)			88										26.5												114.5
	5	總件數			5										1												6
		重量(克)			55.5										10.8												66.3
	6	總件數			9																		1				10
		重量(克)			112.5																		32.5				145
	7	總件數	1		24	4					1																30
		重量(克)	71.5		273	10.5					13.1																368.1
	8	總件數			10																						10
		重量(克)			125																						125
	9	總件數			2																						2
		重量(克)			22																						22
Z-T6P9	10	總件數			2																						2
		重量(克)			10.5																						10.5
	11	總件數			1										1												2
		重量(克)			11										9.5												20.5
	12	總件數			2																						2
		重量(克)			25																						25
	14	總件數			3																						3
		重量(克)			18																						18
	15	總件數			1	1																					2
		重量(克)			23.5	2.5																					26
		總件數	1		59	5					1				2								1				69
		重量(克)	71.5		676	13					13.1				20.3								32.5				826.4
	8	總件數													3												3
		重量(克)													13												13
	10	總件數			1																						1
		重量(克)			27																						27
Z-T7P5	11	總件數													4												4
		重量(克)													5.5												5.5
	12	總件數				1				1					3												5
		重量(克)				2				1.5					10.5												14
		總件數			1	1				1					10												13
		重量(克)			27	2				1.5					29												59.5
	4	總件數			2																						2
		重量(克)			11.5																						11.5
	9	總件數				2																					2
		重量(克)				3																					3
	10	總件數			7																						7
Z-T7P6		重量(克)			82.5																						82.5
	11	總件數			1																						1
		重量(克)			14.5																						14.5
	12	總件數			1																						1
		重量(克)			29																						29
		總件數			11	2																					13
		重量(克)			137.5	3																					140.5
	7	總件數				3									2												5
Z-T7P7		重量(克)				8									5												13
	8	總件數			2						1																3

坑層號	層位	遺留種類	火燒紅土	陶蓋	陶容器殘片	陶碎片	不詳功能陶片	碳	魚類	木	哺乳類動物	鳥類	兩棲類	爬蟲類	貝類	貝珠	有刃骨角器	骨角質珠飾	無刃骨角工具	有刃石器	打剝石片	石質製造工具	不詳功能石器	未加工石器	牙飾品	不詳功能牙器	總計
		重量(克)			17.5						24.5																42
	10	總件數			5										5												10
		重量(克)			43.5										13.5												57
	11	總件數			1										2												3
		重量(克)			18.5										14												32.5
	12	總件數				1									4												5
		重量(克)				1									38.5												39.5
	13	總件數			1										1												2
		重量(克)			8.5										1												9.5
	14	總件數			1																						1
		重量(克)			11																						11
		總件數			10	4					1				14												29
		重量(克)			99	9					24.5				72												204.5
	5	總件數			7	15																					22
		重量(克)			54.5	28.5																					83
	6	總件數			43																						43
		重量(克)			698.5																						698.5
	7	總件數			2						1			2													5
		重量(克)			113.5						4.1			0.2													117.8
	8	總件數			19	10																					29
		重量(克)			351	21.5																					372.5
	9	總件數			12	3														1							16
		重量(克)			214.5	8.5														22							245
	10	總件數			20	12																					32
		重量(克)			442.5	24																					466.5
	11	總件數			13	8																		1			22
		重量(克)			162.5	19																		44			225.5
	12	總件數			10	4																					14
		重量(克)			114.5	11.5																					126
Z-T7P8	13	總件數				5																					5
		重量(克)				14.5																					14.5
	15	總件數			16	4																					20
		重量(克)			247.8	8																					255.8
	16	總件數			8																						8
		重量(克)			124.5																						124.5
	17	總件數			15	4																					19
		重量(克)			148.5	10																					158.5
	18	總件數			20	31																					51
		重量(克)			141.5	52																					193.5
	19	總件數			96	14																					110
		重量(克)			919.5	29.5																					949
	20	總件數			8																						8
		重量(克)			154																						154
		總件數			289	110					1			2						1				1			404
		重量(克)			3887.3	227					4.1			0.2						22				44			4184.6
	4	總件數			17	12		1																			30
		重量(克)			191.5	31.5		9.4																			232.4
	5	總件數			20	14		1																			35
		重量(克)			400.5	39		2.2																			441.7
	6	總件數			15	10		1																			26
		重量(克)			266.5	23.5		5.5																			295.5
	7	總件數			30	30		2																			62
		重量(克)			408.5	67.5		7.9																			483.9
Z-T8P6	8	總件數			20	27		1							4												52
		重量(克)			201	59		6.3							25.5												291.8
	9	總件數			20	26																					46
		重量(克)			258	44																					302
	10	總件數			21	11		1																			33
		重量(克)			155	21		6.6																			182.6
	11	總件數			8	6		1																			15
		重量(克)			52.5	8		2																			62.5

坑層號	層位	遺留種類	火燒紅土	陶蓋	陶容器殘片	陶碎片	不詳功能陶片	碳	魚類	木	哺乳類動物	鳥類	兩棲類	爬蟲類	貝類	貝珠	有刃骨角器	骨角質珠飾	無刃骨角工具	有刃石器	打剝石片	石質製造工具	不詳功能石器	未加工石器	牙飾品	不詳功能牙器	總計
	12	總件數			6	11																					17
		重量(克)			96.5	19.5																					116
	13	總件數			17	3				1											1						22
		重量(克)			334.5	6				39											88.5						468
		總件數			174	150		8		1					4						1						338
		重量(克)			2364.5	319		39.9		39					25.5						88.5						2876.4
	4	總件數			16	7																					23
		重量(克)			285.5	13.5																					299
	5	總件數			11	14		1																			26
		重量(克)			145.5	36		0.8																			182.3
	6	總件數			5																						5
		重量(克)			76																						76
	7	總件數			10	4																					14
		重量(克)			232	9.5																					241.5
	8	總件數			6			1																			7
		重量(克)			87.5			0.4																			87.9
	9	總件數			8																						8
		重量(克)			151.5																						151.5
	10	總件數			18	6		1																			25
		重量(克)			141.5	17.5		1.3																			160.3
	11	總件數			18	6		1																			25
		重量(克)			346	19		2.2																			367.2
	12	總件數			22																						22
		重量(克)			492.5																						492.5
Z-T8P7	13	總件數			16						3											2					21
		重量(克)			289						0.7											1128.5					1418.2
	14	總件數			22																						22
		重量(克)			188.5																						188.5
	15	總件數			10	34																					44
		重量(克)			56	85																					141
	17	總件數			5	9																					14
		重量(克)			60	22																					82
	18	總件數				5																					5
		重量(克)				3.5																					3.5
	19	總件數			4	4																					8
		重量(克)			99	4.5																					103.5
	20	總件數			2																						2
		重量(克)			15.5																						15.5
	21	總件數			8																			1			9
		重量(克)			54.5																			36.5			91
		總件數			181	89		4			3											2		1			280
		重量(克)			2720.5	210.5		4.7			0.7											1128.5		36.5			4101.4
	6	總件數													1												1
		重量(克)													239.5												239.5
	8	總件數			2																						2
		重量(克)			33																						33
Z-T9P5	10	總件數			7										1												8
		重量(克)			44.5										34.5												79
	11	總件數			7																						7
		重量(克)			47																						47
		總件數			16										2												18
		重量(克)			124.5										274												398.5
	4	總件數			3																						3
		重量(克)			47																						47
	5	總件數			22	12																					34
Z-T9P6		重量(克)			321.5	40																					361.5
	6	總件數	2		5																						7
		重量(克)	63.5		175.5																						239
	8	總件數			15			1																			16
		重量(克)			275.5			3.5																			279
	9	總件數			23	8		1																			32

坑層號	層位	遺留種類	火燒紅土	陶蓋	陶容器殘片	陶碎片	不詳功能陶片	碳	魚類	木	哺乳類動物	鳥類	兩棲類	爬蟲類	貝類	貝珠	有刃骨角器	骨角質珠飾	無刃骨角工具	有刃石器	打剝石片	石質製造工具	不詳功能石器	未加工石器	牙飾品	不詳功能牙器	總計
		重量(克)			317.5	17		1.9																			336.4
	10	總件數			9	4		1																			14
		重量(克)			110.5	12.5		11.1																			134.1
	11	總件數			2			1												1							4
		重量(克)			103.5			1.1												115.5							220.1
	12	總件數			10						9											1					20
		重量(克)			378.5						88.5											2800.5					3267.5
	13	總件數			2																						2
		重量(克)			202																						202
	14	總件數			4			1																			5
		重量(克)			59			1.2																			60.2
	15	總件數			1	5																					6
		重量(克)			7	15.5																					22.5
	16	總件數			1																						1
		重量(克)			10																						10
	17	總件數				3																		1			4
		重量(克)				7.5																		27.5			35
		總件數	2		97	32		5			9									1		1		1			148
		重量(克)	63.5		2007.5	92.5		18.8			88.5									115.5		2800.5		27.5			5214.3

附錄四：特殊部位陶片屬性資料表

附表 4- 64：口部屬性表

編號	出土坑層	質地	型制	口徑	唇厚(mm)	口長(mm)	口寬(mm)	頸厚(mm)	唇面紋飾	口部外側紋飾	口部內側紋飾	體部紋飾
CP0001	B-T2P4L8d	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	外凸弧轉斜敞	16	5.41	36.06	27.43	14.45	素面	刮削弦紋	素面	繩紋
CP0002	B-T1P4L7F2	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	17	3.41	18.09	22.57	13.96	素面	素面	素面	繩紋
CP0003	B-T1P4L9F2	紅褐色泥質陶	折形脊-角轉く形折	不詳	7.42	41.51	31.79	15.51	齒刻紋+刻劃弦紋	几字形劃紋	素面	繩紋
CP0004	B-T3P4L8F1	紅褐色泥質陶	外凸弧轉斜敞	12	4.65	28.99	25.84	10.58	齒刻紋	刮削弦紋	素面	不詳
CP0005	B-T1P4L9F2	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	15	4.84	29.21	16.5	9.25	素面	素面	素面	繩紋
CP0006	B-T1P4L9F2	褐色夾石英細中砂陶	雙側簷形脊-短斜簷	不詳	10.93	20.40	11.82	9.55	素面	素面	素面	不詳
CP0007	B-T1P4L9F2	紅褐色極細砂陶	外侈簷形脊-角轉斜上侈	不詳	3.27	24.24	17.44	8.76	素面	素面	素面	繩紋
CP0012	B-T3P4L8F1	紅褐色泥質陶	微敞口-唇緣斜上轉厚	不詳	16.69	不詳	0	0	素面	素面	素面	不詳
CP0015	B-T1P4L9F2	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP0018	B-T2P5L15F4	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	29	2.12	34.21	36.91	13.5	素面	刮削弦紋	素面	繩紋
CP0019	A-T8P6L12c	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	4.69	24.22	18.9	9.98	齒刻紋	刮削弦紋	素面	繩紋
CP0028	Z-T7P8L16a	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	近直侈斜敞削薄-圓唇	不詳	4	24.75	21.01	11.57	素面	素面	素面	繩紋
CP0029	Z-T7P8L16b	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	不詳型制	不詳	3.58	不詳	0	0	素面	素面	素面	繩紋
CP0030	Z-T7P8L16b	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	近直侈斜敞削薄-圓唇	16	4.65	19.85	19.35	9	素面	素面	素面	繩紋
CP0031	B-T0P4L6a	紅褐色極細砂陶	雙側簷形脊-寬斜簷	13	3.37	23.48	25.56	13.27	素面	素面	刻劃弦紋	繩紋
CP0032	Z-T7P8L20b	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	近直侈斜敞削薄-圓唇	15	3.74	18.93	20.34	9.07	素面	素面	素面	繩紋
CP0033	Z-T7P8L20b	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	不詳型制	不詳	2.7	不詳	0	0	素面	素面	素面	不詳
CP0034	Z-T7P8L19a	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	近直侈斜敞削薄-圓唇	15	3.1	18.12	18.54	8.93	素面	素面	素面	繩紋
CP0035	Z-T7P8L20b	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	近直侈斜敞削薄-圓唇	不詳	4.86	19.15	15.42	9.15	素面	素面	素面	繩紋
CP0037	Z-T7P8L20b	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	近直侈斜敞削薄-圓唇	不詳	3.69	20.64	18.1	12.44	素面	素面	素面	繩紋
CP0038	Z-T7P8L5c	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	6.56	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP0039	Z-T7P8L15c	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	5.37	26.90	20.83	11.98	刻劃弦紋	素面	素面	不詳
CP0040	Z-T7P8L6b	紅褐色泥質陶	外侈簷形脊-圓轉短簷	不詳	3.24	22.37	21.78	11.79	素面	几字形劃紋	刻劃弦紋	不詳
CP0041	Z-T7P8L6d	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	5.3	26.19	19.45	11.95	素面	素面	素面	繩紋
CP0042	Z-T7P8L6b	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	3.55	不詳	不詳	不詳	齒刻紋	刮削弦紋	素面	不詳
CP0043	Z-T7P8L8F1	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	13	4.9	23.51	15.69	12.43	素面	素面	素面	繩紋
CP0044	Z-T7P8L9F1	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	6.18	30.60	19.72	10.14	素面	素面	素面	繩紋
CP0045	Z-T7P8L8a	褐色夾石英細中砂陶	雙側簷形脊-短平簷	不詳	11.49	29.55	18.96	7.06	素面	素面	寬帶紅彩	不詳
CP0046	Z-T7P8L10F1	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-圓唇	不詳	5.02	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	繩紋
CP0048	Z-T7P8L10F1	紅褐色泥質陶	外凸弧轉斜敞	17	4.4	45.89	28.13	14.22	素面	素面	素面	繩紋
CP0049	Z-T7P8L11F1	褐色夾石英細中砂陶	直侈斜敞削薄極短口	不詳	5.08	24.43	15.86	11.72	素面	素面	素面	不詳
CP0050	B-T0P4L7F1	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	19	5.59	21.57	17.86	12.08	素面	素面	素面	繩紋
CP0051	B-T0P4L10c	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	2.9	27.18	21.34	9.94	短直線紅彩	素面	素面	不詳
CP0052	B-T0P4L10a	紅褐色極細砂陶	折形脊-角轉く形折	不詳	4.85	34.37	18.27	11.4	素面	几字形劃紋	素面	繩紋
CP0053	B-T0P4L7c	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	8.05	31.18	22.93	12.81	素面	素面	素面	不詳
CP0054	B-T0P4L7c	紅褐色夾變質砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	20	4.32	39.78	35.08	13.98	齒刻紋	刮削弦紋	素面	繩紋
CP0055	B-T0P4L6F1	紅褐色極細砂陶	雙側簷形脊-寬斜簷	不詳	19.11	不詳	0	0	素面	直線劃紋	素面	不詳
CP0056	B-T0P5L5c	紅褐色極細砂陶	近直侈斜敞削薄-平唇	14	5.69	26.34	21.03	11.19	刻劃弦紋	素面	几形劃紋	繩紋
CP0057	Z-T7P8L6a	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	近直侈斜敞削薄-圓唇	不詳	4.49	14.56	16.59	11.4	素面	素面	素面	繩紋
CP0058	Z-T7P6L10a	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	7.68	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP0059	Z-T7P6L10a	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	5.32	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP0060	B-T0P5L6a	紅褐色極細砂陶	折斂-角轉折肩斜斂	33	9.76	不詳	0	0	齒刻紋+刻劃弦紋	素面	素面	劃紋
CP0062	Z-T7P8L7F1	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	14	5.33	24.85	18.04	13.22	素面	素面	素面	繩紋
CP0063	Z-T7P8L7F1	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	6.21	26.67	19.61	11.9	素面	素面	素面	繩紋
CP0064	Z-T6P9L5a	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	近直侈斜敞削薄-圓唇	不詳	3.74	24.23	18.02	10.85	素面	素面	素面	繩紋
CP0065	Z-T4P6L6d	紅褐色極細砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	4.08	19.28	16.31	8.12	素面	素面	素面	不詳
CP0066	Z-T4P6L6c	褐色夾石英細中砂陶	近等口-近等厚	不詳	7.11	不詳	0	0	素面	素面	素面	不詳
CP0067	Z-T6P6L8c	紅褐色極細砂陶	折形脊-∠形折	不詳	6.97	29.68	16.34	10.8	素面	變形几字形劃紋	素面	繩紋
CP0068	B-T0P5L6c	褐色夾石英細中砂陶	直侈斜敞等厚極短口	不詳	5.17	17.01	14.03	11.55	素面	素面	素面	繩紋
CP0069	B-T0P5L6d	紅褐色極細砂陶	折形脊-∠形折	14	5.66	29.92	19.42	9.95	素面	直線劃紋	素面	繩紋
CP0070	S.C-TPL	紅褐色極細砂陶	折形脊-L 形折	不詳	5.01	26.17	18.57	12.01	刻劃弦紋	几字形劃紋	素面	繩紋
CP0073	B-T0P4L6c	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	4.37	34.79	20.96	12.02	齒刻紋	素面	素面	繩紋
CP0075	B-T0P4L6a	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	不詳	不詳	不詳	15.17	不詳	不詳	不詳	繩紋
CP0077	Z-T8P7L19d	紅褐色泥質陶	近直侈斜敞削薄-圓唇	不詳	4.22	22.13	13.03	9.85	不詳	素面	直線劃紋	繩紋
CP0085	Z-T7P8L11F1	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	不詳	不詳	不詳	13.01	不詳	素面	素面	繩紋
CP0092	Z-T4P6L8a	紅褐色泥質陶	雙側簷形脊-寬斜簷	不詳	不詳	不詳	0	0	不詳	素面	素面	不詳
CP0101	Z-T8P7L9b	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	8.62	30.02	25.22	10.97	素面	素面	素面	繩紋
CP0102	Z-T7P8L6a	褐色夾石英細中砂陶	直侈斜敞削薄極短口	不詳	3.73	13.91	8.98	11.03	素面	素面	素面	繩紋
CP0103	B-T0P4L5a	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	16	3.86	33.00	23.45	13.86	不詳	不詳	素面	不詳
CP0104	Z-T7P8L6b	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	3.07	39.29	27.77	10.11	素面	刻劃弦紋	素面	繩紋
CP0105	Z-T8P7L9c	紅褐色極細砂陶	不詳型制	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	不詳
CP0106	Z-T8P7L11d	紅褐色泥質陶	唇位折形脊-圓轉	15	2.86	26.41	21.75	9.25	素面	素面	直線紅彩	彩飾+繩紋
CP0107	S.C-TPL	紅褐色極細砂陶	近直侈斜敞削薄-圓唇	不詳	4.37	29.86	20.5	14.83	素面	素面	素面	繩紋
CP0108	Z-T8P7L12d	褐色夾石英細中砂陶	雙側簷形脊-短平簷	不詳	12.78	30.30	20.63	10.77	短直線紅彩	直線紅彩	寬帶紅彩	不詳
CP0109	Z-T8P7L12d	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	近直侈斜敞削薄-圓唇	不詳	3.92	17.58	19.18	12.66	素面	素面	素面	繩紋
CP0110	Z-T8P7L12c	褐色夾石英細中砂陶	雙側簷形脊-短平簷	不詳	11.6	28.92	27.13	10.68	短直線紅彩	直線紅彩	寬帶紅彩	不詳
CP0111	Z-T8P7L4b	褐色夾石英細中砂陶	雙側簷形脊-短平簷	不詳	11.34	不詳	不詳	不詳	素面	素面	直線紅彩	不詳
CP0112	Z-T8P7L13c	紅褐色極細砂陶	雙側簷形脊-寬平簷	不詳	4.06	21.79	20.57	8.38	素面	素面	刻劃弦紋	繩紋
CP0113	Z-T8P7L12a	紅褐色極細砂陶	唇位折形脊-圓轉	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP0115	Z-T8P7L13b	褐色夾石英細中砂陶	雙側簷形脊-短平簷	不詳	10.49	24.89	20.97	6.59	不詳	素面	直線紅彩	不詳
CP0117	Z-T8P7L14c	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	6.77	32.69	不詳	不詳	素面	素面	素面	繩紋
CP0118	S.C-TPL	褐色夾石英細中砂陶	直侈斜敞削薄極短口	不詳	3.2	18.57	15.84	10.55	素面	素面	素面	繩紋
CP0119	Z-T7P8L19c	紅褐色極細砂陶	外侈簷形脊-角轉斜下侈	不詳	不詳	30.56	不詳	11.61	不詳	直線劃紋	刻劃弦紋	不詳
CP0120	Z-T8P7L17c	褐色夾石英細中砂陶	雙側簷形脊-短平簷	不詳	9.4	43.81	22.65	10.44	素面	素面	素面	繩紋
CP0121	B-T0P5L7a	紅褐色泥質陶	外侈簷形脊-厚簷	不詳	5.19	26.40	27.53	15.53	齒刻紋	素面	刻劃弦紋	繩紋
CP0122	B-T0P5L7a	紅褐色泥質陶	外侈簷形脊-圓轉寬簷	16	2.91	25.14	24.47	9.72	素面	組合型劃紋	刻劃弦紋	繩紋
CP0123	B-T0P4L7b	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	3.73	30.80	26.8	13.58	素面	素面	素面	不詳
CP0124	B-T0P5L5d	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	3.34	33.49	24.62	9.56	刻劃弦紋	素面	素面	不詳
CP0125	B-T0P5L5b	紅褐色泥質陶	外侈簷形脊-圓轉短簷	不詳	不詳	30.85	19.47	11.04	不詳	V 字形劃紋	素面	不詳
CP0126	B-T0P5L7b	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	18	5	25.52	20.95	12	素面	素面	素面	繩紋
CP0127	Z-T8P7L6b	紅褐色夾板岩細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	4.06	37.18	不詳	不詳	不詳	刮削弦紋	素面	繩紋
CP0128	Z-T8P7L6b	褐色夾石英細中砂陶	雙側簷形脊-短平簷	不詳	10.75	25.29	13.97	7.49	不詳	素面	直線紅彩	不詳
CP0129	Z-T8P7L7c	紅褐色極細砂陶	折形脊-∠形折	16	4.28	20.66	16.89	11.16	素面	几字形劃紋	素面	繩紋

編號	出土坑層	質地	型制	口徑	唇厚(mm)	口長(mm)	口寬(mm)	頸厚(mm)	唇面紋飾	口部外側紋飾	口部內側紋飾	體部紋飾
CP0130	Z-T8P7L7c	紅褐色極細砂陶	近等口-內唇緣弧轉豎伸	不詳	4.6	不詳	0	0	素面	素面	素面	不詳
CP0131	Z-T8P7L8b	紅褐色極細砂陶	折形脊-Z 形折	14	4.68	29.57	20.31	9.41	刻劃弦紋	組合型劃紋	素面	繩紋
CP0133	Z-T8P6L8a	褐色夾石英細中砂陶	雙側簷形脊-短平簷	17	12.47	24.90	26.07	8.2	寬帶紅彩	直線紅彩	寬帶紅彩	不詳
CP0134	Z-T8P6L13d	紅褐色極細砂陶	外侈簷形脊-角轉斜下侈	16	3.18	38.65	24.8	11.77	素面	V 字形劃紋	几形劃紋	繩紋
CP0135	Z-T8P6L13a	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	4.76	32.47	23.93	11.05	齒刻紋	刮削弦紋	素面	繩紋
CP0137	B-T0P5L7F1	紅褐色極細砂陶	外侈簷形脊-圓轉短簷	13	3.96	28.25	17.09	8.67	不詳	几字形劃紋	素面	繩紋
CP0138	B-T0P5L7b	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	19	4.86	18.03	20.23	12.39	素面	素面	素面	繩紋
CP0139	B-T0P5L8a	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	4.89	28.44	26.86	12.79	素面	刮削弦紋	素面	繩紋
CP0140	Z-T8P6L7a	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	外凸弧轉斜敞	不詳	5.33	32.20	31.65	15.36	素面	刮削弦紋	素面	繩紋
CP0141	B-T0P5L7F1	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	20	5.96	31.54	25.57	9.8	素面	素面	素面	繩紋
CP0142	B-T0P5L10F2	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	外凸弧轉斜敞	17	3.59	30.09	33.43	13.31	刻劃弦紋	刮削弦紋	素面	繩紋
CP0143	B-T0P5L9F2	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-圓唇	不詳	5.13	23.27	14.53	11.71	素面	素面	素面	繩紋
CP0144	B-T0P5L9F2	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	外凸弧轉斜敞	20	5.03	30.80	26.91	14.95	素面	刻劃弦紋	素面	繩紋
CP0145	B-T0P5L9F1	紅褐色泥質陶	折形脊-微弧轉く形折高沿	不詳	5.51	38.16	21.72	12.83	刻劃弦紋	變形几字形劃紋	素面	繩紋
CP0146	B-T0P5L9d	褐色夾石英細中砂陶	直侈斜敞削薄極短口	不詳	4.09	13.65	11.27	10.92	素面	素面	素面	繩紋
CP0147	B-T0P5L9c	紅褐色極細砂陶	帶沿-斜上敞短沿	不詳	9.11	不詳	0	0	刻劃弦紋	素面	素面	貝面印紋
CP0148	B-T0P5L9c	紅褐色泥質陶	帶沿-斜上敞短沿	不詳	9.02	不詳	0	0	刻劃弦紋	素面	素面	貝面印紋
CP0149	B-T0P5L9c	紅褐色泥質陶	帶沿-斜上敞短沿	不詳	9.33	不詳	0	0	刻劃弦紋	素面	素面	貝面印紋
CP0150	B-T0P5L9c	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	4.18	28.22	32.6	16.51	齒刻紋	刮削弦紋	素面	不詳
CP0151	B-T0P5L8F1	紅褐色極細砂陶	折形脊-角轉く形折	12	3.91	26.93	21.11	11.19	素面	几字形劃紋	素面	繩紋
CP0152	B-T0P5L8F2	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	4.61	32.79	25.92	12.66	齒刻紋	刮削弦紋	素面	不詳
CP0153	B-T0P5L8F2	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	近直侈斜敞削薄-圓唇	不詳	4.26	16.79	18.03	8.11	素面	素面	素面	繩紋
CP0154	B-T0P5L8F2	紅褐色泥質陶	近等口-近等厚	不詳	7.39	不詳	0	0	刻劃弦紋	素面	素面	不詳
CP0155	B-T0P5L8d	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	3.56	26.45	23.75	10.28	素面	素面	素面	不詳
CP0156	Z-T9P5L8b	褐色夾石英細中砂陶	短折形脊-角轉	不詳	4.17	20.86	14.54	9.13	素面	素面	寬帶紅彩	彩飾
CP0157	Z-T9P6L5c	紅褐色極細砂陶	外侈簷形脊-角轉斜下侈	11	3.08	28.47	21.6	9.93	素面	几字形劃紋	刻劃弦紋	繩紋
CP0159	Z-T9P6L5a	褐色夾石英細中砂陶	不詳型制	不詳	5.46	33.01	23.39	9.63	素面	素面	素面	不詳
CP0160	Z-T9P6L8b	紅褐色極細砂陶	外侈簷形脊-圓轉寬簷	不詳	4.28	24.62	25.32	8.65	齒刻紋	組合型劃紋	刻劃弦紋	繩紋
CP0161	Z-T9P6L12a	紅褐色夾變質砂岩粗砂／細礫陶	微敞口-內唇緣轉厚	32	9.59	不詳	0	0	几字形劃紋	素面	素面	不詳
CP0162	Z-T9P6L9a	紅褐色極細砂陶	不詳型制	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	不詳
CP0163	Z-T9P6L10a	紅褐色極細砂陶	不詳型制	不詳	3.75	不詳	不詳	不詳	素面	直線劃紋	素面	不詳
CP0164	Z-T9P6L10c	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	4.05	32.69	25.52	12.39	刻劃弦紋	刮削弦紋	素面	不詳
CP0167	Z-T8P6L6d	紅褐色泥質陶	折形脊-角轉く形折	不詳	6.9	31.63	17.94	8.79	素面	橫線劃紋	素面	不詳
CP0168	Z-T8P6L7a	紅褐色極細砂陶	近直侈斜敞削薄-圓唇	不詳	2.75	25.41	18.05	10.81	素面	素面	素面	繩紋
CP0169	Z-T8P6L4d	紅褐色極細砂陶	近直侈斜敞削薄-圓唇	不詳	3.37	27.66	16.51	11.66	素面	素面	素面	繩紋
CP0170	Z-T8P6L4d	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	7.06	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP0171	Z-T8P6L5b	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	19	6.15	37.27	24.1	11.57	素面	素面	素面	繩紋
CP0172	Z-T8P6L5d	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	8.43	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP0173	Z-T9P6L13a	紅褐色夾變質砂岩粗砂／細礫陶	微敞口-內唇緣轉厚	不詳	11.87	不詳	0	0	几字形劃紋	素面	素面	不詳
CP0174	B-T0P5L13b	紅褐色極細砂陶	外侈簷形脊-角轉斜下侈	不詳	3.76	28.52	19.31	9.75	齒刻紋	素面	素面	繩紋
CP0175	B-T0P5L13a	紅褐色泥質陶	外侈簷形脊-圓轉短簷	不詳	不詳	29.06	不詳	9.17	不詳	几字形劃紋	不詳	不詳
CP0176	B-T0P5L12d	紅褐色極細砂陶	外侈簷形脊-角轉斜下侈	不詳	4.23	25.87	24.71	15.26	齒刻紋	几字形劃紋	几形劃紋	繩紋
CP0178	B-T0P5L12b	紅褐色極細砂陶	折形脊-敞口く形折	不詳	6.36	32.95	11.75	7.32	素面	變形几字形劃紋	素面	刻劃紋+繩紋
CP0179	A-T3P6L28a	紅褐色極細砂陶	近等口-近等厚	不詳	7.25	不詳	0	0	素面	素面	素面	劃紋
CP0180	A-T3P6L28b	褐色夾石英細中砂陶	雙側簷形脊-短平簷	不詳	15.44	36.41	19.95	10.22	短直線紅彩	直線紅彩	寬帶紅彩	繩紋
CP0181	A-T3P6L28a	紅褐色泥質陶	近直侈斜敞削薄-圓唇	16	3.86	22.31	18.4	10.47	素面	素面	几形劃紋	不詳
CP0182	A-T3P6L28b	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	外凸弧轉斜敞	20	3.35	35.18	36.43	12.29	齒刻紋	刮削弦紋	素面	繩紋
CP0183	B-T4P5L17F3	紅褐色極細砂陶	折形脊-微弧轉く形折高沿	15	7.5	33.45	18.23	13.83	#N/A	#N/A	#N/A	#N/A
CP0184	A-T3P6L28a	紅褐色泥質陶	外侈簷形脊-圓轉短簷	不詳	4.82	33.58	21.57	11.29	素面	几字形劃紋	刻劃弦紋	繩紋
CP0185	B-T0P5L15a	紅褐色極細砂陶	略外翻微敞　-削薄	13	4.39	35.94	18.97	9.87	刻劃弦紋	素面	素面	繩紋
CP0186	B-T0P5L15a	褐色夾石英細中砂陶	雙側簷形脊-短平簷	不詳	11.21	23.97	18.36	10.14	短直線紅彩+附加弦紋	素面	寬帶紅彩	不詳
CP0187	B-T0P5L15a	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	4.96	32.45	28.44	14.08	素面	素面	素面	繩紋
CP0188	B-T0P5L14d	紅褐色極細砂陶	折形脊-L 形折	不詳	5.08	29.44	17.73	12.62	齒刻紋+刻劃弦紋	組合型劃紋	素面	繩紋
CP0189	B-T0P5L14c	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	19	2.86	26.14	19.76	10.32	素面	素面	素面	繩紋
CP0190	A-T1P6L11b	紅褐色極細砂陶	近直侈斜敞削薄-圓唇	不詳	4.53	29.89	21.47	13.12	素面	素面	刻劃弦紋	繩紋
CP0191	A-T2P6L9c	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	7.54	29.24	20.75	12.39	素面	素面	素面	繩紋
CP0192	A-T3P5L17F1	紅褐色極細砂陶	折形脊-角轉く形折	17	3.97	34.78	17.32	10.25	素面	几字形劃紋	素面	繩紋
CP0193	A-T3P6L4d	紅褐色泥質陶	不詳型制	不詳	不詳	不詳	0	0	不詳	素面	素面	不詳
CP0194	A-T3P6L13d	紅褐色極細砂陶	不詳型制	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	不詳
CP0195	A-T3P6L13d	紅褐色泥質陶	近直侈斜敞削薄-圓唇	不詳	3.11	24.77	13.9	10.52	素面	素面	几形劃紋	繩紋
CP0196	A-T3P6L13a	褐色夾石英細中砂陶	折形脊-角轉く形折	不詳	6.29	24.71	19.76	9.95	素面	素面	素面	不詳
CP0197	B-T0P6L11b	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	外凸弧轉斜敞	不詳	4.29	21.26	24.86	12.75	齒刻紋	刮削弦紋	素面	繩紋
CP0198	B-T0P5L15a	褐色夾石英細中砂陶	雙側簷形脊-短斜簷	不詳	7.79	25.78	17.2	9.91	素面	素面	素面	彩飾
CP0201	B-T0P6L8a	紅褐色泥質陶	近直侈斜敞削薄-圓唇	不詳	2.16	23.56	16.31	8.52	素面	素面	斜劃紋	繩紋
CP0202	B-T0P5L19a	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	16	6.29	25.40	12.19	10.15	素面	素面	素面	繩紋
CP0203	B-T0P5L19a	紅褐色極細砂陶	折形脊-角轉く形折	不詳	3.62	31.03	17.57	11.87	素面	組合型劃紋	素面	繩紋
CP0204	B-T0P5L18d	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	3.58	29.17	20.51	9.7	素面	刻劃弦紋	素面	繩紋
CP0205	B-T0P5L17a	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	4.56	38.34	29.18	12.16	素面	刮削弦紋	素面	繩紋
CP0206	B-T0P5L17a	褐色夾石英細中砂陶	雙側簷形脊-短平簷	不詳	13.81	31.27	18.62	10.73	不詳	直線紅彩	寬帶紅彩	不詳
CP0207	B-T0P5L17a	紅褐色極細砂陶	不詳型制	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	不詳
CP0208	B-T0P5L17c	褐色夾石英細中砂陶	折斂-脊形折肩斜斂	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP0209	B-T0P5L15d	紅褐色泥質陶	外侈簷形脊-角轉平侈	13	3.13	27.49	20.82	9.95	不詳	几字形劃紋	刻劃弦紋	繩紋
CP0210	B-T0P6L20c	紅褐色極細砂陶	外凸弧轉斜敞	不詳	5.44	40.47	30.1	10.75	刻劃弦紋	素面	素面	繩紋
CP0211	B-T0P6L20c	紅褐色極細砂陶	外侈簷形脊-角轉平侈	不詳	3.18	18.70	15.77	11.65	素面	素面	直線劃紋	繩紋
CP0212	B-T0P6L12d	褐色夾石英細中砂陶	不詳型制	不詳	5.76	20.00	16.2	11.34	不詳	素面	素面	不詳
CP0213	B-T0P6L12c	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	近直侈斜敞削薄-圓唇	不詳	4.06	17.33	18.74	7.82	素面	素面	素面	繩紋
CP0214	B-T0P6L12b	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	近直侈斜敞削薄-圓唇	不詳	5.66	16.23	20.76	不詳	素面	素面	素面	繩紋
CP0215	B-T0P6L12a	褐色夾石英細中砂陶	直侈斜敞削薄極短口	不詳	4.4	21.16	12.73	12.04	素面	素面	素面	繩紋
CP0216	B-T0P6L11c	紅褐色泥質陶	折形脊-L 形折	不詳	5.19	28.28	28.35	11.41	素面	變形几字形劃紋	素面	繩紋
CP0217	A-T1P6L11b	褐色夾石英細中砂陶	雙側簷形脊-短平簷	不詳	9.52	24.02	16.93	11.36	短直線紅彩	素面	素面	不詳
CP0218	A-T1P6L12a	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-圓唇	不詳	6.11	32.53	21.29	10.99	素面	素面	素面	繩紋
CP0219	A-T1P6L19b	褐色夾石英細中砂陶	直侈斜敞削薄極短口	不詳	4.14	16.96	11.14	8.99	素面	素面	素面	繩紋
CP0220	A-T1P6L11a	紅褐色極細砂陶	不詳型制	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	不詳
CP0221	B-T0P6L22a	紅褐色泥質陶	唇位折形脊-角轉	不詳	3.93	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP0222	B-T0P6L22a	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	4.03	25.16	18.85	8.22	素面	直線紅彩	素面	不詳
CP0223	B-T0P6L21c	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	3.88	20.46	15.76	9.37	素面	素面	素面	繩紋

編號	出土坑層	質地	型制	口徑	唇厚(mm)	口長(mm)	口寬(mm)	頸厚(mm)	唇面紋飾	口部外側紋飾	口部內側紋飾	體部紋飾
CP0224	A-T1P6L9b	褐色夾石英細中砂陶	直侈斜敞削薄極短口	不詳	3.71	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP0225	A-T1P6L9a	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	5.08	30.31	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP0226	A-T1P6L9a	褐色夾石英細中砂陶	雙側簷形脊-短平簷	不詳	17.7	不詳	不詳	不詳	短直線紅彩	素面	不詳	不詳
CP0227	A-T1P5L5a	紅褐色泥質陶	唇位折形脊-角轉	不詳	3.71	25.06	16.52	10.43	齒刻紋	組合型劃紋	素面	繩紋
CP0228	A-T0P5L6a	紅褐色極細砂陶	外侈簷形脊-角轉平侈	不詳	3.6	不詳	不詳	不詳	素面	几字形劃紋	素面	不詳
CP0229	A-T0P5L16a	褐色夾石英細中砂陶	直侈斜敞削薄極短口	不詳	4.35	17.04	12.14	8.56	素面	素面	素面	繩紋
CP0230	A-T0P6L6b	紅褐色極細砂陶	唇位折形脊-圓轉	不詳	0	不詳	0	0	素面	素面	素面	不詳
CP0231	A-T0P6L9d	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	5.49	27.38	23.81	7.48	素面	素面	素面	繩紋
CP0232	A-T0P6L9d	紅褐色極細砂陶	折形脊-弧轉く形折寬沿斜斂	不詳	4.47	30.31	24.58	12.45	素面	刻劃弦紋	素面	繩紋
CP0233	A-T0P6L9d	紅褐色極細砂陶	近直侈斜敞削薄-圓唇	不詳	3.03	26.09	19.51	14.66	素面	素面	矢狀劃紋	繩紋
CP0235	A-T0P6L10a	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	3.79	28.71	19.37	8.5	素面	素面	素面	不詳
CP0236	A-T0P6L10b	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	18	4.14	25.27	22.07	10.33	素面	素面	素面	繩紋
CP0237	B-T0P6L24a	褐色夾石英細中砂陶	折斂-脊形折肩斜斂	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP0238	B-T0P6L23d	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	3.01	23.36	19.52	12.1	素面	刻劃弦紋	素面	不詳
CP0239	B-T0P6L23a	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	20	3.73	28.85	19.56	11.3	素面	素面	素面	繩紋
CP0240	B-T0P6L23b	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	19	5.51	36.97	34.03	13.01	刻劃弦紋	刮削弦紋	素面	繩紋
CP0241	B-T0P6L26d	紅褐色泥質陶	外侈簷形脊-角轉平侈	不詳	不詳	31.85	不詳	13.1	刻劃弦紋	V 字形劃紋	素面	不詳
CP0242	B-T0P6L26a	紅褐色泥質陶	折形脊-角轉く形折	13	5.7	25.26	18.4	12.54	素面	几字形劃紋	素面	繩紋
CP0243	B-T0P6L26a	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	繩紋
CP0244	A-T6P9L26c	紅褐色極細砂陶	外侈簷形脊-圓轉短簷	不詳	2.41	不詳	0	0	素面	几字形劃紋	素面	不詳
CP0246	A-T6P9L26a	紅褐色極細砂陶	外侈簷形脊-角轉平侈	不詳	3.77	30.40	14.64	7.5	素面	直線劃紋	不詳	繩紋
CP0247	B-T0P6L25b	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	3.88	28.99	20.26	8.51	素面	素面	素面	繩紋
CP0248	B-T0P6L25b	褐色夾石英細中砂陶	折斂-脊形折肩斜斂	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP0249	B-T1P5L17F3	紅褐色泥質陶	近直侈斜敞削薄-平唇	15	5.61	20.25	14.13	9.49	素面	素面	素面	劃紋
CP0250	A-T8P5L8a	褐色夾石英細中砂陶	直侈斜敞削薄極短口	不詳	4.2	18.62	14.01	11.65	素面	素面	素面	繩紋
CP0251	A-T8P5L8a	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	9.49	23.18	17.09	11.62	素面	素面	素面	不詳
CP0253	A-T6P5L10a	紅褐色泥質陶	外侈簷形脊-角轉斜下侈	不詳	3.17	26.16	20.4	9.55	齒刻紋	組合型劃紋	素面	繩紋
CP0254	A-T6P5L9c	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	3.28	29.81	22.08	7.82	素面	素面	素面	繩紋
CP0255	A-T6P5L11d	褐色夾石英細中砂陶	直侈斜敞等厚極短口	不詳	6.61	13.28	9.15	8.34	素面	素面	素面	不詳
CP0256	A-T6P5L11d	紅褐色泥質陶	外侈簷形脊-角轉斜上侈	不詳	4.93	31.33	25.41	8.99	刻劃弦紋	V 字形劃紋	素面	不詳
CP0257	A-T5P6L14d	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	外凸弧轉斜敞	不詳	4.09	29.39	25.21	13.57	齒刻紋	刮削弦紋	素面	繩紋
CP0258	A-T5P6L12d	紅褐色泥質陶	外侈簷形脊-角轉斜下侈	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP0259	A-T8P5L12c	紅褐色極細砂陶	不詳型制	不詳	4.68	27.25	16.37	11.36	素面	素面	素面	不詳
CP0260	A-T5P5L21F3	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	5.05	不詳	不詳	不詳	短直線紅彩	素面	素面	不詳
CP0261	A-T5P5L10d	紅褐色泥質陶	近直侈斜敞削薄-圓唇	不詳	3.06	21.20	24.5	11.8	素面	素面	几形劃紋	不詳
CP0262	A-T5P5L7b	紅褐色極細砂陶	外侈簷形脊-角轉凹弧簷	12	2.48	34.13	24.07	10.2	齒刻紋	直線劃紋	齒刻紋+刻劃弦紋	繩紋
CP0263	A-T5P4L6a	紅褐色泥質陶	外侈簷形脊-角轉平侈	9	1.58	16.91	17.19	不詳	素面	直線劃紋	素面	繩紋
CP0264	A-T6P6L14b	紅褐色極細砂陶	折形脊-角轉く形折	不詳	8.39	35.88	20.71	10.84	齒刻紋	組合型劃紋	素面	繩紋
CP0265	B-T0P6L27F1	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	17	5.52	26.59	18.9	8.49	素面	素面	素面	繩紋
CP0266	A-T6P6L18d	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	4.93	20.87	16.72	10.69	素面	素面	素面	繩紋
CP0268	A-T8P5L9a	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	不詳型制	不詳	4.28	39.53	28.01	12.99	素面	刮削弦紋	素面	繩紋
CP0270	Z-T8P6L8b	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	4.25	40.06	23.29	9.34	素面	素面	素面	不詳
CP0271	A-T8P5L14c	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-圓唇	不詳	6.68	32.26	21.39	7.62	素面	素面	素面	繩紋
CP0272	A-T8P6L12c	紅褐色極細砂陶	外侈簷形脊-角轉斜下侈	10	3.55	23.05	16.99	8.57	齒刻紋	素面	几形劃紋	繩紋
CP0273	A-T8P6L11c	紅褐色夾板岩細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	3.38	不詳	不詳	不詳	齒刻紋	刮削弦紋	素面	不詳
CP0274	A-T8P6L13d	紅褐色極細砂陶	近等口-內唇緣弧轉豎伸	不詳	5.72	不詳	0	0	素面	素面	素面	劃紋
CP0275	A-T7P6L13a	紅褐色極細砂陶	折形脊-角轉く形折	不詳	6.17	43.99	29.89	17.46	素面	几字形劃紋	素面	繩紋
CP0276	A-T7P6L14d	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	6.88	28.99	20.26	8.51	素面	素面	素面	繩紋
CP0277	A-T4P5L12a	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	近直侈斜敞削薄-圓唇	不詳	3.73	24.09	15.7	10.7	素面	素面	素面	繩紋
CP0278	A-T4P5L11a	紅褐色極細砂陶	唇位折形脊-圓轉	不詳	5.05	42.84	32.88	10.18	素面	素面	素面	繩紋
CP0279	A-T5P5L14a	紅褐色極細砂陶	略外翻微敞　-削薄	不詳	4.65	39.44	32.95	13.71	素面	素面	素面	不詳
CP0280	A-T4P6L13c	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	2.91	33.20	不詳	不詳	素面	素面	素面	繩紋
CP0282	A-T7P6L12a	褐色夾石英細中砂陶	雙側簷形脊-短平簷	不詳	13	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP0283	A-T7P6L12d	紅褐色極細砂陶	折形脊-L 形折	不詳	不詳	不詳	0	0	齒刻紋+刻劃弦紋	几字形劃紋	素面	不詳
CP0284	A-T4P6L17a	紅褐色泥質陶	近等口-唇緣微削薄撇唇	不詳	3.13	9.14	9.14	7.54	素面	素面	素面	劃紋
CP0285	A-T7P6L6c	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-圓唇	不詳	6.03	33.22	23.82	11.33	素面	素面	素面	繩紋
CP0286	A-T8P5L9a	紅褐色極細砂陶	近直侈斜敞削薄-平唇	17	4.98	26.36	23.6	11.97	齒刻紋	素面	直線+斜劃紋	不詳
CP0287	A-T8P5L7a	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	1.73	24.65	18.23	12.76	素面	素面	素面	繩紋
CP0288	A-T8P5L7d	紅褐色夾變質砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	4.8	29.96	21	10.25	素面	刮削弦紋	素面	繩紋
CP0289	A-T8P5L6d	紅褐色夾變質砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	17	4.59	40.38	37.86	18	齒刻紋	刮削弦紋	素面	繩紋
CP0290	A-T8P4L10b	紅褐色泥質陶	雙側簷形脊-寬斜簷	不詳	0	不詳	0	0	素面	刻劃弦紋	素面	繩紋
CP0291	A-T4P5L11d	紅褐色極細砂陶	近直侈斜敞削薄-圓唇	不詳	4.03	20.87	14.24	11.59	素面	素面	斜劃紋	繩紋
CP0292	A-T8P5L8a	紅褐色極細砂陶	折形脊-角轉く形折	13	4.12	25.62	20.54	12.65	不詳	橫線劃紋	素面	繩紋
CP0293	A-T8P5L7c	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	5.26	40.29	28.83	14.91	素面	不詳	素面	繩紋
CP0294	A-T8P6L19d	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	近直侈斜敞削薄-圓唇	16	4	19.38	19.53	9.23	素面	素面	素面	繩紋
CP0295	A-T4P5L9d	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	4.58	28.08	19.93	11.6	素面	素面	素面	繩紋
CP0296	A-T4P5L4c	紅褐色極細砂陶	外侈簷形脊-角轉斜下侈	不詳	3.48	29.81	24.17	16.27	素面	几字形劃紋	素面	不詳
CP0297	A-T8P6L13a	紅褐色泥質陶	折形脊-角轉く形折	不詳	2.72	27.55	16.62	10.08	齒刻紋	素面	素面	繩紋
CP0298	A-T8P6L12c	紅褐色泥質陶	外侈簷形脊-角轉平侈	不詳	3.7	22.11	24.43	不詳	齒刻紋	素面	刻劃弦紋	繩紋
CP0299	A-T4P6L17c	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	16	4.59	24.08	25.4	10.36	素面	素面	素面	繩紋
CP0300	A-T7P6L16c	紅褐色泥質陶	外侈簷形脊-角轉斜下侈	不詳	3.55	28.13	19.01	11.26	素面	組合型劃紋	刻劃弦紋	繩紋
CP0301	A-T9P8L14a	紅褐色極細砂陶	近直侈斜敞削薄-圓唇	不詳	3.3	18.85	15.14	8.51	素面	素面	素面	繩紋
CP0302	A-T9P5L17F1	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	23	3.05	40.26	32.47	18.36	素面	貝印紋	素面	繩紋
CP0303	A-T9P8L8d	紅褐色極細砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	不詳	不詳	16.47	10.74	不詳	素面	素面	繩紋
CP0304	B-T1P4L7d	紅褐色極細砂陶	近等口-唇緣微削薄撇唇	不詳	8.07	不詳	0	0	素面	素面	素面	不詳
CP0305	B-T1P4L7d	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	4.67	29.11	22.52	10.35	素面	素面	素面	繩紋
CP0306	B-T1P4L7F1	紅褐色極細砂陶	不詳型制	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	不詳
CP0307	B-T1P4L7F3	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-圓唇	18	3.87	39.27	21.95	9.3	素面	素面	素面	繩紋
CP0308	B-T1P4L8F2	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	4.8	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP0309	B-T1P4L10b	紅褐色泥質陶	外侈簷形脊-角轉平侈	不詳	不詳	24.95	19.87	11.7	刻劃弦紋	V 字形劃紋	素面	不詳
CP0310	B-T1P4L8F2	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	14	5.62	33.06	24.02	13.5	齒刻紋	刮削弦紋	素面	不詳
CP0311	B-T1P5L5b	紅褐色泥質陶	折形脊-L 形折	16	4.08	33.67	28.33	12.46	素面	直線劃紋	素面	繩紋
CP0312	B-T1P5L5b	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	7.11	24.48	16.18	14.81	素面	素面	素面	繩紋
CP0313	B-T1P5L5b	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	17	5.13	31.22	19.4	9.79	素面	素面	素面	繩紋
CP0314	B-T1P5L5b	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	4.86	30.00	21.69	8.55	素面	素面	素面	不詳
CP0315	B-T1P5L5c	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	5.23	30.39	28.18	12.82	素面	刮削弦紋	素面	繩紋
CP0316	B-T1P5L5b	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	17	5.26	29.31	19.64	8.85	素面	素面	素面	不詳

編號	出土坑層	質地	型制	口徑	唇厚(mm)	口長(mm)	口寬(mm)	頸厚(mm)	唇面紋飾	口部外側紋飾	口部內側紋飾	體部紋飾
CP0317	B-T1P5L5c	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	外凸弧轉斜敞	不詳	3.63	25.98	25.42	12.88	齒刻紋	刮削弦紋	素面	繩紋
CP0318	B-T1P5L5d	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	4.41	25.42	18.84	12.44	素面	素面	素面	繩紋
CP0319	B-T1P5L6F2	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	6.34	32.46	22.87	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP0320	B-T1P5L6F2	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	21	3.32	40.31	29.48	19.19	素面	素面	素面	不詳
CP0321	B-T1P5L5d	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	外凸弧轉斜敞	不詳	3.34	27.48	26.53	11.62	不詳	素面	素面	繩紋
CP0322	B-T1P5L7d	紅褐色極細砂陶	外侈簽形脊-角轉斜上侈	不詳	4.58	26.86	32.12	12.42	素面	几字形劃紋	素面	繩紋
CP0323	B-T1P5L7F1	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	4.22	不詳	不詳	不詳	齒刻紋	刮削弦紋	素面	不詳
CP0324	B-T1P5L7d	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	5.72	31.43	26.67	10.32	素面	素面	素面	不詳
CP0325	B-T1P5L7d	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	4.51	23.50	16.08	7.04	短直線紅彩	素面	素面	不詳
CP0326	B-T1P5L7F1	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	5.46	31.14	15.34	9.34	素面	素面	素面	繩紋
CP0327	B-T1P5L7F1	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	5.09	39.66	28.52	12.17	素面	刮削弦紋	素面	繩紋
CP0328	B-T1P5L7F2	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	21	4.84	32.38	33.25	11.4	齒刻紋	刮削弦紋	素面	繩紋
CP0329	B-T1P5L8d	紅褐色極細砂陶	外侈簽形脊-角轉斜上侈	不詳	3.37	22.65	22.64	不詳	素面	几字形劃紋	几形劃紋	繩紋
CP0330	B-T1P5L8F1	紅褐色極細砂陶	外侈簽形脊-角轉平侈	不詳	2.64	27.31	17.99	12.27	素面	素面	直線劃紋	繩紋
CP0331	B-T1P5L8F2	紅褐色極細砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	3.15	28.17	18.07	9.58	齒刻紋	素面	素面	繩紋
CP0332	B-T1P5L10F2	紅褐色泥質陶	折形脊-角轉く形折	20	7.75	43.28	30.69	15.94	齒刻紋+刻劃弦紋	几字形劃紋	素面	繩紋
CP0334	B-T1P5L9F2	紅褐色極細砂陶	外侈簽形脊-圓轉寬簽	不詳	3.19	34.47	25.51	不詳	素面	組合型劃紋	刻劃弦紋	不詳
CP0335	B-T1P5L10F2	紅褐色極細砂陶	雙側簽形脊-寬斜簽	10	4.06	25.96	32.57	12.56	齒刻紋	直線劃紋	刻劃弦紋	繩紋
CP0337	B-T1P5L13F1	紅褐色泥質陶	外侈簽形脊-角轉斜上侈	不詳	3.93	32.05	24.82	8.27	素面	素面	素面	繩紋
CP0338	B-T1P5L13F1	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	16	3.53	25.52	19.32	12.08	素面	素面	素面	繩紋
CP0339	B-T1P5L13F2	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	4.66	34.41	23.35	13.95	刻劃弦紋	素面	素面	繩紋
CP0341	B-T1P5L15F1	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	8.37	31.63	18.97	9.51	素面	素面	素面	繩紋
CP0342	B-T1P5L13F1	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	17	4.61	26.77	19.99	11.57	素面	素面	素面	繩紋
CP0344	B-T1P5L12F1	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	17	5.44	28.45	18.98	8.43	素面	素面	素面	繩紋
CP0345	A-T9P6L18b	紅褐色極細砂陶	外侈簽形脊-角轉平侈	不詳	2.39	21.30	13.31	11.88	素面	組合型劃紋	刻劃弦紋	繩紋
CP0346	A-T9P6L21c	紅褐色極細砂陶	折形脊-角轉く形折	不詳	4.34	35.21	30.12	14.46	素面	刻劃弦紋	素面	繩紋
CP0347	A-T9P6L22c	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	外凸弧轉斜敞	不詳	4.59	29.41	31.61	15.03	齒刻紋	素面	素面	繩紋
CP0348	A-T9P6L20b	褐色夾石英細中砂陶	不詳型制	不詳	16.23	21.06	16.92	14.86	素面	素面	素面	不詳
CP0349	B-T0P6L25b	紅褐色泥質陶	外侈簽形脊-圓轉短簽	不詳	3.26	27.59	21.06	11.3	素面	直線劃紋	素面	不詳
CP0350	B-T1P5L16F3	紅褐色極細砂陶	外侈簽形脊-圓轉短簽	不詳	2.01	不詳	不詳	不詳	素面	素面	刻劃弦紋	不詳
CP0351	A-T9P6L15d	紅褐色極細砂陶	外侈簽形脊-角轉平侈	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	刻劃弦紋	直線劃紋	素面	不詳
CP0352	A-T9P5L15d	紅褐色泥質陶	外侈簽形脊-角轉斜下侈	不詳	8.82	30.48	22.5	11.68	不詳	素面	素面	繩紋
CP0353	A-T9P5L16F1	紅褐色泥質陶	折形脊-角轉く形折	不詳	5.98	42.04	22.28	9.26	刻劃弦紋	几字形劃紋	素面	繩紋
CP0354	A-T9P5L19d	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	近直侈斜敞削薄-圓唇	不詳	3.62	26.08	15.94	8.91	素面	附加泥條	附加泥條	繩紋
CP0355	A-T9P6L6a	紅褐色極細砂陶	外侈簽形脊-角轉斜下侈	10	不詳	14.59	不詳	10.17	不詳	V 字形劃紋	刻劃弦紋	繩紋
CP0356	A-T9P6L7b	紅褐色泥質陶	外侈簽形脊-角轉斜下侈	不詳	4.15	29.40	26.85	17.63	素面	素面	不詳	不詳
CP0357	A-T9P6L13c	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	2.24	不詳	不詳	不詳	素面	刮削弦紋	素面	繩紋
CP0358	A-T9P6L13c	褐色夾石英細中砂陶	直侈斜敞削薄極短口	不詳	6.91	21.02	13.6	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP0359	A-T9P6L12c	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	17	4.3	37.01	34.69	10.91	素面	刻劃弦紋	素面	繩紋
CP0361	A-T9P5L15a	紅褐色泥質陶	近直侈斜敞削薄-圓唇	不詳	3.87	19.52	13.25	8.51	素面	素面	几形劃紋	不詳
CP0362	A-T9P5L14F1	紅褐色泥質陶	折形脊-∠形折	16	4.5	28.60	25.18	14.34	素面	變形几字形劃紋	素面	繩紋
CP0363	A-T9P5L14F1	紅褐色泥質陶	外侈簽形脊-圓轉短簽	不詳	3.2	20.94	16.06	10.43	素面	素面	素面	繩紋
CP0364	B-T1P5L18d	紅褐色泥質陶	外侈簽形脊-圓轉短簽	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	刻劃弦紋	素面	素面	不詳
CP0365	B-T1P5L17F3	紅褐色泥質陶	稜形脊	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP0366	B-T1P5L17F3	紅褐色極細砂陶	外侈簽形脊-圓轉短簽	不詳	3.22	29.34	16.73	不詳	素面	几字形劃紋	刻劃弦紋	不詳
CP0367	B-T1P5L18F3	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	18	2.24	30.63	34.24	20.36	齒刻紋	刻劃弦紋	素面	繩紋
CP0368	B-T1P5L20d	紅褐色極細砂陶	折形脊-角轉く形折	不詳	4.82	23.47	18.04	10.63	素面	直線劃紋	素面	繩紋
CP0369	B-T1P5L20d	紅褐色泥質陶	外侈簽形脊-角轉斜上侈	14	2.42	31.11	29.24	8.58	素面	素面	素面	繩紋
CP0370	B-T1P5L20d	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	3.95	34.40	37.06	14.14	刻劃弦紋	素面	素面	繩紋
CP0371	B-T1P5L20c	紅褐色極細砂陶	外侈簽形脊-圓轉寬簽	15	1.94	19.93	22.17	10.02	素面	直線劃紋	素面	繩紋
CP0373	B-T1P5L19c	紅褐色極細砂陶	折形脊-角轉く形折	不詳	6.42	32.02	15.79	9.28	素面	素面	素面	繩紋
CP0374	B-T1P5L19c	紅褐色泥質陶	外侈簽形脊-圓轉短簽	不詳	不詳	30.23	18.38	12.65	不詳	几字形劃紋	刻劃弦紋	繩紋
CP0375	B-T1P5L16F3	紅褐色泥質陶	外侈簽形脊-圓轉寬簽	11	3.64	20.88	23.66	8.62	素面	直線劃紋	直線劃紋	繩紋
CP0376	A-T9P5L12F2	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	6.53	32.70	23.04	10.14	素面	素面	素面	繩紋
CP0377	A-T9P5L13d	紅褐色泥質陶	折形脊-∠形折	不詳	4.7	31.42	23.66	12.13	素面	變形几字形劃紋	素面	繩紋
CP0379	A-T9P5L6c	紅褐色夾板岩細礫陶	外凸弧轉斜敞	21	2.9	32.90	27.4	15.23	素面	刻劃弦紋	素面	繩紋
CP0380	A-T9P5L6d	紅褐色極細砂陶	近直侈斜敞削薄-圓唇	不詳	3.21	28.24	19.26	13.29	素面	素面	矢狀劃紋	繩紋
CP0381	A-T9P5L9d	紅褐色極細砂陶	外侈簽形脊-圓轉短簽	14	4.28	29.11	20.09	10.43	素面	素面	素面	不詳
CP0382	A-T9P5L7b	紅褐色極細砂陶	折形脊-角轉く形折	不詳	4.4	32.82	20.35	12.72	齒刻紋	刻劃弦紋	素面	繩紋
CP0383	A-T9P5L7d	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	6.51	24.54	17.39	11	素面	素面	素面	繩紋
CP0384	A-T9P5L6c	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	外凸弧轉斜敞	20	5.46	33.19	37.13	10.99	齒刻紋	素面	素面	繩紋
CP0385	A-T9P5L6c	紅褐色極細砂陶	外侈簽形脊-角轉平侈	不詳	3.25	21.53	13.97	12.86	素面	素面	刻劃弦紋	不詳
CP0387	A-T9P5L7b	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	外凸弧轉斜敞	不詳	4.53	不詳	不詳	不詳	齒刻紋	刮削弦紋	素面	不詳
CP0388	A-T9P5L8d	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	7.86	25.80	16.61	12.11	素面	素面	素面	不詳
CP0389	A-T9P5L9c	紅褐色極細砂陶	外侈簽形脊-圓轉短簽	不詳	3.19	不詳	不詳	不詳	素面	直線劃紋	刻劃弦紋	不詳
CP0390	A-T9P5L9d	紅褐色泥質陶	不詳型制	不詳	6.86	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP0391	A-T9P5L10a	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	17	4.06	27.88	30.87	10.51	齒刻紋	刮削弦紋	素面	繩紋
CP0392	A-T9P5L10d	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	16	4.92	31.73	24.22	不詳	齒刻紋	素面	素面	不詳
CP0393	A-T9P5L8d	紅褐色極細砂陶	外凸弧轉斜敞	不詳	4.39	36.10	24.6	8.82	素面	素面	素面	繩紋
CP0394	B-T1P6L23b	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	17	4.41	29.44	22.23	9.04	素面	刻劃弦紋	素面	繩紋
CP0395	B-T1P6L22b	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	17	4.77	25.54	20.41	10.16	素面	刻劃弦紋	素面	繩紋
CP0396	B-T1P6L21b	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	16	5.75	28.21	21.88	7.77	素面	素面	素面	繩紋
CP0397	B-T1P6L13c	紅褐色泥質陶	雙側簽形脊-短斜簽	14	11.15	22.54	18	10.33	刻劃弦紋	V 字形劃紋	素面	繩紋
CP0398	B-T1P6L12c	褐色夾石英細中砂陶	直侈斜敞削薄極短口	不詳	3.72	20.13	11.81	9.3	素面	素面	素面	繩紋
CP0400	B-T1P6L6F1	紅褐色極細砂陶	外凸弧轉斜敞	不詳	6.72	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP0401	B-T1P6L6F1	紅褐色極細砂陶	外侈簽形脊-角轉平侈	不詳	不詳	18.32	不詳	12.52	不詳	素面	刻劃弦紋	繩紋
CP0402	B-T1P6L6d	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	5.23	34.51	26.96	11.69	素面	素面	素面	繩紋
CP0403	B-T1P5L31d	紅褐色極細砂陶	外侈簽形脊-角轉斜下侈	13	3.79	35.34	22.2	10.2	素面	直線劃紋	刻劃弦紋	繩紋
CP0404	B-T1P6L6c	褐色夾石英細中砂陶	雙側簽形脊-短平簽	不詳	14.22	22.13	23.16	10.28	短直線紅彩	不詳	紅衣	不詳
CP0405	B-T1P5L26c	紅褐色極細砂陶	折形脊-∠形折	不詳	5.56	30.24	22.32	11.94	素面	直線劃紋	素面	繩紋
CP0406	B-T1P5L25d	紅褐色泥質陶	折形脊-L 形折	不詳	不詳	不詳	17.31	9.31	不詳	素面	素面	不詳
CP0407	B-T1P5L23a	紅褐色極細砂陶	唇位折形脊-圓轉	不詳	5.53	48.99	39.23	11.63	素面	素面	素面	不詳
CP0408	B-T1P5L24d	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	6.3	不詳	不詳	不詳	齒刻紋	素面	素面	不詳
CP0409	B-T1P5L23d	紅褐色極細砂陶	外侈簽形脊-厚簽	14	3.42	26.06	22.03	11.66	齒刻紋	直線劃紋	刻劃弦紋	繩紋
CP0410	B-T1P5L23a	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	5.98	28.46	20.67	8.22	素面	素面	素面	繩紋
CP0412	B-T1P5L21a	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	17	3.57	30.64	20.33	9.73	素面	刻劃弦紋	素面	繩紋
CP0413	B-T8P5L9d	紅褐色極細砂陶	外侈簽形脊-圓轉短簽	不詳	3.76	34.64	23.1	11.39	素面	素面	刻劃弦紋	不詳

編號	出土坑層	質地	型制	口徑	唇厚(mm)	口長(mm)	口寬(mm)	頸厚(mm)	唇面紋飾	口部外側紋飾	口部內側紋飾	體部紋飾
CP0415	B-T7P6L10d	紅褐色泥質陶	折斂-脊形折肩斜斂	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP0416	B-T7P5L31d	紅褐色泥質陶	外侈簷形脊-圓轉短簷	不詳	3.6	20.98	17.37	11.04	素面	几字形劃紋	刻劃弦紋	繩紋
CP0417	B-T7P5L30d	紅褐色極細砂陶	唇位折形脊-圓轉	不詳	3.79	26.63	19.97	10.1	素面	素面	素面	不詳
CP0418	B-T7P5L29d	紅褐色泥質陶	雙側簷形脊-寬平簷	不詳	17.74	25.88	20.5	9.82	齒刻紋+刻劃紋+附加弦紋	素面	素面	繩紋
CP0419	B-T7P5L29d	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	7.92	27.05	19.63	10.72	素面	素面	素面	繩紋
CP0420	B-T7P5L29d	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	外凸弧轉斜敞	不詳	1.68	41.21	35.51	18.46	素面	刮削弦紋	素面	繩紋
CP0421	B-T7P5L29d	紅褐色極細砂陶	外侈簷形脊-角轉平侈	不詳	3.14	22.63	15.16	11.83	素面	素面	几形劃紋	繩紋
CP0422	B-T7P5L29a	紅褐色極細砂陶	唇位折形脊-角轉	18	3.7	31.87	25.84	14.27	素面	几字形劃紋	素面	繩紋
CP0424	B-T7P5L24a	紅褐色泥質陶	近直侈斜敞削薄-圓唇	不詳	3.7	26.72	17.02	8.53	素面	素面	几形劃紋	繩紋
CP0426	A-T9P6L12b	紅褐色極細砂陶	外侈簷形脊-角轉平侈	不詳	4.28	36.24	25.61	11.05	素面	素面	素面	不詳
CP0427	B-T0P5L13d	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	3.26	24.12	20.07	9.07	素面	素面	素面	繩紋
CP0428	B-T2P4L6c	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	6.19	42.97	25.84	9.98	齒刻紋	素面	素面	繩紋
CP0429	B-T1P6L27b	褐色夾石英細中砂陶	短折形脊-弧轉	不詳	6.28	20.11	11.78	8.47	素面	素面	素面	紅彩
CP0430	B-T1P6L27b	紅褐色極細砂陶	近直侈斜敞削薄-圓唇	不詳	4.93	29.43	20.64	14.18	素面	素面	几形劃紋	劃紋
CP0431	B-T1P6L27a	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	20	3.83	25.22	18.7	13.06	素面	刻劃弦紋	素面	繩紋
CP0433	B-T1P6L26c	紅褐色泥質陶	帶沿-斜上敞短沿	不詳	5.62	15.52	15.52	12.4	刻劃弦紋	素面	几形劃紋	不詳
CP0434	B-T1P5L29a	紅褐色泥質陶	折形脊-角轉く形折	17	7.39	35.18	21.39	10.83	刻劃弦紋	几字形劃紋	素面	繩紋
CP0435	B-T6P5L17c	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	9.42	25.90	19.18	9.73	刻劃弦紋	素面	素面	不詳
CP0436	B-T7P5L18F1	紅褐色極細砂陶	外凸弧轉斜敞	19	4.77	32.83	30.7	9.45	素面	素面	素面	不詳
CP0439	B-T7P5L16F1	紅褐色極細砂陶	近直侈斜敞削薄-圓唇	9	3.77	18.95	13.96	9.45	素面	素面	直線劃紋	繩紋
CP0440	B-T7P5L10b	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	4.06	28.52	21.61	12.43	素面	素面	素面	不詳
CP0441	A-T9P4L10c	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	外凸弧轉斜敞	15	4.55	30.12	31.05	13.64	齒刻紋	刻劃弦紋	素面	繩紋
CP0442	A-T9P4L10c	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	略外翻微敞　-削薄	21	5.35	35.88	34.88	21.83	齒刻紋	素面	素面	繩紋
CP0443	A-T9P5L6a	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-圓唇	16	8.05	23.85	18.13	12.75	素面	素面	素面	繩紋
CP0444	A-T9P5L6b	紅褐色泥質陶	近等口-唇緣微削薄	不詳	3.59	不詳	0	0	齒刻紋	素面	素面	劃紋
CP0445	B-T7P5L23a	紅褐色極細砂陶	外侈簷形脊-角轉斜下侈	18	3.3	43.33	20.53	12.68	素面	V字形劃紋	几形劃紋	繩紋
CP0447	B-T6P5L19a	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	6.81	29.83	21.85	9.5	素面	素面	素面	繩紋
CP0448	B-T6P5L19d	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	4.08	35.08	21.45	13.79	素面	素面	素面	繩紋
CP0449	B-T6P5L18d	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	7.43	29.29	21.96	10	素面	素面	素面	繩紋
CP0450	A-T9P4L10b	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	25	4.36	40.20	46.45	14.24	齒刻紋	刻劃弦紋	刻劃弦紋	不詳
CP0451	A-T9P4L7a	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	4.31	28.16	20.93	8.63	素面	素面	素面	繩紋
CP0452	A-T9P4L7b	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	5.27	42.16	40.63	16.7	刻劃弦紋	刮削弦紋	素面	繩紋
CP0453	B-T5P5L14	紅褐色極細砂陶	外侈簷形脊-角轉平侈	18	4.03	60.12	23.2	13.22	齒刻紋	几字形劃紋	刻劃弦紋	繩紋
CP0454	B-T5P5L13F2	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	5.33	33.98	21.92	9.45	素面	素面	素面	不詳
CP0455	B-T5P5L15F4	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-圓唇	15	5.97	28.92	17.5	11.67	素面	素面	素面	繩紋
CP0456	B-T5P5L17F4-d	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	4.94	21.05	21.31	7.64	刻劃弦紋	素面	素面	繩紋
CP0457	B-T5P5L17F4-d	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	5.42	37.86	34.77	16.79	素面	素面	素面	繩紋
CP0458	B-T3P6L23c	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	6.48	31.50	19.41	10.31	素面	素面	素面	繩紋
CP0459	B-T5P5L16F4	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	近直侈斜敞削薄-圓唇	16	4.16	12.90	20.15	12.01	素面	素面	素面	繩紋
CP0460	B-T5P5L16F4	紅褐色極細砂陶	唇位折形脊-圓轉	19	1.98	34.39	26.55	11.64	素面	素面	素面	繩紋
CP0461	B-T5P5L16F4	紅褐色夾變質砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	5.84	35.58	30.89	17.64	齒刻紋	素面	素面	繩紋
CP0462	B-T3P6L26c	紅褐色極細砂陶	帶沿-平敞短沿	不詳	4.77	17.19	17.19	11.44	素面	素面	直線+矢狀劃紋	繩紋
CP0463	B-T5P5L14	紅褐色泥質陶	帶沿-平敞短沿	不詳	3.88	13.36	14.26	10.14	素面	素面	几形劃紋	繩紋
CP0464	B-T5P5L13F2	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	20	9.97	24.44	20.27	11.71	寬帶紅彩	素面	素面	繩紋
CP0465	B-T5P5L13F2	紅褐色泥質陶	外侈簷形脊-圓轉短簷	不詳	3.03	28.06	22.21	11.81	素面	几字形劃紋	斜劃紋	繩紋
CP0466	B-T2P5L9F2	紅褐色泥質陶	折形脊-角轉く形折	不詳	6.2	36.45	19.21	10.35	素面	組合型劃紋	素面	繩紋
CP0467	B-T2P5L7F1	紅褐色泥質陶	近直侈斜敞削薄-平唇	不詳	3.45	27.68	12.79	12.89	素面	素面	素面	刻劃紋
CP0468	B-T2P5L6d	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	3.92	28.58	20.48	12.41	素面	素面	素面	繩紋
CP0469	B-T2P4L8c	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	外凸弧轉斜敞	不詳	2.63	31.26	31.66	10.43	素面	刮削弦紋	素面	繩紋
CP0470	B-T2P4L8b	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	5.77	37.34	33.71	12.38	齒刻紋	刮削弦紋	素面	繩紋
CP0471	B-T2P4L7a	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	6.87	29.36	19.49	9.49	素面	素面	素面	繩紋
CP0472	B-T6P5L10a	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	近直侈斜敞削薄-圓唇	不詳	3.02	14.00	10.44	5.55	素面	素面	素面	不詳
CP0473	B-T6P5L15c	紅褐色夾板岩細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	5.31	不詳	不詳	不詳	刻劃弦紋	刮削弦紋	素面	不詳
CP0474	B-T6P5L15c	紅褐色極細砂陶	近直侈斜敞削薄-平唇	15	5.23	23.98	19.57	10.17	齒刻紋	素面	几形劃紋	繩紋
CP0475	B-T5P5L17F4-d	紅褐色極細砂陶	折形脊-L 形折	20	4.99	39.58	34.5	16.02	刻劃弦紋	几字形劃紋	直線劃紋	繩紋
CP0476	B-T5P5L18F4	紅褐色泥質陶	外侈簷形脊-圓轉短簷	不詳	4.25	21.63	12.89	8.34	素面	几字形劃紋	素面	劃紋
CP0477	B-T5P5L23a	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	4.01	29.01	20.75	9.88	素面	素面	素面	繩紋
CP0478	B-T5P5L17F4-c	紅褐色極細砂陶	外侈簷形脊-角轉斜上侈	不詳	4.92	23.23	19.36	12.69	素面	組合型劃紋	不詳	不詳
CP0479	B-T5P5L21a	褐色夾石英細中砂陶	短折形脊-弧轉	不詳	3.16	23.53	12.28	9.07	素面	素面	素面	不詳
CP0480	B-T5P5L20F4	褐色夾石英細中砂陶	短折形脊-角轉	不詳	3.57	13.68	14.02	10.06	素面	素面	素面	不詳
CP0481	B-T5P5L20F4	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	8.45	26.16	17.39	8.9	刻劃弦紋	素面	素面	繩紋
CP0482	B-T5P5L 崩土	紅褐色泥質陶	雙側簷形脊-短斜簷	不詳	0	不詳	0	0	素面	組合型劃紋	素面	不詳
CP0483	B-T5P5L17F4-a	紅褐色極細砂陶	雙側簷形脊-寬斜簷	14	3.13	26.22	29.32	13.52	齒刻紋	V字形劃紋	刻劃弦紋	繩紋
CP0484	B-T5P5L18F4	紅褐色極細砂陶	外凸弧轉斜敞	不詳	5.15	30.07	19.82	11.61	素面	素面	素面	不詳
CP0485	B-T5P5L17F4-c	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	21	5.61	40.95	40.87	17.41	刻劃弦紋	素面	素面	繩紋
CP0487	B-T5P5L21a	紅褐色極細砂陶	外凸弧轉斜敞	不詳	4.36	29.88	24.35	12.43	素面	素面	素面	不詳
CP0488	B-T6P5L9c	紅褐色泥質陶	近直侈斜敞削薄-圓唇	不詳	3.04	20.62	14.43	9.57	素面	素面	素面	不詳
CP0489	B-T5P5L22a	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	5.01	30.51	21.94	9.94	素面	素面	素面	繩紋
CP0490	B-T5P5L22	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	3.52	24.85	17.65	10.28	素面	素面	素面	繩紋
CP0492	B-T5P5L20F4	紅褐色夾板岩細礫陶	外凸弧轉斜敞	24	5.15	38.76	31.59	17.91	刻劃弦紋	刮削弦紋	素面	繩紋
CP0493	B-T7P5L13F1	紅褐色極細砂陶	外侈簷形脊-角轉斜下侈	不詳	2.6	16.23	14.32	不詳	素面	素面	刻劃弦紋	繩紋
CP0494	A-T4P5L8F1	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	13	3.03	24.19	23.13	10.37	素面	素面	素面	不詳
CP0495	B-T1P5L17F2	紅褐色極細砂陶	折形脊-角轉く形折	13	4.9	28.79	19.09	13.25	素面	几字形劃紋	素面	繩紋
CP0496	A-T2P5L8F1	紅褐色極細砂陶	近直侈斜敞削薄-平唇	不詳	5.85	24.99	23.47	14.07	刻劃弦紋	素面	斜劃紋	繩紋
CP0497	A-T4P5L8F1	紅褐色極細砂陶	外凸弧轉斜敞	不詳	3.68	33.30	20.86	11	素面	素面	素面	繩紋
CP0499	B-T5P5L9F2	紅褐色極細砂陶	外凸弧轉斜敞	不詳	3.7	不詳	不詳	不詳	齒刻紋	素面	素面	不詳
CP0501	B-T0P5L7F1	紅褐色極細砂陶	外侈簷形脊-圓轉短簷	11	3.53	26.42	18.36	11.7	素面	几字形劃紋	素面	繩紋
CP0502	B-T0P5L7F1	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	7.54	25.50	17.32	10.72	素面	素面	素面	繩紋
CP0503	B-T1P5L12F2	紅褐色極細砂陶	外侈簷形脊-圓轉短簷	不詳	3.06	25.15	24.44	不詳	素面	組合型劃紋	刻劃弦紋	繩紋
CP0504	B-T5P5L14F2	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	5.65	26.28	19.07	10.77	素面	素面	素面	繩紋
CP0505	B-T5P5L14F2	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	6.03	25.51	18.61	9.05	素面	素面	素面	繩紋
CP0506	B-T5P5L14F2	紅褐色泥質陶	外侈簷形脊-圓轉短簷	不詳	3.56	不詳	22.6	不詳	素面	素面	刻劃弦紋	不詳
CP0507	B-T5P5L14F2	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	8.05	24.83	18.32	9.11	素面	素面	素面	繩紋
CP0508	A-T8P5L10a	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	5.07	27.45	19.92	10.22	素面	刮削弦紋	素面	劃紋
CP0511	B-T4P5L22F4	紅褐色泥質陶	唇位折形脊-角轉	不詳	3.15	26.75	21.5	12.85	素面	刻劃弦紋	素面	不詳
CP0512	A-T2P5L6F1	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	5.56	33.91	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP0513	A-T2P5L6F1	紅褐色泥質陶	近直侈斜敞削薄-平唇	不詳	3.85	18.47	17.41	11.25	素面	素面	素面	不詳
CP0516	B-T1P5L17F2	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	4.12	25.30	13.75	11.33	不詳	素面	素面	繩紋

編號	出土坑層	質地	型制	口徑	唇厚(mm)	口長(mm)	口寬(mm)	頸厚(mm)	唇面紋飾	口部外側紋飾	口部內側紋飾	體部紋飾
CP0517	B-T0P6L27F1	紅褐色極細砂陶	不詳型制	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	不詳
CP0518	A-T5P5L18F4	紅褐色極細砂陶	外侈簽形脊-圓轉短簽	不詳	4.31	27.52	27.63	9.61	素面	素面	素面	不詳
CP0519	A-T5P5L17F3	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	4.78	37.43	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP0520	B-T0P5L7F1	紅褐色極細砂陶	外侈簽形脊-角轉平侈	13	3.34	不詳	0	0	齒刻紋	素面	刻劃弦紋	不詳
CP0521	B-T5P4L9a	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	外凸弧轉斜敞	不詳	3.64	29.21	28	10.26	齒刻紋	素面	素面	繩紋
CP0522	B-T4P6L24c	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	6.29	24.41	17.53	8.74	素面	素面	素面	繩紋
CP0523	B-T5P5L12F2	紅褐色泥質陶	近直侈斜敞削薄-平唇	12	1.56	23.04	21.86	7.86	素面	素面	戳刺+曲折+直線	繩紋
CP0525	B-T5P6L29a	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	外凸弧轉斜敞	不詳	4.86	27.81	29.82	13.51	齒刻紋	刮削弦紋	素面	繩紋
CP0526	B-T3P5L6c	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	外凸弧轉斜敞	17	3.2	34.31	37.51	13.11	素面	刮削弦紋	素面	繩紋
CP0528	B-T5P6L29a	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	外凸弧轉斜敞	不詳	5.31	30.75	30.52	12.07	素面	刮削弦紋	素面	繩紋
CP0529	B-T5P6L28b	紅褐色極細砂陶	外侈簽形脊-角轉平侈	不詳	3.08	14.25	12.4	7.95	素面	素面	刻劃弦紋	不詳
CP0530	B-T5P6L26b	紅褐色極細砂陶	外侈簽形脊-圓轉短簽	不詳	3.66	26.87	22.16	13.53	素面	素面	素面	繩紋
CP0531	B-T5P6L26b	紅褐色泥質陶	折形脊-角轉く形折	不詳	4.19	41.28	19.18	12.35	素面	組合型劃紋	素面	繩紋
CP0532	B-T5P6L25b	紅褐色泥質陶	折形脊-ㄥ形折	不詳	5.07	33.30	24.98	13.56	刻劃弦紋	變形几字形劃紋	素面	繩紋
CP0533	B-T5P6L25b	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	近直侈斜敞削薄-圓唇	不詳	3.66	20.83	19.58	10.74	素面	素面	素面	繩紋
CP0534	B-T5P6L25d	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-圓唇	不詳	5	27.60	20.32	9.66	素面	素面	素面	繩紋
CP0535	B-T5P6L25d	紅褐色極細砂陶	折形脊-ㄥ形折	不詳	4.94	37.73	17.54	8.33	素面	組合型劃紋	素面	繩紋
CP0536	B-T5P6L23d	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	外凸弧轉斜敞	不詳	4.81	30.28	29.37	12.38	素面	刮削弦紋	素面	繩紋
CP0537	B-T5P6L24c	紅褐色極細砂陶	外侈簽形脊-圓轉短簽	10	3.27	26.95	15.83	13.05	素面	几字形劃紋	素面	繩紋
CP0538	B-T5P6L29b	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	26	5.06	38.68	40.9	14.53	齒刻紋	刮削弦紋	素面	不詳
CP0540	B-T6P6L32F1	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	6.5	22.87	22.64	10.26	素面	素面	素面	繩紋
CP0541	B-T5P6L23c	紅褐色極細砂陶	折形脊-角轉く形折	20	4.99	39.51	33.95	14.87	刻劃弦紋	几字形劃紋	直線劃紋	繩紋
CP0542	B-T5P6L23c	紅褐色極細砂陶	外侈簽形脊-圓轉短簽	不詳	14.6	33.68	25.56	12.9	素面	几字形劃紋	素面	繩紋
CP0545	B-T5P6L19d-F1	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	4.87	34.42	不詳	不詳	素面	刮削弦紋	素面	不詳
CP0546	B-T5P6L11a	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	3.46	22.70	15.62	8.81	素面	素面	素面	繩紋
CP0547	B-T5P6L8c	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	7.63	23.87	17	12.21	素面	素面	素面	不詳
CP0548	B-T5P6L8a	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	折形脊-角轉く形折	不詳	5.68	29.41	15.72	9.15	齒刻紋	組合型劃紋	素面	繩紋
CP0549	B-T5P5L24d	紅褐色泥質陶	折形脊-敞口く形折	不詳	4.73	30.37	12.5	11.15	刻劃弦紋	組合型劃紋	素面	繩紋
CP0550	B-T6P6L32F1	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	18	9.85	20.55	16.03	8.65	刻劃弦紋	素面	素面	繩紋
CP0551	B-T6P6L32F1	紅褐色極細砂陶	近等口-唇緣微削薄	不詳	6.4	不詳	0	0	素面	素面	素面	不詳
CP0552	B-T3P4L7d	紅褐色泥質陶	微敞口-唇緣斜上轉厚	不詳	5.11	不詳	0	0	素面	素面	素面	不詳
CP0553	B-T5P4L8a	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	4.36	35.10	22.4	9.71	素面	素面	素面	繩紋
CP0554	B-T6P6L29c	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	4.22	37.25	29.11	11.67	素面	刮削弦紋	素面	繩紋
CP0555	B-T6P6L32F1	紅褐色極細砂陶	近等口-唇緣微削薄	不詳	8.09	不詳	0	0	刻劃弦紋	素面	素面	不詳
CP0556	B-T5P6L28b	紅褐色極細砂陶	折形脊-ㄥ形折	16	5.26	29.98	17.67	10.2	齒刻紋+刻劃弦紋	組合型劃紋	素面	繩紋
CP0557	B-T5P6L28b	紅褐色泥質陶	外侈簽形脊-角轉斜上侈	不詳	3.39	23.44	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP0558	B-T5P6L28b	紅褐色極細砂陶	外侈簽形脊-角轉斜下侈	不詳	1.98	20.42	18.82	8.64	齒刻紋	直線劃紋	刻劃弦紋	不詳
CP0559	B-T5P6L28b	紅褐色極細砂陶	外侈簽形脊-角轉平侈	不詳	3.22	14.46	10.96	6.69	素面	素面	直線劃紋	繩紋
CP0560	B-T5P6L28b	紅褐色極細砂陶	外侈簽形脊-角轉平侈	不詳	3.2	15.11	11.64	7.18	素面	素面	直線劃紋	不詳
CP0561	B-T5P6L28a	紅褐色泥質陶	外侈簽形脊-角轉平侈	不詳	2.48	21.64	18.81	11.03	齒刻紋	几字形劃紋	素面	繩紋
CP0563	B-T6P6L21c	褐色夾石英細中砂陶	雙側簽形脊-短平簽	不詳	17.43	20.75	17.13	12.48	附加弦紋	素面	直線紅彩	不詳
CP0564	B-T5P5L7d	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-圓唇	不詳	7.62	21.73	16.22	7.87	素面	素面	素面	繩紋
CP0565	B-T5P5L7d	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	5.7	34.85	27.09	15.93	齒刻紋	刮削弦紋	素面	繩紋
CP0566	B-T6P6L32F1	紅褐色極細砂陶	外侈簽形脊-圓轉短簽	12	3.44	28.11	14.89	13.49	不詳	素面	素面	繩紋
CP0567	B-T5P6L29a	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	16	5.58	22.43	16.73	8.81	素面	素面	素面	繩紋
CP0568	B-T6P6L10F1	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	2.83	25.10	19.07	10.08	素面	素面	素面	繩紋
CP0569	0.00	紅褐色極細砂陶	折形脊-角轉く形折	19	5.12	27.38	22.96	10.75	素面	變形几字形劃紋	素面	繩紋
CP0570	B-T6P6L30a	紅褐色泥質陶	近直侈斜敞削薄-平唇	不詳	5.23	29.61	24.34	13.78	齒刻紋	素面	几形劃紋+直線劃紋+几形劃紋	繩紋
CP0571	B-T5P5L7c	紅褐色極細砂陶	折形脊-弧轉く形折寬沿斜斂	不詳	7.93	39.07	31.45	14.74	齒刻紋	組合型劃紋	素面	繩紋
CP0572	B-T6P6L26d	紅褐色極細砂陶	外侈簽形脊-角轉斜上侈	不詳	4.79	20.49	20.51	11.75	素面	素面	素面	繩紋
CP0573	B-T3P4L6d	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	6.05	34.26	26.37	9.83	素面	素面	素面	繩紋
CP0574	B-T4P6L24b	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	7.49	47.69	28.6	10.57	刻劃弦紋	素面	素面	不詳
CP0575	B-T4P6L26c	紅褐色極細砂陶	外侈簽形脊-角轉平侈	15	2.61	24.48	12.9	10.86	素面	素面	几形劃紋	繩紋
CP0577	B-T4P6L26c	紅褐色極細砂陶	外凸弧轉斜敞	16	1.94	34.23	28.3	12.69	素面	素面	素面	繩紋
CP0578	B-T4P6L25c	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	18	5.82	28.41	31.47	10.43	素面	素面	素面	繩紋
CP0579	B-T5P5L7b	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	外凸弧轉斜敞	不詳	4.87	35.29	31.94	16.3	刻劃弦紋	刮削弦紋	素面	繩紋
CP0580	B-T5P5L9F2	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	7.07	21.64	24.14	14.71	素面	素面	素面	繩紋
CP0581	B-T5P5L10F2	紅褐色夾板岩細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	2.67	32.78	28.15	16.75	不詳	不詳	素面	不詳
CP0582	B-T2P5L13F3	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	4.13	57.48	63.9	19.65	齒刻紋	刻劃弦紋	素面	繩紋
CP0584	B-T2P5L16F4	褐色夾石英細中砂陶	雙側簽形脊-短平簽	不詳	10.63	24.78	22.17	8.65	短直線紅彩	素面	素面	不詳
CP0585	B-T2P5L15F4	紅褐色泥質陶	外侈簽形脊-圓轉短簽	不詳	不詳	不詳	不詳	13.29	不詳	組合型劃紋	素面	不詳
CP0586	B-T2P5L13F4	紅褐色泥質陶	外侈簽形脊-圓轉短簽	不詳	3.45	29.47	21.32	10.15	素面	V 字形劃紋	刻劃弦紋	不詳
CP0587	B-T1P6L30b	紅褐色極細砂陶	外凸弧轉斜敞	不詳	4.6	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP0588	B-T2P5L13F4	褐色夾石英細中砂陶	雙側簽形脊-短平簽	不詳	7.51	不詳	不詳	不詳	刻劃弦紋	不詳	不詳	不詳
CP0589	B-T2P5L13F4	褐色夾石英細中砂陶	雙側簽形脊-短平簽	不詳	7.16	23.82	16.74	11.9	齒刻紋+刻劃弦紋	直線紅彩	寬帶紅彩	彩飾
CP0591	B-T2P5L13F3	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	4.53	不詳	不詳	不詳	素面	刮削弦紋	素面	不詳
CP0592	B-T2P5L13F3	紅褐色泥質陶	近直侈斜敞削薄-圓唇	不詳	4.26	27.00	27.31	10.32	素面	素面	几形劃紋	不詳
CP0593	B-T2P5L12F3	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	6.85	23.88	16.46	10.78	素面	素面	素面	不詳
CP0594	B-T3P4L7d	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-圓唇	不詳	4.86	30.28	18.48	9.03	素面	素面	素面	繩紋
CP0595	B-T3P4L7d	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	5.34	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP0596	B-T3P4L6a	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	20	4.9	27.13	20.19	8.98	素面	素面	素面	繩紋
CP0598	B-T3P4L5d	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	4.32	24.10	13.68	7.04	素面	素面	素面	繩紋
CP0599	B-T3P4L5d	紅褐色夾變質砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	3.72	45.26	38.76	12.02	素面	刮削弦紋	素面	不詳
CP0600	B-T3P4L5d	紅褐色極細砂陶	不詳型制	19	4.64	61.64	23.39	12.76	齒刻紋	几字形劃紋	刻劃弦紋	繩紋
CP0601	B-T3P4L5a	紅褐色極細砂陶	外侈簽形脊-角轉斜下侈	不詳	3.52	34.08	21.34	12.43	素面	直線劃紋	刻劃弦紋	不詳
CP0602	B-T5P6L32a	紅褐色極細砂陶	外侈簽形脊-圓轉短簽	不詳	2.72	22.03	16.74	8.88	素面	素面	刻劃弦紋	不詳
CP0603	B-T5P6L32a	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	外凸弧轉斜敞	不詳	4.38	32.43	27.64	10.74	齒刻紋	刮削弦紋	素面	繩紋
CP0604	B-T3P4L7b	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	7.1	30.07	18.87	8.67	素面	素面	素面	繩紋
CP0605	B-T3P4L6b	紅褐色極細砂陶	雙側簽形脊-寬斜簽	不詳	4.05	41.46	17.63	9.78	素面	組合型劃紋	素面	不詳
CP0606	B-T5P6L30b	紅褐色泥質陶	折形脊-ㄥ形折	15	4.05	33.01	30.04	16.85	素面	變形几字形劃紋	素面	繩紋
CP0607	B-T2P5L19F4	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	6.55	39.12	24.68	8.91	齒刻紋	素面	素面	繩紋
CP0608	B-T2P5L20c	紅褐色泥質陶	折形脊-角轉く形折	16	6.12	39.78	19.24	8.05	素面	直線劃紋	素面	繩紋

編號	出土坑層	質地	型制	口徑	唇厚(mm)	口長(mm)	口寬(mm)	頸厚(mm)	唇面紋飾	口部外側紋飾	口部內側紋飾	體部紋飾
CP0609	B-T2P5L19F4	紅褐色夾板岩細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	3.35	34.36	29.51	13.22	齒刻紋	刮削弦紋	素面	繩紋
CP0610	B-T2P5L19F3	紅褐色泥質陶	微敞口-唇緣斜下轉厚	不詳	14.43	不詳	0	0	几字形劃紋	素面	素面	劃紋
CP0612	B-T2P6L29c	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	3.06	26.06	24.37	10.71	素面	素面	素面	不詳
CP0613	B-T2P6L28d	紅褐色極細砂陶	唇位折形脊-圓轉	14	4.64	43.71	27.88	8.55	素面	素面	素面	繩紋
CP0614	B-T2P6L28c	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	3.75	29.50	25.3	11.01	素面	素面	素面	繩紋
CP0615	B-T2P6L27c	紅褐色泥質陶	外侈簽形脊-厚簽	19	3.39	34.08	28.1	15.01	齒刻紋	素面	S 形劃紋	繩紋
CP0616	B-T2P6L24c	紅褐色極細砂陶	雙側簽形脊-寬斜簽	13	3.49	30.54	22.69	14.62	素面	V 字形劃紋	素面	繩紋
CP0617	B-T2P6L26c	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	外凸弧轉斜敞	不詳	5.38	31.38	37.69	19.18	不詳	刮削弦紋	素面	繩紋
CP0618	B-T2P6L24c	紅褐色泥質陶	雙側簽形脊-寬平簽	不詳	17.52	29.54	30.24	12.78	刻劃弦紋	素面	素面	繩紋
CP0619	B-T2P6L24c	紅褐色泥質陶	外侈簽形脊-角轉斜下侈	不詳	不詳	33.92	30.53	12.64	不詳	素面	素面	繩紋
CP0620	B-T2P6L8d	紅褐色極細砂陶	外侈簽形脊-角轉平侈	不詳	7.83	28.19	18.98	14.48	齒刻紋	組合型劃紋	素面	繩紋
CP0621	B-T2P6L8c	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	17	5.29	22.85	18.04	8.66	素面	素面	素面	繩紋
CP0623	B-T2P6L7d	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	4.92	不詳	不詳	不詳	齒刻紋	刮削弦紋	素面	不詳
CP0624	B-T2P6L6d	紅褐色極細砂陶	折形脊-角轉く形折	不詳	3.63	27.44	19.64	9.67	齒刻紋	几字形劃紋	素面	不詳
CP0625	B-T2P5L22a	紅褐色泥質陶	微敞口-唇緣斜下轉厚	不詳	13.32	不詳	0	0	几字形劃紋	素面	素面	劃紋
CP0626	B-T2P6L28c	紅褐色極細砂陶	帶沿-平敞短沿	18	4.49	23.73	23.24	11.72	素面	素面	几形劃紋	繩紋
CP0629	A-T2P5L5F1	褐色夾石英細中砂陶	直侈斜敞削薄極短口	不詳	4.26	17.75	10.76	9.24	素面	素面	素面	不詳
CP0630	A-T2P5L5F1	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	7.98	28.63	19.31	不詳	素面	素面	素面	繩紋
CP0631	B-T4P5L22F3	紅褐色泥質陶	唇位折形脊-角轉	不詳	3.57	31.66	20.67	13.92	素面	刻劃弦紋	素面	繩紋
CP0632	A-T2P5L7F1	紅褐色泥質陶	外侈簽形脊-角轉斜下侈	不詳	2.5	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP0633	B-T1P4L8F2	紅褐色極細砂陶	雙側簽形脊-寬斜簽	不詳	3.94	28.71	32.02	14.71	齒刻紋	直線劃紋	刻劃弦紋	繩紋
CP0634	B-T1P4L8F2	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	5.07	30.25	22	11.6	素面	素面	素面	不詳
CP0635	B-T4P5L23F3	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	7.9	28.41	19.97	12.94	素面	素面	素面	繩紋
CP0636	B-T4P5L23F3	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	近直侈斜敞削薄-圓唇	不詳	5.16	22.56	14.84	8.09	齒刻紋	素面	素面	繩紋
CP0637	B-T2P6L30c	紅褐色極細砂陶	外侈簽形脊-圓轉寬簽	不詳	4.53	36.57	29.07	13.08	素面	素面	刻劃弦紋+直線紋	不詳
CP0638	B-T3P4L7a	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	5.56	34.76	21.61	8.63	素面	素面	素面	繩紋
CP0639	B-T3P4L7a	紅褐色極細砂陶	外侈簽形脊-圓轉寬簽	13	2.78	24.69	25.2	11.55	齒刻紋	V 字形劃紋	刻劃弦紋	繩紋
CP0640	B-T3P4L10F1	紅褐色極細砂陶	雙側簽形脊-寬斜簽	不詳	4.83	32.30	16.59	14.61	素面	素面	素面	繩紋
CP0641	B-T3P4L10F1	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	外凸弧轉斜敞	不詳	5.94	33.63	30.78	14.46	刻劃弦紋	刮削弦紋	素面	繩紋
CP0642	B-T3P4L7d	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	3.57	不詳	不詳	不詳	短直線紅彩	素面	素面	不詳
CP0643	B-T3P4L7d	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	4.84	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP0646	B-T3P4L7a	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	6.82	29.43	21.37	10.92	素面	素面	素面	不詳
CP0647	B-T3P4L10	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	6.56	32.90	22.63	9.41	素面	素面	素面	繩紋
CP0648	B-T2P6L28c	紅褐色泥質陶	近直侈斜敞削薄-平唇	10	5.64	16.06	17.88	10.55	素面	素面	素面	劃紋
CP0649	B-T3P4L11F1	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	6.16	23.88	16.98	8.22	素面	素面	素面	繩紋
CP0650	B-T3P4L13F1	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	3.54	24.66	24.46	12.36	素面	素面	素面	繩紋
CP0651	B-T3P4L14b	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	5.23	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP0652	B-T3P4L14F1	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	16	6.6	27.62	21.96	9.49	素面	素面	素面	繩紋
CP0653	B-T3P4L14F1	紅褐色極細砂陶	折形脊-L 形折	不詳	6.4	30.25	不詳	不詳	素面	V 字形劃紋	素面	繩紋
CP0654	B-T3P4L14F1	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	17	3.13	29.62	19.93	11.46	素面	素面	素面	繩紋
CP0655	B-T3P4L15F1	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	7.34	21.73	16.22	7.87	素面	素面	素面	繩紋
CP0656	B-T3P4L14F1	褐色夾石英細中砂陶	直侈斜敞削薄極短口	不詳	4.01	16.46	13.42	10.4	素面	素面	素面	繩紋
CP0657	B-T3P5L5b	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	5.82	34.06	23.99	10.5	素面	素面	素面	不詳
CP0658	B-T3P5L6b	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	19	3.31	28.19	22.77	12.13	素面	素面	素面	繩紋
CP0659	B-T3P5L6b	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	6.21	24.85	18.27	10.51	素面	素面	素面	繩紋
CP0660	B-T3P5L6c	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	6.37	25.76	20.82	9.46	素面	素面	素面	繩紋
CP0662	B-T4P6L22a	紅褐色極細砂陶	外侈簽形脊-角轉斜上侈	不詳	4.96	36.83	30.03	15.34	素面	素面	素面	繩紋
CP0663	B-T4P6L20c	紅褐色極細砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	4.23	33.93	18.6	9.39	素面	素面	素面	繩紋
CP0664	B-T4P6L20c	紅褐色泥質陶	近直侈斜敞削薄-圓唇	不詳	3.5	27.01	21.8	8.54	素面	素面	不詳	繩紋
CP0665	B-T4P6L19a	紅褐色極細砂陶	唇位折形脊-圓轉	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP0666	B-T4P6L15	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	10.8	不詳	不詳	不詳	刻劃弦紋	素面	素面	不詳
CP0667	B-T4P6L12b	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	5.4	25.71	19.06	9.23	刻劃弦紋	素面	素面	繩紋
CP0668	B-T4P6L11b	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	7.16	不詳	不詳	不詳	齒刻紋	素面	素面	繩紋
CP0669	B-T4P6L6c	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	6.24	27.04	23.01	8.68	素面	素面	素面	繩紋
CP0670	B-T4P6L8d	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	6.84	30.35	21.42	9.75	素面	素面	素面	不詳
CP0671	B-T0P5L13a	紅褐色極細砂陶	外侈簽形脊-角轉斜上侈	不詳	4.25	27.25	22.81	9.65	素面	組合型劃紋	素面	不詳
CP0673	A-T3P6L14a	褐色夾石英細中砂陶	不詳型制	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	繩紋
CP0675	B-T1P5L20d	紅褐色泥質陶	外凸弧轉斜敞	不詳	5.2	27.84	16.37	13.79	不詳	素面	素面	繩紋
CP0676	B-T1P4L7F2	紅褐色極細砂陶	不詳型制	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	不詳
CP0677	A-T5P5L7a	紅褐色極細砂陶	不詳型制	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	刻劃弦紋	繩紋
CP0680	B-T6P6L31a	紅褐色極細砂陶	不詳型制	不詳	0	不詳	0	0	不詳	不詳	素面	繩紋
CP0681	A-T9P5L21d	紅褐色極細砂陶	不詳型制	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	不詳
CP0682	B-T7P5L24F1	紅褐色極細砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	几字形劃紋	素面	不詳
CP0683	B-T5P6L27a	紅褐色極細砂陶	外凸弧轉斜敞	不詳	4.63	35.77	20.45	不詳	素面	刻劃弦紋	素面	不詳
CP0686	B-T7P5L30d	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	5.2	30.45	25.95	13.07	素面	素面	素面	不詳
CP0688	B-T7P5L18F1	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	6.01	不詳	不詳	11.16	素面	素面	素面	不詳
CP0697	A-T3P4L11d	紅褐色極細砂陶	不詳型制	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	不詳
CP0702	A-T3P6L28d	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	5.13	35.22	31.07	7.98	素面	素面	素面	繩紋
CP0708	A-T9P4L6d	紅褐色泥質陶	外侈簽形脊-圓轉短簽	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP0710	A-T9P5L6d	紅褐色極細砂陶	不詳型制	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	不詳
CP0712	A-T9P5L9a	紅褐色泥質陶	不詳型制	不詳	不詳	不詳	不詳	10.2	不詳	不詳	不詳	繩紋
CP0714	A-T9P9L12F3	紅褐色泥質陶	折形脊-角轉く形折	不詳	不詳	30.11	20.35	8.24	不詳	變形几字形劃紋	素面	繩紋
CP0719	A-T4P6L12c	紅褐色夾板岩細礫陶	折形脊-L 形折	不詳	3.93	33.06	33.68	10.8	不詳	素面	素面	不詳
CP0722	A-T6P6L16b	紅褐色極細砂陶	不詳型制	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	不詳
CP0723	A-T6P5L9a	紅褐色極細砂陶	折斂-脊形折肩斜斂	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP0733	B-T0P5L13a	紅褐色極細砂陶	不詳型制	不詳	不詳	不詳	0	0	不詳	几字形劃紋	素面	不詳
CP0738	B-T1P5L5c	紅褐色泥質陶	不詳型制	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	直線劃紋	素面	繩紋
CP0747	B-T3P4L5a	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	外凸弧轉斜敞	不詳	5.65	29.26	18.86	13.03	不詳	素面	素面	繩紋
CP0749	B-T2P5L22a	紅褐色極細砂陶	折斂-脊形折肩斜斂	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP0751	B-T2P5L19F3	紅褐色極細砂陶	不詳型制	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	組合型劃紋	素面	不詳
CP0755	B-T4P5L23F3	紅褐色泥質陶	外侈簽形脊-圓轉短簽	不詳	不詳	23.86	不詳	不詳	不詳	几字形劃紋	不詳	繩紋
CP0756	B-T3P4L14F1	紅褐色泥質陶	帶沿-平敞短沿	不詳	4.34	20.70	20.7	13	素面	素面	素面	繩紋
CP0757	B-T3P5L25F1	紅褐色極細砂陶	稜形脊	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	几字形劃紋	素面	不詳
CP0768	Z-T9P6L10a	紅褐色極細砂陶	折形脊-L 形折	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	斜劃紋	素面	不詳
CP0773	B-T7P5L30d	褐色夾石英細中砂陶	折斂-脊形折肩斜斂	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP0820	A-T2P5L5a	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	6.08	38.38	30.36	19.73	不詳	不詳	素面	不詳
CP0837	B-T0P6L27F1	褐色夾石英細中砂陶	折斂-脊形折肩斜斂	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP0842	B-T0P6L27F1	褐色夾石英細中砂陶	折斂-脊形折肩斜斂	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳

編號	出土坑層	質地	型制	口徑	唇厚(mm)	口長(mm)	口寬(mm)	頸厚(mm)	唇面紋飾	口部外側紋飾	口部內側紋飾	體部紋飾
CP0859	B-T4P6L26c	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	4.61	35.80	不詳	17.22	不詳	素面	素面	不詳
CP0887	Z-T8P6L6a	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	7.9	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP0942	B-T0P6L24a	褐色夾石英細中砂陶	折斂-脊形折肩斜斂	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP0943	B-T0P6L27F1	紅褐色泥質陶	外侈簷形脊-圓轉短簷	不詳	2.98	32.81	26.61	不詳	素面	素面	刻劃弦紋	不詳
CP1001	A-T8P6L5d	紅褐色夾板岩中粗砂陶	外凸弧轉斜敞	不詳	0	不詳	0	17.84	素面	素面	素面	繩紋
CP1003	B-T3P5L22F1	紅褐色極細砂陶	折形脊-乙形折	不詳	4.75	29.83	20.53	不詳	齒刻紋	組合型劃紋	素面	繩紋
CP1004	A-T8P5L11d	紅褐色夾板岩細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	5.11	不詳	不詳	不詳	不詳	刮削弦紋	素面	不詳
CP1005	B-T4P5L15c	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	24	4.96	41.73	47.45	15.38	刻劃弦紋	刻劃弦紋	素面	繩紋
CP1006	B-T4P5L15b-F2	紅褐色泥質陶	外侈簷形脊-角轉平侈	不詳	3.2	29.66	26.84	11.72	刻劃弦紋	素面	素面	繩紋
CP1007	B-T4P5L7c	紅褐色泥質陶	折形脊-角轉く形折	不詳	8.49	31.75	22.62	15.69	不詳	組合型劃紋	素面	繩紋
CP1008	B-T4P5L24F3	褐色夾石英細中砂陶	雙側簷形脊-短平簷	21	13.58	29.63	27.25	11.59	齒刻紋	素面	素面	不詳
CP1009	B-T4P5L19F2	紅褐色極細砂陶	折形脊-L 形折	15	3.18	不詳	不詳	不詳	齒刻紋	直線劃紋	素面	不詳
CP1010	B-T4P5L24F2	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	4.03	23.30	17.16	10.12	素面	素面	素面	繩紋
CP1011	B-T4P5L24F2	紅褐色極細砂陶	唇位折形脊-角轉	16	4.47	33.82	19.96	9.26	素面	素面	素面	不詳
CP1012	B-T4P5L8b	紅褐色泥質陶	折形脊-微弧轉く形折高沿	不詳	7.08	不詳	不詳	不詳	素面	組合型劃紋	素面	不詳
CP1013	B-T4P5L24F2	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	17	3.11	19.33	22.13	13.09	素面	素面	素面	繩紋
CP1014	B-T4P5L26F2	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	3.21	25.28	21.34	10.06	素面	刻劃弦紋	素面	繩紋
CP1015	B-T4P5L22F3	紅褐色泥質陶	外侈簷形脊-圓轉短簷	11	3.26	27.99	20.02	12.36	素面	組合型劃紋	刻劃弦紋	繩紋
CP1016	B-T4P5L15b-F2	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	7.07	不詳	不詳	不詳	刻劃弦紋	素面	素面	不詳
CP1017	B-T4P5L20 崩土	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	6.68	23.82	23.15	10.21	素面	素面	素面	繩紋
CP1018	B-T4P5L19F4	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	4.38	34.36	32.74	11.99	素面	刮削弦紋	素面	繩紋
CP1019	B-T4P5L20 崩土	紅褐色泥質陶	外侈簷形脊-角轉斜下侈	不詳	1.56	26.28	20.1	不詳	素面	直線劃紋	刻劃弦紋	繩紋
CP1020	B-T4P5L12b	褐色夾石英細中砂陶	短折形脊-角轉	不詳	3.52	13.31	13.55	10.97	素面	素面	素面	不詳
CP1021	B-T4P5L20F2	紅褐色極細砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	2.19	31.16	22.05	9.43	素面	刻劃弦紋	素面	繩紋
CP1023	B-T4P5L20F2	紅褐色極細砂陶	外侈簷形脊-角轉斜下侈	16	2.48	25.44	19.53	13.29	素面	斜劃紋	刻劃弦紋	不詳
CP1024	A-T5P5L9a	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	外凸弧轉斜敞	不詳	5.21	30.28	30.41	12.91	齒刻紋	刮削弦紋+貝印紋	素面	不詳
CP1025	B-T4P5L21F2	紅褐色泥質陶	唇位折形脊-角轉	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	直線劃紋	不詳
CP1026	B-T4P5L21F3	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	16	3.35	23.02	19.93	9.75	素面	素面	素面	繩紋
CP1027	B-T4P5L23F3	紅褐色泥質陶	折形脊-角轉く形折	不詳	3.81	20.35	18.52	11.13	素面	素面	素面	繩紋
CP1028	B-T4P5L23F3	紅褐色極細砂陶	外侈簷形脊-角轉斜下侈	10	2.68	33.37	22.38	10.33	素面	几字形劃紋	斜劃紋	不詳
CP1029	B-T4P5L22F3	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	3.24	25.62	22.08	12.35	短直線紅彩	素面	素面	不詳
CP1031	B-T4P5L16F2+F3	紅褐色泥質陶	帶沿-平敞短沿	不詳	3.58	14.73	10.45	10.54	素面	素面	几形劃紋	繩紋
CP1032	B-T4P5L19F2	紅褐色泥質陶	不詳型制	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	刻劃弦紋	不詳
CP1033	B-T4P5L17F3	紅褐色極細砂陶	折形脊-乙形折	17	5.47	35.69	26.26	13.69	刻劃弦紋	組合型劃紋	素面	繩紋
CP1034	B-T4P5L17F3	紅褐色泥質陶	折形脊-微弧轉く形折高沿	不詳	5.01	40.26	17.63	9.69	刻劃弦紋	几字形劃紋	素面	繩紋
CP1035	B-T4P5L17F3	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-圓唇	不詳	5.35	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP1040	B-T4P5L19F2	紅褐色泥質陶	唇位折形脊-角轉	不詳	3.31	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP1041	B-T4P5L18F4	紅褐色極細砂陶	外侈簷形脊-角轉斜下侈	不詳	1.96	29.79	21.88	10.92	素面	組合型劃紋	刻劃弦紋	繩紋
CP1042	B-T4P5L17F2	紅褐色極細砂陶	折形脊-乙形折	14	7.2	29.04	17.75	10.24	齒刻紋	組合型劃紋	素面	繩紋
CP1043	B-T4P5L18F4	紅褐色泥質陶	折形脊-微弧轉く形折高沿	不詳	5.1	38.74	21.81	8.73	刻劃弦紋	几字形劃紋	素面	繩紋
CP1044	B-T4P5L18F4	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	3.39	24.63	15.56	8.99	素面	素面	素面	不詳
CP1045	B-T4P5L26F3	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	16	4.55	26.31	22.24	11.02	素面	素面	素面	繩紋
CP1046	B-T4P6L5b	紅褐色極細砂陶	折形脊-L 形折	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	几字形劃紋	素面	不詳
CP1047	B-T4P6L6b	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-圓唇	不詳	3.74	20.44	13.91	8.21	素面	素面	素面	繩紋
CP1048	B-T4P6L6c	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	4.95	32.16	26.36	11.07	刻劃弦紋	刮削弦紋	素面	不詳
CP1049	B-T4P5L24F2	紅褐色泥質陶	外侈簷形脊-角轉斜下侈	11	3.64	21.69	19.69	8.46	齒刻紋	素面	几形劃紋	繩紋
CP1050	B-T4P6L6c	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	4.49	31.84	40.29	14.86	素面	刮削弦紋	素面	繩紋
CP1051	B-T4P6L6b	紅褐色極細砂陶	外侈簷形脊-角轉斜下侈	不詳	不詳	24.59	不詳	10.02	不詳	V 字形劃紋	素面	繩紋
CP1052	B-T4P5L18F2	紅褐色極細砂陶	外侈簷形脊-角轉平侈	不詳	4.82	31.16	17.88	12.29	素面	素面	几形劃紋	繩紋
CP1053	B-T4P5L18F4	紅褐色極細砂陶	折形脊-角轉く形折	15	3.93	30.74	22.02	14.02	素面	橫線劃紋	素面	繩紋
CP1054	B-T4P6L6c	紅褐色極細砂陶	外侈簷形脊-角轉斜下侈	不詳	不詳	29.14	不詳	11.58	不詳	素面	几形劃紋	繩紋
CP1055	B-T4P6L7d	褐色夾石英細中砂陶	雙側簷形脊-短平簷	不詳	13.08	不詳	不詳	不詳	短直線紅彩+附加弦紋	直線紅彩	不詳	不詳
CP1056	B-T4P5L18F3	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	外凸弧轉斜敞	不詳	4.63	42.79	37.37	16.54	素面	刮削弦紋	素面	繩紋
CP1057	B-T4P5L11a	紅褐色極細砂陶	外凸弧轉斜敞	16	2.07	35.99	26.41	11.58	素面	素面	素面	繩紋
CP1058	B-T4P5L4a	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-圓唇	不詳	4.77	30.69	25.61	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP1059	B-T4P5L22F3	紅褐色極細砂陶	折形脊-乙形折	13	3.47	28.40	15.18	12.64	素面	几字形劃紋	素面	繩紋
CP1061	B-T4P5L26F3	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	8.53	23.93	16.52	12.58	素面	素面	素面	不詳
CP1062	B-T4P5L16F2+F3	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	17	5.37	21.01	19.35	8.29	齒刻紋	素面	素面	繩紋
CP1063	B-T4P5L17F3	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	5.48	30.10	22.17	11.93	素面	刮削弦紋	素面	繩紋
CP1064	B-T4P5L7c	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	外凸弧轉斜敞	不詳	4.46	32.77	31.62	12.32	素面	刮削弦紋	素面	繩紋
CP1065	B-T4P5L13F2	紅褐色極細砂陶	外凸弧轉斜敞	不詳	4.55	37.21	25.06	16.54	素面	刻劃弦紋	素面	不詳
CP1066	B-T4P5L4a	褐色夾石英細中砂陶	雙側簷形脊-短平簷	不詳	不詳	24.22	15.49	9.08	短直線紅彩	直線紅彩	紅衣	不詳
CP1067	B-T3P5L18F3	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	19	5.05	36.99	17.87	11.26	素面	素面	素面	繩紋
CP1068	B-T3P5L7F1	紅褐色極細砂陶	折形脊-乙形折	不詳	4.95	29.03	15.57	12.17	齒刻紋	組合型劃紋	素面	繩紋
CP1069	B-T3P5L7F1	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	外凸弧轉斜敞	18	5.29	33.72	29.27	15.1	素面	刮削弦紋	素面	不詳
CP1070	B-T3P5L7F1	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	7.74	49.18	27.38	13.86	素面	素面	素面	繩紋
CP1071	B-T3P5L7F1	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	8.25	28.41	20.52	12.23	素面	素面	素面	繩紋
CP1072	B-T3P5L15F2	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	8.23	33.23	15.43	8.42	素面	素面	素面	繩紋
CP1073	B-T3P5L15F2	褐色夾石英細中砂陶	直侈斜敞削薄極短口	不詳	5.59	17.99	11.84	10.59	素面	素面	素面	繩紋
CP1074	B-T3P5L15F2	褐色夾石英細中砂陶	直侈斜敞削薄極短口	不詳	4.89	17.86	9.16	10.15	素面	素面	素面	繩紋
CP1075	B-T3P5L16b	褐色夾石英細中砂陶	直侈斜敞削薄極短口	不詳	4.2	23.74	16.12	11.37	素面	素面	素面	繩紋
CP1077	B-T3P5L16F2	褐色夾石英細中砂陶	雙側簷形脊-短平簷	不詳	8.79	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP1078	B-T3P5L17b	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	5.88	37.32	24.66	10.31	素面	素面	素面	不詳
CP1079	B-T3P5L20F2	紅褐色極細砂陶	棱形脊	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	直線劃紋	素面	不詳
CP1080	B-T3P5L21F2	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	18	3.36	28.60	18.88	8.34	素面	刻劃弦紋	素面	繩紋
CP1081	B-T3P5L22F2	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	5.68	31.34	19.59	7.66	素面	素面	素面	繩紋
CP1082	B-T3P5L22F2	紅褐色泥質陶	外侈簷形脊-角轉斜下侈	不詳	1.79	26.55	18.41	10.92	齒刻紋	直線劃紋	刻劃弦紋	繩紋
CP1083	B-T3P5L22F2	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	3.85	29.47	23.82	7.59	素面	素面	素面	繩紋
CP1084	B-T3P5L22F2	紅褐色夾板岩細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	3.58	31.97	不詳	不詳	齒刻紋	刮削弦紋	素面	不詳
CP1085	B-T3P5L23F1	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	5.03	38.61	23.85	13.12	素面	素面	素面	繩紋
CP1086	B-T3P6L21F1	紅褐色極細砂陶	棱形脊	不詳	6.34	34.02	19.56	11.19	齒刻紋	几字形劃紋	素面	不詳
CP1087	B-T3P6L21F1	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	8.31	26.76	23.25	9.21	素面	素面	素面	繩紋
CP1088	B-T3P6L21F1	紅褐色泥質陶	外侈簷形脊-厚簷	11	3.36	19.08	20.59	9.7	齒刻紋	素面	刻劃弦紋	繩紋
CP1089	B-T3P6L8c	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	3.73	26.26	22.02	10.25	素面	素面	素面	不詳
CP1090	B-T3P5L26F3	紅褐色極細砂陶	外侈簷形脊-圓轉寬簷	不詳	3.89	27.90	26.23	12.34	齒刻紋	V 字形劃紋	刻劃弦紋	繩紋
CP1091	B-T3P5L28d	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-圓唇	不詳	5.49	29.70	21.6	8.57	素面	素面	素面	不詳
CP1093	B-T3P6L25b	紅褐色泥質陶	近直侈斜敞削薄-平唇	15	3.79	33.16	18.26	12.54	素面	素面	几形劃紋	繩紋
CP1094	B-T3P6L23a	紅褐色極細砂陶	外侈簷形脊-圓轉短簷	不詳	不詳	26.00	20.31	11.31	不詳	几字形劃紋	刻劃弦紋	繩紋

編號	出土坑層	質地	型制	口徑	唇厚(mm)	口長(mm)	口寬(mm)	頸厚(mm)	唇面紋飾	口部外側紋飾	口部內側紋飾	體部紋飾
CP1095	B-T3P6L25b	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	14	4.46	13.61	14.06	9.66	短直線紅彩	素面	素面	不詳
CP1096	B-T3P6L25c	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-圓唇	21	5.05	35.36	24.8	9.37	素面	素面	素面	繩紋
CP1099	B-T3P6L25c	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	7.14	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP1100	B-T3P6L25c	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	5.23	29.76	18.62	11.97	素面	素面	素面	繩紋
CP1101	B-T3P6L30c	紅褐色極細砂陶	外侈簷形脊-角轉平侈	不詳	3.4	25.67	20.47	10.34	素面	V 字形劃紋	刻劃弦紋	繩紋
CP1103	B-T3P6L30a	紅褐色泥質陶	折形脊-角轉く形折	15	4.9	33.96	23.54	13.27	素面	變形几字形劃紋	素面	繩紋
CP1104	B-T3P6L32d	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-圓唇	不詳	4.88	30.12	25.41	9.03	素面	素面	素面	不詳
CP1105	B-T3P6L30a	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	4.03	29.61	19.11	9.65	素面	素面	素面	繩紋
CP1106	B-T4P4L6a	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	4.86	28.97	22.92	7.81	素面	素面	素面	繩紋
CP1107	B-T4P4L6d	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	4.49	30.35	22.47	9.29	素面	素面	素面	繩紋
CP1108	B-T4P4L7b	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	5.89	24.48	18.95	11.18	素面	素面	素面	繩紋
CP1109	B-T4P4L7a	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	近直侈斜敞削薄-圓唇	不詳	3.13	23.16	13.46	10.26	素面	素面	素面	繩紋
CP1110	B-T4P4L9a	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	外凸弧轉斜敞	不詳	5.67	39.00	31.29	15.44	素面	刮削弦紋	素面	不詳
CP1111	B-T4P4L11d	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	4.84	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP1112	B-T4P4L11c	紅褐色極細砂陶	唇位折形脊-圓轉	不詳	4.62	27.68	18.58	13.64	不詳	素面	素面	繩紋
CP1113	B-T4P4L12F1	紅褐色極細砂陶	外侈簷形脊-角轉斜下侈	不詳	1.92	29.87	19.34	12.94	不詳	几字形劃紋	素面	繩紋
CP1114	B-T4P4L13F1	紅褐色極細砂陶	外侈簷形脊-角轉斜下侈	9	2.21	22.91	20.44	11.05	素面	几字形劃紋	刻劃弦紋	繩紋
CP1115	B-T4P4L13F1	紅褐色極細砂陶	唇位折形脊-圓轉	11	不詳	不詳	不詳	19.18	不詳	素面	素面	繩紋
CP1116	B-T4P5L6F1	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	5.73	32.87	21.93	11.95	素面	素面	素面	繩紋
CP1117	B-T4P4L15F2	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	3.88	24.96	21.95	10.41	素面	素面	素面	繩紋
CP1118	B-T4P4L13F2	紅褐色極細砂陶	折形脊-微弧轉く形折高沿	不詳	6.88	不詳	不詳	不詳	素面	組合型劃紋	素面	不詳
CP1119	B-T4P4L13F2	紅褐色極細砂陶	外侈簷形脊-圓轉短簷	不詳	不詳	31.24	不詳	10.76	不詳	几字形劃紋	刻劃弦紋	不詳
CP1121	B-T4P4L13F2	紅褐色極細砂陶	折形脊-角轉く形折	不詳	4.33	不詳	不詳	不詳	素面	几字形劃紋	素面	不詳
CP1122	B-T4P4L13F1	紅褐色極細砂陶	帶沿-斜上敞短沿	不詳	6.96	18.56	18.56	11.45	齒刻紋+刻劃弦紋	素面	几形劃紋	不詳
CP1124	B-T4P5L5a	紅褐色極細砂陶	外侈簷形脊-角轉斜下侈	不詳	3.31	24.94	17.33	9.61	素面	几字形劃紋	几形劃紋	繩紋
CP1125	B-T4P5L6F1	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	外凸弧轉斜敞	不詳	4.16	31.77	34.08	15.07	齒刻紋	刮削弦紋	素面	繩紋
CP1126	B-T4P5L6a	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	3.87	29.44	26.72	16.32	素面	素面	素面	繩紋
CP1127	B-T4P5L6c	紅褐色夾板岩細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	1.07	41.25	不詳	不詳	素面	素面	素面	繩紋
CP1129	B-T4P5L4a	紅褐色夾板岩細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	5.3	38.38	31.06	10.74	齒刻紋	刮削弦紋	素面	繩紋
CP1130	B-T5P5L15F4	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	5.49	26.07	17.08	8.83	素面	素面	素面	不詳
CP1131	B-T4P5L6F1	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	6.22	30.15	23.08	9.4	素面	素面	素面	繩紋
CP1132	B-T3P5L24F1	紅褐色極細砂陶	外侈簷形脊-角轉斜下侈	不詳	3.23	28.19	19.36	8.85	素面	直線劃紋	刻劃弦紋	繩紋
CP1133	B-T3P5L24F1	紅褐色極細砂陶	外侈簷形脊-角轉斜下侈	不詳	3.32	24.42	17.33	9.32	素面	素面	素面	繩紋
CP1134	B-T3P5L24F1	紅褐色極細砂陶	外侈簷形脊-角轉平侈	不詳	3.69	23.69	14.75	11.02	素面	素面	几形劃紋	繩紋
CP1136	B-T3P5L11F1	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	不詳	26.44	19.29	12.23	不詳	素面	素面	繩紋
CP1139	B-T3P5L22F2	紅褐色極細砂陶	不詳型制	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	不詳
CP1141	B-T5P5L21a	紅褐色極細砂陶	不詳型制	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	不詳
CP1142	A-T8P5L6b	紅褐色極細砂陶	不詳型制	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	不詳
CP1152	B-T4P5L20 崩土	紅褐色極細砂陶	近直侈斜敞削薄-平唇	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	几字形劃紋	素面	不詳
CP1159	B-T4P4L11c	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	3.43	35.25	26.22	14.71	齒刻紋	素面	素面	繩紋
CP1160	B-T4P4L11a	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	不詳	40.41	28.95	11.95	不詳	素面	素面	繩紋
CP1163	B-T3P6L25c	褐色夾石英細中砂陶	不詳型制	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	寬帶紅彩	不詳
CP1168	B-T4P5L13F2	紅褐色極細砂陶	不詳型制	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	不詳
CP1169	B-T4P5L21F3	紅褐色極細砂陶	折形脊-L 形折	不詳	5.45	不詳	不詳	不詳	齒刻紋+刻劃弦紋	組合型劃紋	素面	不詳
CP1208	B-T4P5L21F3	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	5.15	33.40	26.26	24.88	刻劃弦紋	刻劃弦紋	素面	繩紋
CP1209	B-T0P6L21b	紅褐色泥質陶	近等口-唇緣微削薄撇唇	不詳	6.97	不詳	0	0	素面	素面	素面	不詳
CP1210	B-T4P5L23F3	紅褐色極細砂陶	近等口-唇緣微削薄	不詳	不詳	不詳	0	0	素面	素面	素面	劃紋
CP1211	B-T3P4L7d	紅褐色極細砂陶	近等口-唇緣微削薄	不詳	不詳	不詳	0	0	素面	素面	素面	不詳
CP1212	B-T0P6L26d	紅褐色極細砂陶	微斂口-階轉微斂	不詳	0	不詳	0	0	素面	素面	素面	不詳
CP1213	B-T3P5L20F1	紅褐色泥質陶	微斂口-弧轉微斂	不詳	6.43	不詳	0	0	刻劃弦紋	素面	素面	不詳
CP1214	B-T2P6L28a	紅褐色泥質陶	近等口-唇緣微削薄撇唇	不詳	4.24	不詳	0	0	素面	素面	素面	不詳
CP1215	B-T2P5L22d	紅褐色極細砂陶	近等口-近等厚	不詳	7.21	不詳	0	0	素面	素面	素面	不詳
CP1216	B-T3P5L26F3	紅褐色極細砂陶	近等口-唇緣微削薄	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP1251	B-T5P6L28a	紅褐色極細砂陶	折形脊-L 形折	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	斜劃紋	素面	繩紋
CP1252	B-T5P6L28a	紅褐色極細砂陶	折形脊-角轉く形折	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	組合型劃紋	素面	繩紋
CP1312	A-T9P5L16F1	褐色夾石英細中砂陶	折斂-脊形折肩斜斂	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP1331	A-T7P5L20b	紅褐色泥質陶	折形脊-微弧轉く形折高沿	不詳	6.47	不詳	不詳	不詳	刻劃弦紋	組合型劃紋	素面	繩紋
CP1373	A-T6P9L24b	紅褐色泥質陶	折形脊-角轉く形折	不詳	4.55	33.28	15.91	7.9	齒刻紋	刻劃弦紋	素面	不詳
CP1376	A-T2P6L12a	紅褐色極細砂陶	外凸弧轉斜敞	不詳	4.61	不詳	0	0	齒刻紋	素面	素面	不詳
CP1442	B-T4P6L26c	紅褐色泥質陶	折形脊-微弧轉く形折高沿	不詳	4.68	38.34	23	7.88	刻劃弦紋	几字形劃紋	素面	繩紋
CP1473	B-T4P5L12b	褐色夾石英細中砂陶	折斂-脊形折肩斜斂	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP1488	B-T4P5L5d	紅褐色極細砂陶	稜形脊	不詳	1.33	26.30	15.74	不詳	素面	橫線劃紋	素面	不詳
CP1563	B-T5P5L21a	紅褐色極細砂陶	近等口-內唇緣轉厚	不詳	16.31	不詳	0	0	刻劃弦紋	素面	素面	劃紋
CP1564	B-T5P5L21a	紅褐色極細砂陶	近等口-內唇緣轉厚	不詳	15.77	不詳	0	0	刻劃弦紋	素面	素面	不詳
CP1633	B-T3P5L5b	紅褐色泥質陶	折形脊-角轉く形折	不詳	5.6	33.06	18.25	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP1775	B-T1P4L6d	紅褐色極細砂陶	折形脊-角轉く形折	不詳	不詳	不詳	0	0	不詳	直線劃紋	素面	不詳
CP1857	B-T2P6L26c	褐色夾石英細中砂陶	直侈斜敞削薄極短口	不詳	0	11.58	8.13	7.75	素面	素面	素面	繩紋
CP1858	B-T0P5L5b	紅褐色極細砂陶	不詳型制	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	不詳
CP1860	B-T1P5L5a	紅褐色極細砂陶	不詳型制	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	不詳
CP1872	B-T0P4L6F1	褐色夾石英細中砂陶	近等口-近等厚	不詳	4.31	不詳	0	0	素面	素面	素面	不詳
CP1873	B-T6P6L32F1	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	5.43	不詳	不詳	不詳	齒刻紋	素面	素面	不詳
CP1875	B-T6P6L32F1	紅褐色泥質陶	外侈簷形脊-角轉斜上侈	不詳	14.17	不詳	0	0	刻劃弦紋	組合型劃紋	素面	不詳
CP1876	B-T0P5L5c	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	5.78	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP2301	A-T7P5L9d	紅褐色極細砂陶	外侈簷形脊-圓轉短簷	14	3.38	25.89	21.29	12.97	素面	素面	刻劃弦紋	繩紋
CP2303	A-T7P5L8d	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	6.05	37.97	27.14	10.56	素面	素面	素面	繩紋
CP2304	A-T7P5L5a	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	2.78	29.59	19.56	9.01	素面	素面	素面	繩紋
CP2305	A-T7P4L8b	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	近直侈斜敞削薄-圓唇	不詳	4.66	18.50	15.35	8.75	素面	素面	素面	繩紋
CP2306	A-T7P5L6d	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	外凸弧轉斜敞	24	4.96	52.40	38.84	15.91	素面	刮削弦紋	素面	繩紋
CP2307	A-T7P5L10d	紅褐色極細砂陶	近直侈斜敞削薄-圓唇	18	4.19	27.00	16.99	11.89	齒刻紋	素面	刻劃弦紋	繩紋
CP2308	A-T7P4L8b	褐色夾石英細中砂陶	雙側簷形脊-短平簷	不詳	12.85	34.74	27.75	13.49	齒刻紋	直線紅彩	紅衣	彩飾
CP2310	B-T1P5L16F3	紅褐色極細砂陶	不詳型制	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	不詳
CP2311	B-T1P5L6F1	褐色夾石英細中砂陶	雙側簷形脊-短平簷	不詳	0	18.75	14.56	9.05	素面	素面	素面	不詳
CP2312	B-T0P5L17a	紅褐色極細砂陶	不詳型制	不詳	不詳	不詳	0	0	不詳	几字形劃紋	素面	不詳
CP2313	B-T0P5L17a	紅褐色極細砂陶	不詳型制	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	不詳
CP2315	B-T0P4L8F1	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	外凸弧轉斜敞	不詳	3.26	41.76	31.78	14.71	不詳	不詳	素面	繩紋
CP2317	A-T7P5L7a	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	外凸弧轉斜敞	不詳	5.07	33.75	26.27	12.78	素面	刮削弦紋	素面	繩紋
CP2318	A-T7P5L7d	紅褐色泥質陶	外侈簷形脊-圓轉寬簷	11	3.83	19.92	26.1	12.05	素面	素面	直線劃紋	不詳

編號	出土坑層	質地	型制	口徑	唇厚(mm)	口長(mm)	口寬(mm)	頸厚(mm)	唇面紋飾	口部外側紋飾	口部內側紋飾	體部紋飾
CP2319	A-T7P4L6b	紅褐色極細砂陶	近等口-內唇緣弧轉豎伸	不詳	6.05	不詳	0	0	素面	素面	素面	不詳
CP2329	A-T7P4L8d	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	外凸弧轉斜敞	不詳	5.84	30.69	19.82	14.68	素面	素面	素面	繩紋
CP2330	A-T7P5L9a	紅褐色極細砂陶	近直侈斜敞削薄-平唇	不詳	5.2	25.01	21.32	13.03	不詳	素面	素面	不詳
CP2331	B-T1P5L17F2	紅褐色極細砂陶	不詳型制	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	組合型劃紋	素面	不詳
CP2332	B-T0P5L15c	紅褐色極細砂陶	不詳型制	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	繩紋
CP4263	B-T6P6L32F1	紅褐色泥質陶	外侈簷形脊-角轉平侈	不詳	3.79	不詳	不詳	不詳	齒刻紋	直線劃紋	素面	不詳
CP4265	B-T6P6L31a	褐色夾石英細中砂陶	唇位折形脊-角轉	不詳	4.65	27.05	23.59	7.14	素面	素面	素面	繩紋
CP4267	B-T6P5L17a	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	7.87	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	繩紋
CP4268	B-T5P6L31a	紅褐色極細砂陶	近等口-唇緣微削薄	不詳	8.16	不詳	0	0	刻劃弦紋	素面	素面	不詳
CP4270	B-T5P6L29a	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	外凸弧轉斜敞	不詳	4.48	34.65	26.88	11.89	齒刻紋	刮削弦紋	素面	不詳
CP4271	B-T7P5L9a	紅褐色泥質陶	唇位折形脊-角轉	不詳	3.71	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP4273	Z-T8P7L21c	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	5.82	21.36	24.01	8.55	素面	素面	素面	繩紋
CP4274	B-T7P5L23a	紅褐色極細砂陶	外侈簷形脊-角轉平侈	不詳	4.47	不詳	不詳	不詳	素面	V 字形劃紋	几形劃紋	不詳
CP4275	Z-T8P7L15c	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	5.31	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP4276	Z-T8P7L10b	褐色夾石英細中砂陶	雙側簷形脊-短平簷	不詳	11.61	不詳	不詳	不詳	短直線紅彩	直線紅彩	寬帶紅彩	不詳
CP4277	Z-T8P6L6b	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	3.73	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP4278	Z-T7P8L11F1	褐色夾石英細中砂陶	近等口-內唇緣弧轉豎伸	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	不詳	素面	不詳
CP4279	Z-T8P6L9b	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	6.54	28.95	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP4281	A-T9P5L16F1	紅褐色夾變質砂岩細中砂陶	外凸弧轉斜敞	不詳	4.57	38.00	25.79	11.65	不詳	素面	素面	繩紋
CP4282	B-T2P5L16F4	褐色夾石英細中砂陶	雙側簷形脊-短平簷	不詳	12.98	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP4286	B-T3P4L5a	紅褐色極細砂陶	不詳型制	不詳	不詳	不詳	0	0	不詳	V 字形劃紋	素面	不詳
CP4287	B-T3P4L5a	紅褐色泥質陶	外侈簷形脊-角轉平侈	不詳	4.24	不詳	不詳	不詳	刻劃弦紋	V 字形劃紋	素面	不詳
CP4288	B-T3P4L5a	褐色夾石英細中砂陶	雙側簷形脊-短平簷	不詳	13.27	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP4289	B-T3P4L5d	紅褐色極細砂陶	雙側簷形脊-短斜簷	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP4290	B-T2P5L8a	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	7.17	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP4291	B-T2P6L12F1	紅褐色極細砂陶	外侈簷形脊-角轉平侈	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	刻劃弦紋	直線劃紋	素面	不詳
CP4292	B-T2P6L12F2	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	4.98	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP4293	B-T3P4L9F1	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-平唇	不詳	6.57	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP4295	B-T3P4L6d	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-圓唇	16	4.87	24.95	不詳	6.74	素面	素面	素面	不詳
CP4296	B-T3P5L7c	紅褐色極細砂陶	帶沿-平敞短沿	不詳	5.76	21.54	21.54	18.57	素面	素面	几形劃紋	不詳
CP4297	B-T3P6L12a	紅褐色泥質陶	唇位折形脊-角轉	不詳	3.48	不詳	不詳	不詳	素面	素面	素面	不詳
CP4298	B-T3P6L30a	褐色夾石英細中砂陶	近直侈斜敞等厚-圓唇	不詳	7.12	26.58	23.64	10.17	素面	素面	素面	不詳
CP4299	B-T2P5L8F2	紅褐色極細砂陶	不詳型制	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	不詳
CP4300	B-T3P4L6c	紅褐色泥質陶	外侈簷形脊-角轉平侈	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	V 字形劃紋	素面	不詳
CP4308	A-T4P5L8F1	紅褐色極細砂陶	不詳型制	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	不詳
CP4315	B-T6P5L20F2	紅褐色極細砂陶	不詳型制	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	不詳
CP4325	B-T3P4L5d	紅褐色極細砂陶	不詳型制	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	素面	素面	不詳
CP4401	S.C	紅褐色極細砂陶	外侈簷形脊-圓轉短簷	不詳	3.12	不詳	不詳	10.39	不詳	素面	素面	繩紋

附表 4-65：圈足屬性表

編號	出土坑層	質地	型制	足徑	足厚(mm)	足長(mm)	足寬(mm)	足面紋飾
CP0009	B-T4P6L6c	紅褐色泥質陶	略外翻近底圓轉外翻-平足	17	5.85	24.1	44.81	弦紋
CP0010	B-T0P5L10F2	紅褐色泥質陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	15	5.32	19.56	31.11	弦紋
CP0011	B-T1P4L7F2	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	15	4.59	19.4	27.53	弦紋
CP0017	B-T4P4L14F2	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	14	5.23	20.97	32.25	
CP0086	B-T0P5L5b	紅褐色泥質陶	-不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	
CP0087	B-T0P5L6d	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	13	4.19	14.05	26.06	弦紋
CP0088	B-T0P5L6d	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-平足	14	7.42	10.6	28.43	
CP0090	B-T0P5L5d	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	12	3.92	16.03	38.87	弦紋
CP0091	Z-T7P8L10F1	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	17	3.85	12.69	34.79	
CP0093	Z-T7P8L6a	紅褐色泥質陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	3.66	22.04	34.11	弦紋
CP0094	B-T0P4L6a	紅褐色泥質陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	16	3.61	24.24	36.74	弦紋
CP0095	B-T0P4L6c	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	13	2.75	15.63	22.31	弦紋
CP0096	Z-T8P7L12d	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	4.76	24.05	34.19	
CP0097	Z-T8P7L9b	紅褐色極細砂陶	略外翻近底角轉外翻-圓足	不詳	3.63	15.92	29.91	
CP0098	Z-T8P7L5c	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	4.6	13.19	32.75	弦紋
CP0099	Z-T8P6L7b	紅褐色泥質陶	略外翻圈足-圓足	不詳	8.51	20.03	43.71	
CP0100	Z-T8P6L6d	褐色夾石英細中砂陶	略外翻圈足-圓足	不詳	7.31	19.93	35.83	
CP0177	B-T0P5L12b	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	4.39	12.82	37.18	
CP0199	B-T0P6L11b	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	6.03	15.12	37.13	弦紋
CP0234	A-T0P6L10a	紅褐色泥質陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	6.6	19.21	30.08	弦紋
CP0252	A-T6P5L9c	紅褐色泥質陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	6.98	19.14	39.25	
CP0267	A-T8P5L14c	紅褐色極細砂陶	略外翻近底角轉外翻-圓足	不詳	3.58	16.95	35.71	
CP0281	A-T7P6L12a	紅褐色極細砂陶	略外翻圈足-圓足	不詳	3.86	8.99	23.04	
CP0386	A-T9P5L6d	紅褐色極細砂陶	略外翻近底角轉外翻-平足	12	5.18	18.14	31.47	弦紋
CP0399	B-T1P6L6F1	紅褐色極細砂陶	-不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	
CP0425	B-T8P5L9d	紅褐色泥質陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	3.12	19.97	31.77	弦紋
CP0438	B-T7P5L17F1	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-平足	不詳	6.83	13.46	30.92	弦紋
CP0498	B-T4P5L22F4	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	3.27	10.04	36.09	弦紋
CP0509	B-T4P5L21F3	紅褐色泥質陶	略外翻近底圓轉外翻-平足	不詳	8.98	13.7	32.03	弦紋
CP0524	B-T5P6L29a	紅褐色泥質陶	-不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	
CP0527	B-T5P6L29a	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	14	5.25	15.95	38.95	
CP0562	B-T6P6L21c	紅褐色極細砂陶	略外翻圈足-圓足	不詳	3.49	9.44	28.19	弦紋
CP0583	B-T2P5L16F3	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	4.1	19.05	29.02	
CP0597	B-T3P4L5d	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	5.91	18.95	34.64	
CP0622	B-T2P6L24c	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	5.07	14.97	41.59	
CP0689	A-T1P5L7a	紅褐色泥質陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	2.39	13.35	28.94	弦紋
CP0770	Z-T8P6L7b	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	13	3.87	14.86	28.87	弦紋
CP0774	B-T8P5L9d	紅褐色泥質陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	3.24	18.78	30.2	弦紋
CP0776	B-T8P5L9d	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	2.87	13.36	36.99	
CP0778	B-T8P5L9d	紅褐色極細砂陶	略外翻近底角轉外翻-圓足	不詳	3.26	18.08	34.3	弦紋
CP0779	紅褐色泥質陶	紅褐色泥質陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	不詳	不詳	不詳	
CP0782	B-T5P5L15F4	紅褐色泥質陶	略外翻近底圓轉外翻-平足	不詳	8.71	12.55	30.32	弦紋
CP0784	B-T5P6L30a	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	7.1	13.1	43.8	
CP0785	B-T5P6L30a	紅褐色泥質陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	15	3.59	16.62	38.83	弦紋
CP0787	B-T5P6L32a	紅褐色極細砂陶	略外翻近底角轉外翻-圓足	不詳	3.27	9.62	32.47	
CP0788	B-T5P6L21d	紅褐色泥質陶	略外翻圈足-圓足	不詳	4.47	34.5	22.68	
CP0815	A-T5P5L16F2	紅褐色夾砂岩粗砂／細礫陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	2.66	26.02	38.77	弦紋
CP0817	A-T1P5L4a	紅褐色泥質陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	4.26	19.16	38.6	
CP0818	A-T2P5L4a	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	5.5	13.46	27.99	
CP0819	A-T2P5L9F1	紅褐色泥質陶	略外翻近底圓轉外翻-平足	不詳	6.71	20.04	22.49	弦紋
CP0821	A-T3P4L4c	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	6.76	17.44	30.62	
CP0822	A-T3P6L15b	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	13	5.16	16.93	30.43	
CP0823	A-T8P5L8a	紅褐色泥質陶	略外翻近底圓轉外翻-尖足	15	4.03	18.22	40.49	弦紋
CP0824	A-T8P5L6b	紅褐色極細砂陶	略外翻近底角轉外翻-圓足	不詳	3.94	11.29	36.71	
CP0825	A-T8P5L7d	紅褐色泥質陶	略外翻圈足-圓足	不詳	4.48	16.52	38.2	
CP0826	A-T6P6L8c	紅褐色泥質陶	略外翻圈足-平足	不詳	7.32	14.66	28.22	
CP0827	A-T3P6L28a	紅褐色泥質陶	略外翻近底圓轉外翻-平足	不詳	7.57	19.72	40.8	弦紋
CP0828	A-T5P5L8b	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	4.39	16.79	45.9	
CP0830	A-T8P5L10d	紅褐色泥質陶	略外翻近底圓轉外翻-平足	不詳	7.26	14.24	28.32	弦紋
CP0831	A-T8P6L13b	紅褐色泥質陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	5.84	13.26	28.17	
CP0833	A-T8P6L12d	紅褐色泥質陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	3.53	17.02	29.14	弦紋
CP0834	A-T9P5L6d	紅褐色泥質陶	略外翻圈足-圓足	不詳	4.93	13.88	26.26	
CP0835	B-T1P5L17F2	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	4.38	18.38	24.29	
CP0840	A-T9P5L9c	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	4.29	14.31	32.56	
CP0841	A-T9P5L6a	紅褐色極細砂陶	略外翻圈足-圓足	不詳	4.29	12.94	31.81	
CP0843	A-T4P5L10d	紅褐色泥質陶	略外翻近底角轉外翻-尖足	不詳	6.66	13.04	29.47	
CP0844	A-T9P4L9b	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-平足	13	4.43	13.9	28.81	弦紋
CP0848	B-T5P5L21a	紅褐色泥質陶	微外凸弧轉	不詳	不詳	不詳	不詳	
CP0852	A-T9P5L9b	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	15	3.08	19.49	39.18	弦紋
CP0853	A-T9P5L13a	紅褐色極細砂陶	略外翻圈足-圓足	不詳	6.44	12.52	35.23	
CP0854	A-T9P5L7d	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	5.85	19.95	32.93	弦紋
CP0855	A-T9P5L8b	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-平足	16	7.12	17.67	40.03	弦紋
CP0856	A-T9P5L10c	紅褐色泥質陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	3.77	17.78	34.25	弦紋
CP0857	B-T5P6L28b	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	1.63	9.98	35.66	弦紋
CP0858	B-T5P6L28b	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	14	2.89	11.81	16.68	弦紋
CP0860	B-T4P6L26c	紅褐色極細砂陶	略外翻近底角轉外翻-平足	不詳	7.53	20.44	29.82	弦紋
CP0861	B-T5P6L29a	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	3.1	15.31	21.37	弦紋
CP0862	B-T5P6L28b	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-平足	不詳	6.45	12.49	38.62	弦紋
CP0863	B-T4P6L24c	紅褐色泥質陶	略外翻近底圓轉外翻-平足	不詳	9.25	12.78	28.78	弦紋
CP0864	B-T4P6L28c	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-平足	不詳	7.82	17.8	31.78	弦紋
CP0865	B-T5P4L8b	紅褐色泥質陶	略外翻近底圓轉外翻-平足	不詳	3.88	16.06	35.7	弦紋
CP0866	B-T4P5L24F2	紅褐色極細砂陶	略外翻近底角轉外翻-圓足	不詳	6.01	13.75	25.84	
CP0867	B-T4P6L13a	紅褐色極細砂陶	略外翻圈足-圓足	不詳	3.65	10.32	26.62	
CP0868	B-T6P4L10d	紅褐色極細砂陶	略外翻近底角轉外翻-圓足	不詳	4.83	15.9	32.29	弦紋
CP0874	B-T6P4L12F1	紅褐色泥質陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	3.86	13.73	30.53	弦紋
CP0875	B-T6P5L10c	紅褐色泥質陶	-不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	
CP0876	B-T6P5L21F2	紅褐色極細砂陶	略外翻圈足-圓足	不詳	4.38	10.75	33.7	弦紋
CP0877	B-T5P5L10F3	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	5.17	12.13	33.05	

編號	出土坑層	質地	型制	足徑	足厚(mm)	足長(mm)	足寬(mm)	足面紋飾
CP0878	B-T4P6L22c	紅褐色泥質陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	15	4.7	24.19	31.25	
CP0879	B-T3P4L6d	紅褐色泥質陶	略外翻近底圓轉外翻-平足	不詳	6.73	15.55	27.14	弦紋
CP0880	B-T5P6L27a	紅褐色極細砂陶	略外翻近底角轉外翻-平足	16	8.31	20.67	42.27	弦紋
CP0881	B-T3P4L6a	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	3.53	13.15	28.47	
CP0882	B-T6P6L26d	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	4.59	20.31	34.09	弦紋
CP0883	B-T5P5L10F3	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	5.01	15.9	26.85	
CP0884	B-T5P5L8d	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	4.7	15.19	36.39	
CP0885	B-T6P6L31a	紅褐色泥質陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	4.39	15.89	23.99	弦紋
CP0886	B-T5P6L28b	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	14	3.52	15.09	21.86	弦紋
CP0888	Z-T8P6L5b	紅褐色泥質陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	4.76	18.13	29.86	
CP0889	Z-T9P6L8a	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-平足	不詳	6.9	15.12	41.73	弦紋
CP0892	B-T2P6L24b	紅褐色泥質陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	3.31	13.05	30.84	弦紋
CP0893	B-T2P6L26b	紅褐色極細砂陶	略外翻近底角轉外翻-圓足	22	4.65	42.82	52.49	
CP0894	B-T2P6L26b	紅褐色極細砂陶	略外翻近底角轉外翻-圓足	22	4.65	42.82	52.49	
CP0896	B-T2P6L28a	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	2.95	12.7	26.75	弦紋
CP0898	B-T2P6L29b	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	14	3.71	21.53	25.39	弦紋
CP0899	B-T3P4L10F1	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	4.93	18.88	21.71	弦紋
CP0900	B-T3P4L10F1	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	4.89	15.5	35.21	弦紋
CP0903	B-T3P4L7d	紅褐色泥質陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	4.62	17.7	31.02	
CP0905	B-T3P4L7a	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	7.09	12.94	28.81	
CP0906	B-T3P4L7a	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	5.75	18.4	33.7	弦紋
CP0907	B-T3P4L7a	紅褐色泥質陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	13	4.01	16.24	33.94	
CP0911	B-T3P4L15F1	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	5.61	11.15	35.01	
CP0912	B-T3P5L8a	紅褐色極細砂陶	略外翻近底角轉外翻-圓足	不詳	3.55	14.33	26.53	
CP0914	B-T3P5L5b	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	5.94	14.91	34.74	
CP0915	B-T3P4L15F1	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	12	3.87	16.94	26.84	
CP0916	B-T3P5L5b	紅褐色泥質陶	略外翻近底角轉外翻-尖足	不詳	6.61	17.44	31.9	
CP0917	B-T3P4L15F2	紅褐色泥質陶	略外翻近底角轉外翻-平足	不詳	7.54	12.33	36.39	
CP0918	B-T3P5L7F1	紅褐色泥質陶	略外翻近底圓轉外翻-尖足	20	9.3	18.12	44.34	
CP0938	B-T1P5L24a	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	3.33	16.45	32.58	
CP0940	B-T1P4L8F1	紅褐色泥質陶	略外翻近底角轉外翻-尖足	14	9.44	17.14	34.93	
CP0944	B-T0P6L24d	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	6.01	19.2	37.27	
CP0945	B-T0P6L23c	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	22	4.65	42.82	52.49	
CP0948	B-T0P5L7c	紅褐色極細砂陶	略外翻近底角轉外翻-平足	不詳	9.34	10.3	41.57	
CP0950	B-T0P5L9F2	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	3.01	21.01	41.67	
CP0951	B-T0P5L17a	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	12	3.07	18.29	32.25	
CP0952	B-T1P4L10F1	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	3.99	18.95	35.03	
CP0956	B-T1P5L8F1	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	3.55	15.35	36.45	
CP0957	B-T1P5L8F1	紅褐色極細砂陶	略外翻近底角轉外翻-圓足	13	3.29	12.01	27.1	弦紋
CP0958	B-T1P5L10F2	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	15	3.23	20.51	20.57	弦紋
CP0959	B-T1P5L15F1	紅褐色極細砂陶	略外翻近底角轉外翻-圓足	不詳	3.12	9.22	26.24	弦紋
CP0961	B-T1P5L13F1	紅褐色泥質陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	14	5.1	25.36	23.95	弦紋
CP0962	B-T1P5L8F1	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	3.98	17.62	33.82	弦紋
CP0963	B-T0P5L7F1	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	20	4.57	19.1	40.19	
CP0964	B-T1P5L27b	紅褐色泥質陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	4.18	16.29	26.3	弦紋
CP0969	B-T1P5L25a	紅褐色泥質陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	4.99	17.57	33	弦紋
CP0971	B-T1P5L17F3	紅褐色泥質陶	略外翻圈足-平足	不詳	5.53	24.63	22.31	
CP0972	B-T2P4L25a	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	6.24	11.82	34.68	
CP0973	B-T1P6L25a	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	4.1	17.47	28.68	弦紋
CP0974	B-T1P6L29b	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	4.11	14.26	37.18	
CP0975	B-T1P6L14c	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	6.52	15.24	38.06	
CP0976	B-T1P6L28a	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	14	3.47	19.13	29.97	弦紋
CP0977	B-T1P6L27b	紅褐色極細砂陶	略外翻近底角轉外翻-圓足	16	3.11	19.95	29.76	弦紋
CP0979	B-T2P5L13F4	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	5.04	21.31	29.14	弦紋
CP0984	B-T2P5L13F4	紅褐色泥質陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	14	5.35	20.12	24.1	弦紋
CP0985	B-T1P5L16F3	紅褐色極細砂陶	略外翻近底角轉外翻-尖足	15	9.14	10.79	39.74	
CP0986	B-T2P5L14F4	紅褐色泥質陶	略外翻近底角轉外翻-平足	16	7.82	15.6	32.89	
CP0988	B-T1P5L17F3	紅褐色極細砂陶	略外翻近底角轉外翻-尖足	14	9.18	11.93	23.31	
CP0990	B-T2P6L21b	紅褐色泥質陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	11	5.02	12.44	27.44	弦紋
CP0991	B-T2P5L16F4	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	3.1	13.83	31.92	弦紋
CP0993	B-T4P5L5a	紅褐色極細砂陶	略外翻近底角轉外翻-圓足	不詳	6.54	7.36	32.35	
CP0994	B-T4P5L22F3	紅褐色極細砂陶	略外翻近底角轉外翻-圓足	14	3.37	11.98	29.58	
CP0995	B-T4P5L21F3	紅褐色極細砂陶	略外翻圈足-圓足	不詳	3.02	15.32	30.14	
CP0996	B-T4P5L6c	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	4.11	19.78	28.33	
CP1002	A-T5P5L8b	紅褐色極細砂陶	略外翻圈足-平足	不詳	8.26	12.1	26.89	弦紋
CP1022	B-T4P5L20F3	紅褐色泥質陶	-不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	
CP1030	B-T4P5L15F2	紅褐色極細砂陶	-不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	
CP1170	B-T7P5L22a	紅褐色泥質陶	略外翻圈足-平足	不詳	5.75	21.67	32.08	
CP1171	B-T0P5L7b	紅褐色極細砂陶	略外翻圈足-平足	17	4.49	18.49	29.84	弦紋
CP1173	B-T0P5L8F2	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	4.79	20.15	27.9	弦紋
CP1174	Z-T9P6L11c	紅褐色極細砂陶	略外翻近底角轉外翻-圓足	16	2.86	19.75	21.08	弦紋
CP1175	B-T4P5L19F5	紅褐色極細砂陶	略外翻近底角轉外翻-圓足	15	4.12	13.34	37.78	
CP1176	B-T4P5L19F3	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	4.2	12.41	32.83	
CP1178	B-T4P6L25a	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	2.58	14.36	29.36	弦紋
CP1179	B-T4P5L15F1-c	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	3.88	16.96	30.27	弦紋
CP1181	B-T4P5L16F2+F3	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	6.03	17.91	36.92	
CP1182	B-T4P4L7d	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	18	3.2	20.71	29.37	弦紋
CP1183	B-T4P5L14F2	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	2.93	16.52	27.55	
CP1184	B-T3P6L23b	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	5.29	11.53	32.62	
CP1186	B-T3P6L25b	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	4.58	14.14	29.88	弦紋
CP1187	B-T4P4L11a	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	13	3.83	21.56	28.72	弦紋
CP1188	B-T4P5L21F3	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	13	2.83	19.95	27.59	
CP1189	B-T4P4L13F1	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-平足	14	11.59	17.79	41.22	
CP1192	B-T4P5L4a	紅褐色極細砂陶	略外翻近底角轉外翻-圓足	不詳	3.72	13.41	34.32	
CP1194	B-T4P5L20F2	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	3.58	18.1	28.86	弦紋
CP1197	B-T4P5L19F4	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	4.03	17.03	34.59	弦紋
CP1198	B-T4P5L18F2	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	5.64	18.01	38.68	
CP1217	B-T5P5L17F4-c	紅褐色泥質陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	4.04	10.32	37.59	
CP1861	B-T7P5L29a	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	6.39	14.12	37.66	
CP1878	B-T6P6L32F1	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-平足	不詳	4.65	12.21	32.73	弦紋
CP2309	A-T7P4L7c	紅褐色極細砂陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	不詳	5.17	10.38	22.35	

編號	出土坑層	質地	型制	足徑	足厚(mm)	足長(mm)	足寬(mm)	足面紋飾
CP2340	A-T7P4L6b	紅褐色泥質陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	13	3.42	14.18	33.71	
CP4262	B-T5P4L7a	紅褐色極細砂陶	-不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	
CP4283	B-T3P4L5a	紅褐色極細砂陶	-不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	
CP4285	B-T2P5L8F2	紅褐色極細砂陶	-不詳	不詳	不詳	不詳	不詳	
CP4400	B-T1P5L26a	紅褐色泥質陶	略外翻近底圓轉外翻-圓足	16	3.7	26.49	43.04	弦紋

附錄五：大昌橋遺址資料表

大 昌 橋 遺 址

代號：1128-TCC

地　理　環　境：

經 緯 度：東經120°17’24”；北緯22°59’52”　　**2 °TM：**E177220× N2544220m

行政隸屬：臺南市歸仁區媽廟里

地 理 區：嘉南平原—中洲臺地

海拔高度：13.5m

所屬水系：許縣溪（鹽水溪集水區）

相關道路：南150（保大路一段）

簡要描述：遺留出露的地點原屬鹽水溪泛濫堆積所形成之高灘地，近中洲臺地北緣。遺址為人佔居時，許縣溪可能尚未行經本區。二次堆積中常見陶片出自泥塊中，土質已壤土化，疑當時生活面已為泛濫平原地形。

遺　址　狀　況：

遺物分布：受洪泛及現代疏濬工程影響，遺物散見於大昌橋南、北兩側散見貝殼及陶片等考古遺留。經鑽探，僅於大昌橋南側高灘地上見有少數灰坑殘留，其餘地點皆已遭到自然及人為擾動。文化層深度及厚度不詳。

面　　積： 發現時僅殘餘零星灰坑，遺留則大昌橋南北皆有所見。

文化類型：大坌坑文化八甲類型

年　　代： 約4800-4300B.P.

實驗室編號	標本性質	原始數據	或然率中值	誤差範圍（1δ）	誤差範圍（2δ）	地點深度	備註
Beta-374923	木炭	3810±30	4198	4151 | 4240	4090 | 4346	B1 鑽井 地表下 4.15 公尺	先前鑽探評估計畫資料（邱水金等，2013）
Beta-374924	木炭	3870±30	4310	4242 | 4403	4161 | 4413	B1 鑽井 地表下 8.27 公尺	先前鑽探評估計畫資料（邱水金等，2013）
Beta-374925	木炭	7110±30	7946	7880 | 7968	7865 | 8000	B3 鑽井 地表下 5.4 公尺	先前鑽探評估計畫資料（邱水金等，2013）
Beta-374926	木炭	7240±30	8052	8003 | 8153	7983 | 8160	B3 鑽井 地表下 9.68 公尺	先前鑽探評估計畫資料（邱水金等，2013）
Beta-403390	木炭	3910±30	4349	4297 | 4416	4248 | 4421	A-T2P6L7c 暗青灰/黑灰色泥層	本次計畫（層序三）
Beta-403391	木炭	4100±30	4612	4528 | 4789	4452 | 4811	B-T1P5L21a 青灰泥質細砂夾塊狀泥層	本次計畫（層序二所形成之土塊，伴隨考古遺留）
Beta-403392	木炭	4140±30	4685	4584 | 4812	4570 | 4823	B-T3P5L21F2 青灰泥質細砂夾塊狀泥層	本次計畫（層序二所形成之土塊，伴隨考古遺留）
Beta-403393	木炭	4140±30	4685	4584 | 4812	4570 | 4823	B-T4P4L13F1 青灰泥質極細砂層	本次計畫（層序二所形成之土塊，伴隨考古遺留）
Beta-406590	貝殼	4400±30	4443	4384 | 4511	4286 | 4578	B-T1P5L10F2 灰坑編號 3 內貝殼	樹輪校正前因地方海洋貯存庫效應，以 4313±61 年代進行校正
Beta-406591	貝殼	4610±30	4723	4654 | 4807	4571 | 4832	B-T1P4L8F1 灰坑編號 2 內貝殼	樹輪校正前因地方海洋貯存庫效應，以 4523±48 年代進行校正

遺　　跡： 灰坑.

178000
178500
179000
2544500
2544000
2543500
2543000
2542500
N
W
E
S
圖例
遺址
媽祖廟
保
東
里
湖
下

遺　物　類　別：

生態遺留：植物種實；貝殼；魚類、兩棲類、爬蟲類、哺乳類等殘骨。

石質標本：橄欖石玄武岩磨製斧鋤型器、錛鑿形器；變質砂岩磨製石刀；板岩磨製箭頭。砂岩質石錘、礪石、礪棒、砥砧形器、砥石、石砧。

陶質標本：紅紅褐色泥質陶、紅褐色夾極細砂陶：帶折、帶簷形罐口為主，口部常見平行篦劃紋。

褐色夾石英細中砂陶：直侈斜敞等厚罐口、各式極短口為主，器表常飾紅彩。

紅褐色夾變質砂岩細中砂陶、紅褐色夾變質砂岩粗砂陶、紅褐色夾砂岩粗砂細礫陶、紅褐色夾板岩細礫陶：外凸弧轉斜敞罐口為主，唇面見齒刻紋、口緣常見輪修弦紋。

紅褐色板岩中粗砂陶：與漯底類型主流陶類相同，器型見略外凸弧轉近平敞矮口厚頸罐。

其　　它：骨質削磨鈎針、軟骨魚脊柱修磨穿孔珠飾、帶鋸磨刻槽鹿角器、鯊魚牙穿孔飾品、鋸鰩前喙尖齒磨製牙器、芋螺截磨貝珠。

文　化　資　產：

文資類別： 建議列冊。

研　究　簡　史：

2012年2月5日財團法人樹谷文化基金會考古中心巡查發現。

2013年樹谷文化基金會「鹽水溪大昌橋至八甲橋間疑似遺址調查鑽探評估計畫」項下鑽探。

2014年11月12日~2015年2月13日庶古文創事業股份有限公司搶救發掘。

相　關　文　獻：

邱水金、朱正宜、宋昱潔、張益生、蘇清全（邱水金等，2013）

2013　《鹽水溪（大昌橋至八甲橋）疑似遺址調查鑽探評估》。經濟部水利署第六河川局委託，財團法人樹谷文化基金會執行。

遺　址　現　況　：

遺址原殘留灰坑已搶救發掘完畢，但受洪泛擾動遺留仍可能散布於溪床上。

主要層位所在(層位已被磚頭層層保護住)

102 年 11 月所見大昌橋遺址遺物暴露狀況

遺址灰坑現象清理工作情形	104 年 2 月大昌橋遺搶救工作完成後回填

破　壞　說　明　：

破壞種類	說明
農耕	
墓塋	
溝渠	
魚塭	
道路及建築	
自然力(河川沖刷)	潮汐水道、晚期許縣溪河道